Městský zpravodaj

Zpravodaj města
Mariánské Lázně
Ročník 11
6/2026

4 Dění ve městě
Zahájení lázeňské sezóny

19 Nový seriál
Slavní návštěvníci města

31 Křížovka
Luštěte a vyhrajte

36 Sport
S-Race se vrací



Jazz není třeba chápat, stačí ho poslouchat, říká Jakub Vohnout

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ 19.–24.06.26



Jazzové lázně

www.jazzovelazne.cz

Mariánské Lázně · DŮM CHOPIN Mariánské Lázně · swiss house · Karlovarský kraj · Jeseter · ensana

Projekt je realizovaný za finanční podpory města Mariánské Lázně a Karlovarského kraje.

MĚSTSKÉ DIVADLO MARIÁNSKÉ LÁZNĚ / STADTTHEATER MARIENBAD

Předprodej vstupenek | Kartenvorverkauf: DIVADELNÍ POKLADNA | THEATERKASSE, Třebízského 106, 353 01 Mariánské Lázně, tel.: 354 622 031, otevírací doba | geöffnet: 1. 12. – 15. 12. po – čt | Mo – Do 13.00 – 17.00, 16. 12. – 23. 12. zavřeno | geschlossen, 27. 12. 14.00 – 18.00, 29. 12. 14.00 – 18.00, 30. 12. – 31. 12. zavřeno | geschlossen

www.divadloml.cz
www.mariankelazne.cz
www.facebook.com/divadlomarienkalazne

DIVADELNÍ GALERIE / THEATERGALERIE • 9. 6. – 2. 8. 2026



Barevné světy

Výstava — Margareta Novotná, Rena Jedličková, Zdeňka Braunová a Jana Proskovcová — členky Sdružení výtvarníků ČR

Výstava je přístupná každé úterý 14 – 16 hodin a v době divadelních a koncertních představení pro návštěvníky s platnou vstupenkou. Vernisáž výstavy v úterý 9. 6. 2026 v 16 hodin. Hudební doprovod – žáci ZUŠ F. Chopina Mariánské Lázně.

FarbenreicheWelten

Vernissage der Ausstellung von Margareta Novotná, Rena Jedličková, Zdeňka Braunová, Jana Proskovcová — Mitgliederinnen des Verbandes der bildenden Künstler der Tschechischen Republik. Vernissage der Ausstellung findet am Dienstag, den 9. Juni 2026 um 16 Uhr statt. Musikalische Begleitung – Schüler von F. Chopin's Volkskunstschule Mariánské Lázně. Die Ausstellung ist dienstags von 14 bis 16 Uhr und während der Theater- und Konzertaufführungen für Besucher mit einer gültigen Eintrittskarte geöffnet.

Karlovarský kraj · Výstava se koná za finanční podpory Karlovarského kraje · e-mail: galerie@divadloml.cz · tel.: 602 143 273 · Vstup zdarma · Eintritt frei

ZÁPADOČESKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

ČERVEN 2026

5. 6. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

MOZART A NOVÁ HUDBA

Wolfgang Amadeus Mozart Idomeneo – předehra
Petr Michalec Divertimento pro dechové trio a smyčce – světová premiéra
Wolfgang Amadeus Mozart Symfonie č. 40 g moll

Petr Michalec, Kateřina Holeček Škardová klarinet
Markéta Davidová fagot, Martin Peschík dirigent

19. 6. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

STRAUSS & MOZART

Známé orchestrální skladby a árie autorů opery a operety – Johanna Strausse, Júliuse Fučíka, Wolfganga Amadea Mozarta a dalších.



Eva Himmer Štruplová soprán
Jan Mikoláš dirigent

26. 6. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

SLOVÁČEK & IWASAKI

Zdeněk Fibich Noc na Karlštejně – předehra
Václav Trojan Píseň slavíka
Ondřej Kukal Clarinettino
Antonín Dvořák Slovanské tance op. 46 a 72 – výběr



Felix Slováček jr. klarinet, sopran saxofon
Chuhei Iwasaki dirigenti

sobota 6. 6. • 15:15
neděle 21. 6. • 15:00 (Jazzové lázně)
sobota 27. 6. • 15:15
• Hlavní kolonáda

KOLONÁDNÍ KONCERTY

Tradiční venkovní vystoupení Západočeského symfonického orchestru s rozličnými hudebními programy.

Adresa konání koncertů (kromě kolonádních koncertů):
Společenský dům Casino: Reitenbergerova 95/4, 353 01 Mariánské Lázně
Informace o programech a prodeji vstupenek naleznete na **www.zso.cz**.
Změna programu vyhrazena!

Obsah

Zahájení lázeňské sezóny nabídlo tři dny hudby, tradice i setkávání	4
Mariánské Lázně si připomněly osvobození města americkou armádou	8
TDS zajistil hladký průběh zahájení lázeňské sezóny	8
Zahájení lázeňské sezóny v Domově pro seniory v Mariánských Lázních	9
Dva nové elektrobusy zlepší ovzduší i komfort cestujících	10
Město dostalo dotaci na revitalizaci Velkého Knížecího rybníka	10
Bývalá pilnice šla k zemi. Areál TDS získává prostor pro další rozvoj	11
Rekonstrukce městské tržnice získala stavební povolení	11
Mariánské Lázně si připomínají pět let na Seznamu UNESCO	12
Školní rok končí, děkujeme učitelům i žákům	13
Lázeňské kočky prosí o pomoc	13
Jazz není třeba chápat, stačí ho poslouchat, říká Jakub Vohnout	14
Léčebné lázně hostily světovou radiochemickou konferenci RadChem 2026	17
Osobnosti Mariánských Lázní v obrazech	18
Z kroniky Mariánských Lázní před 100 lety – červen 1926	18
Objevitel Trója v Mariánských Lázních	19
100 let ZUŠ F. Chopina (V. 1978 – 1989)	20
Talentovaní mladí hudebníci a fotografická výstava v Domě Chopin	21
Jazzové lázně 2026 oslaví 25 let pestrým programem	21
Zahájení prodeje abonmá Západočeského symfonického orchestru	22
Mariánské Lázně čeká Marienbad Film Festival	22
Petr Malina v Galerii Marienbad	23
Knižní lázně zvou na letní 7. ročník literární události	24
Mladí z Mariánských Lázní na světovém sympoziu pod záštitou UNESCO	26
Měsíc květen byl ve znamení velkých akcí ZUŠ Mariánské Lázně	27
Sbor Fontána – ostrý start do nové sezóny	28
Bohumila Fantyšová převzala ocenění Naše politička	28
Ze škol: Hra o klima a Živá zahrada Slavkovského lesa na Den Země	29
Ne-bezpečný svět kolem nás	30
Četnictvo a četnické humoresky – povídání o četnících	30
Výroční schůze ZO NOS PČR Mariánské Lázně	30
Křížovka a sudoku	31
Červnový kulturní přehled	32
Sport: Pevnost Boyard, jezero Arnika	34
Sport: Májový výlet a ašské závody	35
Sport: S-Race a školní výlet klubu MLOK	36

Vážení spoluobčané,

Mariánské Lázně mají za sebou krásné a velmi vydařené zahájení lázeňské sezóny. Město bylo plné lidí, hudby, setkávání a dobré nálady. Myslím, že si v programu našel každý něco svého – děti, rodiny, senioři, místní i návštěvníci. Právě takové chvíle našemu městu sluší. Velké poděkování patří všem, kdo se na přípravě a organizaci podíleli, protože za podobnou akcí je vždy spousta práce, kterou návštěvník často ani nevidí.

Radost mám také z dokončení další etapy rekonstrukce Hlavní třídy, včetně úpravy chodníku. Nebyla to jednoduchá stavba a přinesla i řadu nepříjemných překvapení. O to víc jsem rád, že je hotovo. Děkuji vám všem za trpělivost, kterou jste během prací projevili.

Dobrá zpráva přišla i z Městské dopravy Mariánské Lázně. Díky získané dotaci budou už ve druhé polovině června dva dosavadní dieselové vozy nahrazeny novými elektrobusy. V lázeňském městě se statusem klimatických lázní je čistší ovzduší a tišší provoz důležitý nejen pro návštěvníky, ale hlavně pro nás, kteří tady žijeme.

V areálu Technického a dopravního servisu zároveň končí demolice bývalé pilnice. Dlouhodobě nevyužívaná a chátrající budova mizí a uvolňuje místo pro budoucí rozvoj zázemí městské společnosti. I tyto méně viditelné kroky jsou pro fungování města důležité.

Červen je také měsícem konce školního roku. Chtěl bych proto poděkovat všem, kdo se po celý rok věnovali dětem a mladým lidem – učitelům, vychovatelům, asistentům, kuchařkám, školníkům, uklízečkám i dalším zaměstnancům škol. Dětem a studentům přeji krásné prázdniny plné odpočinku a hezkých zážitků.

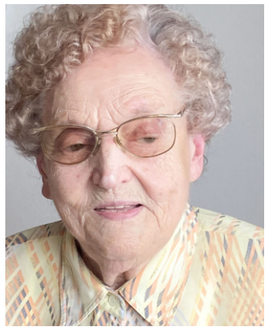
Přeji vám všem příjemný začátek léta.

Martin Hurajčík,
starosta města Mariánské Lázně

Titulní fotografie: Jakub Vohnout, foto: Václava Simeonová st.
Vydalo: město Mariánské Lázně
Náklad: 2000 ks
Zdarma
Ročník 11, číslo 6
Grafický design: Martin Utíkal
Evidováno pod MK ČR 22342
Periodický tisk územního samosprávného celku
Adresa redakce: Městský úřad Mariánské Lázně, Ruská 155/3, 353 01 Mariánské Lázně, IČO: 00254061
Šéfredaktorka: Václava Simeonová, +420 724 128 239, zpravodaj@muml.cz
Tisk: SAMAB PRESS GROUP, a. s.
Uzávěrka příštího čísla: 10. června 2026;
Uzávěrka inzerce: 10. června 2026
Za správnost článků, jejich obsahu a vypořádání autorských práv k fotografiím zodpovídá autor článku.
Kontakt: zpravodaj@muml.cz

Paní Jana Trojánková oslaví 100 let

Paní Jana Trojánková, rozená Kaplanová, obyvatelka Domova pro seniory, oslaví dne 7. června 2026 úctyhodné 100. narozeniny. Hodně zdraví, štěstí, pohody a spokojenosti jí přeje dcera Jana s rodinou, příbuzní i ostatní blízcí.



Zahájení lázeňské sezóny nabídlo tři dny hudby, tradice i setkávání

Mariánské Lázně mají za sebou slavnostní zahájení lázeňské sezóny, které od 8. do 10. května přineslo bohatý program pro místní obyvatele i návštěvníky města. Třídenní akce spojila tradiční slavnostní okamžiky s koncerty, programem pro děti i pestrým doprovodným děním v centru města.

Páteční program patřil především hudbě. Na hlavní stage vystoupil Akordeonový orchestr Mariánské Lázně, Jazz Cakes i skupina ISARA, večer pak ve Společenském domě Casino zazněl zahajovací koncert Adama Plachetky se Západočeským symfonickým orchestrem. Živo bylo také na kolonádě a v dětské zóně, kde nechyběli mimové, klauni, akrobacie ani žonglérské workshopy.

Sobotní program přinesl hlavní slavnostní část v podobě mše, žehnání pramenům a spuštění Zpívající fontány. Na pódiu se během dne vystřídali Marjánek, Dalibor Gondík show, Stan & Tony Revival i večerní Tros Discotequos. Velký zájem vzbudila také noční show Leoše Mareše a Youngies party, která oslovila především mladší publikum. Po celý den centrum doplňovaly trhy, výstavy, promenáda v kostýmech, podcast i fotokoutek.

Neděle patřila Základní umělecké škole Fryderyka Chopina. Slavnostní průvod a odpolední vystoupení souborů doplnily dílny pro děti i rodiče a stánkový prodej.

„Zahájení lázeňské sezóny pro nás není jen kulturní akcí, ale také symbolickým okamžikem, kdy se Mariánské Lázně znovu otevírají návštěvníkům i společnému životu ve městě. Velmi si vážím toho, že se do programu zapojují místní organizace, umělci, školy, městské společnosti i partneři. Právě díky jejich práci má slavnost důstojný průběh, pestrý program a atmosféru, která k Mariánským Lázním neodmyslitelně patří," řekl starosta Martin Hurajčík. (sim)








































ZKTV PODCAST
DIVOKÉJ ZÁPAD
PETR JEŠÍNEK




5K2 7138


fotobudka.cz



























Mariánské Lázně si připomněly osvobození města americkou armádou

Mariánské Lázně si 8. května ve Skalníkových sadech připomněly výročí osvobození města americkou armádou. Program probíhal od dopoledních hodin a spojil pietní část s výstavami, hudbou i možností prohlédnout si dobovou vojenskou techniku.

Návštěvníci si mohli prohlédnout techniku 97. pěší divize, výstavu Československí letci v RAF PhDr. Daniela Švece i maketu letounu Spitfire v měřítku 1:1. Slavnostní část začala u sousoší monarchů Františka Josefa I. a Edwarda VII., kde zazněly projevy připomínající význam květnových událostí roku 1945. Poté se účastníci vydali průvodem k pomníku generála S. Pattona, kde byly položeny věnce. Atmosféru dne doplnilo vystoupení kapely Blue Squadron Pipe Band. Doprovodný program nabídl také Den otevřených dveří v Domě Chopin.

„Připomínka osvobození má pro Mariánské Lázně mimořádný význam. Nejde pouze o pietní akt, ale také o připomenutí hodnot, na kterých stojí svobodná společnost. Je důležité, aby se k těmto událostem vracely i další generace a vnímaly, že svoboda, bezpečí a mír nejsou samozřejmostí. Děkuji všem, kteří se na přípravě oslav podíleli a pomáhají udržovat tuto historickou paměť živou," uvedl starosta Martin Hurajčík.








TDS zajistil hladký průběh zahájení lázeňské sezóny



Mariánské Lázně ve dnech 8. – 10. 5. 2026 ožily oslavami zahájení lázeňské sezóny. Zatímco se tisíce návštěvníků radovaly z bohatého programu, v zákulisí probíhala logisticky náročná operace. Pracovníci Technického a dopravního servisu (TDS) byli v plném nasazení, aby město i přes obrovský nápor turistů zůstalo reprezentativní a čisté.

Hlavní výzvou byl nepřetržitý úklid v místech konání akcí, zejména na Kolonádě, v parku, v ulici Masarykova a na hlavních trasách. Odpadkové koše, které se v exponovaných časech plnily během několika desítek minut, vyvážely posádky TDS v posíleném režimu již od brzkých ranních hodin. Prioritou bylo, aby se odpadky nehromadily a nekazily estetický dojem z historického centra města.

Děkujeme všem zaměstnancům za jejich obětavé nasazení, díky kterému Mariánské Lázně vstoupily do nové sezóny v plné kráse. Úspěšný start sezóny je pro nás závazkem k udržení vysokého standardu čistoty po celé léto.

Eva Fedosejevová
jednatelka TDS



Zahájení lázeňské sezóny v Domově pro seniory v Mariánských Lázních

V pondělí 25. 5. 2026 proběhlo v Domově pro seniory v Mariánských Lázních slavnostní „Zahájení lázeňské sezóny 2026", které bylo připraveno pro klienty a jejich rodinné příslušníky. Celá akce se nesla ve velmi příjemné, přátelské a slavnostní atmosféře.

Úvodního slova se ujala paní ředitelka Mgr. Jana Roubalová, která svým srdečným projevem slavnostně zahájila letošní sezónu a přivítala všechny přítomné hosty. Poté jsme si pustili nám všem známou Hudbu pro fontánu Petra Hapky.

Pro všechny klienty i personál byl připraven bohatý program, o který se postaraly mažoretky Kopretinky z Jihu ze Základní školy Jih Mariánské Lázně. Svým krásným vystoupením plným energie, radosti a nadšení vykouzlily úsměv na tvářích klientů i hostů a dodaly celé akci slavnostní nádech.

Velké poděkování patří panu Václavu Nekováři, který darem věnoval výborné trdelníky pro všechny návštěvníky i zaměstnance Domova pro seniory. Tato milá pozornost velmi potěšila a přispěla k pohodové atmosféře celého odpoledne.

