

Zpravodaj města

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ



ZPRÁVY Z MARIÁNSKÝCH LÁZNÍ A OKOLÍ | ročník 9

3/2024

Z radnice	5
Hlavní ulici čeká oprava	
Historie	13
Pratuři z Mariánských Lázní	
Dění ve městě	17
Plastikovní modeláři bodovali	
Kultura	22
10 let s Pecha Kuchou	



**Martin Šmerda:
Kulinářská olympiáda
je pro nás vrchol**

F.

FINANČNÍ SPRÁVA

REGIONÁLNÍ KANCELÁŘ

FINANČNÍHO ÚŘADU PRO KARLOVARSKÝ KRAJ

DAŇ z PŘÍJMŮ FYZICKÝCH OSOB

Březen 2024

✓ Podatelna

✓ Daňová přiznání

✓ Informace

✓ Konzultace

KDE: MĚSTSKÝ ÚŘAD MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

v přízemí budovy na adrese Příčná 647 (bývalý „TUZEX“)

KDY: Středa 13. BŘEZNA 2024, 8:00 - 17:00 hod.

Pondělí 18. BŘEZNA 2024, 8:00 - 17:00 hod.

Pondělí 25. BŘEZNA 2024, 8:00 - 17:00 hod.

Středa 27. BŘEZNA 2024, 8:00 - 17:00 hod.

ÚTERÝ 2. DUBNA 2024, 8:00 - 17:00 hod.

Informační linka: 353 101 396

Pondělí až Čtvrtek – od 8:00 do 17:00 hod.

Pátek – od 8:00 do 14:00 hod.

Výkon správy daní zabezpečuje v plném rozsahu

Územní pracoviště v Chebu

Hájkova 32, 350 02 Cheb (poblíž autobusového a vlakového nádraží Cheb)

telefon: 354 411 111

www.mojedane.cz

mojedane

www.financnisprava.cz

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

MDM

MARJÁNKOVSKÉ JARNĚNÍ

31/3/2024

14 - 16 hodin

Kavárna Lesní mlýn

Program:

Zvyky od Masopustu po Velikonoční pondělí | Masopustní veselí | Vynášení Smrtky

Vitání Jara | Velikonoční koledování | Chodské tance v podání FS Marjánek

Doprovodný program:

Tvořivá dílna pod vedením Lesního klubu Farma u Kosiho potoka

hledání vajíček a pletení pomlázek

Změna programu vyhrazena

VELIKONOČNÍ JARMARK

na lázeňské kolonádě

JARMARK

10:30 - 18:00

V pátek a v sobotu po celý den

PÁTEK 29.3.

od 14.30 hodin

DUO MANIACS ACCORDIONS

hudební vystoupení

WORKSHOP

pletení pomlázek

UKÁZKA KOVÁŘSKÉHO ŘEMESLA

SOBOTA 30.3.

od 14.30 hodin

DISCOHRÁTKY

Velikonoční program

nejenom pro rodiny s dětmi

WORKSHOP

pletení pomlázek

ZÁPADČESKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

PŘEHLED KONCERTŮ

BŘEZEN 2024

Není-li uvedeno jinak, konají se koncerty ve Společenském domě Casino od 19:30

pátek 8. března 2024

HRAVÉ TÓNY KLARINETŮ (ABO)

Anton Reicha: Ouverture concertante

František Vincenc Kramář: Koncert pro dva klarinety Es dur

Carl Czerny: Symfonie č. 1 c moll

klarinet • Petr Michalec, Kamil Tichota

dirigent • Radek Baborák

pátek 15. března 2024

INSTRUMENTÁLNÍ DÍLA OPERNÍCH VELIKÁNŮ

Giuseppe Verdi: Síla osudu - předehra

Gioacchino Rossini: Koncert pro fagot F dur

Georges Bizet: Arleánka - suita 1 a 2

fagot • Lucie Kopecká

dirigent • Jan Mikoláš

pátek 22. března 2024

JANÁL ZPÍVÁ MAHLERA (ABO)

Gustav Mahler: Chlapcův kouzelný roh

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 1 C dur

zpív • Roman Janál

dirigent • Marek Štílec

pátek 29. března 2024

VELIKONOČNÍ KONCERT (ABO)

Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll

Anton Bruckner: Symfonie č. 4 Es dur, „Romantická“

violoncello • Michaela Fukačová

dirigent • Radek Baborák

Západočeský symfonický orchestr s.p.a., Rellensbergerova 95/4, 353 01 Mariánské Lázně, tel. 354 622 341, ewo@zew.cz, www.zew.cz

2 | zpravodaj města Mariánské Lázně | březen 2024

Obsah

Hala se zbaví azbestu a nabídne nová sportoviště 4

Nejvíc hlasů získala úprava cesty podél Úšovického potoka 4

Hlavní ulici čeká rekonstrukce 5

Město plánuje opravu Mírového náměstí 5

Těšíte se na zahájení lázeňské sezóny? 5

Vzhled předzahrádek se nově bude řídit manuálem 6

Cedule je aktuální 6

Zemřel Karel Lokajíček 6

Sportovce potěší nové víceúčelové hřiště potěší 7

Při pohledu na známku si každý musí říct: To jsou Mariánky! 7

Krimi 8

Občany zajímala nová radnice i boj s opilci 8

Krátce z rady 9

Vedení radnice jednalo s CzechInvestem o potenciálu města 9

Odborníci představili možnosti čerpání dotací 9

Všechno už bylo vymyšlené. Musíte ale umět zaujmout 10

Anketní otázka pro zastupitele 12

Prostor pro názory zastupitelů 12

Tvorba dřevěných soch na kolonádě 12

Pratuři z Mariánských Lázní 13

Také v letošním roce to bude u hotelu Krakonoš žít 14

Vzpomínka na Miroslava Horníčka 14

Oksana Zaiets – Kapka lásky 15

Již je to 100 let od narození paní Věry Chumové 15

Pěvecká soutěž žáků ZŠ Úšovice k oslavám Roku české hudby 16

Na festivalu Česká klavírní moderna dětem v Praze vystoupila 16

Adriana Müllerová 16

Beseda vedoucí školní jídelny o správné životosprávě 17

Plastikovní modeláři zahájili novou sezonu úspěchem na Kit Festu ve 17

Stodu 17

Recitační klání žáků ZŠ Úšovice 18

Co byla rekreace ROH 18

Mladí dokumentaristé pátrali po zajímavých osudech 19

Deskové hry opět zaujaly 20

Obrazy Jana Suzna Sozanského z Mariánských Lázní můžete 20

obdivovat v Senátu 21

Světový den vody aneb bez vody není života 21

Novou výstavní sezónu v Galerii Goethe zahájí Klub výtvarníků 22

Mariánské Lázně 22

Jaký bude velikonoční jarmark v Mariánských Lázních? 22

10 let s Pecha Kuchou 23

Členové folklórního souboru Marjánek nezahálí 24

Kulturní přehled 24

Zimním krajem léčivých vod 2024 24

Lesní klub Farma u Kosího potoka zažívá svůj první rok fungování 24

Titulní fotografie: Václava Simeonová st.
Vydalo: město Mariánské Lázně
Náklad 2000 ks
Zdarma
Ročník 9, číslo 3
Evidováno pod MK CR 22342
Periodický tisk územního samosprávného celku
Adresa redakce: Městský úřad Mariánské Lázně, Ruská 155/3, 353 01 Mariánské Lázně, IČO: 00254061
Šéfredaktorka: Václava Simeonová, +420 724 128 239, vaclava.simeonova@muml.cz
Tisk: SAMAB PRESS GROUP, a. s.
Uzávěrka příštího čísla: 10. března 2024; Uzávěrka inzerce: 10. března 2024
Za správnost článku, jejich obsah a vypořádání autorských práv k fotografiím zodpovídá autor článku.
Kontakt: zpravodaj@muml.cz

Vážení a milí spoluobčané,

tento rok bychom rádi realizovali řadu projektů, které povedou ke zlepšení života ve městě. Jedním z nich je plánovaná rekonstrukce Hlavní ulice, která je důležitou tepnou našeho města. V druhé polovině roku zahájíme první etapu oprav, která se týká úseku od světelné křižovatky až ke knihovně. Na akci máme v rozpočtu připraveno 20 milionů korun. Tato rekonstrukce nejenže zlepší infrastrukturu, ale také přispěje k celkovému zlepšení obrazu našeho města. Je ale jasné, že s sebou oprava páteřní komunikace přinese také jistá dopravní omezení. Kdo však po této silnici jezdí, dobře ví, kolik výtluků zde je. Láhat jednotlivé díry není dlouhodobě udržitelné ani ekonomické. Věřím, že motoristé budou mít trpělivost - odměnou nám všem bude komunikace, na které nehrozí poničení vozidla. Současně se již připravuje druhá etapa, která povede od knihovny až ke Cristalu. Řešíme také stav městského úřadu. Od svého nástupu na post starosty toto vnímám jako prioritu. Občané nemají být v situaci, kdy musí hledat, ve které budově mají vyřešit své záležitosti. Věřte, že se této problematice intenzivně věnujeme a hledáme ideální řešení. Náš roční rozpočet je 400 milionů korun, z čehož jde velká část na běžné provozní výdaje. Není možné přestat se starat o parky, o infrastrukturu, neinvestovat do škol a školek nebo třeba přestat podporovat sportovní kluby a pořadatele kulturních akcí. Na investice nezbyvá zdaleka tolik, kolik bychom si přáli. Snažíme se proto v maximální míře využívat dotační prostředky, abychom městskému rozpočtu ulevili. Rekonstrukce nebo stavba nové radnice je však otázkou vyšších stovek milionů korun. Je rozumné město zadlužit? Nebo raději najít partnera, který by nám s financováním pomohl? Přihlédnout musíme také k tomu, aby byl objekt bezbariérový, nebyl příliš energeticky náročný a byl dobře přístupný s dostatečným množstvím parkovacích míst. To vše hraje při rozhodování roli. V březnovém zpravodaji si také přečtete rozhovor s Martinem Šmerdou, odborným učitelem Hotelové školy Mariánské Lázně. Právě on vedl tým školy, který na Světové olympiádě kuchařů IKA Culinary Olympics - 2024 v německém Stuttgartu „Bronzovou medaili“ v kategorii kulinařského umění. Gratuluji! Ve zpravodaji najdete také další články o dění ve městě, ale i pozvánky na kulturní akce. Doufám, že se na některé z nich potkáme. S úctou

■ Martin Hurajčík,
starosta Mariánských Lázní

Hala se zbaví azbestu a nabídne nová sportoviště

Městskou sportovní halu v Tyršově ulici čekají velké změny. Město zpracovalo projekt na snížení její energetické náročnosti. V současnosti stojí její provoz 200 tisíc měsíčně. Projekt zároveň počítá s rozšířením haly, kde bude možné provozovat další sportovní aktivity, ale také s odstraněním azbestových desek.