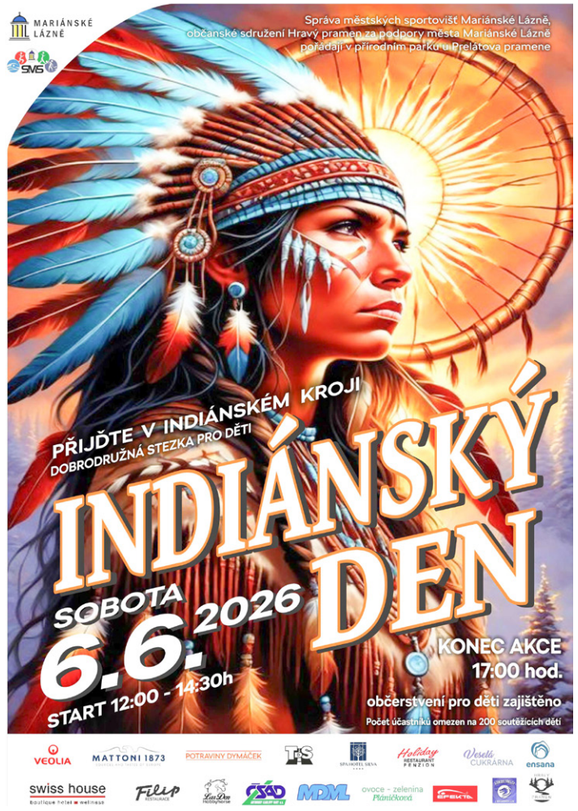
Velmi si vážíme podpory, spolupráce a času všech, kteří se na této krásné akci podíleli a těšíme se na další společná setkání.

Mgr. Jana Roubalová




Inzerce





Dva nové elektrobusy zlepší ovzduší i komfort cestujících

Městská doprava Mariánské Lázně získala dotaci na pořízení dvou nových elektrobusů, které už ve druhé polovině června nahradí dosavadní dieselové vozy. Pro město to znamená modernější veřejnou dopravu, tišší provoz a menší zátěž pro ovzduší. V lázeňském městě se statusem klimatických lázní je právě kvalita prostředí mimořádně důležitá.

„Mám radost, že se nám daří posouvat městskou dopravu zase o kus dál. Dva nové elektrobusy přinesou tišší provoz, čistší ovzduší a větší komfort pro cestující. V Mariánských Lázních to má ještě větší význam než jinde, protože jsme lázeňské město a zároveň klimatické lázně. Kvalita prostředí je pro nás prostě zásadní. Nejde ale jen o samotné autobusy. Chceme, aby se městská doprava postupně modernizovala jako celek a aby byla pro obyvatele i návštěvníky města pohodlnou a spolehlivou volbou," uvedl starosta Martin Hurajčík.

Nové vozy mají do Mariánských Lázní dorazit na přelomu května a června. Dopravce následně provede nezbytné technické úpravy, především montáž odbavovacího a palubního systému. První vůz by měl vyjet přibližně v polovině června, druhý zhruba o týden později.

S pořízením nových autobusů souvisí také budování potřebného zázemí. Dopravce připravuje výstavbu nabíjecí stanice, na kterou požádal o dotační podporu. Než bude hlavní nabíjecí infrastruktura dokončena, počítá se s využitím mobilní nabíječky, která umožní elektrobusy nasadit bez zbytečného odkladu.

Elektrobusy jsou zároveň součástí širší modernizace městské dopravy. Dopravce letos připravuje také modernizaci odbavovacího systému, inteligentní označníky na vybraných zastávkách s informacemi o skutečných časech příjezdů, kamerové systémy ve vozidlech i nové palubní technologie.

„Do září plánujeme dokončit modernizaci odbavovacího systému, na vybraných zastávkách se objeví inteligentní označníky s reálnými odjezdy spojů, vozy doplníme o kamerové systémy a systém automatického počítání cestujících. Díky tomu budeme moci dopravu lépe vyhodnocovat a postupně ji nastavovat tak, aby odpovídala potřebám cestujících" potvrdil jednatel Městské dopravy Mariánské Lázně Vladimír Nedvěd.

Pořízení dvou elektrobusů vyjde na 27 milionů korun a 85 procent nákladů pokryje dotace. Protože je potřeba investice nejprve předfinancovat, jednají zástupci dopravního podniku s městem o možnostech spoluúčasti na financování, aby související náklady byly co nejnižší.

(sim)



Město dostalo dotaci na revitalizaci Velkého Knížecího rybníka

Mariánské Lázně získaly dotaci z Operačního programu Životní prostředí na revitalizaci rybníka Velký Knížecí. Projekt patří k největším investicím do vodohospodářské infrastruktury a péče o krajinu v posledních letech. Jeho cílem je technické zajištění a modernizace rybníka, zlepšení ekologického stavu lokality i zvýšení její atraktivity pro veřejnost. Podpora ve výši takřka 19 milionů korun pokryje 60 procent předpokládaných nákladů.



„Součástí revitalizace bude rozsáhlé odbahnění rybníka, které má obnovit jeho retenční schopnost a zlepšit kvalitu vodního prostředí. Projekt dále počítá s vybudováním bezpečnostního přelivu, dvou spodních výpustí, obvodové stoky a nového sjezdu do kádiště loviště," popsal místostarosta Samuel Zabolotný. Nejnákladnější částí celé investice bude výstavba nové hráze, která vyjde přibližně na 13 milionů korun včetně DPH.

„Jsem velmi rád, že se podařilo získat téměř devatenáctimilionovou dotaci na realizaci tohoto projektu. Je to další důkaz, že Mariánské Lázně jsou úspěšné při získávání externích finančních prostředků na velké a smysluplné investice. Věřím, že revitalizaci ocení rybáři, návštěvníci i všichni, kdo mají vztah k přírodě, a že lokalita Velkého Knížecího rybníka bude díky tomu ještě atraktivnější," uzavřel místostarosta.

(sim)

Bývalá pilnice šla k zemi. Areál TDS tak má prostor pro další rozvoj

V areálu Technického a dopravního servisu Mariánské Lázně finišuje demolice bývalé pilnice. Dlouhodobě nevyužívaný objekt byl ve velmi špatném technickém stavu a jeho odstranění je důležitým krokem k tomu, aby se areál mohl do budoucna lépe a bezpečněji rozvíjet.

Pilnice byla několik let bez využití a její stav se postupně zhoršoval. V minulosti zde navíc opakovaně hořelo a problém představovalo také napadení dřevomorkou. V době uzávěrky tohoto čísla byly demoliční práce v plném proudu. Jejich cílem je odstranit nebezpečnou budovu a uvolnit prostor pro budoucí úpravy zázemí městské společnosti.

„Objekt byl dlouhodobě ve velmi špatném stavu. Po požárech a letech bez využití už nedávalo smysl jej zachovávat. Demolice je důležitá především z hlediska bezpečnosti a dalšího fungování areálu," uvedla ředitelka a jednatelka TDS Eva Fedosejevová.

Odstranění rozsáhlé budovy město vysoutěžilo za 1 877 750 korun bez DPH. Původní projektový odhad přitom počítal s cenou okolo 10 milionů korun. Výsledná cena je tak pro město velmi dobrou zprávou a ukazuje, že se zakázku podařilo vysoutěžit mimořádně výhodně.

„Jsem rád, že se nám daří řešit další dlouhodobě zanedbané místo, a navíc za cenu, která je výrazně nižší než původní projektový odhad. Bývalá pilnice už nepřinášela městu žádný užitek, naopak představovala problém a bezpečnostní riziko. Její odstranění je pozitivní zprávou, protože tím otevíráme prostor pro lepší zázemí Technického a dopravního servisu. A právě dobře fungující TDS je pro město nesmírně důležité – od údržby ulic



Takto vypadal prostor po bývalé pilnici v polovině května. Foto: Hana Matysová

a zeleně až po každodenní služby, které obyvatelé často berou jako samozřejmost," řekl starosta Martin Hurajčík.

V neideálním stavu je také současná administrativní budova a společnosti chybí vlastní dílenské prostory, což prodražuje servis techniky. „Potřebujeme zázemí, které bude odpovídat rozsahu práce, již pro město zajišťujeme. Vlastní dílny by nám do budoucna pomohly snížit část provozních nákladů. Konkrétní podoba dalších kroků ale bude věcí dalšího posouzení," doplnila Eva Fedosejevová.

Demolice bývalé pilnice je tak prvním viditelným krokem k postupnému zlepšování areálu, který sice není běžně na očích veřejnosti, ale pro chod města má zásadní význam.

(sim)

Rekonstrukce městské tržnice získala stavební povolení

Prostor městské tržnice by se již brzy mohl proměnit. Projekt rekonstrukce tohoto prostranství úspěšně získal stavební povolení. Cílem je změnit místo v upravený veřejný prostor, který bude sloužit k odpočinku i setkávání. Součástí návrhu je nový vodní prvek a mlžiště. Počítá se také s rekonstrukcí veřejných toalet, vybudováním dvou nových stánků, úpravou nebytového prostoru a vznikem 37 parkovacích míst.

Proměna tržnice přitom není nové téma. Už před dvěma lety získal projekt její úpravy nejvíce hlasů v participativním rozpočtu města. Obyvatelé tehdy rozhodovali, který z navržených projektů bude realizován, a právě proměna tržnice získala největší podporu.

Na tuto představu nynější projekt navazuje a rozvíjí ji do konkrétní podoby. Důraz se neklade jen na praktické využití, ale také na celkový vzhled a kvalitu veřejného prostoru. Městská tržnice by tak v budoucnu mohla získat kultivovanější a přívětivější charakter, který bude odpovídat významu této části města.



„Projekt má ambici vytvořit moderní, estetický a živý prostor, který bude sloužit jak místním obyvatelům, tak návštěvníkům lázeňského města. Jsem rád, že se podařilo získat stavební povolení a projekt se posouvá do další fáze. Městská tržnice má velký potenciál stát se atraktivním a důstojným veřejným prostorem odpovídajícím významu Mariánských Lázní. Věřím, že výsledná podoba přinese kvalitní zázemí pro občany, podnikatele i návštěvníky města," sdělil místostarosta Mariánských Lázní Samuel Zabolotný.

„Velký důraz je kladen nejen na funkčnost celého prostoru, ale také na jeho architektonickou kvalitu. Vedoucím architektem projektu je Ing. arch. Martin Kropáč, MSAAD, Ph.D., který studoval na Kolumbijské univerzitě v New Yorku a podílí se mimo jiné také na projektu nového kulturního centra v Ostravě, budoucího sídla Janáčkovy filharmonie Ostrava," doplnil.

(sim)

Mariánské Lázně si připomínají pět let na Seznamu UNESCO. Ve Vichy se rozhodovalo o budoucnosti evropských lázeňských měst

Mariánské Lázně si v letošním roce připomínají významné výročí, pět let od zápisu na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO jako součást mezinárodní památky Great Spa Towns of Europe.

Právě výročí zápisu bylo hlavním tématem letošní Valné hromady Great Spa Towns of Europe, která se konala ve francouzském Vichy za účasti starostů, primátorů, site manažerů a odborníků z jedenácti evropských lázeňských měst. Setkání se neslo ve znamení bilancování uplynulých pěti let, ale především přípravy dalšího směřování této unikátní sériové památky UNESCO.

Mariánské Lázně na jednání reprezentovali starosta Martin Hurajčík a site manažerka Zuzana Stejskalová. Součástí programu byl workshop zaměřený na aktualizaci Property Management Planu (PMP), tedy základního dokumentu pro správu a ochranu památky. Tento dokument určuje společné priority všech jedenácti měst v oblasti ochrany kulturního dědictví, adaptace na klimatické změny, edukace i zapojování místních komunit.

„Pět let od zápisu je důležitým momentem pro zhodnocení toho, co se podařilo, ale také pro hledání společné vize do budoucna. Mariánské Lázně jsou součástí mimořádné evropské spolupráce, která nám umožňuje sdílet zkušenosti a společně chránit hodnoty, které přesahují hranice jednotlivých států," uvedl starosta Mariánských Lázní Martin Hurajčík.

Součástí programu ve Vichy byli také mladí účastníci projektu Mládežnické fórum Mariánské Lázně, který dlouhodobě propojuje mladou generaci s tématy kulturního dědictví, veřejného prostoru a budoucnosti lázeňského města. Zapojení mladých lidí do aktivit UNESCO a mezinárodní spolupráce je jedním z důležitých směrů, kterým se Mariánské Lázně v posledních letech věnují.

Zuzana Stejskalová dlouhodobě působí v pracovních skupinách GSTE zaměřených na monitoring památky a v minulých letech zajišťovala interní audit asociace. Mezinárodní spolupráce site manažerů umožňuje sdílení zkušeností v oblasti ochrany kulturního dědictví, správy lázeňských měst i reakce na současné environmentální výzvy.

Letošní setkání ve Vichy zároveň ukázalo, jak významnou roli dnes status UNESCO pro evropská lázeňská města představuje. Vichy během pěti let využilo zápis UNESCO jako impuls pro rozsáhlé investice do obnovy veřejných prostranství, lázeňské infrastruktury a kulturního dědictví.

Mariánské Lázně se podobně zaměřují na dlouhodobou ochranu hodnot lázeňského města, rozvoj návštěvnické infrastruktury, edukaci veřejnosti i podporu kvalitního veřejného prostoru. Připravuje se návštěvnické centrum UNESCO, pokračují aktivity spojené s vilou LIL a město nadále podporuje projekty představující místním obyvatelům i návštěvníkům mimořádnou světovou hodnotu zdejšího lázeňského dědictví jako například Heritage Forum Mariánské Lázně.

Pětileté výročí zápisu tak není pouze symbolickou připomínkou prestižního ocenění, ale především potvrzením dlouhodobé odpovědnosti za ochranu a rozvoj Mariánských Lázní jako živého evropského lázeňského města.

Zuzana Stejskalová







Školní rok končí, děkujeme učitelům i žákům

Další školní rok se pomalu chýlí ke konci. Je to chvíle, kdy si zaslouží poděkování nejen žáci za svou celoroční práci, ale také učitelé, vychovatelé, asistenti pedagoga a další zaměstnanci škol a školských zařízení, kteří se každý den podílejí na vzdělávání dětí a mladých lidí. Těm nejmenším ale patří i první červnový den, kdy se slaví Mezinárodní den dětí. Všem dětem proto přejeme hodně radosti, zdraví, smíchu a krásných zážitků. Ať mají kolem sebe lásku, porozumění a dostatek prostoru pro hru, objevování i splněná přání!

Město Mariánské Lázně zřizuje tři základní školy, pět mateřských škol, Základní uměleckou školu Fryderyka Chopina a Městský dům dětí a mládeže. Konkrétně jde o ZŠ Úšovice, ZŠ Jih, ZŠ Vítězství, mateřské školy Vora, Křižíkova, Hlavní, Úšovice a Třešňovka, dále ZUŠ Fryderyka Chopina a Městský dům dětí a mládeže.

„Konec školního roku je dobrou příležitostí poděkovat všem pedagogům a zaměstnancům škol za jejich trpělivou a odpovědnou práci. Stejné uznání ale patří i žákům, protože i za jejich výsledky, pokroky a každodenní snahu je často velký kus poctivé práce. Přeji všem, aby si letní prázdniny užili ve zdraví, v klidu a s radostí," řekl Miloslav Pelc, místostarosta Mariánských Lázní.

Jaké opravy se chystají ve školských zařízení? Informace přineseme v dalším čísle.

Lázeňské kočky prosí o pomoc. Každý dar může dát zraněným zvířatům druhou šanci

Na platformě Donio probíhá dobročinná sbírka Druhá šance pro kočky z lázní, která má pomoci opuštěným, nemocným a zraněným kočkám v péči spolku Lázeňské kočky z.s. z Mariánských Lázní. Jejím cílem je vybrat 50 tisíc korun na krmivo, základní vybavení, antiparazitika, dezinfekci a další nezbytné potřeby, bez nichž se každodenní péče o nalezená zvířata neobejde. Přispívat mohou lidé do druhé poloviny června.

Za sbírkou nejsou anonymní čísla, ale konkrétní zvířata, která někdo vyhodil, nechal bez pomoci nebo která skončila zraněná u silnice. „Učíme je znovu důvěřovat lidem a hlavně jim pomáháme znovu začít," říká předsedkyně spolku Tamara Tóthová.

Peníze ze sbírky mají pokrýt především kvalitní krmivo pro dospělé kočky i koťata, speciální mléko, podložky, antiparazitika, dezinfekční prostředky nebo elektrickou dečku s regulací teploty. Pokud se nepodaří vybrat celou částku, spolek využije získané peníze hlavně na zajištění krmiva. Pokud lidé přispějí více, mohou přebývající prostředky pomoci také s veterinární péčí a dalším potřebným vybavením.

Jak rychle se podobná pomoc promění v konkrétní záchranu, ukazují i nedávné aktuality sbírky. Na začátku května spolek přijal tři malá koťata odložená v krabici u popelnic. Díky všímavému nálezci, dobrovolníkům a následné péči dostala šanci přežít. O deset dní později už spolek informoval, že koťata prospívají a postupně se chystají do nových domovů.

Podobné příběhy se v Mariánských Lázních neodehrávají jen výjimečně. O to větší význam má každá koruna. Přispět můžete prostřednictvím QR kódu nebo přímo na účet spolku: 6723286329/0800



Hádankářsko-křížovkářský kroužek L Á Z E Ň Á Č I
vás srdečně zve na

37. MARIÁNSKOLÁZEŇSKÉ HÁDANKÁŘSKÉ SLAVNOSTI

6.–7. června 2026
ZŠ Úšovice, Školní náměstí 472, Mariánské Lázně

Sobota 6. června
12.30 – Sudoku pro příchozí
14.00 – Grand Prix v řešení logických úloh
Lázeňský pohárek – Memoriál M. Kučavy
Večer tradiční posezení

Neděle 7. června
8.00 – Grand Prix v řešení hádanek a křížovek
o poháry města Mariánské Lázně

Info: Věra Kučavová (737 439 355). Soutěže proběhnou za podpory města Mariánské Lázně.

Jazz není třeba chápat, stačí ho poslouchat, říká Jakub Vohnout

Jazzové lázně letos slaví čtvrtstoletí. Festival, který se za 25 let stal pevnou součástí kulturního léta v Mariánských Lázních, letos nabídne nejen koncerty na kolonádě, ale také mimořádné jubilejní propojení jazzu se symfonickým orchestrem. O tom, jak se festival proměnil, proč je důležité dávat prostor regionálním hudebníkům i novým podobám jazzu a proč není třeba se tohoto žánru bát, jsme si povídali s Jakubem Vohnoutem, muzikantem, pedagogem a současným organizátorem Jazzových lázní.

Jazzové lázně letos slaví 25 let. Díky čemu podle Vás festival v Mariánských Lázních vydržel už celé čtvrtstoletí?

Velkou část těch 25 let má na svědomí zakladatel festivalu Honza Harvánek. Řekl bych, že za tím stála jeho obrovská vůle, vytrvalost, a hlavně láska k jazzu. A když mluvím o lásce k jazzu, nesmím zapomenout ani na publikum, které festival drží při životě, a samozřejmě na podporovatele – město Mariánské Lázně, Karlovarský kraj, místní podnikatele, organizace a všechny, kteří festivalu dlouhodobě fandí.

Když se ohlédnete zpět, v čem se podle vás Jazzové lázně za dobu své existence nejvíce proměnily?

Když festival v nultých letech začínal, chodil jsem se na kapely dívat jako divák. Dnes je zvu jako pořadatel – i když to je možná spíš moje proměna než proměna festivalu. Dramaturgicky se festival postupně trochu posunul. Snažím se dávat prostor i novým podobám jazzu a autorským projektům, které se pohybují na hranici žánrů. Jazz je pro mě živá hudba, která se přirozeně vyvíjí.

V posledních letech se festival rozšířil také o zahajovací a závěrečné koncerty. Letos se oba uskuteční v Domě Chopin, kde mi pomáhají kolegové, což je pro mě velká úleva oproti kolonádním koncertům, které často dělám sám.

Na co se letos návštěvníci mohou těšit? A připravujete nějaké novinky?

Zahajovat letos bude kapela L'Afro se zpěvačkou Mikirose z Namibie. Závěrečný koncert obstará dvojnásobný držitel ceny Anděl v kategorii jazz, kontrabasista Tomáš Liška.

Velkou událostí bude také speciální jubilejní koncert ke 25 letům festivalu, který vzniká ve spolupráci se Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně. To je pro mě osobně jedno z největších lákadel letošního ročníku. A samozřejmě nebude chybět ani program na kolonádě, regionální interpreti a propojení s Knižními lázněmi. Prostor dostanou také regionální interpreti, například Jazz Cakes.

Jak důležité je pro vás, aby festival zůstával propojený s místní hudební scénou?

Je to pro mě hodně důležité. A nejde jen o naši kapelu Jazz Cakes. Velká část letošních interpretů je z Karlovarského kraje nebo k němu má nějaký vztah. V kapele L'Afro hraje výborný basák Ondra Horych z Varů a bubeník Adam Jelínek z Lokte. Petra Brabencová i členové její kapely jsou také z okolí Karlových Varů. Swing Melody zas vede Honza Veverka z Hroznětína.

Myslím, že je důležité ukazovat, že náš kraj má obrovský potenciál nejen v krásné přírodě, ale také v lidech, kteří tady žijí, tvoří nebo odsud pocházejí.

Součástí letošního ročníku bude také nedělní koncert Západočeského symfonického orchestru na kolonádě, který připomene 25 let festivalu. Jak tento koncert zapadá do jubilejního ročníku? A jak jde dohromady jazz a klasická hudba?

Bude to velké překvapení pro mě i pro diváky. Spolupráci mi nabídl ředitel orchestru Vláďa Smutný a já jsem začal přemýšlet, jak ji uchopit tak, aby opravdu zapadla do festivalu. Hned mě napadla výborná zpěvačka Petra Brabencová, kterou pravidelní návštěvníci Jazzových lázní i Mariánek určitě znají. Výsledkem je projekt, ve kterém Petra se svou kapelou Box of Chocolates připraví program doplněný hráči Západočeského symfonického orchestru.

Vzniknou nové aranže, které by neměly být jen jednorázovou záležitostí. Přál bych si, aby dál žily a mohly se představit i na dalších místech v České republice. A pokud jde o jazz a klasickou hudbu – myslím, že dohromady jdou tyhle dva světy velmi dobře a vzájemně se inspirují a někdy se ty hranice mezi nimi lehce smyjí.

O víkendu se Jazzové lázně symbolicky propojí s Knižními lázněmi. Co mají podle vás jazz a literatura společného?

S Knižními lázněmi spolupracuji už třetím rokem. Předtím jsem festivalu také aktivně pomáhal, takže mi spojení knih a jazzu od začátku dávalo smysl. Myslím, že literatura i jazz pracují s představivostí, rytmem, náladou a osobním prožitkem. Ne vždycky musí všechno dopovědět úplně doslova. Jsem rád, že se oba festivaly mohou na kolonádě potkávat. A doufám, že si to myslí i generální partner Knižních lázní, Magnesia Litera, protože letos na jejich scéně vystoupí v rámci „Jazzovek" mladá skladatelka, zpěvačka a klavíristka, která si říká Nika.

„Jazz je podle mě hlavně o svobodě, komunikaci a improvizaci."

Jazz bývá někdy vnímán jako náročnější žánr. Jak byste na festival pozval člověka, který si myslí, že jazzu nerozumí?

Řekl bych: buďte otevření. Jazz je velmi široký pojem. Pro někoho je to tradiční jazz – Louis Armstrong, Ella Fitzgerald nebo Glenn Miller. Já ho ale vnímám jako otevřený hudební prostor, který se

může potkávat s popem, klasikou, folkem, rockem, zkrátka s dalšími žánry. Není potřeba jazzu „rozumět". Stačí přijít, poslouchat a nechat na sebe hudbu působit. Jazz je podle mě hlavně o svobodě, komunikaci a improvizaci.

Jste nejen organizátorem festivalu, ale také muzikantem. Pomáhá vám vlastní zkušenost z pódia při přípravě programu?

Určitě pomáhá. Jednak sleduji, co kolegové muzikanti dělají. Jaké mají nové projekty a kam se hudebně posouvají. Zároveň mi zkušenost z pódia pomáhá i prakticky – tuším, co kapely potřebují technicky, jak se připravit na koncert a co může muzikantům zjednodušit práci. A důležité jsou pro mě i lidské vztahy. Snažím se zvát interprety, kteří jsou nejen skvělí hudebně, ale také lidsky „v pohodě".

Jaká byla Vaše cesta k hudbě?

Pocházím z muzikantské rodiny, takže hudba byla kolem mě od dětství. Velkou roli sehrála také místní ZUŠka, kterou prošel nejeden místňák. Myslím, že právě Základní umělecká škola Fryderyka Chopina je jedním z pilířů kulturního života v našem městě.

Kde v současné době působíte jako hudebník?

Hraji na kontrabas v kapele Jazz Cakes, na baskytaru v zábavové kapele Martin Čarný Band a v Loketské kapele Cajk, kde děláme vlastní tvorbu. Čas od času také oprášíme bluesovou kapelu Booger a rád zaskočím, kde je potřeba.

Zároveň ale také učíte na ZUŠ. Co vás na učení baví?

Baví mě pestrost. Každý žák je jiný, každý se vyvíjí vlastním tempem a člověk se při tom vlastně pořád učí také sám.

Máte nějaký sen, který souvisí s hudbou?

Co se týče jazzových interpretů, které bych rád někdy slyšel nebo přivezl, tam by byl seznam hodně dlouhý. Ale pokud jde o vlastní tvorbu, byl bych rád, kdybychom někdy vydali album s autorskou hudbou. To je podle mě velmi těžká disciplína – vytvořit něco vlastního, stát si za tím a dotáhnout to do konce.

Co je na organizaci takové akce nejtěžší, i když to návštěvníci možná vůbec nevidí?

Nejtěžší je, když před koncertem tahám těžký aparát (smích). Ale teď vážně – pro mě je někdy nejtěžší samotné organizování. Dělám to rád, ale část mé osobnosti je introvertní a nejraději by měla klid. Festival je spousta komunikace, domlouvání, řešení detailů a drobných krizí, které divák vůbec nevidí. Když se pak koncert povede, všechno to dává smysl.

Máte za dobu konání Jazzových lázní koncert nebo okamžik, na který nikdy nezapomenete?

Doufám, že ten úplně nejsilnější zážitek teprve přijde. Ale samozřejmě za ta léta bylo hodně krásných setkání a momentů, kdy si člověk řekl, že přesně kvůli tomu má smysl festival pořádat.

Co byste si přál, aby si lidé z letošních Jazzových lázní odnesli kromě samotného hudebního zážitku?

Přál bych si, aby si odnesli chuť objevovat. Nejen konkrétní kapely, ale i hudbu, kterou se třeba běžně neobklopují.

Kdybyste měl návštěvníky na letošní ročník pozvat jednou větou, jak by zněla?

Buďte otevření a přijďte podpořit živou hudbu. (sim)



Jakub Vohnout v kostce

Věk: 41
Povolání: hudebník, učitel v ZUŠ, pracovník infocentra
Záliby: hudba, film, kulturní aktivismus

Jazz jedním slovem?
Improvizace.

Koncert raději v sále, nebo pod širým nebem?
Ideálně na kolonádě, v Mariánkách je člověk často rád za střechu.

Oblíbený hudební nástroj?
Asi bubny.

Skladba, která vás nikdy neomrzí?
Třeba něco od Milese Davise – když má letos výročí, tak řeknu In a Silent Way.

Nejhezčí místo v Mariánských Lázních pro hudbu?
Kolonáda Ferdinandova pramene.

Jak odpočíváte?
Většinou s nějakým hudebním nástrojem v ruce nebo na gauči odpoledním šlofíkem.





Léčebné lázně hostily světovou radiochemickou konferenci RadChem 2026

Mariánské Lázně se v květnu staly centrem světové radiochemie. Na konferenci do Společenského domu Casino přijelo téměř 270 odborníků z řady evropských i mimoevropských zemí, aby se zúčastnili jubilejního 20. ročníku mezinárodní konference RadChem 2026. Šestidenní program nabídl desítky odborných přednášek, diskusí i společenských akcí a přivedl do města významné osobnosti z oblasti vědy, výzkumu a akademického prostředí.

V Mariánských Lázních se ve dnech 10. – 15. května 2026 uskutečnil jubilejní 20. ročník mezinárodní radiochemické konference RadChem 2026, která patří mezi nejvýznamnější odborná setkání svého druhu v Evropě. Konference probíhala v prostorách Společenského domu Casino a hotelů Ensana Mariánské Lázně. Pořadatelem akce bylo České vysoké učení technické v Praze.

Do Mariánských Lázní přijelo přibližně 270 odborníků, vědců, akademiků a zástupců výzkumných institucí z celé Evropy, ale i dalších částí světa. Program i složení přednášejících potvrdily skutečně mezinárodní charakter konference – mezi účastníky vystoupili například odborníci z Německa, Polska, Rakouska, Číny, Litvy, Velké Británie, Indie, Švýcarska či dalších zemí. Hlavním dějištěm odborného programu byl Mramorový sál Společenského domu Casino, další přednášky a tematické bloky probíhaly také v Červeném a Zrcadlovém sále, ale i v dalších konferenčních prostorách, které Ensana Mariánské Lázně nabízí. Program konference se věnoval široké škále témat současné radiochemie a jaderného výzkumu – od radioanalytických metod a environmentální radioaktivity přes radiační chemii a separační procesy až po problematiku jaderného palivového cyklu či radiofarmak. Součástí konference byly také odborné prezentace výzkumných projektů, studentská soutěž a slavnostní udílení prestižního ocenění Hevesy Medal Award. Neméně významnou součástí konference byl také doprovodný společenský program. Účastníci absolvovali uvítací recepci, koncert, společný poznávací výlet po regionu, gala večeři i slavnostní večerní program u Zpívající fontány na kolonádě.

Organizátoři využili rozsáhlé konferenční zázemí společnosti Ensana Mariánské Lázně, které umožňuje propojení historických reprezentativních prostor s moderním technickým vybavením a ubytovací kapacitou více než 900 pokojů v sedmi hotelích. Konference tak během několika dnů propojila odbornou komunitu z mnoha zemí světa přímo v centru Mariánských Lázní a přinesla do města výrazný mezinárodní odborný rozměr.

Veronika Šimsová Borsik
Ensana







Osobnosti Mariánských Lázní v obrazech

Ponořte se s námi do (ne)dávné historie města a poznejte osobnosti, bez kterých by Mariánské Lázně nebyly takové, jaké jsou. V jednotlivých vydáních zpravodaje vám s laskavým svolením MUDr. Pavla Knáry a Ing. Patricie Sedláčkové Irlvekové představujeme jednotlivé kapitoly z jejich publikace věnované významným osobnostem spojeným s naším městem. Texty doprovázejí půvabné ilustrace výtvarnice Anny Kočové, která známé návštěvníky i osobnosti Mariánských Lázní zasadila přímo do místního prostředí.



Karel Kašpar Reitenberger (1779-1860)

Karel Kašpar Reitenberger se narodil jako syn pekaře v městečku Úterý. Po vystudování bohoslovectví v roce 1800 vstoupil do kláštera premonstrátů v Teplé. V roce 1813 byl zvolen opatem. Doktor Nehr získal opata pro myšlenku vybudovat lázně (Mariánské Lázně). Za opatování Karla Kašpara Reitenbergera bylo postaveno 42 domů. V roce 1827 byl nucen abdikovat a 33 let, až do své smrti, žil v rakouském klášteře Wilten. Karel Kašpar Reitenberger je zakladatelem města Mariánské Lázně.

Z kroniky Mariánských Lázní před 100 lety – červen 1926

2. 6. V noci byla silná jinovatka. Způsobila škodu v parcích. Pozemkový úřad. Žaloba kláštera proti exekuci byla zamítnuta.

7. 6. V lázeňském domě, kde se podávají rašelinové koupele, bylo otevřeno nové oddělení s koupelemi ve studené vodě.

8. 6. 4. řádné zasedání městského zastupitelstva. Projednává se několik otázek pozemkového práva, dále personální záležitosti a koncese.

12. 6. U elektrických hodin byly poprvé uvedeny do provozu světelné oblouky.