Foto 2x - jeden popis: Tak má po úpravách vypadat sportovní areál v Tyršově ulici.

V současné době jsou v areálu dvě haly, basketbalová a tenisová. Plán na úpravu řeší obě. „V rámci připravovaného projektu městské sportovní haly na Tyršově ulici se kompletně změní genius loci této lokality. Zhotovená studie navrhuje řešení bývalé sportovní haly Slovan s využitím moderních architektonických prvků a technologie,“ uvedl Samuel Zabolotný, místostarosta Mariánských Lázní. „Navrhované řešení zahrnuje snížení spotřeby energií minimálně o 40 %, využití srážkových vod, vybudování moderní tribuny a odstranění azbestu z obvodových stěn.“ Rozšíří se také nabídka aktivit, které zde bude možné provozovat. „Dojde k vybudování lezecké stěny, místnosti pro boulder a bad-

mintonových hřišť,“ doplnil Jan Budka, radní pro sport a životní prostředí. „Bude upraven i vstup do šaten a šatny samotné.“ V současné chvíli se připravuje výběrové řízení na zhotovitele projektové dokumentace pro stavební povolení. Hotová by měla být do 6 měsíců od podepsání smlouvy. Město počítá s náklady ve výši přibližně 40 milionů korun a práce by měly začít příští rok. „Projekt bude financován dotací - buď z Národní sportovní agentury nebo Operačního programu životní prostředí, případně IROP. Rozhodující pro nás bude výše dotace. Jedno je však jisté, dotace na tento projekt se najde,“ ubezpečil místostarosta. Analýza stávajícího stavu upozornila na fakt,

že obvodový i střešní plášť budovy je složen z azbestových desek. „V 70. a 80. letech minulého století se rozšířila prefabrikace budov, a to s cílem zprůmyslnit stavebnictví. Po jejich smontování byly namontovány fasádní prvky, obvykle sendviče, které z vnitřní strany často obsahovaly azbestové desky. Konstrukce hal je složena ze systému „Chanos“, který vyráběla firma Pozemní stavby Plzeň až do 90. let minulého století. V současné době je toto obložení velmi často zdrojem kontaminace vzduchu azbestovými vlákny, zvláště z toho důvodu, že desky jsou často narušeny dodatečnými prostupy kabelů, přidělováním různých úchytků pro zavěšení podhledů apod,“ vysvětlil místostarosta a podotkl, že celý areál neprošel významnou rekonstrukcí od kolaudace. „Velké díky patří panu starostovi, který zajistil nákup těchto sportovních hal ještě v době, kdy byl prvním místostarostou. Bez tohoto počínu by na místě již pravděpodobně haly nestály. Je smutné, že rozvoj areálu nebyl připraven a hodně času bylo ztraceno,“ dodal Samuel Zabolotný.

■ Václava Simeonová

Nejvíc hlasů získala úprava cesty podél Úšovického potoka

Co chtějí obyvatelé Mariánských Lázní změnit ve městě? O tom rozhodovali v rámci Fóra Zdravého města. Do konce ledna mohli vybrat z 12 projektů ty, které považují za prioritní. A zapojila se téměř tisícovka občanů! Nejvíc lidí hlasovalo pro úpravu cesty podél Úšovického potoka, následovalo osvětlení chodníku od Kauflandu k Zimnímu stadionu a třetím nejúspěšnějším projektem je nová bezbariérová radnice. Nyní se tématy budou zabývat radní.

Na nedávném Fóru Zdravého města se sešlo rekordních 70 návrhů, ze kterých nakonec vzešla desítky projektů, které obyvatelé považují za prioritní,“ sdělil mariánskolázeňský místostarosta Samuel Zabolotný. „Projekty odrážejí široké spektrum zájmů a potřeb občanů. Od infrastrukturních vylepšení přes podporu sociálních služeb až po kulturní iniciativy. Je jasné, že lidé mají zájem o komplexní rozvoj života ve městě. Z našeho pohledu je velice pozitivní fakt, že se priority obyvatel kryjí s prioritami vedení města,“ podotkl. Radní města se nyní budou zabývat projekty

s nejvíce hlasy. „Některá z přání obyvatel jsou snazší na realizaci, jiná však budou vyžadovat dlouhou, pečlivou a náročnou přípravu. To je třeba případ stavby nové radnice. I přes to se budeme všem projektům věnovat,“ slíbil místostarosta. A jakým způsobem byla témata vybrána? V listopadu loňského roku se v domě Chopin uskutečnila veřejná diskuze. „V prvním kole občané podávali návrhy u šesti tematických stolů. Každý mohl předložit libovolný počet návrhů u každého stolu, vyjma Stolu mladých. Celkem se sešlo 70 návrhů, tedy výrazně více než v minulém roce,“ popsal průběh akce Pavel Knára, koordi-



Na nedávném Fóru Zdravého města se sešlo rekordních 70 návrhů

nátor komunitního plánování. „V dalším kole přítomní vybírali dva nejlepší návrhy od každého stolu - opět s výjimkou stolu mladých, kde si studenti a žáci dle pravidel Fóra Zdravého Města hodnotili své nápady sami. Do finálního hlasování tedy postoupilo 12 návrhů.“ Z těch pak občané vybrali TOP 10 priorit. Fórum Zdravého města si dává za cíl být co nejobjektivnější, a proto se po diskuzi v domě Chopin výsledky ještě verifikovaly v rámci takzvané Ověřovací ankety. V ní se lidé měli možnost rozhodnout o všech původních dvanácti návrzích z finálního hlasování. Průnikem této ankety a hlasování v Domě Chopin vzniklo 10 témat, která nyní budou předložena radním města.

■ Václava Simeonová

Projekty v pořadí podle počtu hlasů:

Nefunkční písková/mlatová cesta podél Úšov. potoka
Osvětlení na chodníku od Kauflandu k Zimnímu stadionu + kontrola bezdomovců
Nová radnice - přístupná, bezbariérová
Přejezd obchvatu pro cyklisty
Arnika - letní kulturní scéna
Zdarma MHD nad 70 let (65)
Volnočasové sportovní plochy (fotbal, basketbal...) na sídlištích - přístupné veřejnosti
Modernizace Dětského domova
Změna systému odpadového hospodářství (chytrá zařízení)
Nízkoprahové zařízení pro bezdomovce - zázemí přes den

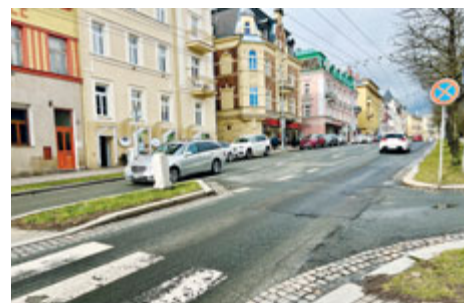
Hlavní ulici čeká rekonstrukce

Ve druhé polovině letošního roku začne první etapa rekonstrukce Hlavní ulice. Pracovat se bude v úseku od světelné křižovatky až ke knihovně. V rozpočtu má město na akci vyčleněno 20 milionů korun.

„Hlavní ulice je, podle diagnostiky, kterou jsme nechali minulý rok zpracovat, ve velmi špatném stavu a to zejména v podkladních vrstvách. V současné době pracujeme na projektu rekonstrukce a očekávám, že v červnu by mělo dojít k výběru dodavatele stavby,“ uvedl starosta Martin Hurajčík. „Na akci máme v rozpočtu připraveno 20 milionů korun, ale přesnou částku nám řekne právě až projekt. Z něj také vyplývá, jak dlouho rekonstrukce potrvá, odhaduji čtyři měsíce.“ Hlavní ulice je páteří komunikací Mariánských Lázní, a tak se dá předpokládat, že rekonstrukce velmi omezí dopravu. „Projekt bude řešit i nejlepší objízdné trasy, protože rekonstrukce významně zasáhne do dopravy, ale udělat se to musí. Řidiči budou muset být velmi trpěliví, omezení

budou veliká. Bohužel silnice si nese hluboký investiční dluh z minulosti, a proto nyní musíme zrekonstruovat všechny vrstvy, minimálně do jednoho metru hloubky. Současně jsme vyzvali všechny majitele inženýrských sítí, aby si přichystali vlastní projekty, aby po rekonstrukci nedošlo k tomu, že by někdo hned musel kopat do nové silnice kvůli havárii. Je pravděpodobné, že bude oprava probíhat po pruzích, a to hlavně kvůli trolejbusové dopravě,“ podotkl starosta.

Město už připravuje také druhou etapu rekonstrukce Hlavní ulice, která by se měla týkat úseku od knihovny až ke Cristalu. Radní již schválili vypsání výběrového řízení na projektanta. „Počítáme s tím, že realizace druhého úseku bude příští rok. Součástí



První etapa rekonstrukce Hlavní ulice začne ještě letos. Foto: Václava Simeonová

bude nejen oprava komunikace, ale také vybudování nových parkovacích míst a úprava zeleně,“ dodal Martin Hurajčík.

■ Václava Simeonová

Město plánuje opravu Mírového náměstí

Vedení mariánskolázeňské radnice chce vrátit Mírovému náměstí reprezentativní podobu. Vzhled by měl opět odpovídat tomu, jak jej navrhl František J. Thomayer, významná osobnost české zahradní architektury. Kromě toho má ale dojít také k instalaci moderního zavlažovacího systému nebo třeba nového osvětlení.

„Projekt již máme hotový a rádi bychom na akci získali dotační prostředky,“ sdělil mariánskolázeňský starosta Martin Hurajčík. „Park na Mírovém náměstí původně navrhl Václav Skalník. Na konci 19. století se o změnu postaral František J. Thomayer. Změnil dispozice parku z původních hvězdicovitě se sbíhajících cest, navrhl pokácení vzrostlých stromů ve středové části a naplánoval zde okrasné záhony. Původní kašna byla nahrazena takzvanou Jubilejní se třemi bronzovými sochami, které držely girlandy tvořené drátěnou konstrukcí a popínavými rostlinami,“ připomněl starosta a doplnil, že v současné době park není reprezentativní. Mírové náměstí by se tak opět mělo stát příjemným místem k odpočinku. „Počítá se



Vzhled Mírového náměstí by měl opět odpovídat tomu, jak jej navrhl František J. Thomayer, Foto: Ateliér krajinářské architektury Mariánské Lázně

zde s novou výsadbou stromů a keřů a doplnění uměleckých prvků a záhonků. Dominantním prvkem je kašna, která se

také dočká renovace. Uvažuje se také o tom, zda ji doplnit o sochy, které byly před válkou její součástí,“ sdělil Jan Budka, radní pro sport a životní prostředí. „Projekt počítá také s kočárovým stáním, která budou umístěna naproti na ulici. Budou zde také instalovaná pítka pro koně a nádoby na trus.“ Instalován zde má být nový závlahový systém a nové osvětlení.

„Dojem však stále kazí bývalý hotel Rozkvět, který bohužel není v našem majetku. Snažíme se tlačit na majitele, a to třeba vysokou daní z nemovitosti. Město má v tomto bohužel velice omezené kompetence. Pokusíme se alespoň hezky zakrýt štít vedlejšího domu,“ dodal Jan Budka.

■ Václava Simeonová

Těšíte se na zahájení lázeňské sezóny?

Přípravy na zahájení lázeňské sezóny v Mariánských Lázních finišují. Slavnost se jako tradičně odehraje druhý květnový víkend, letos tedy 10. až 12. května.

„Návštěvníci se mohou těšit na pestrý program, ve kterém nebudou chybět ani vystoupení místních kapel. Plán už je takřka hotový a můžeme prozradit, že do Marián-

ských Lázní přijedou mimo jiné oblíbení Queenie nebo třeba Dasha, či skupina Claymore“ sdělil starosta Mariánských Lázní Martin Hurajčík.

Pořádáte v termínu 10.-12.5.2024 akci k Zahájení lázeňské sezóny v Mariánských Lázních a chcete být součástí doprovodného programu?

Propagaci Vaší

akce zajistíte

ZDARMA pro-

střednictvím

„Kalendáře

akcí“, do které-

ho si můžete

akci sami vlo-

žit. Návod, jak

vkládat akce

do kalendáře,

naleznete přes přiložený QR kód.



Máte zájem o stánkový prodej při Zahájení lázeňské sezóny v Mariánských Lázních ve dnech 10.-12.5.2024? Obráťte se na tyto kontakty:

stánky s občerstvením:

VN Catering, Václav Nekovář - tel: 604 706 887, e-mail: vn.catering@seznam.cz

stánky s ostatním sortimentem:

Trhy Aleš, Radek Aleš - tel.: 607 268 937, e-mail: info@trhyales.cz

Vzhled předzahrádek se nově bude řídit manuálem

Na vzhled města mají velký vliv také provozovatelé restaurací, kteří mají u svého podniku předzahrádku. Právě podobu předzahrádek začne nově regulovat manuál. Provozovatelé mají tři roky na to, aby se mu přizpůsobili.

„Mariánské Lázně jsou významné lázeňské město, které si zaslouží určitou jednotnost a důstojný vizuální styl. I proto vznikl manuál. Pravidla v něm uvedená se týkají především předzahrádek na území památkové rezervace,“ řekl Martin Hurajčík, starosta Mariánských Lázní. „Provozovatelé restaurací mají dlouhodobé smlouvy se společnostmi, které jim dodávají např. slunečníky. I proto jsme stanovili tříleté přechodné období, během kterého by měli předzahrádky upravit tak, aby manuálu odpovídaly. Respektovat jej ale musí ti, kteří předzahrádku nově zakládají. Nechceme nic nařizovat, nebo určovat kompletní vzhled, jen nastavit základní pravidla, která přispějí ke vzhledu města.“

Manuál neurčuje konkrétní vzhled předzahrádek, ale nastavuje určitá pravidla. Např. průchozí prostor na chodníku by měl zůstat dostatečně široký. Předzahrádka by neměla stát na podestě, pokud k tomu není důvod, např. tedy na rovném terénu. Zároveň by neměla být zbytečně masivní, což se týká hlavně hrzení. Zredukováno by mělo být obecně oplocení zahrádek, zvláště těch, na kterých se objevuje reklama.

„Manuál provede provozovatele na 9 stránkách textovou a obrázkovou formou základními pravidly. Užívání veřejného prostoru se neřídí jen rozměrem plochy za m2 záboru, ale i dalšími vyhláškami a stavebním zákonem. Nově jsou pravidla pro užívání chodníků a jiných pěších ploch doplněna prostorovými a estetickými požadavky - průchody, odstupy, použité materiály, barevnost, omezení reklamy,“ uvedla Ludmila Míková, která manuál zpracovala. „Ulice s obchůdky, restauracemi a kavárnami vytvářejí přívětivé prostředí a kolorit města. Jeho velká část se nachází v památkové rezervaci, navíc chráněné jako „Slavná lázeňská města Evropy“ v UNESCO, a tak estetická a užitná kvalita by měla být samozřejmostí. Příručka by neměla být přísnou regulací, ale spíše motivací pro uživa-



Radnice usiluje o to, aby byl vzhled předzahrádek v určitém směru jednotný. Neměly by například zabírat větší část chodníku.

Ilustrační foto: Pixabay

tele i pro výrobce reklam a všech, kteří se na tvorbě veřejného prostoru podílejí,“ podotkla.

Manuál je platný od 1.2. 2024, je zveřejněn na stránkách města v oddíle ► Město ► Majetek města ► Předzahrádky.

Vedení města chce řešit také reklamu a označování prodejen. „Reklamní štíty je možné vyrobit i tak, aby působily esteticky a zapadly do rázu města. Rádi bychom také omezili reklamní áčka a stojany, které zabírají místo na chodnících, místo nich by podnikatelé mohli využívat třeba vývěsní štíty,“ uzavřel starosta Martin Hurajčík.

■ Václava Simeonová

Cedule je aktuální



Navigační cedule u objektu bývalé radnice je opět aktuální. Na zastaralé informace upozornili občané a během pár dní byl problém vyřešen a cedule byla aktualizovaná. Děkujeme za podnět! Zároveň také dojde k revizi údajů o jednotlivých odborech na webových stránkách města

Zemřel Karel Lokajíček



Dne 3. 2. 2024 zemřel ve věku 96 let předseda spolku Seniori ČR, ZO Mariánské Lázně pan Karel Lokajíček. V čele spolku stál více než 30 let a do posledního dne byl aktivním a respektovaným předsedou. Za dlouhá léta svého působení získal řadu ocenění za prospěšnou činnost pro seniory od města i kraje. Bylo mi ctí poznat pana Lokajíčka osobně. Čest jeho památce.

■ Jana Ouředníčková,
prezidentka spolku Seniori ČR

Sportovce potěší nové víceúčelové hřiště potěší

Město Mariánské Lázně v letošním roce rozšíří nabídku sportovišť o nové víceúčelové hřiště v Hamrníkách. Jedná se o projekt, který bude financován z programu Regionální sportovní infrastruktury od Národní sportovní agentury a poskytne zázemí fanouškům celé řady sportů.

Projekt v hodnotě 3,3 milionu korun má již vysoutěženého dodavatele a dotace pokrývá 70 % nákladů," informoval Samuel Zabolotný, místostarosta Mariánských Lázní. „Na hřišti se bude moci hrát tenis, badminton, malá kopaná, basketbal a volejbal," podotkl. Vedení města věří, že projekt přispěje k rozvoji oblasti Hamrníků a rozšíří nabídku sportovních aktivit pro občany. „Velké díky patří také řediteli Správy městských sportovišť, panu Viktoru Borsíkovi, který již předjednal užívání areálu spor-

tovními spolky," dodal místostarosta. V lokalitě je také dětské hřiště a běžecký oblouk.

„Letos má město v plánu údržbu a opravy i dalších sportovišť. Vedení města rozhodlo, že větší péči budeme věnovat zejména dětským hřištím. Je důležité, aby měli občané a také rodiče s dětmi patřičné zázemí pro své oblíbené sportovní aktivity," doplnil Jan Budka, radní pro sport a životní prostředí. O postupu vás budeme informovat

■ Václava Simeonová



Tak by mělo podle vizualizace vypadat nové víceúčelové hřiště v Hamrníkách.

Při pohledu na známku si každý musí říct: To jsou Mariánky!

UŽ 13. března vyjde poštovní známka s motivy Mariánských Lázní. Její autorkou je Lenka Vojtová, výtvarnice, která už na svém kontě jednu známku má. Co pro ni bylo nejtěžší? A kde čerpala inspiraci? I na tyto otázky odpověděla v rozhovoru.



Autorka poštovní známky Lenka Vojtová.
Foto: Archív autorky

Řekněte, jaký byl hlavní zdroj vaší inspirace?

Jelikož jsem zatím neměla to štěstí, abych Mariánské Lázně navštívila osobně, inspiraci a hlavně informace jsem čerpala z internetu a z vyprávění návštěvníků lázní, kteří se shodovali v tom, že byli městem a jeho okolím okouzleni. Mohu říci, že s nimi, alespoň po mé internetové „návštěvě“, souhlasím. Nádherné budovy, pavilony a zákoutí a pro mé srdce nejbližší – nádherná okolní krajina. Zatoužila jsem se, pokud to jen trochu bude možné, podívat na Kladská rašeliniště.

Prozradila byste tvůrčí proces při navrhování této známky?

Jak jsem se již zmínila, moje práce začínala hledáním materiálů. Jak obrazových, tak písemných. Prohlížela jsem množství fotografií, abych „nasála“ atmosféru místa a četla jsem si o historii města. Techniku pro vytvoření známky jsem zvolila kombinovanou. Prvním úkolem bylo roz-

hodnout, jaké části budou malované (kreslené) ručně a které budu kreslit přímo v počítači. Ručně malované části mají živější charakter a strukturu a jsou v kontrastu s jednolitou plochou vytvořenou v počítači. Po namalování akvarelem a nakreslení tuší a pastelem těchto přípravných kreseb (budoucích vrstev), jsem je naskenovala do počítače a vše dokončila počítačovou grafikou ve Photoshopu. Jednotlivé připravené kresby, nyní už vrstvy, jsem kladla přes sebe a např. v nich gumou vybírala určité části, aby se uplatnila vrstva spodní, někdy byly jejich díly zprůhledněné a vzniklo pro-



línání (např. pavilony na známce). Pak přišlo na řadu vlastní kreslení detailů, buď nanášené na základní vrstvy, někdy pod ně. Jednotlivých vrstev je někdy i něco kolem třiceti, kdy vrstva obsahuje i třeba jen malý detail. Následovala kompletace s potřebnými texty.

Bylo velkou výzvou přenést atmosféru na tak malou plochu?