12. 6. Byla otevřena plavecká škola u Kieselmühle. Má obnovené plavecké bazény.

13. 6. Vycházkové cesty, jejichž povrch byl právě nově posypán pískem, byly silnou bouřkou velmi poškozeny. Všechny kanály jsou ucpány bahnem.

17. 6. Přes město se opět přehnala silná bouřka a odpoledne udeřil blesk do skupiny stromů u hlavní ulice. Přestože je cesta hojně používána, nestalo se nikomu nic.

19. 6. V Lázeňském sále se odehrála novinka: slavnost v chebských krojích. Přednášky se střídaly s tanci a slavnost byla tak kouzelná, že mnoho hostů vydrželo až do rána.

20. 6. U Hamrníků se přihodilo automobilové neštěstí, velmi podobné tomu ze 16. května. Všichni cestující ve voze byli z Mariánských Lázní. Příliš holdovali alkoholu.

21. 6. Alois Lang, přednosta daňového úřadu, zemřel náhle ve věku 48 let. Stalo se tak během jazykové zkoušky, které se podrobil v Praze. Ve stejný den postihlo pouličního strážce Heidla při výkonu povolání silné krvácení. Okamžitě zemřel. Bylo mu 39 let.

25. 6. 5. řádné zasedání městského zastupitelstva. Probíraly se některé peněžní záležitosti, finanční garance pro jeden vlakový spoj lokální dopravy, podpora druhé letecké linky. Potom bylo dohodnuto zrušení poplatku za auta pro lázeňské hosty. Kontrola je totiž velmi těžko proveditelná a výtěžek je zanedbatelný. Pak přišly na řadu stížnosti na vysoká cla, kterými jsou zatíženy potraviny. Byla sepsána stížnost na agrární cla. Na konci měsíce několik dní vydatně pršelo.

Mgr. Ing. Jaromír Bartoš, ředitel
Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně



Objevitel Tróje v Mariánských Lázních

Mezi návštěvníky Mariánských Lázní se vyskytovaly i osobnosti, jejichž jména dosud rezonují napříč kontinenty. K nim patřil také Heinrich Schliemann (1822-1890), zarputilý badatel německého původu, kterému se podařilo identifikovat místo ukrývající pozůstatky starobylé Tróje – pahorek Hissarlik na severozápadě Malé Asie. Dle eposu Ílias se jednalo o bohaté opevněné město, dobyté řeckými bojovníky. K tomu se vázal příběh o únosu krásné Heleny, jakož i o činech Achillea, Hektora, Odyssea a dalších hrdinů. Schliemann věřil, že se v homérských verších skrývá více, než jen mýtické vyprávění. Kvůli své vášni neváhal vynaložit obrovské úsilí a značné prostředky, aby přesvědčil pochybovače o hmotné existenci legendárního města. Realizoval též výzkumy několika významných lokalit v Řecku (Mykény, Tíryns, Orchomenos). K úspěchu mu často dopomohly nejen povahové vlastnosti, podnikatelský duch či obdivuhodná znalost jazyků, ale i podpora ze strany jeho řecké manželky Sofie, rozené Engastromenou.

Právě Sofiino jméno nacházíme v 80. letech 19. století opakovaně v seznamech lázeňských hostů v oblasti západočeského lázeňského trojúhelníku. Roku 1881 se paní Schliemannová s jejich dvěma dětmi a dalším doprovodem ubytovala v Karlových Varech, kam za nimi o týden později dorazil i zcestovalý Heinrich. V dopise si tehdy ovšem postěžoval, že mu jistý Řek doporučil k léčbě zácpy spíše Mariánské Lázně. Ty si také rodina zvolila k pobytu v následujícím roce. Ke změně místa přispělo konstatování rakouského lékaře Carl Brauna, že zdejší kúra pomůže Sofii od problémů způsobených anémií. Kromě toho bylo zdraví šedesátiletého badatele podlomeno v důsledku malárie, kterou se nakazil při trójských vykopávkách. Do Mariánských Lázní dorazila rodina Schliemannových ve středu 9. srpna 1882 a ubytovala se společně se svou guvernantkou v domě čp. 81, označovaném jako Eiche (Dub). O přítomnosti slavného hosta psaly záhy také místní noviny, jež krátce představily některé jeho zásadní objevy. Ani v poklidném lázeňském prostředí nepolevoval v čilé komunikaci se zahraničními odborníky, o čemž svědčí i dochovaná korespondence s udáním místa a času. Nadšený amatérský archeolog však nadále trpěl záchvaty tropické nemoci při srpnovém antropologickém kongresu ve Frankfurtu nad Mohanem a později v Paříži ulehl s horečkami. V létě 1883 se paní Schliemannová s dětmi a jejich vychovatelkami vypravila za ozdravným pobytem do Františkových Lázní. Ovšem již 8. července 1884 se rodina opět ubytovala v Mariánských Lázních, tentokrát v domě Belvedere s čp. 16. Neúnavný Schliemann ještě v červenci krátce navštívil Londýn a Paříž, aby se následně vrátil do našeho města. Začátkem srpna odtud podnikl výlet do Prahy, kde si prohlédl archeologické sbírky a o pár dní později se zúčastnil kongresu v polské Vratislavi.

Proslulý badatel měl velice hektický harmonogram. Aktivně navazoval mezinárodní kontakty a vedl výzkumy, které se výrazně zapsaly do historie, ačkoliv se někdy jeví poněkud kontroverzně. Při takovém tempu mu pobyt v západočeských lázních jistě přišel vhod. Schliemannovi zde získávali potřebné zázemí pro regeneraci tělesných i duševních sil, umožňující další rozvoj poznání impozantních památek světových dějin.

Mgr. Karel Kůt,
Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně





Horní fotografie:
Heinrich Schliemann

Dolní fotografie:
Sofie Schliemannová se šperky z tzv. Priamova pokladu.

Zdroj obou fotografií © Emil Ludwig Schliemann. Geschichte eines Goldsuchers, Berlin-Wien-Leipzig, 1932

100 let ZUŠ F. Chopina (V. 1978 – 1989)

Začteme-li se do dobových kronik, konec 70. let a celá léta 80. se navenek nesla na silné politické vlně. Plnil se a překračoval plán ideově-výchovných cílů daných závěry sjezdů KSČ, učitelé se museli účastnit ideově-politických školení. Vystupovalo se na akcích typu „ Za Mar. Lázně, ev. Chebsko krásnější“ a „Zpč. kraj – pevná hráz socialismu a míru“, na „Večerech družby“, oslavách MDŽ, při zahájení voleb, na přehlídkách zájmové umělecké činnosti, na spartakiádě. Na soutěžích „Písně přátelství“ se zpíval repertoár českých a sovětských autorů, recitovalo se na „Puškinově památníku“, výtvarníci se účastnili soutěže s branou tématikou …

Ale nic z toho nebylo pro vývoj školy naštěstí podstatné. Základem její činnosti zůstávala i nadále kvalitní umělecká výuka. Počet učitelů se udržoval kolem 30 a počet žáků se v té době pohyboval mezi 650 - 700. Talentovým zkouškám předcházel průzkum hudebnosti v mateřských školách. Téměř každý rok odcházela skupinka nejtalentovanějších absolventů studovat na konzervatoře a střední odborné školy. Z velkého počtu žáků, kteří se účastnili školních soutěží, postupovalo vždy několik souborů nebo sólistů až do ústředních kol. Mladí hudebníci se prezentovali také na renomovaných uměleckých kláních (Mezinárodní klavírní soutěž Virtuosi per musica di pianoforte, Heranova violoncellová soutěž, Kocianova houslová soutěž, Klavírní soutěž F. Chopina). Výtvarníci získávali ceny v zahraničí. Uznání odborných porot pravidelně dostávali také učitelé (kupř. J. Hurtík, J. Gall, M. Mihovič, A. Smutný, J. Karlíček a za korepetice M. Hurtíková, E. Heřmánková).

LŠU úspěšně realizovala četná vystoupení v Mar. Lázních, regionu i v cizině, její žáci se během školního roku dokázali prezentovat až 170x. Udržovala se spolupráce se ZSO. V hudebním oboru rostl počet malých souborů. Velké soubory slavily úspěchy na vyhlášených akcích domácích (Mezinárodní festival ve Štětí, FIJO, Kmochův Kolín, EXPO Plzeň) i festivalech v zahraničí, kam byly za své zásluhy vysílány ministerstvem školství a kultury. (Určitě není od věci připomenout, že v té době nebylo běžně možné se do ciziny a zvl. do zemí západní Evropy podívat). Junior Big Band, vedený J. Hurtíkem, několikrát zazářil na domácích soutěžích a také jazzových festivalech (Slané, Kroměříž, Loket, Přerov, Karlovy Vary). Vystoupil v Paláci kultury v Praze. Živě účinkoval v televizním vysílání v přímém přenosu pořadu „Studio M“ a natáčel pořad „Vlaštovka“ a „TV Klub mladých“. Stal se absolutním vítězem soutěže v Bydhošti (PLR), absolvoval zájezdy do SRN, Belgie a Nizozemí. DOM koncertoval v NDR, SRN a Itálii. Cenné vavříny získal r. 1983 během zájezdu do Švédska a Norska. Z festivalu v Hamaru, kde soutěžil s 31 orchestry ze 7 zemí, si přivezl 2 absolutní vítězství, 3× 1. a 3× 3. cenu. Akordeonový soubor se opakovaně představil v NDR a BLR. Pravidelné byly i výměnné akce se zahraničními hudebníky.

V 80. letech došlo k několika zásadním generačním personálním výměnám. V r. 1981 odešel do důchodu dlouholetý zástupce ředitele a zakladatel DOM V. Nováček. Taktovku předal J. Zímovi, který byl spolu s A. Smutným také jmenován zástupcem ředitele. O 2 roky později odešel z ředitelské pozice E. Vlk a jeho nástupcem se stal Alexandr Smutný.

Velkou starostí té doby byly neutěšené materiální podmínky. Chyběly prostředky na koupi nových nástrojů, výuka probíhala ve stísněných prostorách, pro LDO a DOM chyběly zkušebny, prostory VO byly zcela nevyhovující a u větších oprav se naráželo na neřešitelné potíže. Z dnešního pohledu je tedy až neuvěřitelné, kolik úsilí a nadšení byli učitelé i žáci ochotni a schopni do společné práce vložit. Jak se škole dařilo v následujících desetiletích? O tom si povíme zase po prázdninách.

Mgr. Lenka Čechová

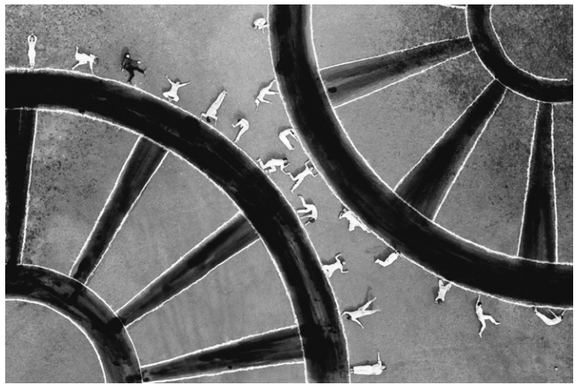








Talentovaní mladí hudebníci a fotografická výstava v Domě Chopin







Dům Chopin hostí do poloviny srpna soubornou výstavu Dobrodružství s fotografií slovenského fotografa Miro Švolíka. Ten patří mezi nejvýraznější představitele československé inscenované fotografie a je jedním z autorů Slovenské nové vlny. Jeho charakteristický vizuální jazyk, ve kterém se prolíná humor, lehkost a fantazie, představí na téměř 60 fotografiích. Na výstavě v Galerii, Ateliéru i SetKavárně se vine jako neviditelná nit téma doteku – doteku myšlenek, spřízněnosti duší, těl, příběhů, zážitků, zrození a smrti. I červnový hudební program v Domě Chopin se určitě dotkne duší návštěvníků a návštěvnic. Zahájí ho ve čtvrtek 4. června od 19.30 v Hudební síni koncert Ševčík Quartet, který je jedním z nejvýraznějších mladých souborů současnosti. Od svého vzniku v roce 2020 si rychle získal pozornost díky energickému projevu, stylové vyzrálosti i mimořádné souhře. Soubor tvoří Pavla Tesařová, Michael Foršt, Matouš Hasoň a violoncellista Adam Klánský. Na svém kontě má řadu úspěchů – vítězství v soutěži Talents for Europe, postup do semifinále soutěže Pražské jaro i finálová umístění na zahraničních soutěžích. Soubor se hlásí k odkazu jednoho z nejslavnějších českých houslových pedagogů – Otakara Ševčíka. Poctu svým pedagogům vzdá v rámci svého závěrečného koncertu další výjimečný mladý hudebník. Rodák z Mariánských Lázní Jaroslav Skalka ukončí své studium na Základní umělecké školy Fryderyka Chopina závěrečným recitálem v Domě Chopin. 16. června představí od 19.30 v Hudební síni program Romantické tóny pro klavír a violoncello, který slibuje výjimečný umělecký zážitek v duchu romantických tónů Johannese Brahmse, Fryderyka Chopina nebo Sergeje Rachmaninova.

Zuzana Rejchová, Dům Chopin

Jazzové lázně 2026 oslaví 25 let pestrým programem



Festival Jazzové lázně vstoupí letos do svého 25. ročníku. Jubilejní ročník se uskuteční od 19. do 24. června 2026 v Mariánských Láznich a nabídne sedm dní koncertů na dvou místech – na kolonádě Maxima Gorkého a v Domě Chopin.

Letošní ročník zahájí v pátek 19. června v Domě Chopin Společný večer Jazzových a Knižních lázní, na němž vystoupí souloská kapela L'Afro s charismatickou zpěvačkou Mikirose z Namibie. V sobotu 20. června naváže na Magnesia Litera stage před kolonádou koncert zpěvačky a skladatelky Niky, která zde vystoupí od 15.00 po produkci Zpívající fontány.

Vrchol festivalu přijde v neděli 21. června, kdy se na kolonádě od 15.00 uskuteční slavnostní koncert k 25. výročí festivalu. Petra Brabencová zde vystoupí společně s hráči Západočeského symfonického orchestru Mariánské Lázně v novém programu připraveném speciálně pro tuto příležitost.

Další dny nabídnou koncerty Swing Melody Quartet, Brass Band Rakovník a festivalové stálice Jazz Cakes. Závěr festivalu bude patřit kontrabasistovi Tomáši Liškovi a jeho projektu Invisible World. Čerstvý držitel Ceny Anděl v kategorii Jazz vystoupí ve středu 24. června od 19.30 na nádvoří Domu Chopin.

Jazzové lázně 2026 připomenou šíři jazzového žánru i jeho pevné místo v kulturním životě Mariánských Lázní. Více informacích naleznete na www.jazzovelazne.cz

Jakub Vohnout

Zahájení prodeje abonmá Západočeského symfonického orchestru



Západočeský symfonický orchestr zahájil 1. června předprodej abonmá na sezonu 2026/2027. Novou sezonu otevře pod vedením šéfdirigentky Michaely Rózsa Růžičkové, která se od září ujme uměleckého vedení orchestru.

Návštěvníci si mohou zakoupit abonmá na deset koncertů za zvýhodněnou cenu. Předplatitelé získají 50% slevu na komorní koncerty, 30% slevu na ostatní koncerty a možnost setkání s dirigenty a sólisty před vybranými abonentními večery.

Program nabídne pestrou dramaturgii a výrazná jména české hudební scény, která navážou na dlouhodobou tradici orchestru a jeho kvalitní interpretační úroveň. Na pódiu vystoupí například klavírista Ivo Kahánek, hornista Radek Baborák, violoncellista Tomáš Jamník nebo Lobkowicz Trio ve složení Jan Mráček, Ivan Vokáč a Lukáš Klánský.

Podrobnější informace o koncertech a podmínkách abonmá lze nalézt v nové brožuře orchestru, která je k dispozici k vyzvednutí ve Společenském domě Casino nebo na webových stránkách orchestru. Předprodej abonmá probíhá do 30. června.