Zachytit atmosféru Mariánských Lázní znamenalo najít motiv, který je jednoznačně vystihuje a při pohledu na známku si každý řekne: „To jsou Mariánky“. Jestli se mi to povedlo, posoudí nejlépe lidé, kteří v Lázních žijí a znají je do všech detailů.

Máte nějakou osobní vazbu k Mariánským Lázním?

S Mariánskými Láznemi mě spojuje vzdálená „větev“ mojí rodiny.

Není to vaše první známka, kterou jste vytvořila. Čím je tato tvorba specifická? A co vás na ní baví?

Ano, je to moje druhá známka. Tvorba známek je pro mne určitý druh dobrodružství, které velmi ráda podstupuji. Musím najít ten nejsprávnější motiv, aby vystihl daný námět. Musí o něm říkat co nejvíce a zároveň nesmí být tzv. ukecaný. To znamená, že chci, aby byla známka „čistá“ bez rušivých detailů. Nesmím zapomenout ani na typografii. Najít správný typ písma, je další důležitá složka hledání. Snažím se, aby písmo ladilo s motivem, aby ho dotvářelo a přitom bylo svébytné. A to vše mě na tvorbě známky baví.

Jste výtvarnice a věnujete se celé řadě technik. Která patří k Vaším nejoblíbenějším?

Ve svém oboru se zabývám hlavně volnou a užitou grafikou, kresbou, tvorbou exlibris, ilustrací, okrajově malbou, tvořím loutky a známky. Grafiku dělám od dětství, přivedla mě k ní máma, a pod jejím vedením jsem si vyryla a vytiskla svou první suchou jehlu. Od té doby jsem byla grafikou, asi doživotně, lapena. Postupně přibýly další techniky, lept, akvatinta, rezerváž, linoryt. V průběhu času se mou nejpoužívanější technikou stal lept a nebráním se ani kombinaci jednotlivých technik. V posledních letech jsem si od grafiky odskočila ke kresbě, kde kombinuji kresbu tuší, buď perem nebo štětcem, pastel a akvarel.

■ Václava Simeonová

Občany zajímala nová radnice i boj s opilci

V únoru se uskutečnilo první setkání se starostou Mariánských Lázní Martinem Hurajčíkem. Návštěvníci zaplnili celý sál v nově zrekonstruovaném domě Chopin. A mluvilo se například o připravovaných investicích, zdravotnictví nebo službách.

Starosta Martin Hurajčík přítomné informoval například o rekonstrukci Hlavní ulice nebo stavbě kruhového objezdu u Černého mostu. Řeč přišla i na **výstavbu nové radnice**. Ta by měla vyrůst u Centrálního parkoviště. „Radnice má být kompletně bezbariérová, energeticky méně náročná a především dobře dostupná lidem, kteří ve městě bydlí. Počítáme s tím, že by zde sídlila městská policie, státní policie, zájem o prostory projevily také banky a pošta, která by se ráda přestěhovala z aktuálně nepříliš vyhovujícího místa. V objektu by měly být k dispozici také další menší komerční prostory,“ popsal starosta. Stavba by měla vyjít přibližně na 200 milionů korun a město by ji chtělo vybudovat formou PPP projektu. Najde tedy investora, který radnici postaví a město bude formou nájmu splácet. „Díky takovému postupu budeme moci stále investovat a opravovat například silnice, chodníky a veřejné osvětlení,“ vysvětlil s tím, že postavit takový objekt je otázka několika let a začalo se teprve loni územní studií.

Jak starosta podotkl, využití se má dočkat i **bývalá budova radnice**, která by se pak měla přeměnit na společenský dům. Tam by byly reprezentační prostory města, ale třeba i kanceláře k pronájmu.

Tématem byla také doprava, a to například **rekonstrukce Hlavní ulice**, která je naplánovaná na letošek. Jde o páteřní komunikaci města, a tak si jistě vyžádá dopravní omezení, která pocítí všichni motoristé. Chystá se také stavba **kruhového objezdu u Černého mostu**. „Díky tomu bude v místě doprava plynulejší a bezpečnější,“ podotkl starosta.

Místní si také stěžovali na hlučné skupinky lidí, kteří u menších obchodů popíjejí alkohol. „Je to problém, který řešíme delší dobu. Připravujeme proto vyhlášku,

kteřá v některých lokalitách **zakazuje pít alkohol na veřejnosti**,“ sdělil Martin Hurajčík. „Městská i státní policie eviduje podstatu. Snažíme se situaci řešit aspoň například rozšířením kamerového systému, rád bych tak ve městě zaměstnal preventisty. Např. v Sokolově s nimi mají výborné zkušenosti,“ řekl starosta.

Dalším z témat byl **úklid města během a po zimě**, kdy jsou Mariánské Lázně plné kamínků.

Přítomní přivítali, že se úklid provádí i v průběhu zimy. Podle starosty by situace měla být příští rok ještě lepší, protože chce město pořídit nový čistící stroj pro TDS. Ten by měl být určen jen pro tento typ úklidu. „Přestrojení vozu ze zimní údržby na úklid trvá několik dní. To by díky tomuto opatření odpadlo. Víím, že kamínky trápí všechny – místní, turisty i hoteliéři. Věřím, že díky novému vozu a častějšímu čištění chodníků se nám alespoň trochu uleví,“ podotkl starosta. Hovořilo se také o nových lokalitách pro bydlení, nedostatku lékařů, které se město i kraj snaží přilákat finančními dotacemi, nebo o veřejném osvětlení, které na některých místech momentálně neplní svou roli, protože je v korunách stromů. Starosta vysvětlil, že k prořezání některých stromů došlo na podzim a další je už naplánováno.

Setkání se zúčastnil také radní pro sport a životní prostředí Jan Budka. Ten hovořil o boji s **vlastníky nemovitostí**, kteří se o **svůj majetek nestarají**. Řeč přišla i na nedostatek laviček, a to nejen v lázeňské zóně. Jan Budka přítomné informoval, že už se na nápravě pracuje. Všechny lavičky dostanou nový kabát, budou očíslovány a mít své místo – vše bude zakresleno v digitální mapě. Na setkání se přítomní ptali i na stav **městského hřbitova**. „Město si jej začalo spravovat samo a obrovský kus práce odvedl právě pan Budka. Dal do pořádku obřadní místnost a nábytek opravil pro město sponzorsky. Začaly se dělat nutné opravy, dbá na vyvážení popelnic, inicioval i nové kolumbárium. V současné době se pracuje na evidenci hrobů,“ vyjmenoval starosta Martin Hurajčík. Další problém se týká parkoviště. „Řešíme momentálně i parkoviště u hřbitova, kde si zvykli pobývat majitelé obytných vozů, což není vzhledem k lokalitě důstojné. Skvělé je, že nám dává starosta v tomto směru zelenou,“ dodal Jan Budka.

■ Václava Simeonová

■ Sednout si za volant pod vlivem alkoholu se nevyplácí. Přesvědčil se o tom cizinec, který v druhé polovině února krátce po 22. hodině na parkovišti jednoho obchodu popíjel se svým kamarádem. Občané na dvojici upozornili policii z obavy, že bude chtít z místa odjet autem. Přijela ji proto zkontrolovat hlídka Městské policie Mariánské Lázně. Muži u sebe alkohol měli, ale nic v té chvíli neporušovali. Strážníci je proto alespoň upozornili na případné protiprávní jednání, kterého by se dopustili, pokud by jeden z nich pod vlivem alkoholu usedl za volant. Hlídka následně odjela plnit další kontrolní činnost. Už za půl hodiny ji kolegové informovali, že muži nasedli do auta a vydali se na jízdu městem. Strážníci proto vozidlo zastavili v Máchově ulici a řidič nadýchal 1,15 ‰. Události si převzala Policie ČR.

■ Skoro dvě promile nadýchala na konci ledna i jednatřicetiletá cizinka, která se nebála si v tomto stavu sednout za volant. Strážníkům tvrdila, že měla jen jedno pivo. Hlídka navíc zjistila, že žena ani není držitelkou řidičského oprávnění. Strážníci ji proto předali Policii ČR.

■ Na konci ledna vyjžděli strážníci pomoci seniorce, která upadla na chodníku a nemohla se zvednout. Poprosila je o to záchranná služba, která pro ženu z Chebu jela. Hlídka proto na místo vyjela a do příjezdu záchranářů se o devětasedmdesátiletou ženu postarala. Strážníci pak ještě kontaktovali rodinu zraněné ženy.



Další setkání se starostou se bude konat 19. března od 17 hodin v domě Chopin.

Kominictví Evžen a Jirsák

Nabízíme tyto služby

- Čištění komínů
- Kontroly spalinových cest
- Stavby a opravy komínů
- Frézování komínů
- Připojení spotřebičů - krby, kamna, kotle

Nonstop otevřeno!!!

Žádná cesta pro nás není nemožná my k vám dorazíme vždy

Jesli prší nebo sněží my k vám přijdem vždy na nás je spoleh

Telefon 725 080 916

Sídlo v Nejdku

- Vložkování komínů
- Poradenství
- Na objednávku celoplošné čištění vesnic a městeček

Vedení radnice jednalo s CzechInvestem o potenciálu města

Jak by se Mariánské Lázně mohly rozvíjet? Jaké investory chce město přilákat? A co může potenciálním zájemcům o podnikání nabídnout? To bylo tématem setkání zástupců karlovarské kanceláře CzechInvest s vedením města a vedoucími odborů.

Mariánské Lázně jsou velice specifické. Jsme malé, krásné město v malém, krásném regionu, navíc na rozhraní dvou krajů. Máme velký potenciál, ovšem ve velmi úzkém podnikatelském prostředí,“ představil město starosta Martin Hurajčík a připomněl, že jde o jediné město na světě, které může svým hostům nabízet kombinaci všech přírodních léčivých zdrojů: přírodní minerální vody, peloidy, zřídelní plyn a léčivé klima. A k tomu je zapsané na seznamu UNESCO. „Tím jsme limitováni, nemůžeme - a ani nechceme - zde mít těžký průmysl,“ podotkl. „Udržovat a rozvíjet čisté lázeňské město je finančně obrovsky náročné. Jen údržba parků, úklid a správa mobiliáře nás ročně stojí okolo 30 milionů korun. Máme zde Západočeský symfonický orchestr, který je nejstarším orchestrem v republice a jedním z nejstarších v Evropě. Je velkým lákadlem, ale jeho provoz nás stojí ke 20 milionům ročně.“ Ministerstvo kultury navíc zrušilo dotační programy, které aspoň trochu pomáhaly městům a majitelům kulturních památek. „Rádi bychom se zaměřili na investory a investiční pobídky, ale v rozpočtu města nemáme dostatečné prostředky,“ doplnil Martin Hurajčík s tím, že by bylo vhodné přenastavit rozpočtové určení daní.

Zajímavý potenciál vidí v Mariánských Lázních také zástupci CzechInvestu a na žádost města uspořádají setkání s místními podnikateli a živnostníky. „Cestovní ruch je poměrně opomíjený. Lázeňská města skýtají obrovský potenciál, ale neexistují cílené nástroje a podpora. Jde totiž o specifický a poměrně malý trh z pohledu investic a investorů,“ uvedla Jarmila Chvojanová, ředitelka Regionální kanceláře pro Karlovarský kraj. „Dostat do České republiky investora není



Tématem setkání zástupců karlovarské kanceláře CzechInvest s vedením města a vedoucími odborů byly možnosti pro zájemce z řad investorů. Foto: Václava Simeonová

vůbec snadné, ale i tak se nám to daří v klíčových oblastech a u projektů s vysokou technologickou náročností. Problém je například náš stavební zákon, ale i chybějící pracovní síla,“ vysvětlila. „Pokud je firma založená na inovacích, potřebují odborné pracovníky a výzkumníky a těch v našem kraji není nedostatek. Pro takové společnosti je proto ideální být tam, kde jsou vysoké školy.“ Jedním z možných strategických kroků by tak podle jejích slov mohlo být přilákat do města některou z významných institucí, na kterou by se pak podařilo navázat další aktivity, nebo přilákat menšího investora z oblasti kosmetického průmyslu, zdravotních pomůcek, zdravotnictví či potravinářství.

Jarmila Chvojanová také podotkla, že se na karlovarskou pobočku CzechInvestu v rámci poradenských aktivit obrátili podnikatelé z Mariánských Lázní, kteří svůj business rozjíždí a žádali o podporu z různých dotačních

titulů, například vouchery pro nastartování podnikání, nebo inovativní vouchery pro rozvoj. „Jsme otevření jakékoliv spolupráci. Jako problém vidím fakt, že se často o nových podnikatelích nedozvíme. Pokud se na nás obrátí, rádi se s nimi sejdeme a probereme dostupné možnosti podpory města,“ uzavřel Martin Hurajčík.

■ Václava Simeonová

Odborníci představili možnosti čerpání dotací

Jaké dotace mohou spolky a další neziskové organizace čerpat v rámci přeshraničních programů? Právě o tom bylo setkání, které uspořádala mariánskolázeňská radnice prostřednictvím koordinátora komunitního plánování Pavla Knáry.

Přeshraniční dotační programy nabízí řadu zajímavých možností. Jsme proto jsme rádi, že se o nich mohli jednoduše na jednom místě dozvědět i zástupci spolků, ale i dalších neziskových organizací jako jsou třeba školy, školky a sportovci,“ uvedl Martin Hurajčík, starosta Mariánských Lázní. „Radost mám také z toho, že se setkání zúčastnila takřka třicítka zájemců. Budu rád, když aspoň někteří z nich tuto šanci využijí.“

Olga Křížová, spolupracovnice fondu malých projektů, představila možnosti čerpání grantů v rámci programu přeshraniční spolupráce Interreg Česko – Bavorsko 2021-2027. Jednotlivé projekty díky programu mohou získat až 24 000 €.

„Dotační sazba je 80 % a vyúčtování je velmi zjednodušeno – probíhá formou paušálních



Na setkání o dotačních příležitostech dorazila asi třicítka zájemců. Foto: Pavel Knára

výdajů, tzn. žadatel nemusí dokládat žádné účetní doklady po ukončení projektu,“ doplnil Pavel Knára, koordinátor komunitního plánování

■ Václava Simeonová

Krátce z rady

- Městské muzeu získá novou vzduchotechniku do depozitáře. Její nákup a instalace vyjde na 245 tisíc korun včetně DPH.
- Radní schválili pro muzeum také modernizaci kamerového systému a zabezpečovacího zařízení. Kamery přijdou na 70 tisíc, zabezpečovací zařízení na 140 tisíc.
- Byly rozděleny příspěvky z fondu sportu na činnost klubů ve městě. Radní schválili částku 1,7 milionu korun celkově 25 klubům na jejich činnost. Na investice a opravy pak šlo 400 tisíc. Kluby mohly žádat také finance na konkrétní akce. Radní rozdělili skoro dva miliony korun na 50 sportovních událostí.
- Město podepsalo smlouvu se společností Veolia na kompletní rekonstrukci výměňkové stanice - kotelny na ubytovně. Ta již byla v havarijním stavu.
- Mariánské Lázně poskytlo finanční dar na projekt péče o válečné veterány. Československé obci legionářské tak poputuje 10 tisíc korun z městského rozpočtu.
- Radní podpořili v rámci fondu kultury víc než 30 různých spolků a společností, které se ve městě věnují pořádání kulturních akcí. Rozdělili tak částku v celkové výši přes 1,5 milionu korun.
- Neinvestiční dotaci poskytla rada spolku Lázeňské kočky, a ti ve výši 80 tisíc korun.

Všechno už bylo vymyšlené. Musíte ale umět zaujmout

První jídlo uvařil v osmi letech a od té doby jej gastronomie provází soukromým i profesním životem. Řeč je o Martinu Šmerdovi, který již deset let učí na Hotelové škole Mariánské Lázně. Právě on byl vedoucím týmu, který pro školu získal bronzovou medaili v kategorii kulinářského umění na Světové olympiádě kuchařů IKA Culinary Olympics - 2024 v německém Stuttgartu.



Martin Šmerda učí na Hotelové škole Mariánské Lázně už 10 let. Foto: Václava Simeonová

Jaká vlastnost nesmí chybět člověku, když se chce stát výborným kuchařem?

Určitě musí mít vaření rád. To je předpoklad, který si většinou člověk nese z domova. Navíc to není práce jako ve fabrice, kde víte, že po osmi hodinách jdete domů. Tady se na čas moc nehledí.

A kdo přivedl k vaření vás?

Moje babička, rád jsem se s ní ochomýtal kolem kamen. Pekla výborné moučníky. A pak vlastně celá moje rodina. Všichni jsou myslivci, navíc jsme bydleli na vesnici, takže jsme často dělali maso. Zpracovávalo a jedlo se všechno - kachny, králíci, husy, poráželo se prase, ... Prošel jsem si vším, takže dnes zvládnou ohledně masa všechno. Sám si umím porazit, zpracovat, vykostit, uvařit, odprezentovat, odservírovat.

A sníst...?

To taky, ale pak už člověk moc hlad nemá. (smích) Pokud mám ten den hodně práce a vrátím se domů třeba až v 10 hodin večer, přichází teprve čas, kdy otvíráme ledničku a jdu se najíst.

A pamatujete si, které jídlo jste upekli nebo uvařili jako první úplně sám?

Byl jsem vychovávaný k samostatnosti a často jsem se musel postarat ještě o dvě mladší sestry. Takže to nejdříve byly svačiny a pak asi v 8 letech krupicová kaše, kterou jsem miloval a miluji dodnes.

A moje první samostatné vaření, kdy jsem si sáhl na dno, to bylo v 16 letech. Když jsem byl v učení, jel jsem ve druhém ročníku vařit na tábor. Tam jsem si musel připravit jídelní lístek, sám sestavit nákupní košík, sám si to nakoupit. Zkrátka jsem musel sám kompletně odstravovat sto dětí s jedním pomocníkem, který mi pomáhal škrabat brambory a umýt nádobí. A jako první jsem jim k večeři udělal honzovy makové buchty s kakaem.

Když si vzpomenete na dobu vašich studií, jak moc se změnilo vzdělávání?

Hodně, je to někde jinde. Snažím se mít k dětem spíš takový otcovský přístup. Za nás jsme měli pedagogy, kterých jsme se báli a stáli jsme v pozoru. Báli jsme se rozvíjet své nápady. Sám v tom dětem nechávám

vám větší volnost. Zkoušíme různé způsoby a alternativy. Mají přístup k neskutečnému množství informací, až je mi jich vlastně trochu líto, protože to množství ani nejde vstřebat.

A vzpomenete si na někoho, kdo vás hodně ovlivnil?

Nedávno mi zemřel můj první šéfkuchař. Maminka měla v listopadu životní jubileum, na které ji připravoval občerstvení. Chtěl mě tehdy vidět, ale já jsem nemohl. A za týden mi maminka volala, že zemřel. Tak to mi bylo moc líto. S ním jsem začal mít kulinářinu opravdu rád. Když jsem u něj pracoval, často za mnou přišel, jestli chci něco naučit. A já chtěl. Tak mi řekl, že tam zůstanu po práci. Opravdu se mi hodně věnoval.

A druhý byl majitel jedné restaurace. Napsal mi papír, co má být do 11 hodin hotové. To jsem musel udělat, pak jsem se převlíkl a šel jsem si to roznášet. Byla to tehdy tvrdá škola, ale jsem za ní rád. Naučila mě samostatnosti. Nebojím se a mám rád výzvy.

A dalším mým mentorem je kolega, se kterým jsme připravovali menu na soutěž.

Řekněte, jaký je v současné době zájem stát se kuchařem?

Dneska jen málokdo v 15 letech tuší, co by chtěl dělat. Řekl bych, že opravdový zájem má jedno dítě z 10. A to pořád nevypovídá nic o tom, jestli se tomu bude aspoň ten jeden věnovat. Z mé třídy, kam chodilo 30 lidí, jsem v oboru zůstal jen já.

Gastronomie také podléhá módním trendům...

To ano. Všechno už ale bylo vymyšlené, už jen stačí to odprezentovat nebo to trochu jinak podat. Dnes hlavně musíte umět zaujmout. Vyrobit umí skoro každý, ale prodat něco, to je kumšt. Tady na škole jsou i žáci jiných států, v současné době je to sedm různých národností. Ale snažím se i přes to zaměřovat hlavně na českou kuchyni. Vždycky dětem říkám: Můžeme si vyzkoušet nějakou vaši národní kuchyni. Ale ani já nejsem všeuměl, takže se nezlobte, když něco nebudu umět. Rád se přiučím. Musíte se stále vzdělávat.

A hlavní módní trend je dnes důraz na regionální potraviny. Proč mám jíst sýr z Itálie, když zde máme naše výborné sýry? Navíc si myslím, že je tomu přizpůsobené naše trávicí ústrojí. Nemyslím si, že nám dělá dobře jíst potraviny, které k nám jedou



přes půl světa. Člověk by měl jíst to, co roste v jeho regionu, a v době, kdy to roste. Třeba jahody u nás prostě v lednu nerostou.