Veronika Faglicová

Mariánské Lázně čeká Marienbad Film Festival

Jedenáctý ročník Marienbad Film Festivalu se uskuteční od 11. do 15. června, a to opět v Městském divadle Mariánské Lázně a Domě Chopin. Letošní ročník nese téma Film pro všechny? a zaměří se mimo jiné na průniky experimentálního a amatérského filmu. Festival se tak vrací k místní tradici amatérské tvorby a připomíná i historii kongresu UNICA, který se v Mariánských Lázních konal v letech 1948 a 1966.

I letos jsou nedílnou součástí programu dvě soutěže zastřešené v sekci Forum Marienbad: Hlavní soutěž experimentálních filmů a Audiovizuální eseje. Pro méně odvážné se pak nabízí zajímavé snímky ze světové klasické kinematografie. V pátek od 19 hodin proběhne v Městském divadle projekce francouzského dramatu Stavisky s Jean-Paulem Belmondem v hlavní roli, v sobotu zde bude uveden neprávem pozapomenutý polský fantastický Golem. Sobotní ceremoniál s vyhlášením vítězů zas doprovodí vzpomínka na nedávno zesnulého velikána německé kinematografie Alexandra Klugeho.

Součástí programu je také Home Movie Day, který proběhne v pátek 12. června od 18 hodin v Domě Chopin. Obyvatelé Mariánských Lázní a okolí mohou přinést své rodinné filmy na formátech 8 mm, 9,5 mm či 16 mm. Materiály budou po domluvě na místě převzaty do péče kurátorů z Národního filmového archivu, kteří je následně zdarma zdigitalizují.

Festival i letos nabídne kromě projekcí i odborné diskuse, koncerty (Kill the Dandies!, Intro, dné) ale třeba i workshop jódlování. A pozor, kdo se nemůže festivalu dočkat, pro toho je již od pondělí 8. června po tři večery v Domě Chopin připraven ve spolupráci s Marienbad FF Filmový klub, který uvádí nové české celovečerní snímky.

Více informací o programu a vstupenkách najdete na webových stránkách festivalu www.marienbadfilmfestival.com

Jolana Danková



Petr Malina v Galerii Marienbad

Až do 15. září bude v Galerii Marienbad k vidění výstava obrazů Petra Maliny. Jeho plátna přivádějí do lázeňského města pohled, který se zastaví tam, kde ostatní spěchají dál.

Petr Malina je realistický malíř s výrazně osobitým a dlouhodobě rozpoznatelným rukopisem. Ve své tvorbě zůstává věrný jak způsobu výtvarného vyjádření, tak okruhům témat, která jej dlouhodobě přitahují. Právě díky srozumitelnému pojetí světa kolem sebe oslovuje široké publikum doma i v zahraničí.

Malina pracuje v tematických cyklech. Výrazným námětem jeho tvorby je figura a její zasazení do prostředí velkoměsta nebo naopak do klidné přírodní scenérie. Fascinuje jej také architektura – budovy, střechy či dvory, v nichž dokáže zachytit nostalgii ztraceného nebo prchavého času.

Často vystupuje v roli pozorovatele. Jeho obrazy nechávají prostor pro ticho, odstup a někdy i pocit anonymity. Příběhy na plátnech bývají pouze naznačené, a divák je tak může dotvářet vlastní představivostí.

Důležitou roli v Malinově tvorbě hraje barva. Blízké jsou mu především střídmé, zemité a nevtíravé tóny, které podporují klidnou, soustředěnou atmosféru jeho obrazů. Malinova díla vyprávějí nenápadné, ale působivé příběhy. Nabízejí prostor k zastavení a zanechávají dojmy, které v divákovi doznívají ještě dlouho po odchodu z galerie. Výstava je k vidění v prvním patře kolonády, v prostorách Galerie Marienbad, a potrvá do 15. září 2026.

Galerie Marienbad byla znovu otevřena v květnu 2025 díky iniciativě několika nadšenců. Klíčovou roli sehrál Karel Kalivoda se svým týmem ze společnosti Ensana společně s mariánskolázeňským podnikatelem a hoteliérem Davidem Folprechtem. Galerie se postupně stává významným místem setkávání současného umění s lázeňskou tradicí města.

Galerie Marienbad

Otevírací doba: Po - Ne 14:00-17:00 hodin
Vstupné: Základní - 150 Kč
Snížené (děti, studenti, senioři, ZTP) – 100 Kč
Děti do 15 let - Zdarma
Skupiny od 10 osob - 50% sleva



Inzerce



Knižní lázně zvou na letní 7. ročník literární události spolu s ambasadorkami Dorou Kaprálovou a Vicou Kerekes

„Nedávno jsem navštívila literární festivaly na Slovensku i v Maďarsku, Knižní lázně v Mariánských Láznich mě proto hned zaujaly jako úžasné místo pro setkávání se s literaturou a načerpání energie v době plné shonu a hluku. Ke knihám mám blízko od dětství, na festivalu budu návštěvníkům číst aktuální texty, co zaujaly na slovenském a maďarském knižním trhu,“ říká letošní ambasadorka Knižních lázní Vica Kerekes.

Letošní sedmý ročník festivalu Knižní lázně zaměřený na fanoušky literatury, běžné čtenáře, propojování samotných autorů a knižních tvůrců, ale i na širokou veřejnost, se uskuteční od čtvrtka 18. do neděle 21. června. Mariánské Lázně budou letos hostit desítky osobností z literárního světa. Po loňských ambasadorkách, spisovatelkách Radce Denemarkové a Kateřině Tučkové, převezmou letos tuto úlohu česká spisovatelka, publicistka a dokumentaristka žijící v Berlíně Dora Kaprálová, shodou okolností aktuální absolutní vítězka ceny Magnesia Litera, a slovenská herečka maďarské národnosti Vica Kerekes. Jedním z témat akce bude celosvětový boom knižních adaptací vládnoucích v posledních letech streamovacím platformám, kinům i televizím, kdy literatura prožívá „zlatý věk v digitální době“. Součástí festivalu bude dnes už kultovní víkendový trh „malých“ knižních nakladatelů na Hlavní kolonádě.

Festival letos představí v rámci literárních čtení, rozhovorů či jiných formátů vítězku ceny Magnesia Litera Zuzanu Bergrovou za humoristickou knihu Podezřelý ticho nebo Janu Srncovou, která se stala společně s Klárou Kubíčkovou držitelkou této ceny v kategorii publicistika za knihu Roztěkané. Přijede i spisovatel a scenárista Jindřich Mann, syn Ludvíka Aškenazyho, vnuk Heinricha Manna a prasynovec Thomase Manna. Mann na festivalu pokřtí knihu Kafka, na které pracoval se svou dcerou Lucií Mann. Chybět nebude ani letošní laureát Ceny české literární kritiky za rok 2025 v kategorii próza Petr Borkovec se svou oceněnou knihou Nějaká Cécile a jiné. Jeho kniha Diktáty byla letos nominovaná na Magnesii Literu a novou nyní chystá s nakladatelstvím Baobab.

Knižní lázně návštěvníkům nabídnou dvě velké venkovní scény – Edward Stage přímo uvnitř Hlavní lázeňské kolonády, Magnesia Litera Stage v blízkosti Zpívající fontány a Malou stage na kolonádě u orchestřiště. Části programu se budou odehrávat i v Galerii Marienbad, Kulturním domě Chopin v Knihovně hotelu Falkensteiner či v Kavárně Cristal.

I díky regionu, v němž se Knižní lázně odehrávají, je cílem organizátorů propojovat českou a německou literární scénu. Tímto příkladem bude překladatelsko-básnický program pod vedením Hanse Tilla, výrazné postavy současné německé literární scény, básníka, překladatele a organizátora mezinárodních literárních projektů. Program byl sestaven z antologie básní šesti českých básnířek a básníků nově přeložených šesti německými básnířkami a básníky s názvem Die Seele des Nebels/Duše mlhy, která vyšla letos. Kniha vznikla v prestižní instituci Dům umělců Edenkoben, kterou Hans Till vede. Do Mariánských Lázní přijede také překladatelka, autorka a slavistka Lena Dorn, která překládá z češtiny do němčiny poezii, prózu, eseje a knihy pro děti a současně pracuje v kulturní nadaci Schloss Wiepersdorf.









Jak se na Knižní lázně těší její organizátoři?

Klára Khine
zakladatelka Knižních lázní

Která kniha vás v poslední době zaujala a proč?
Mám rozečtených kvůli práci hodně knih najednou. Zaujala mě kniha Mířenky Čechové Co já? Co ty? Vlastně jsem si kvůli této knížce rozečetla i Mířenčinu starší knihu Baletky. Mířenka mi navíc věnovala knihu Krev je jenom voda od Jany Micenkové a tu jsem rozečetla taky. Pro mne jsou tam zajímavé postavy a sympatická je mi i odvaha a syrovost vyprávění.

Na co se těšíte na letošních Knižních lázních?
Velmi se těším na setkání s našimi ambasadorkami Dorou Kaprálovou, která se svou knihou Mariborská hypnóza vyhrála dvě letošní ceny Magnesia Litera, a s Vicou Kerekes, která má k literatuře inspirativně vřelý vztah. Mimochodem do Mariborské hypnózy je možné se zaposlouchat na ČRO VItava. Je to velmi autentické, knihu načetla autorka sama! Těším se, resp. jsem zvědavá také na diskuze, do kterých zveme opravdu zajímavé hosty. Věnujeme se v nich třeba současné mediální kultuře, protože média svým obsahem významně zasahují každého z nás. Budeme se zamýšlet také nad kulturou střední Evropy s důrazem na dobu, kdy je výrazná tendence snižovat hodnotu kultury a její přínos společnosti a identitě národa.

S jakou osobností máte Mariánské Lázně spojené?
Mariánské Lázně mě okouzlily dílem Václava Skalníka, uměleckého zahradníka. Okouzlily mě svými parky a vodními plochami, svým zvláštním časoprostorem. Chápu, proč toto místo bývalo kdysi centrem pozornosti a setkání osobností uměleckého a politického světa. Jsem ráda, že na tuto krásnou éru s festivalem navazujeme.



Ondřej Postránský
CEO Mattoni 1973 se značkou Magnesia, generálním partnerem festivalu Knižní lázně, rodák z Mariánských Lázní

Která kniha bude podle vás „hvězdou“ Knižních lázní?
Pro mě to bude určitě Mariborská hypnóza od Dory Kaprálové, která letos získala titul Kniha roku na cenách Magnesia Litera. Dora je letos shodou okolností také ambasadorkou Knižních lázní, takže můj tip je v tomto případě jasný.

Na co se těšíte na letošních Knižních lázních?
Letos nás čeká opravdu bohatý program, takže je těžké vybrat jen jednu věc. Ale moc se těším na vše, co se bude dít na Magnesia Litera Stage, která nabídne nesmírně pestrý výběr od autorů z letošního ročníku Magnesie Litery přes oblíbené LiStOVáNí pro děti i dospělé, stand-up Lucie Macháčkové a slam poetry až po večerní koncerty ADONXSe nebo Zey. To je přesně ta kombinace kvalitní literatury a zábavy pro každého, která mě baví, a věřím, že zaujme i ostatní návštěvníky festivalu.

Jaká je podle vás hlavní dominanta Mariánských Lázní?
Hlavními dominantami Mariánských Lázní jsou pro mě jednoznačně Hlavní lázeňská kolonáda a Zpívající fontána. Jako rodák z Mariánek mám k těmto místům velmi blízký vztah a mám radost, že díky Knižním lázním je mohou objevit a obdivovat i další návštěvníci. A musím zmínit i jedinečnou přírodu Slavkovského lesa, kde pramení naše minerální voda Magnesia.

Anna Štičková
dramaturgyně festivalu

Která kniha vás v poslední době zaujala a proč?
Přečetla jsem super knížku Ocenánska samota, slovenské překlady azorské poezie nejen o oceánu. Slovenská literatura má skvělé překladatelky a překladatele a jsem ráda, že o tom, v jaké situaci slovenská kultura je, si budeme na Knižních lázních povídat s jejími zástupci.

Na co se těšíte na letošních Knižních lázních?
Těším se na všechny naše hostky a hosty a jsem ráda, že se k nám mnoho z nich - Klára Vlasáková, Karolína Meixnerová nebo Petr Borkovec - pravidelně vrací. Samozřejmě se velmi těším na setkání s Vicou Kerekes a Dorou Kaprálovou.

S jakou osobností máte Mariánské Lázně spojené?
Mariánské Lázně nemám spojené jen s jednou osobou, ale spíš s dětstvím. Pocházím ze Stříbra a jet do Mariánských Lázní na fontánu a oplatku byl velký výlet. Jsem ráda, že se po letech můžu do Mariánek pravidelně vracet právě díky festivalu Knižní lázně.

Mladí z Mariánských Lázní na světovém sympoziu pod záštitou UNESCO

Ve dnech 22.–26. dubna 2026 se zástupci Mládežnického fóra Mariánské Lázně – Anna Anatolíková a Diana Negrea ze ZŠ JIH a Daniel Milfait a Timon Kůta z GOAML – v doprovodu UNESCO site manažerky Mariánských Lázní Ing. arch. Zuzany Stejskalové zúčastnili sedmého ročníku World Cultural Heritage Youth Symposia 2026 v Řecku.

Letošním tématem bylo „The Unknown Heritage“, tedy „neznámé dědictví“, památky, které dosud nejsou zapsány na Seznamu světového dědictví UNESCO. Akce se konala ve dvou řeckých městech – Aténách a Loutraki. Už během zahajovací ceremonie projektu jsme díky úžasnému tanečnímu vystoupení studentek ze Srí Lanky věděli, že jsme na správném místě.

Ze začátku nám sice počasí příliš nepřálo, ale náladu nám to rozhodně nezkazilo. Hned druhý den jsme se přesunuli do resortu v Loutraki, kde probíhal hlavní program. Po vydatném obědě jsme vyrazili na první workshop zaměřený na networking a navazování nových kontaktů. Workshop se nám velmi líbil a už jsme se těšili na další den.

Pátek byl nejnabitějším dnem celé akce. Hned po snídani proběhly další dvě části již zmíněného workshopu, během kterého jsme se dozvídali o rozdílech mezi jednotlivými zeměmi, ať už v oblasti kultury, školství či dalších témat. Po obědové pauze jsme věnovali čas poslední přípravě naší prezentace o pevnostech Terezín a Josefov, které čekají na zápis na Seznam světového dědictví UNESCO. Poté už nás čekalo samotné prezentování.

Při prezentaci české památky jsme vycházeli ze zkušeností s již zapsaným lázeňským městem Mariánské Lázně, což považujeme za velmi důležité. Myslíme si, že se nám prezentace vydařila. Měli jsme možnost poznat památky z celého světa, které sice nejsou zapsány na Seznamu světového dědictví UNESCO, přesto však mají obrovskou kulturní hodnotu. Na závěr všichni účastníci podepsali deklaraci, která zdůrazňuje, že ochrana světového kulturního dědictví, podpora kulturní rozmanitosti a aktivní zapojení mladých lidí jsou klíčové pro mír, udržitelný rozvoj a prevenci extremismu.

Sobota byla věnována především poznávání řecké kultury. Navštívili jsme centrum města Loutraki i archeologické naleziště Heraion. Pro každého z nás to byl velmi zajímavý a přínosný zážitek. Večer proběhla závěrečná ceremonie, během které byli všichni velmi dojatí – včetně hlavního organizátora sympozia. Všichni si totiž uvědomovali, jak výjimečné je být součástí projektu, kterého se zúčastnilo 590 učitelů a studentů z 19 zemí světa.

V den odletu pak sympozium symbolicky zakončila prohlídka Akropole, kterou nám hned první den překazilo nepříznivé počasí.

Chtěli bychom moc poděkovat za tuto příležitost. Odvážíme si tisíce zkušeností a vzpomínek, na které budeme ještě dlouho vzpomínat.

Daniel Milfait a Timon Kůta





Měsíc květen byl ve znamení velkých akcí ZUŠ Mariánské Lázně

Květen byl pro ZUŠ Fryderyka Chopina Mariánské Lázně měsícem plným významných vystoupení, koncertů a prezentací jednotlivých oborů. Žáci školy se představili domácímu publiku i mimo Mariánské Lázně a ukázali, kolik práce, talentu a nadšení za jejich výkony stojí.