A jak vidíte budoucnost oboru?

Mám trochu obavy, že tento obor za pár let úplně zanikne.

Že lidi přestanou chtít jíst?

Přestanou chodit do restaurací. Dneska lidi chtějí přijít, vzít si hamburger nebo kebab a sníst to za pochodu. Málokdo má čas si sednout. Takže si myslím, že do 10 let nastane velký úbytek restaurací. Už teď končí třeba vesnické hospody. Takže si myslím, že třeba v Mariánských Lázních bude jedna dvě restaurace, kde budou vařit top lidé, kteří budou dobře zaplacení, ale restaurace budou fungovat na rezervace. Dneska je nejdražší zdroj lidská síla. Kulinařina nevyumizí. Budeme domů chodit se zážitky, ale nepůjde o levnou záležitost.

A je něco, co by obor dokázalo zachránit?

Myslím, že by se na základní školy měly vrátit dílny, kuchyňky a pracovní činnosti. Na obojí chodili kluci i holky. A to chybí. Z mého pohledu vidím problém na druhém stupni základních škol. První stupeň je většinou super, ale pak nastane kolaps - ve vzdělávání, ve sportu, ve všem. A pak přijde středoškolské vzdělání, které má určité nároky, ale děti nemají potřebné návyky.

Nyní máte za sebou velký úspěch na „kuchařské olympiádě“. Jak dlouho jste se na ni připravoval?

Dalo by se říct, že celou dobu, co na škole působím. Nejdrív pomáháte kolegům, kteří jezdili reprezentovat školu před tím. Pak se účastníte řady dalších soutěží, kam jezdíme se žáky. Samotné meníčko jsme sestavovali asi rok, během kterého jsme jej i testovali. A výroba nám trvala pět dní, pomáhal mi s přípravou ještě kolega. Vět-

Hotelová škola Mariánské Lázně zastoupená odborným učitelem Martinem Šmerdou získala na Světové olympiádě kuchařů IKA Culinary Olympics - 2024 v německém Stuttgartu „Bronzovou medaili“ v kategorii kulinařského umění. Takový úspěch v celosvětové konkurenci je nejlepší propagací české kulinařské gastronomie a Hotelové školy v Mariánských Lázních.

Mezinárodní komise složená z předních gastronomických odborníků hodnotila kvalitu prezentovaných výrobků a celkovou kompozici expozice. „Bronzová medaile je vynikajícím výsledkem dlouholeté odborné činnosti na Hotelové škole v Mariánských Lázních, která v loňském roce oslavila 95. výročí od svého založení,“ uvedl ředitel Jiří Chum. „Za tuto dobu škola vychovala více než 12 000 absolventů, od roku 2000 se zúčastnila již páté



šinou se soutěže zúčastnily dvojice, občas i celé týmy.

Je to úžasný zážitek, který nejde slovy popsat. Vidíte tam celý svět - výpravy z Austrálie, Mexika, Hongkongu, Japonska, A když sledujete ty národní týmy, tak vám přijde až nepatřičné se účastnit. V tu chvíli mě napadlo: jsem obyčejná vařečka a teď se s nimi chci rovnat... Už před soutěží jsem docela nervozní. Cítil jsem zodpovědnost. A musím poděkovat rodině, protože ta to trochu odnášela. Ale jsem moc rád, že manželka za mnou stála.

Co ocenění znamená pro vás a pro školu?

Je to obrovský úspěch. Soutěž je pro nás kantory top vrchol. Koná se jednou za čtyři roky, opravdu jako olympiáda. Dokázal jsem si něco, co pro mě bylo zpočátku nepředstavitelné. I sám na sebe jsem hrdý.

A popsal byste, proč jste vybral zrovna toto menu?

Jsem příznivec regionu. Mohl jsem jít vařit

kuchařské světové olympiády a získala 3 bronzové medaile,“ podotkl.

Gratulace tak míří celému týmu pod vedením ředitele Jiřího Chuma, odborného učitele Martina Šmerdy, odborného učitele Josefa

Kratochvíla a odborného učitele Bedřicha Kříže.

Soutěžící měli za úkol připravit pětichodové menu. Tým Hotelové školy v Mariánských Lázních připravil:

Studený předkrm: Zeleninový závin s ovčím sýrem, medové ořechy, bylinkový gel

Teplý předkrm:

Grilovaný candát na zeleninovém lůžku, pohankový nok, limetková omáčka

Polévka:

Zeleninové consommé se špenátovou rizolkou

Hlavní chod:

Srňčí hřbet v bylinkové krustě se smrkovými výhonky, kančí roláda plněná jeřabinovou nádivkou, perníkový knedlíček, houbové ragú, karotko - bramborové pyré, pepřová omáčka

Moučník:

Mechový dortík

Dalším zadáním byla výroba dvou druhů teplých a studených fingerfoodů pro šest osob

Studené fingerfoody:

sýrový dortík / variace sýrů/ galantina z lososovitého pstruha, kaviárová omáčka

Teplé fingerfoody:

Křepelčí stehýnko, bylinková nádivka, broskvové čatní

Koláček s drůbežím ragú

do Prahy, Berlína, Mnichova, ... Ale mám rád les, vodu, zeleň. Miluji Slavkovský les, Český les a celý tento kraj. Vycházeli jsme proto maximálně z regionálních potravin. Ovčí a kozí sýry, maso, mléko - to je aktuálně v kurzu. Rád využívám menší farmy. Prodávají i vlastní maso a vlastní výrobky. Je to o ceně, ale také o kvalitě.

A účastníte se také jiných soutěží?

Ano, pravidelně jezdíme třeba na Gastro Hradec Králové. To je takové každoroční mistrovství republiky. Letos mám připraveno pět šikovných dětí, se kterými pojedou. Předvedou také carving, vyřezávání do ovoce, který jsem na škole obnovil. To jsou krásná umělecká díla. Ale přiznávám, že sám na to nemám představitost.

A kuchaři jedou na soutěž do Domažlic, kde bude takové live vaření. Vyberou si z košíku sortiment a z toho musí vymyslet meníčko. Tam nás budou reprezentovat dvě šikovné žákyně.

■ Václava Simeonová

Anketa: Zastupitelé, který projekt je v současné době pro město nejdůležitější?

Oslovili jsme všechny zastupitelské kluby s jednou otázkou. Tentokrát na téma, který projekt je podle jejich názoru v současné době nejdůležitější. A zde jsou odpovědi.

Zdeněk Král (ODS Plus)



To je subjektivní. Z projektů, na které je vydané stavební povolení, je to rekonstrukce budovy bývalé radnice. Projekt jsme obdrželi letos na začátku roku, je třeba domluvit financování s bankou, poohlédnout se po dotacích, vyhlásit výběrové řízení na dodavatele stavby. Je to náš závazek UNESCO. Další ruinu, tentokrát městskou v centru památkové rezervace, si nemůžeme dovolit.

Je také vydané stavební povolení na výstavbu infrastruktury pro rodinné domy v lokalitě Pila, bylo by skvělé, kdyby soukromý partner tuto akci zahájil.

Nicméně nutnou a největší investicí města letos bude generální oprava fontány za cca 40 milionů korun.

Dušan Drexler (STAN)



STAN považuje za jeden z nejdůležitějších projektů rekonstrukci historické budovy radnice. Rádi bychom zde viděli kombinaci obecního domu, reprezentativních prostor města a kanceláří pro část úředníků MÚML. Pro některé odbory by bylo dobré získat budovu bývalého finančního úřadu. Stavbou nové správní budovy město určitě získá moderní zázemí, energeticky méně náročnou budovu a sníží dopravu v lázeňské zóně. Ale... také prázdnou budovu historické radnice, nevyužité budovy pošty, finančního úřadu, bývalého Tuzexu a domu Terezián. Další ruiny, i když nejsou všechny v majetku města, si nepřejeme!

Miloslav Pelc (Změna pro ML)



V současnosti asi rozhodnout jak dál v opravě „staré radnice“, dnes Obecního domu. Následně pak konektivitu základních škol Jih, Hamrníky.

Okénko pro názory zastupitelů

Mariánské Lázně si zaslouží naši nejlepší péči, aby se zde dobře žilo místním a aby se vraceli lázeňští hosté i turisté. K tomu slouží maličkosti, které si ale zaslouží velkou pozornost. Je dobře, že se některé věci dávají pomalu do pohybu. Je třeba udržovat již vybudované – drobný městský mobiliář, parky, lesní cesty, hřiště a sportoviště. Je třeba podporovat tradiční kulturní akce a bohatý společenský život.

Je nutné motivovat mladé lidi k návratu do města. Nabídnout jim vhodné pozemky pro výstavbu rodinných domů, kvalitní školy, rozmanité zájmové kroužky pro děti, dobré podmínky k podnikání. Důležitá je podpora místních spolků, které jsou nezastupitelné pro kvalitní život v každé obci. Ale není to jen úkol pro politiky. Myslíme si, že je důležité, aby občané města nebyli

lhostejní ke svému okolí a zajímali se o dění ve městě. Naštěstí máme v Mariánských Lázních velké množství inspirativních, kreativních a nadšených lidí, kterým patří velký dík za to, co pro své město a své spoluobčany dělají.

■ Mgr. Dušan Drexler

Tvorba dřevěných soch na kolonádě

V neděli 18. února vytvořil Lukáš Duchoň na kolonádě před zraků přihlížejících 2 dřevěné sochy - sovu a trpaslíka. Již podruhé jej pozval do Mariánek, aby zde předvedl své umění, Tomáš Richter. Sochař bydlí nedaleko Bečova, kde má u svého domku a v nedalekém lese několik soch, převážně zvířat. Socháň se věnuje asi pět let a za tu dobu

vytvořil soch již několik stovek. Tentokrát vyřezával z olše a ze dvou špalků pomocí různých pil, brusek a rozbrušovačky zanedlouho vznikla krásná díla. Kdo umí, ten umí. Kromě desítek diváků jej sledoval i jeho syn Lukáš, který mu chvílemi pomáhal, ometáním pilin a úklidem odřezků. Prý ale už také začíná vyřezávat, kráčí ve šlépějích otce, tak-



že se snad máme na co těšit, v místních parcích a lesích je pro sochy místa dost

■ Ivan Coufalík

PALIVOVÉ DŘÍVÍ ŠTÍPANÉ HÁZENÉ

e-mail: Mipa01@seznam.cz

Po dohodě je možné dovézt menší množství cca 2 prms v pickupu.