Zahájení lázeňské sezóny

Vše začalo 10. května, kdy poslední den oficiálního Zahájení lázeňské sezóny patřil právě ZUŠ. Program otevřel Dechový orchestr mladých průvodem od hotelu Bohemia ke Kolonádě Maxima Gorkého, kde si jej mohli poslechnout i další návštěvníci. Následovala recitace žáků literárně-dramatického oboru, kteří pak celý program provázeli také jako moderátoři. Součástí odpoledne byla i výtvarná dílna pro děti a rodiče.

Na pódiu se dále představili Slavíčci, Flétnový kvartet ML s trumpetistkou Adélou Hylmarovou, Soubor lesních rohů, pěvecký sbor Canzona, Komorní smyčcový soubor, folklórní soubor Rozmarýnek, Jazzový soubor NBS i Elementární jazzový orchestr, který těšil publikum až do šesté hodiny večerní.



Roztančené divadlo

V pátek 22. května se v Městském divadle Mariánské Lázně představil taneční obor. Žákyně zde ukázaly celoroční práci – od nejmladších dětí ve věku od pěti let až po náročnější choreografie starších ročníků.

ZUŠ OPEN

ZUŠ Fryderyka Chopina Mariánské Lázně se letos zapojila také do celorepublikové akce ZUŠ OPEN. Dne 18. května vystoupili žáci literárně-dramatického oboru s dílem Blbá Vendula v Opatské jídelně Břevnovského kláštera. Druhým počinem bylo vystoupení pěveckého sboru Canzona v Zanderově sále Císařských lázní v Karlových Varech.

Koncert se Západočeským symfonickým orchestrem

Květnové akce završil 29. května přátelský koncert žáků ZUŠ Fryderyka Chopina Mariánské Lázně a ZUŠ Járy Cimrmana Františkovy Lázně se Západočeským symfonickým orchestrem ve společenském domě Casino. Přicházející posluchače vítali trubači, ve foyer hrál Komorní smyčcový orchestr a samotný koncert zahájil dirigent Martin Peschík skladbou Vjezd gladiátorů.

Po sólových číslech žáků františkolázeňské školy patřila druhá část večera mariánskolázeňským interpretům. Představili se Adriana Müllerová, Petr Smutný, Karolína Šperlová, Adriana Gaierová, Jan Bartoš a Adéla Lišková. Publikum ocenilo jejich výkony velkým potleskem. Uvolněnou a radostnou atmosféru završil veselý přídavek orchestru – Pochod komediantů z opery Prodaná nevěsta v komediální verzi Victora Borgeho.

David Tománek,
ředitel ZUŠ F. Chopina

Talentové zkoušky do ZUŠ F. Chopina

Přihlášku je možné vyplnit pouze elektronicky na www.izus.cz

Obor hudební – instrumentální a pěvecká výuka (od 5 let), soubory a orchestry
16.06. (13 – 17.00 hod.) v učebně č. 205.
17.06. (13 – 17.00 hod.) v učebně č. 204.

Obor výtvarný – výtvarné techniky (od 5 let), keramika (od 7 let), multimediální tvorba (od 10 let)
16.06. (12.30 – 17.30 hod.) v učebně č.409.
17.06. (12.00 – 16.00 hod.) v učebně č. 409.

Obor taneční – tanečně pohybová průprava, taneční soubory, mažoretky (od 5 let)
17.06. (14 – 17.00 hod.) v učebně 201 (taneční sál).
18.06. (14 – 17.00 hod.) v učebně 201 (taneční sál).

Obor literárně – dramatický talentové zkoušky nevypisuje z důvodu naplněnosti

Bližší informace na www.zus-ml.cz
a na tel. **733 198 615**





Sbor Fontána – ostrý start do nové sezóny

Sbor Fontána Mariánské Lázně zahájil letošní sezónu v městečku Schönsee nedaleko Rozvadova. 26.4.2026 se tam v kostele St. Wenzeslaus Kirche sešly čtyři pěvecké sbory (z Ambergu, Neunburgu vorm Wald, z Mar. Lázní a ze Schönsee) na Slavnostním koncertu sborové a varhanní hudby u příležitosti Velikonoc a svatodušních svátků. Každý sbor předvedl krátké vystoupení, v polovině koncertu byla zařazena varhanní skladba. Na závěr všechny sbory zazpívaly píseň Wer glaubt, ist nie allein, přidalo se i publikum. Kostel byl plný dychtivých posluchačů, kteří vystoupení ocenili potleskem.

Ve dnech 27. – 29.4.2026 přijel poprvé do Mar. Lázní francouzský sbor Atout Choeur En Seine z Choisy-le-Roi s prezidentkou Deborah Tigrid-Marguerat (dcera disidenta Pavla Tigrida). Hned v den příjezdu absolvoval 44členný soubor odpolední koncert na kolonádě a následující den je skvělá průvodkyně paní Marie Bártová provedla po našem městě. Mariánské Lázně se Francouzům velice líbily, byli nadšeni kolonádou a její akustikou. V podvečer 28.4.2026 vyvrcholila jejich návštěva společným koncertem se sborem Fontána na nádvoří Domu Chopin. Po krátkém úvodním vystoupení Fontány předvedli Francouzi opět temperamentní vystoupení s bohatým repertoárem, který tvoří francouzská i mezinárodní populární hudba, pop, gospel. Nechyběly ani písně z Afriky a Madagaskaru. Na závěr přišlo překvapení – francouzský sbor se naučil zpaměti Okolo Hradce! Píseň předvedly oba sbory společně, pánové ji vyšperkovali pochodem kolem sborů a náznakem salutování. Publikum bylo báječné a spontánně reagovalo tleskáním, tancem i zpěvem. Pak následoval společný raut v prostorách Domu Chopin – francouzské sýry a červené víno, český chléb, pomazánky apod. Nechybělo ani tradiční přivítání chlebem a solí v krojích. Atmosféra byla velice srdečná a družná, zpívalo se ještě dlouho. Ve středu odjel francouzský sbor do Prahy (koncert ve Francouzském institutu), v plánu měl i návštěvu Kutné Hory. Věříme, že to nebylo naše poslední setkání a společné zpívání.

Ludmila Míková a Eva Streblová





Bohumila Fantyšová převzala ocenění Naše politička

Ve čtvrtek 7.5. převzala paní Bohumila Fantyšová v salonku Hotelu Chateau Monty ocenění „Naše politička“. Toto ocenění uděluje inspirativním ženám v každém kraji Sdružení žen KDU-ČSL. Ženy do politiky přinášejí empatii, cit pro potřeby druhých a schopnost hledat shodu. Bohunka je dlouholetou členkou místní organizace KDU-ČSL a propojuje místní komunitu lidoveckých seniorů. Letos slavíme 25. výročí Tříkrálové sbírky, kterou v Mariánských Lázních zakládala. Úkolem koledníků je nejen vybrat prostředky pro lidi v nouzi, ale i donést radost a požehnání všude tam, kde otevřou. O svém přístupu k životu říká: Modlím se k Pánu Bohu za dar zdraví, abych mohla pomáhat.“

Ludmila Míková



Inzerce

BAROMETR ZDRAVÍ
Akce, co nás baví

16. 6. 2026
Nemocnice M. Lázně

Na co vše se můžete těšit? 13 - 17 hod.

- Měření cukru, cholesterolu, tlaku
- Chodíte správně? Klinické vyšetření otisku chodidla na podoskopu
- Nechte si změřit hladiny klíčových iontů a minerálů ovlivňující hydrataci, nervy, svaly i celkovou vitalitu (Na, K, Cl, Ca,Mg, P)
- Nutriční poradenství, ochutnávka zdravé stravy, vážení a tělesná analýza
- Ukázky fyzioterapie + cvičení
- Správná hygiena rukou
- Parafín pomáhá při artróze
- Onkoprevence - prsa, varlata, střeva, plíce
- Co víte o cukrovce?
- On-line pohotovost
- Lázně jako prevence
- Preventivní programy VZP

VSTUP VOLNÝ

Prevence je klíč.
Myslete na své zdraví včas!

www.BarometrZdravi.cz

Hra o klima

Naše škola se zapojila do programu Škola pro udržitelný život ve spolupráci se Střediskem ekologické výchovy SEVER Horní Maršov. Žáci 4. a 5. ročníku zkoumají Mariánské Lázně a okolí, seznamují se s tématem klimatické změny všemi smysly. Pomáhají s úklidem přírody, vytvářejí klima mapu Mariánských Lázní a navrhují různá opatření, např. pro zvýšení biodiverzity na školní zahradě.

Zapojení do projektu je pro žáky i vyučující velkou výzvou. Nejvíc jsme si užili hru o klima Podnebín, ve které se žáci proměnili v zástupce obcí Prdín a Šimonovy Lázně. Snažili se připravit své obce na nečekané výkyvy počasí a hospodařit s financemi tak, aby se občanům jejich obcí dobře žilo.

Společnou cestu si užíváme a věříme, že obohatí nejenom nás, ale také ostatní spolužáky, rodiče i zapojené odborníky. A co máme před sebou? Chystáme vegetariánské vaření, kdy nabídneme žákům švédské stoly, abychom omezili zbytky z obědů. Připravujeme akci Týden bez aut, která má motivovat žáky i rodiče k využívání MHD, chůzi nebo jízdě na kole. Rozšiřujeme pěstování ovoce a zeleniny na školní zahradě. Rádi bychom pomohli se sázením stromků v Mariánských Lázních a okolí. Plánů máme spoustu, tak nám držte palce, ať je všechny dovedeme do cíle (kolektiv žáků 4. a 5. třídy ZŠ Čtyřlístek)

Lucie Dreiseitlová



Živá zahrada Slavkovského lesa na Den Země



Den Země na zahradě Správy CHKO Slavkovský les. Foto: Jana Rolková



Děti se učí o opylovačích a jejich významu v přírodě. Foto: Emília Suchnová

Ve čtvrtek 23. dubna a v pátek 24. dubna se na zahradě Správy CHKO Slavkovský les v Mariánských Lázních uskutečnila zábavně-vzdělávací akce pro žáky nižšího stupně místních základních škol k příležitosti mezinárodního Dne Země, kterou pro ně uspořádali pracovníci Agentury ochrany přírody a krajiny ČR, Správy CHKO Slavkovský les.

Akce se nesla v duchu „Živá zahrada – proč a jak podporovat život kolem nás“. Zúčastnilo se jí celkem 6 tříd 1. až 3. ročníků ze základních škol v Mariánských Lázních, tedy přes 150 žáků.

“Děti se zábavnou a názornou formou dozvěděly, proč je důležité, aby zahrada nebyla jen „upravená“, ale hlavně živá – plná rozmanitých rostlin, hmyzu, ptáků, obojživelníků i drobných organismů. Zkoumaly zblízka ryby a obojživelníky, pozorovaly hmyz pod mikroskopem, vyzkoušely si, jak náročná je práce opylovačů na louce, nebo se učily, jak správně podpořit zpěvné ptactvo na naší zahradě. Objevovaly další souvislosti toho, jak je vše v přírodě propojené,” říká jedna z organizátorek Emília Suchnová ze Správy CHKO Slavkovský les. Společně si vyzkoušely, že i malé změny na naší zahradě mohou mít velký význam pro její oživení a podporu přírody. Zjistily, že právě také rozmanitý život v zahradě pomáhá udržet naší přírodu zdravou a v rovnováze.

“Děkujeme dětem i jejich pedagogickému doprovodu za nadšení, zvídavost a příjemnou atmosféru během aktivit,” doplňuje Emília Suchnová. Pracovníky ze Správy CHKO těší, že mohli přispět k tomu, aby si děti budovaly bližší vztah k přírodě a ochraně životního prostředí naší planety už od útlého věku.

Den Země je mezinárodní svátek životního prostředí, který se slaví každoročně 22. dubna na připomínku ochrany planety. Jeho cílem je upozornit na ekologické problémy, podporovat udržitelnost, recyklaci a úklid přírody. Svátek vznikl v roce 1970 v USA a dnes jej slaví přes miliardu lidí ve více než 190 zemích světa. V rámci aktivit tohoto dne se konají celosvětově různé přednášky, exkurze, úklidové a pracovní aktivity v přírodě, workshopy a podobné akce.

Jana Rolková

Ne-bezpečný svět kolem nás



V rámci preventivního programu školy a spolupráce s Policií ČR se žáci 1. stupně ZŠ Úšovice zúčastnili programu „Ne-bezpečný svět kolem nás“, který připravilo Krajské ředitelství policie Karlovarského kraje. Program byl veden hravou formou a zaměřoval se na bezpečné chování dětí ve škole, doma i na ulici.

Nejprve si děti společně s paní policistkou povídaly o běžných věcech, se kterými se běžně setkávají – například o židli, dortu, aktovce, semaforu nebo elektrické zásuvce. Přemýšlely o tom, zda mohou být tyto věci bezpečné, nebo naopak nebezpečné, a vysvětlovaly svůj názor.

Poté si děti zahrály hru na velkém herním koberci s obrázky, které souvisely s tématem bezpečnosti. Během hry plnily různé úkoly podobně jako ve hře „Kuba řekl“, jen tentokrát zněl pokyn „Polda říká“. Například: „Polda říká – pokud stojíš na bezpečném políčku, postav se na pravou nohu…“

Děti si při programu procvičily nejen znalosti o bezpečnosti, ale také pozornost a paměť. Celé setkání bylo pro žáky velmi zábavné a zároveň poučné.

Mgr. Matějková Zdeňka (ZŠ Úšovice)

Četnictvo a četnické humoresky – povídání o četnících





14. 5. 2026 se v městské knihovně Mariánské Lázně konala přednáška plk. v.v. JUDr. Michala Dlouhého, spoluautora námětu televizního seriálu Četnické humoresky, Zločiny Velké Prahy a autora řady knih z četnického prostředí.

Dr. Dlouhý, v uniformě četníka, naprosto skvěle a poutavě vyprávěl o historii četnictva v Čechách, které doplňoval příběhy o štábním strážmistrovi Arazimovi.

Přednášky se zúčastnil i ředitel Policie České republiky, Územního odboru Cheb, plk. Mgr. Miroslav Gonos, který při této příležitosti převzal z rukou Dr. Beneše medaili NOS PČR Veterán, za pozitivní přístup k policejním veteránům.

Vyprávění JUDr. Dlouhého bylo naprosto dechberoucí a skončilo dlouhotrvajícím potleskem. A co napsat závěrem? Děkujeme za nádherné odpoledne všem, kteří se zúčastnili a velké, doopravdy velké, poděkování patří paní ředitelce knihovny Mgr. Taťáně Baťkové.

PhDr. Jaroslav Beneš MBA

Výroční schůze ZO NOS PČR Mariánské Lázně

Dne 27. 4. 2026 se od 17:00 hodin konala výroční schůze ZO NOS PČR v hospůdce Pod tribunou v Mariánských Lázních.

Schůze se zúčastnilo, mimo řadových členů OOP Mariánské Lázně, i 27 veteránů. Předseda ZO NOS npor. Bc. Antonín Sejkora, DiS, přivítal Jiřího Mergla předsedu NOS PČR pro veterány.

Následně Jiří Mergl všem přítomným veteránům předal nádherný upomínkové předměty se znakem NOS a drobné reklamní předměty, za což mu veteráni moc děkuji.

Jídla a pití bylo dost a zábava byla naprosto dechberoucí. Organizátorům je třeba poděkovat za skvělou reprezentaci a interaktivní setkání aktivně sloužících policistů s veterány. Poděkování patří i personálu restaurace Pod Tribunou za skvělou obsluhu.

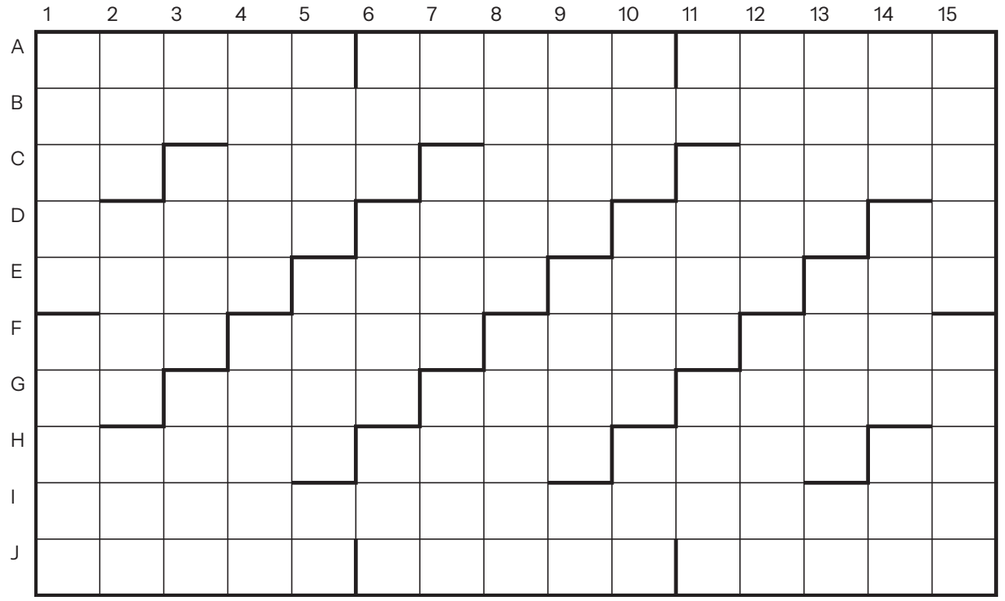
Předseda ZO NOS PČR – Veterán, PhDr. Jaroslav Beneš





Tři předsedové - zleva předseda NOS Veterán Dr. Beneš, předseda NOS při OOP Mar. Lázně npor. Bc. Sejkora, předseda republikové sekce NOS Jiří Mergl.

PÍSMENNÁ KŘÍŽOVKA



Mariánskolázeňské hádankářské slavnosti. Již po 37. pořádají Lázeňáci přebory v řešení hádanek a křížovek. Můžete ale přijít a … (1. tajenka), někteří z vás si možná troufnou … (2. tajenka). Všechny soutěže se konají 6. - 7. června 2026 v ZŠ v Úšovicích. Pozvánku najdete přímo ve Zpravodaji.

VODOROVNĚ: A. Částečný výlov; lpět; malý Roman. - B. 1. tajenka. - C. Zkratka délkové jednotky; rychlí psi; nadávat; hučení. - D. Vlk z Knih džunglí; mzda; šachty; solmizační slabika. - E. Tmavě červený; skvrna; zakulacený; nahý model. - F. Citoslovce troubení; velká vločka; sfouknout; příkaz k zastavení. - G. Zkratka Oděvní tvorby; ruské počítadlo; trnitý strom; kolem. - H. Kaučukové mléko; Zátopkovo jméno; zkratka kilokalorie; iniciály našeho upáleného reformátora. - I. 2. tajenka. - J. Balkánský palác; červenožlutá barva; pyšný nadutec.

SVISLE: 1. Mužské jméno; takové množství. - 2. Portugalský šlechtický titul; tenisové hřiště; souhlas. - 3. Značka lutecia; židovská škola pro malé děti; plátěný přístřešek. - 4. Bezcitný; medonosný hmyz. - 5. Část textu; zahradní květina; v pořádku. - 6. Nepravdy; ohrada; latinsky „já“. - 7. Zápor; tělocvičný prvek; africký kmen. - 8. Mozol; náčrtek. - 9. Uplést; elipsovitá křivka; SPZ okresu Komárno. - 10. Továrny strojírenské techniky (zkratka); pečovat; nechť. - 11. Značka ruthenia; zkrátka a dobře; podzimní jedovatá rostlina. - 12. Oduřelý; slovensky „skála“. - 13. Dobré nápoje; korálový ostrov; sibiřský veletok. - 14. Kód letiště Elko; lyžařský pozdrav; jařmo. - 15. Vykonávat drobné práce; změna polohy těla.

Pomůcky: Amir; EKO; chedr

SUDOKU

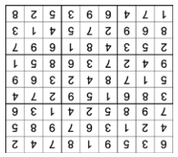
Vyplňte tabulku čísly 1 - 9 tak, aby v každém řádku, sloupci a ohraničeném čtverci 3 x 3 bylo každé právě jednou.

	3		9			7	4	
4				6				5
7			5		4			
		6				2		4
	1						6	
9		2				8		
			4		1			7
8				7				3
	7	4			3		2	

Podařilo se vám vyluštit minulou křížovku? Správná odpověď byla: Třídění odpadu ŠETŘÍ PENĚŽENKU , ale hlavně životní prostředí. Ve městě je dobře dostupná síť separovaného sběru. Aktuálně je v Mariánských Lázních 119 sběrných míst, kde lze odkládat papír, plasty, nápojové kartony a plechovky, sklo, oleje a textil. Na bioodpad slouží HNĚDÉ KONTEJNERY. Některé suroviny lze odevzdat také ve sběrném dvoře.

Správně křížovku vyluštil a měl štěstí během slosování: Michal Horák. Gratulujeme! Chcete vyhrát také? Stačí správně vyplnit křížovku, poslat nám tajenku a mít štěstí při losování (správnou odpověď zašlete na vaclava.simeonova@mumlcz do 15. června). Tentokrát budete hrát o knihu Gump: Jsme dvojka od autora Filipa Rožka.

Strana byla vytvořena ve spolupráci s ČSHAK.



Řešení sudoku

Červnový kulturní přehled

INFOCENTRUM

4.6. 15:30 Slavná milostná setkání - komentovaná prohlídka
6. 6. 15:30 Prohlídka centra města - komentovaná prohlídka
11.6. 15:30 Královská tematická komentovaná prohlídka
13. 6. 13:30 Božský Johann Wolfgang Goethe - tematická komentovaná prohlídka
18. 6. 15:30 Dendrologická prohlídka aneb Co sázel ještě Skalník - tematická komentovaná prohlídka
25. 6. 15:30 Zašlá sláva odborářské rekreace aneb Lázně patří pracujícím - tematická komentovaná prohlídka
27. 6. 15:30 Po stopách slavných návštěvníků - tematická komentovaná prohlídka

DŮM CHOPIN

1. - 30. 6. Výstava Miro Švolík: Dobrodružství s fotografií - retrospektivní výstava jednoho z nejvýraznějších představitelů československé inscenované fotografie
4. 6. Ševčík Quartet: koncert jednoho z nejvýraznějších mladých komorních souborů na české scéně
8. 6. Filmový klub a Marienbad Film Festival: Švábi - český nezávislý thriller
9. 6. Filmový klub a Marienbad Film Festival: Karavan – psychologická road movie s Aňou Geislerovou zkoumající mateřství a život s postižením
10. 6. Filmový klub a Marienbad Film Festival: Letní škola, 2001 – nostalgický „viet-film“ o dospívání, zasazený do prostředí chebské tržnice
11. – 15. 6. Marienbad Film Festival - mezinárodní filmový festival zaměřující se na filmová díla experimentální povahy
16. 6. Romantické tóny pro klavír a violoncello – Jaroslav Skalka – závěrečný koncert mariánskolázeňského rodáka a výjimečného hudebníka
18. 6. Knižní lázně – program pro pedagogy a veřejnost
19. 6. Společný večer Jazzových a Knižních lázní - L ' Afro, která ve své hudbě mísí soul, R&B a funk
23. 6. Jazzové lázně: Brass Band Rakovník – koncert dixielandové kapely s mezinárodními zkušenostmi a repertoárem skladeb po vzoru starých mistrů
25. 6. Jazzové lázně: Tomáš Liška Invisible World – koncert jedné z nejvýraznějších osobností současné české jazzové scény

HOTEL LESNÍ MLÝN

6.6. 16:00 Suchý červen – (Š)litr vody je to fajn? Hudebně-divadelní představení plné originálních interpretací českých písní a pásmo Semaforských písniček. Soubor Banda Hradec Králové.
12.6. 16:30 Sny Karla IV. Rozhlasová miniatura Ludvíka Kundery, kterou přednese herec Zdeněk Maryška, rodák z Mariánských Lázní. Filosofický text silně aktuální pro mocné současného světa. Hudební doprovod Monika Cimprich – housle.
14.6. 16:00 Pěvecký sbor Cantilo.
20.6. 19:00 Mezinárodní hudební festival Pavla Šporcla – iPalpiti. Koncert iPalpiti a Pavel Šporcl s jeho modrými houslemi. Orchestr mezinárodních laureátů iPalpiti představí oceněné hudebníky z 21 zemí světa. Orchestr diriguje zakladatel souboru profesor Eduard Schmieder z Temple University ve Filadelfii. Vstupné 990 – 1200 Kč. Informace o prodeji vstupenek na 603 881 961.

HLAVNÍ KOLONÁDA

6. 6. 15:15 Kolonádní koncert. Západočeský symfonický orchestr
11.-15. 6. Marienbad Film Festival
19.-24.6. Jazzové lázně - 25. ročník jazzového festivalu
18.-21.6. Knižní lázně
21. 6. 15:10 Kolonádní koncert. Západočeský symfonický orchestr. Akce je součástí programu Jazzových/ Knižních lázní
27. 6. 15:15 Kolonádní koncert. Západočeský symfonický orchestr

MĚSTSKÉ DIVADLO

2.6. 10.30 Trapas nepřežiju! aneb Ten řízek nezvedej! Komedie o klukovi, který se ztrácí v pravidlech zdvořilosti a dělá si „etiketu“ po svém. Naštěstí má vedle sebe Michaelu Dolinovou, která mu vysvětlí, jak se chovat v kině, na rautu, v autě a jak se seznámit s dívkou. Hrají: Michaela Dolinová, Jakub Rezek a Petr Komínek (seriál Ulice - Kolda). Představení pro žáky základních škol, doprodej volných míst před představením
3.6. 19.30 Mozartissimo. Komorní operní představení, které se vrací k pražské tradici 18. století, nám představí nejkrásnější části Mozartových árií, duetů a předeher v úpravách pro dechové trio, soprán a baryton. Účinkují: Anna Červenková – hoboj, Miloš Bydžovský – klarinet, Štěpán Rímský - fagot, Miloš Horák – baryton, Marie Fajtová – soprán.
4.6. 19.30 Slané polibky (Michael Parker). Režie: Lukáš Pečenka. Audrina zdědila po svém otci hotel, který se v průběhu let stal vyhlášenou svatební destinací. Jednoho dne zmizí organizátorka svateb a není nikdo, kdo by se postaral o mladý zamilovaný pár a (nastávající) tchýni, kteří sem přijeli naplánovat „den D“. Hrají v alternacích: Adéla Gondíková / Regina Řandová, Roman Štolpa, Betka Stanková / Kristýna Kociánová, Petr Buchta / Jaroslav Slánský, Olga „Háta“ Želenská / Ivana Andrlová / Pavla Vojáčková, Hana Kusnjerová / Vítězslava Karolová, Viktor Limr / Juraj Bernáth
9.6. 16.00 Barevné světy. Vernisáž výstavy, Margareta Novotná, Rena Jedličková, Zdeňka Braunová, Jana Proskovcová. Hudební doprovod žáci ZUŠ F. Chopina ML
9.6. 19.30 Podivná paní Savageová (John Patrick. Divadlo lidové tvorby Mariánské Lázně, režie: Petr Hála. Ethel Savageová je šarmantní vdova, která po svém muži mimo obrovského jmění zdědila také tři dospělé děti, které se ji snaží o peníze připravit. Děj se odehrává v sanatoriu pro duševně choré. Když po několika letech hledá Ethel klidné útočiště v sanatoriu, setká se tu s párem delikventů. A zase jde o peníze a morální kodex. Hrají: Martina Baxová, Amelie Bervidová, František Fox, Ella Haladová, Petr Hála, Alena Hálová, Miroslav Kiprý, Eva Pinkrová, Michaela Turková, Martin Vrška, Berta Vršková
10.6. 19.00 Caveman (Rob Becker). Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou. Režie: Patrik Hartl, Hraje: Jakub Slach
17.6. 19.30 Noc plná swingu. Kapela se zaměřuje na skladby z období „zlaté éry“ jazzu, repertoáru je pak zpestřen i kousky z jiných hudebních vod. Účinkuje: Petr Beneš – zpěv & Jeepers Creepers ve složení: J. Ježková – zpěv, R. Tomášková – kytara, zpěv, R. Žežulková – zpěv, V. Greif – piano, D. Eberle – kontrabas, M. Cába – bicí, K. Bečvář – saxofon, klarinet

18.6. 19.30 Zítra to roztočíme, drahoušku! (Petr Schulhoff, Richard Otradovec), režie: Jaroslav Slánský. Divadelní adaptace oblíbené české filmové komedie, v níž znovu ožívá příběh dvou manželských párů, které se rozhodnou vyrovnat účty originálním a často nečekaně vtipným způsobem... Hrají: Valérie Zawadská, Dušan Sitek, Kristýna Kociánová, Libor Jeník, Radovan Snítil / Zbigniew Kalina, Natalie Venturová, Romana Sittová / Veronika Svojtková, Daniel Koťan
23.6. 14.00 Prohlídka městského divadla s průvodcem Vám odkryje i jinak nepřístupná místa, sraz u divadelní pokladny.
24.6. 19.30 Galavečer operetních melodií a evergreenů. Hraje Komorní soubor Nálady Petra Macka se sólisty. Cílem tohoto orchestru je přinášet posluchačům dobrou náladu a potěšení z poslechu skladeb tzv. vyššího populáru, evergreenů a slavných melodií z operet a muzikálů. Komorní orchestr hraje v obsazení 2 housle, viola, violoncello, kontrabas, flétna, 2 klarinety a fagot.
25.6. 19.30 Casanova a Žofie K. (Karl Gassauer). Režie: Jana Kališová. Giacomo Casanova vedl velice dobrodružný život. Poslední léta života trávil jako knihovník na Duchcovském zámku. Z této situace vzešla hra C. Gassauera. Ten vytříbenému intelektuálovi Casanovovi přisoudil jako hlavního proti i spoluhráče prostou nevzdělanou služebnou Žofii K. Stane se Žofie K. poslední velkou láskou Casanovy? Hluboce lidská komedie je velkou příležitostí pro dva výborné herce - Kateřinu Holánovou a Miroslava Táborského.

SPOLEČENSKÝ DŮM CASINO

5. 6. 19:30 Mozart a nová hudba. Západočeský symfonický orchestr, klarinetisté Petr Michalec a Kateřina Holeček Škardová, fagotistka Markéta Davidová a dirigent Martin Peschík
19. 6. 19:30 Strauss & Mozart. Západočeský symfonický orchestr, dirigent Jan Mikoláš a sopranistka Eva Himmer Štruplová
26. 6. Slováček & Iwasaki. Západočeský symfonický orchestr, dirigent Chuhei Iwasaki a klarinetista Felix Slováček jr.

GALERIE MARIENBAD

do 15. září Petr Malina: Obrazy. Galerie Marienbad, situovaná přímo na slavné kolonádě v srdci Mariánských Lázní, zahájila svou druhou letošní výstavu. Prostory v prvním patře kolonády zaplní plátna Petra Maliny, jednoho ze zajímavých současných českých malířů.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

1. 6. 15:00 Dětská slavnost: V říši knížek. Zábavné odpoledne plné her, knížek a soutěží, na které zvou Městská knihovna Mariánské Lázně společně s Knižními lázněmi. Vstup zdarma.