JEHLIČNATÉ 6 m³

LISTNATÉ TVRDÉ + BŘÍZA, OLŠE 6 m³

MIX TVRDÉ + JEHLIČNATÉ 6 m³

8.500 Kč

12.000 Kč

10.000 Kč



+ DOPRAVA

AKCE BŘEZEN

MIX TVRDÉ + BŘÍZA 6 m³ 11.000 Kč + doprava

T. 721 110 845

Pratuři z Mariánských Lázní



Interiér Mariina pramen ve 30. letech minulého století s vitrinami. Sběrka Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně SP-2969

Sbírkové předměty v muzeích někdy čekají dlouhá léta na své znovuoživení a potřebují k novému bádání vnější impuls. Jedním z těchto případů je i soubor kostí, který byl v expozici našeho muzea částečně vystaven desítky let s lakonickým popisem: „Kosti zvířat uhynulých v Mariině prameni.“ Nikdo se celou dobu nezajímal o to, z jakých zvířat kosti vlastně pocházejí. Vypadaly jako kosti z krav, které mohli pást rolníci z Úšovic na loukách u Mariina pramene. Pátrání po jejich původu začalo tím, pokusit se zjistit, jak se kosti do muzea dostaly. Kdo a kde je našel? Do muzejních sbírek byla část zařazena jako dar od tehdejších Československých státních lázní 15. června roku 1961 v celkovém počtu 10 kusů (2 ks paroží, 3 ks obratlů a 5 ks kostí končetin). Tyto kosti na sobě mají stará čísla z neznámé sbírky a jsou tmavší a více mineralizované, než druhá část souboru. Podle popisu z roku předání to vypadalo, že se kosti objevily během prací na novém jímání Mariina pramene v letech 1929-1931. Tehdy byla odkryta vrstva rašeliny v místech vývěrů na ploše zhruba 11x24 metrů a do hloubky až 4,5-7,5 metru. Bohužel se nepodařilo dohledat žádný písemný záznam ani v místních novinách, ani v odborné literatuře. Velké kosti při odkryvu musely vzbudit pozornost a byly od třicátých let

minulého století vystaveny v pavilonu Mariina pramene. Zde mohli návštěvníci obdivovat vitríny se zajímavými nálezy včetně keramiky. Bádání by tímto konstatováním pravděpodobně i skončilo, nebýt toho, že na mne náhodně vyskočila zpráva z místních novin Marienbader Zeitung z 16. listopadu roku 1873: „Zajímavý nález. Na začátku tohoto měsíce se na novém rašeliníšti, v hloubce tři metrů, našlo srnčí paroží a kolenní kosti, které jistě patří přežvýkavci. Síla kostí ukazuje na velké zvíře, které se dnes jen tak nevidí. Kosti jsou tmavé, skoro černé, těžké a tvrdé. Prostor po morku je vyplněn rašelinou s pískem. Správné určení, stejně tak stáří zůstává předmětem dalšího vědeckého bádání. Nyní je tento podivuhodný nález v držení Norberta Lechera ve starých (dnes Centrálních) lázních.“ Naše kosti přesně odpovídají popisu v článku! Dá se tedy optimisticky tvrdit, že tmavší, mineralizované kosti a paroží pocházejí nikoliv z Mariina pramene, ale z vytěženého rašeliníště u Balbínova pramene. Tomu by odpovídala i mineralizace kostí, neboť Balbínův pramen obsahuje daleko více minerálů, než voda v rašeliníšti Mariina pramene. Celý soubor obsahuje nejen těchto devět tmavých, ale celkových 16 kusů. Kosti z druhé části souboru jsou daleko lehčí a světlejší, což by mohlo nasvědčovat tomu, že právě tyto kosti pocházejí z Mariina pramene. Ke správnému určení druhu zvířete, ze kterého kosti pocházejí, jsem oslovil odborné pracoviště Ústavu Anthropos Moravského zemského muzea v Brně. Také tam konstatovali dvojí původ a kosterní soubory určili jako kosti vyhynulého pratura a neurčeného druhu koně se spíše mohutnější kostrou. Bohužel nevíme kolik kostí se při těžbě rašeliny v okolí Mariánských Lázní našlo. Je možné, že nálezy kostí byly častější



Porovnání dvou levých pažních kostí pratura, dole tmavá mineralizovaná kost, nahoře kost lehká světlá. Sběrka Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně

a končily jako nepotřebný odpad. Možná daly vzniknout i příběhům o utonulých koňských spřeženích u vývěrů minerálních pramenů a jejich názvům. Tyto příběhy byly zaznamenány u Chotěnovské kyselky i Vlčích pramenů.

Jak staré kosti jsou a kdy se v Mariánských Lázních proháněli naši pratuři zatím nevíme. Bylo by vhodné určit jejich stáří metodou radiokarbonového datování. Na závěr mi nezbyvá nic jiného, než opakovat závěr článku z roku 1873 tedy: „Správné určení, stejně tak stáří zůstává předmětem dalšího vědeckého bádání“ a věřit na šťastnou náhodu, která posune naše informace o praturech z Mariánských Lázní zase o kus dále.

■ Jaromír Bartoš, Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně



Kosti zvířat uhynulých v rašeliníšti Mariina pramene vystavené v expozici muzea.

Také v letošním roce to bude u hotelu Krakonoš žít

U mariánskolázeňského hotelu Krakonoš to bude žít také v letošním roce. Návštěvníci se mohou těšit například na besedy, hemžení čarodějnic, slavnosti slunovratu nebo třeba na loučení s létem.



Hotel Krakonoš každoročně pořádá spoustu zajímavých akcí.

Foto: Václava Simeonová st.

„Rád bych pozval všechny, kteří mají rádi humor, na první z chystaných akcí, kterou bude beseda s oblíbeným hercem, bavičem a nezapomenutelným vodníkem Josefem Dvořákem,“ pozval zájemce ředitel hotelu Krakonoš Jiří Richter. „Protože už teď je o akci velký zájem, domluvili jsme, že Josef Dvořák uspořádá dvě besedy, a to ve čtvrtek 14. a v sobotu 16. března, vždy od 19.30 hodin v hotelovém sále,“ uvedl. Předprodej vstupenek na recepci hotelu Krakonoš začal 1. března. Duben se na vrchu Krakonoš ponese

v duchu tradic, k hotelu se slétnou čarodějnice. „Přichystán bude program pro malé a velké, chybět nebude opékání buřtů, vyhodnocování masek a pálení čarodějnic. K poslechu i tanci bude hrát kapela,“ sdělil Jiří Richter. Akce se bude konat v sobotu 27. dubna od 16 hodin.

V sobotu 4. května za posluchači přijede besedovat český básník, redaktor, kulturní publicista, scenárista, moderátor a překladatel Ivo Šmoldas.

Červen bude u hotelu Krakonoš ve znamení Slunovratu. „Na slavnosti bude v sobotu



První akcí, kterou letos Hotel Krakonoš pořádá, jsou besedy s hercem Josefem Dvořákem. Na březen jsou přichystané hned dva termíny.

22. června znít irská i skotská hudba, ale také bretaňské písničky. Akce se uskuteční v sobotu 24. června od 14 hodin. Pro návštěvníky bude přichystáno také tradiční opékání špekáčků na ohni, ale i hotelové občerstvení,“ upřesnil Jiří Richter.

V sobotu 14. září se na vrchu Krakonoš budou loučit s létem. Na country festival přijdou zahrát Starší páni Tachov, Medáci, Bikers Band a mariánskolázeňská skupina Jiřího Chvala.

V sobotu 28. září v 19.30 hodin se v hotelovém sále uskuteční beseda s oblíbenými herci Sabinou Laurinovou a Pavlem Zedníčkem.

Milovníci dalek by neměli zmeškat besedu se známým cestovatelem Jiřím Kolbabou, který se s přítomnými podělí o své zážitky z cest.

Ve středu 11. prosince od 18 hodin se u hotelu Krakonoš budou zpívat koledy. Zazní například: Nesem vám noviny, Půjdem spolu do Betléma, Narodil se Kristus Pán, Vesele vánoční hody, Pásli ovce valaši a Vánoce a Vánoce přicházejí.

■ Václava Simeonová

Vzpomínka na Miroslava Horníčka

Vzpomínkové odpoledne na Miroslava Horníčka přilákalo v sobotu 17. února do Městského muzea přes 70 návštěvníků, kteří zde téměř zaplnili sál. Po úvodním slově ředitele muzea Jaromíra Bartoše hovořil MUDr. Pavel Knára o svých setkáních s Mistrem a přečetl jeho „Dopis fontáně“. Pak vyprávěl pan Rudolf Tomšů o natáčení filmu „Malá letní inventura“, dokumentu o pobytu Miroslava Horníčka v Mariánských Lázních a jeho přátelích.



Vzpomínkový večer na Miroslava Horníčka přilákal do Městského muzea víc než 70 návštěvníků. Foto: Ivan Coufalík

Film zaznamenal v roce 1989 na 8 milimetrový film a my jsme jej viděli remasterovaný panem Bohumilem Chladem. Byla to krásná vzpomínka u příležitosti 21. výročí ode dne, kdy Mistr odešel. (*10. 11. 1918–†15. 2. 2003)

Jako přídavek nabídl pan Tomšů svůj zatím poslední film, letošní „Klenot v lese“, věnovaný Windischgrätzově jízdnárně ve Světcích u Tachova. Nádherná díla, jízdnárna i film.

■ Ivan Coufalík

Oksana Zaiets – Kapka lásky

Po sedmiměsíční pauze se konečně vrátily vernisáže výstav do Městského divadla. 13. února zde paní Eva Smejkalová představila asi 60 natěšeným návštěvníkům malířku, básničku a výtvarnici Oksanu Zaiets. Ta se narodila na Ukrajině, ale od roku 2016 žije v České republice, nyní ve Velké Hleďsebi.



Současná výstava má název KAPKA LÁSKY a k vidění je zde celkem 38 obrazů, z toho 36 olejomalb a 6 s našívanými stuhami. Pro autorku je v malbě důležitá pozitivita, naděje a světlo. Protože život přináší mnoho starostí,

poskytuje lidem prostřednictvím svých děl radost a lásku.

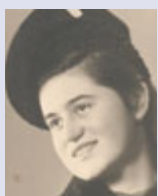
Při zahajování výstav v divadle zpravidla hrají žáci zdejší ZUŠ Fryderyka Chopina, tentokrát ale měli prázdniny, tak své umění předvedli

učitelé, violoncellisti pan Petr Šustek a paní Radka Králová.

Bylo to odpoledne plné krásných obrazů a skvělé hudby. Děkujeme a těšíme se na další.