NÁMĚSTÍ U DVOU MONARCHŮ

6.6., 13.6., 20.6., 27.6. 9-16:00 Farmářské trhy

ENSANA HVĚZDA, GALERIE ATRIUM

4. 5. - 5. 7. Sára Saudková, výstava obrazů

KINO SLAVIA

	15:00	17:00	19:30
Po 1. 6.			
Út 2. 6.		Michael (tit.)	Backrooms (tit.)
St 3. 6.		Michael (tit.)	Backrooms (tit.)
Čt 4. 6.		Pět švestek	Scary Movie (dab.)
Pá 5. 6.		Pět švestek	Scary Movie (dab.)
So 6. 6.	Mrzutá rybka (dab.)	Vládci vesmíru (dab.)	Pět švestek
Ne 7. 6.	Super Mario galaktický film (dab.)	Vládci vesmíru (dab.)	Pět švestek
Po 8. 6.			
Út 9. 6.		Scary Movie (dab.)	Ďábel nosí Pradu 2 (dab.)
St 10. 6.		Scary Movie (dab.)	Backrooms (tit.)
Čt 11. 6.		Pět švestek	Den odhalení (dab.)
Pá 12. 6.		Pět švestek	Den odhalení (dab.)
So 13. 6.		Den odhalení (16:30) (dab.)	Pět švestek
Ne 14. 6.		Den odhalení (16:30) (dab.)	Šedá zóna (tit.)
Po 15. 6.			
Út 16. 6.		● Bardotky	● Bardotky
St 17. 6.		Pět švestek	Šedá zóna (tit.)
Čt 18. 6.		Toy Story 5: Příběh hraček (dab.)	Den odhalení (dab.)
Pá 19. 6.		Toy Story 5: Příběh hraček (dab.)	Den odhalení (dab.)
So 20. 6.		● Toy Story 5: Příběh hraček (dab.)	● Po večerce
Ne 21. 6.		Toy Story 5: Příběh hraček (dab.)	Pět švestek
Po 22. 6.			
Út 23. 6.		Tahle párty je DEAD	Michal Pavlíček: Rocker verze 7.0
St 24. 6.		Tahle párty je DEAD	Michal Pavlíček: Rocker verze 7.0
Čt 25. 6.		Po večerce	Supergirl (dab.)
Pá 26. 6.	● Mimoni a monstra (dab.)	● Mimoni a monstra (dab.)	Po večerce
So 27. 6.	Toy Story 5: Příběh hraček (dab.)	Supergirl (dab.)	Po večerce
Ne 28. 6.	Mimoni a monstra (dab.)	● Toy Story 5: Příběh hraček (dab.)	Po večerce
Po 29. 6.		Supergirl (dab.)	Po večerce
Út 30. 6.		Mimoni a monstra (dab.)	Supergirl (dab.)

● Předpremiéra (tit.) - Titulky
● 3D projekce (dab.) - Dabing, české znění

On-line zakoupení a rezervace vstupenek na kinoslavia.cz Pokladna kina otevřena každý promítací den hodinu před představením. Změna programu vyhrazena.

Netradiční dobývání pevnosti Boyard a olympiáda v tělocvičně

Již tradičně uspořádal Sportovní klub Asociace Sportu pro všechny pro své nejmladší členy dvě oblíbené jarní sportovní akce. První z nich bylo dobývání pevnosti Boyard a druhou jarní olympiáda, při níž už šlo do tuhého, bojovalo se o první místo!

Za dobývání pevnosti Boyard vyměnili předškoláci a žáci z oddílu cvičení a pobyt v přírodě své pravidelné cvičení ve středu 4. března. Nemuseli cestovat až do tajemné pevnosti do Francie, ale jejich cvičitelé pro ně připravili akci plnou dobrodružných úkolů ověřujících nejen odvahu a fyzickou sílu, ale i obratnost či manuální zručnost přímo v tělocvičně. Vyhráli všichni, kteří zdolali připravené překážky a splnili všechny úkoly, například trefit míčem basketbalový koš, složit puzzle, získat klíč umístěný na žebřinách či překonat žebřík zavěšený ve výšce.

Druhá akce - jarní olympiáda se uskutečnila ve středu 22. 4. opět v tělocvičně a bylo to velké závodění ve třech kategoriích, skoku do dálky, hodu míčkem a běhu. Byl to boj o první místo! A jak to dopadlo?

Kdo vyhrál?

V kategorii předškoláků: skok do dálky – Nela Kurbelová, hod míčkem – Jiří Kopecký,běh – Nela Kurbelová.

V kategorii žáků: skok do dálky – Teodor Dvořák, hod míčkem - Václav Růžička, běh – Viktor Huml.

Blahopřejeme nejen vítězům, ale všem závodníkům, kteří bojovali ze všech sil a čestně, neboť není důležité zvítězit, ale zúčastnit se. A ostatním vzkazujeme: „Sportuj s námi!“



Věra Pechmanová,
SK ASPV Mariánské Lázně



Foto: Miroslava Tesařová

Jezero v Arnice bylo bez vody

Čtyři stovky orientačních běžců se první květnový dostavily do Mariánských Lázní na 39. ročník vícedenních závodů Jarní trojúhelník. Kromě Západočechů přijely početné skupiny ze středočeské a pražské oblasti a jednotlivci z Moravy, Německa nebo Nizozemí.

Páteční odpoledne, které připadlo na 1. Máj, vyplnil sprint se startem i cílem v parku u Lesního pramene. Během závodu navštívili běžci geologickou stezku, Kolonádu, Goethovo náměstí, Skalníkovy sady nebo areál Arniky. Ti, kteří se ocitli u Zpívající fontány těsně po 15. hodině, měli situaci ztíženou tím, že se museli prodírat nefalšovaným lidským hustníkem.

Legrační perličkou byla prázdná betonová plocha na Arnice, kde se jinak po většinu roku nalézá jezírko. Méně důvtipní jedinci byli touto skutečností zmateni, neboť na mapě byl výrazný modrý flek, kdežto v reálu kde nic, tu nic. Organizátoři pak stěžovatelům vysvětlovali, že nepřítomnost vody byla důsledkem panujícího horka, které vodní plochu zcela neplánovaně vysušilo.

Na další dva dny se Jarní trojúhelník přesunul k obci Krásné, kde kynologické cvičiště nabídlo nadstandardní prostor pro zázemí.

V sobotu byla na programu klasická trať s delšími postupy a také s jemnou mapařinkou v terénních, porostových a zamokřených pasážích. Závěr obstarala nedělní krátká trať jež byla zároveň přeborem západočeské oblasti. To se všichni ve zmíněných lesních situacích opravdu vyřádili.

Z pořadatelského lázeňského oddílu MLOK startovala až na výjimky pouze mládež. Jako jediný z oddílu se na stupně vítězů prosazoval po všechny etapy Tomas Placek (H18). Vyběhl v každé etapě druhé místo a v celkovém součtu mu patřilo vítězství. Všechny etapy měli zaběhnuté také Emma Páníková (4.), Lucie Pivcová (8., obě D10), Lucie Povišerová (7.), Vera Grechko (8., obě D14), Daniela Peláková (5. v D16), Nguyen Huu Thang (5. v H18) a také náš bývší člen Martin Bína, jenž obsadil 11. příčku v H21.

V hlavní kategorii mužů H21 zvítězil Šimon Stehlík ze Slávie VŠ Plzeň před Lukášem Kettnerem (Kamenice) a Filipem Nemšovským (Praga Praha). V ženách D21 vyhrála Dagmar Biersaková před Adélou Vlachovou (obě Kralovice) a Magdou Ryšavou (Praga Praha). Akce se odehrála za finanční podpory města Mariánské Lázně.

Pepa Milota



Foto: Josef Milota

Májový výlet

Na svátek práce 1.5.2026 se členové Klubu českých turistů Mar. Lázně vypravili na tradiční jarní výlet – tentokrát do okolí Bochova.

Nejprve turisté absolvovali vycházku po modré TZ k přírodní památce viklan zvaný Dominik. Jedná se o osamocený žulový blok chráněný od r. 1979. Poté sešli kolem bývalého Horního Rábova mlýna a po lávkách překročili potok Javorná. Další zajímavostí byla lesní kaplička Panny Marie obnovená v letech 2024-2025 Lesy České republiky. Kaple stávala u oblíbeného výletního hostince “Ruhestein“ nedaleko viklanu a po druhé SV byla zničena. Po absolvování trasy se všichni sešli u zámku Javorná a autobusem přejeli do městečka Bochov.

Město má bohatou historii sahající až do roku 1349. Po svátečním obědě si někteří účastníci vyšlápli na zříceninu hradu a rozhlednu Hartenštejn po červené turistické značce celkem 4 kilometry. Někteří zvolili méně náročnější variantu a navštívili místní Muzeum slonů. Expozice nabízí prohlídku přes 20.000 kusů slonů téměř ze všech kontinentů, různých velikostí a vyrobených až z 39 různých materiálů.

Po prohlídce historického náměstí s věžovitou studnou, kašnou a sochami světců se turisté vydali na zpáteční cestu. Akce se uskutečnila za podpory města Mariánské Lázně. Srdečně zveme na další turistické akce: 23. 5. 2026 49. ročník Krajem léčivých vod, 6. 6. 2026 50. ročník Z Bečova za minerálními prameny. Zdrávi došli!

Za KČT Mar. Lázně Milena Strnadová





Cenou na ašských závodech byly česko-bavorské ponožky

Krásným příkladem spolupráce a přátelství v době, kdy nás kdejaký pouťový mluvka straší osmdesát let starými a dávno vyřešenými událostmi, bylo dvojkolo žebříčku západočeské oblasti v orientačním běhu, které se konalo poslední dubnový víkend v ašském výběžku v součinnosti českých a německých oddílů.

Do Aše jezdí už dlouhé roky ustálený počet závodníků, který se pohybuje kolem číslovky 200. Tentokrát spojili členové OOB Aš pořadatelské síly s orienťáky z TV 1894 Coburg Neues a společně uspořádali dva závody. Účast byla ašské poměry impozantní, téměř 450 běžců.

Celé to začalo zhruba před dvěma roky, kdy se Ašané přihlásili do programu Interreg Bavorsko-Česko. Podmínkou byla pouze nutnost uspořádat akci těsně u hranic sousedících států, což při poloze Aše není žádný problém.

Sobotní Aprílový závod, v němž ale nebyla po nějaké schválnosti ani známka, měl shromaždiště v obci Buchwald západně od Selbu. Na start se šlo do Čech, kde byla na mapě Kozina, která měla zároveň i německý název Ziegenberg, postavena valná část tratí. Dobíhalo se na německé straně. Co se týká umístění na stupních vítězů, tak to po oba dny v kategoriích veteránů nad 35 let a výše byla jasná převaha západních sousedů.

Do lesa se vydalo také čtvrt stovky běžců z Mariánskolázeňského klubu MLOK. Kromě pár míst ve druhé polovině první desítky se toho tentokrát moc neurodilo. Jediné první místo zaznamenal spolehlivý Tomáš Podzimek v kategorii H16, dvě druhá místa pak vyběhli Anna Nykodymová (D16) a Tomas Placek (H18).

O den později se závodilo u obce Výhledy. Mapa nesla název Záhoř resp. Elsterquelle. Akce byla zároveň kláním o Ašský štít, do něhož se započítávají pouze výsledky od HD10 do HD21. Mariánskolázeňští si výsledkově výrazně polepšili, na početnější ostrovský oddíl to však nestačilo. Vítězi svých kategorií se stali Marie Benešová (D14), Mikuláš Prinz (H18) a Ondřej Herman (H21), druhá místa přidali Nykodymová, Podzimek a T. Placek a třetí skončili Emma Páníková (D10) s Nikolasem Plackem (H14).

Výsledky obou závodů, které byly dvojjazyčně komentovány, se také sčítaly a všichni, kteří skončili do třetího místa, obdrželi sportovní ponožky se znaky obou pořadatelských oddílů. Zmínit je třeba i to, že každý účastník dostal na shromaždišti zdarma oběd, v sobotu guláš, v neděli řízek.

Josef Milota





Foto: archiv oddílu a Jaroslav Jirásek

S-Race nabídne tratě pro děti i dospělé

Už v červenci se v Mariánských Lázních uskuteční jediný překážkový závod v Karlovarském kraji. Sportovci se na trať vydají v neděli 12. července 2026. Čtvrtý ročník S-Race nabídne hlavní tratě o délce 6, 12 a 18 kilometrů i dětské závody.

Start i cíl závodu budou tradičně před kolonádou Ferdinandova pramene. Hlavní tratě povedou převážně po zpevněných lesních cestách a závodníci na nich překonají desítky překážek. Nejkratší varianta 6K je vhodná i pro ty, kteří si chtějí OCR závod vyzkoušet poprvé, delší tratě 12K a 18K pak nabídnou větší výzvu zkušenějším běžcům. Součástí dne budou také dětské závody rozdělené podle věku a v plánu je i kategorie pro hendikepované.

„S-Race je pro každého, kdo má chuť se hýbat. Spousta lidí jde na start s obavami, ale v cíli jsou nadšení, že to zvládli. Právě ten pocit překonání sebe sama je na závodu nejcennější," říká ředitel závodu Pavel Knára.





Závod je zároveň součástí OCR Ligy Severozápad, která propojuje několik překážkových běhů v regionu. Pro běžce tak S-Race nepředstavuje jen samostatnou sportovní událost, ale také jednu ze zastávek celé ligové sezony.

Online registrace na letošní ročník je otevřená do 9. července 2026. Přihlášení bude možné také v den konání závodu přímo na místě, organizátoři však doporučují registraci předem. Start hlavního závodu je naplánován na 10 hodin, dětské kategorie odstartují odpoledne.

S-Race si za předchozí ročníky získal pověst akce, která spojuje sportovní výkon, zábavu i podporu mezi účastníky. V červenci se tak Mariánské Lázně znovu stanou místem, kde si malí i velcí závodníci mohou vyzkoušet, co v nich je. Registrujte se na https://s-race.cz/.

Mloci si zorganizovali školní výlet

Starší ročníky si jistě pamatují, že se v dobách jejich školní docházky konal před začátkem prázdnin výlet, většinou autobusem. Někdy jen na jeden den, jindy na více dní. Dospělí členové Mariánskolázeňského orientačního klubu MLOK nechtěli své mladší kamarády o tuto kratochvíli ochudit, a tak 8. května vyjel na sever Čech autobus se třemi desítkami osob.

O valnou část programu se postaral Český svaz orientačních sportů, který nejen pro lázeňáky ale také pro další tisícovku sportovců z celé republiky připravil v pátek v režii oddílu z Chrastavy zajímavou prohlídku historické i novější části města Zákupy, jeho školních hřišť, plácků a samozřejmě také zámeckého parku. Nebyl potřeba turistický průvodce, stačila orienťácká mapa.

Nejméně si Zákupy prohlédla Marie Benešová, která upalovala tak rychle, že z krás města neviděla skoro nic. Na druhou stranu ale zvítězila v kategorii D14 (21 účastnic). Jen o něco pomalejší byly 3. Hana Kožíšková a 7. Eva Páníková (obě D35, 24 účastnic) nebo Tomáš Podzimek (7. v H16A, 79 účastníků). Za zmínku stojí i desátá příčka Michala Štefce (H35), jenž byl na tak velké akci poprvé v životě. Rychle běželi i jiní „mloci". Ti to ale přepískli, ve fofru přeběhli některou z kontrol a byli diskvalifikováni. Takových nešťastníků bylo napříč kategoriemi 85.

V sobotu se dění přesunulo do lesů u Hamru na Jezeře, kde se celkový počet výletníků zvýšil na patnáct set. Pořadatelé z Jiskry Nový Bor usoudili, že největší radost návštěvníkům udělají, pokud si zevrubně probrouzdají členité borovicové lesy jihozápadně od těžební jámy č. 13, kde bylo shromaždiště celostátního štafetového závodu.

Stříbro v kategorii H14 vyběhla trojice Tomáš Podzimek, plzeňský Tobiáš Rauch a Nikolas Placek, čtvrtý doběhl západočeský výběr v kategorii D12 s Emmou Páníkovou na druhém úseku a osmí byli dorostenci v kategorii H18 (65 štafet) v sestavě Richard Gregor (hostující ze Sokolova), Jan Beneš a Mikuláš Prinz. 58. příčka lázeňského tria v hlavní kategorii mužů H21 (88 štafet) ve složení Vojtěch Bartoš, Ondřej Herman a Samuel Janoch sice nevypadá nijak oslnivě, je to ale zřejmě první případ, kdy Mariánky nasadily vůbec nějaký tým do této nejprestižnější kategorie. Odpoledne vyplnila společná vyjížďka k Ještědu. Zaparkovalo se na úpatí kopce a pak hybaj pěšky nahoru.

Nedělní štafety byly ze stejného místa, pouze se závodní prostor posunul do kopcovatějšího terénu, kde se nalézaly nějaké ty skály a skalky. Západočeský výběr s Marií Benešovou na třetím úseku obsadil pěknou šestou příčku v kategorii D14. V dorostu se opět „mlokům" opět dařilo, když štafeta ve složení Herman, Podzimek a Beneš doběhla na 18. místě. Škoda že sokolovský finišman Gregor disknul na třetím úseku dobře rozběhnutý závod svým kolegům Tomasi Plackovi a a Prinzovi, kteří se průběžně dostali na bronzovou pozici. Celkově se dá tento víkend označit za podařený.

Josef Milota