■ Ivan Coufalík

Již je to 100 let od narození paní Věry Chumové



Paní Věra Chumová se narodila dne 3. března 1924 v obci Svojkovice u Rokycan. Obchodní akademii vystudovala v Rokycanech a v roce 1948 se v kostele provdala za stavitele Václava Chuma. Planá u Mariánských Lázní se stala jejich prvním, společným působištěm a zde se také narodili dva synové Václav a Jiří.

Stěhování celé rodiny do Mariánských Lázní nastalo v roce 1960. Zde dálkově vystudovala Střední ekonomickou školu a pedagogické minimum v Plzni.

Svůj život věnovala hlavně rodině a pracovala jako vychovatelka, později jako vedoucí v Domově mládeže Střední hotelové školy v Mariánských Lázních.

Svým šarmem, mateřským přístupem, znalostmi z oblasti psychologie a pedagogiky pomáhala celé svojí velké rodině a i studentům Hotelové školy ke zvládnutí školních úkolů a především jim byla oporou a rádkyní při řešení problémů v mezilidských vztazích a mladických lásk. Celá řada studentů na paní Věru Chumovou ráda vzpomínala na setkání absolventů školy.

Vážení přátelé i Vy, kteří jste ji znali nebo s ní pracovali, věnujte jí prosím tichou vzpomínku.

Děkujeme a moc vzpomínáme synové s rodinami.

■ Ing. Arch. Václav Chum a Ing. Jiří Chum

Nové čistě elektrické

ID.7



Vyobrazený vůz může obsahovat prvky příplatkové výbavy. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ modelu ID.7: 14,2 kWh/100 km, 0 g/km. Více na volkswagen.cz.



Autorizovaný prodejce Volkswagen

AUTOSALON Manfred Schöner

Ke Hřbitovu 1, 350 02 Cheb, tel.: 354 547 810, 736 177 457

Pěvecká soutěž žáků ZŠ Úšovice k oslavám Roku české hudby



Dne 7. 2. 2024 se uskutečnila školní pěvecká soutěž žáků ZŠ. Tato akce byla součástí

celoškolního projektu s názvem "Rok české hudby 2024". Soutěže se zúčastnilo celkem

14 žáků. Soutěžilo se ve dvou kategoriích: 1. stupeň a 2. stupeň.

První místo udělila tříčlenná porota Matyáš Hlávkoví (5.B) a Alici Králové (6.C). Druhé místo bylo uděleno Anežce Katinové (5.A) a Romanu Šulcovi (7.B). Na třetích místech jsou Jan Candra (3.A) a Šárka Frantalová (6.C).

Vítězové postupují do pěvecké soutěže s názvem "Zpěváček", která se koná každoročně v dubnu v Teplé pod záštitou organizace "Regionální sdružení širšího Karlovarska". Věřím, že vybraní zpěváci budou za podpory svých vyučujících a rodičů i zde čestně reprezentovat naši školu. Další částí projektu je výstava výtvarných prací žáků školy na téma "Lidová píseň v obraze". Díla jsou umístěna ve vstupní hale školy. Tato výstava je putovní. Na jaře budou vystavena v DK Teplá a na letní prázdniny poputují do Hroznatovy akademie v Klášteře Teplá.

Velice děkuji všem zúčastněným, kteří mi pomohli celou akci realizovat a svou účastí pomohli dotvořit příjemnou atmosféru a zdárný průběh akce.

■ Hana Vithová
(třídní učitelka ZŠ Úšovice)

Na festivalu Česká klavírní moderna dětem v Praze vystoupila Adriana Müllerová

Česká klavírní moderna dětem je hudební festival se zaměřením na soudobou klavírní hudbu věnovanou dětem a komponovanou po roce 1945. Festival probíhá tradičně formou dopoledních a odpoledních 3-4 koncertů, kde vystoupí převážně žáci základních uměleckých škol z celé republiky. Cílem festivalové přehlídky je podpořit mladé klavíristy v interpretaci moderní hudby a umožnit jim se setkat v krásném a důstojném prostředí bývalého

kostela sv. Vavřince na Malé Straně v Praze, kde je jim k dispozici vynikající nástroj Steinway & Sons. Letošní, již 8. ročník, proběhl o víkendu 27.-28. ledna 2024 a zazněla oblíbená díla Bohuslava Martinů, Klementa Slavického, Milana Dvořáka, Luboše Sluky, ale i skladby současných (a převážně i přítomných) skladatelů a skladatelek (!). Letošního ročníku se zúčastnila i naše Základní umělecká škola F. Chopina a to prostřednictvím vystoupení Adriany Müllerové



Adriana Müllerová na festivalu vystoupila jako první.

Beseda vedoucích školní jídelny o správné životosprávě



V rámci týdenního projektu „Chci být zdravý“ jsme pro děti připravili zajímavou besedu s paní vedoucí školní jídelny na téma „Správná životospráva“. Paní Michálková dětem přiblížila nelehkou práci ve školní jídelně a rovněž si pro ně připravila interaktivní hru. V té se seznámily se zásadami zdravé výživy a opravdu s chutí se do ní zapojily. Nakonec besedy si děti prohlédly prostory školní kuchyně a stroje, na kterých paní kuchařky připravují chutné obědy. Pro děti byla rovněž připravena zdravá svačinka – jablíčko a mandarinka.

■ Eva Hrdá,
vedoucí vychovatelka, ZŠ Jih

(8 let), žákyně paní uč. Marie Skalkové. Adriana doslova otevřela festival 27. ledna, kde vystoupila jako první a jedna z nejmladších klavíristů. Přednesla díla Eduarda Douši, Petra Ebena a Klementa Slavického. Celý festival se nesl ve velmi přátelské a nesoutěžní atmosféře, která byla přínosem a inspirací pro všechny – klavírní pedagogy, jejich žáky a nakonec i pro jejich rodiče, kteří s hrdostí a často i dojetím sledovali vystoupení svých dětí.

■ Petr Čech, ředitel ZUŠ F. Chopina

Plastikovní modeláři zahájili novou sezonu úspěchem na Kit Festu ve Stodu

V sobotu 10. února se ve Stodu na Plzeňsku konalo každoroční setkání modelářů. Tato soutěž se koná již téměř čtyřicet let a setkává se stále s velkou účastí modelářů. Jsme rádi za skutečnost, že i mladá generace se pravidelně soutěže zúčastňuje a s velkými úspěchy.

Modeláři kteří jako žáci se v devadesátých letech této soutěže zúčastňovali mají dnes sami rodiny a jejich ratolesti se soutěží zúčastňují. Je to povzbudivé, že v dnešní úspěchané době plné nástrah pro mladé, ať se jedná o mobily, počítačové hry a nakonec i drogy, se sejdou mladí na soutěži a prezentují se modely, které vytvořili. V našem klubu KPM Mar. Lázně je několik mladých, kteří se zúčastňují se svými výtvoři. Většinou začínali v kroužku při MěDDM Dráček v Mariánských Lázních. Modeláři z kroužku se zapojili do soutěže a získali cenná umístění. Mohli bychom jmenovat Lucii a Radka Zemanovi, jejich bratrance Tomáše Zemana, Vojtu Vlasáka, Honzu Ryšana a Marka Kaplana. Proto zaslouží i jejich rodiče velký dík, že věnovali víkend svým dětem a na soutěž je dopravili. Pokud se tak bude dít stále, je velká naděje, že mladí se budou zdokonalovat a v budoucnu se to odrazí i v následujících generacích. My dospělí jsme letos nesoutěžili a celou akci jsme pojali jako setkání modelářů z celé republiky. Soutěž byla dobře organizována a zúčastnilo se kolem tři sta soutěžících v několika kategoriích a sešlo se asi pět set modelů.

■ Michael Kaplan



Recitační klání žáků ZŠ Úšovice

Současní čeští i zahraniční básníci a nepochybně i ti ze spisovatelského nebe by se jistě zaradovali, kdyby věděli, že se v úterý 6. 2. 2024 na Základní škole Úšovice po pěti letech opět podařilo vzkřísit dávnou tradici a zorganizovat školní recitační soutěž.



V recitační soutěži vyhrála Lucie Ferencová ze 7. A, pomyslnou stříbrnou medaili získal Roman Šulc ze 7. B a bronz obsadila Laura Sládková z 8. C.

Zároveň by ale nepochybně trochu posmutněli při zjištění, že chřipková epidemie zmenšila pole přihlášených recitátorů o polovinu. Zbývající soutěžící se naštěstí virů nezažili a odvážně se pustili do boje, z něhož vyšla vítězně Lucie Ferencová ze 7. A. Pomyslnou stříbrnou medaili získal Roman Šulc ze 7. B a třetí pozici obsadila Laura Sládková z 8. C. Všem těmto úspěšným recitátorům byly předány diplomy a malé dárky.

Vítězům ještě jednou srdečně blahopřejeme a všem soutěžícím děkujeme za účast.

Velké poděkování patří rovněž vyučujícím, kteří své svěřence do soutěže připravovali.

■ Za porotu Mgr. Běluše Milfajtová a Mgr. Věra Prokopová (ZŠ Úšovice)



Na Kit Festu ve Stodu se sešlo asi 300 modelářů. A nechyběli ani zástupci KPM Mar. Lázně. Foto: Michael Kaplan

Co byla rekreace ROH



Zotavovna A. Zápotocký v plné slávě v šedesátých letech minulého století, v době, kdy význačné budovy ve městě byly večer nasvětleny. Obrázek je pohlednice vydavatele Orbis (tehdy za 90 haléřů + za 30 haléřů poštovné). - Ostatní zotavovny: Polonia, Oradour, Horník, Evropa, Donbas, Suvorov, Kossuth, Odra, Leningrad. Sbírká: Václav Kohout

Pro mladší: ROH byla zkratka pro Revoluční odborové hnutí. Byla to jednotná odborová organizace v době vlády komunistů. Členství dobrovolné, platil se příspěvek 1 % z čistého měsíčního příjmu. Postavení ROH vycházelo politicky z toho, že zájmy vedení podniků a zaměstnanců jsou shodné (vyšší výroba, lepší pracovní podmínky...). Zdůrazněna byla péče o zaměstnance. K tomu byla také rekreace (řízená Ústředím rekreační péče v Praze). Větší podniky měly vlastní rekreační chaty, pro všechny pak byla soustava zotavoven. Nejvíce zotavoven bylo zde v městě, celkem deset, z toho čtyři na horní Hlavní, tehdy třídě Odborářů. Každá zotavovna

měla hlavní budovu (předtím hotel) a pak další budovy (předtím penziony), celkem podle kapacity jídelny. Turnusy rekreantů se měnily v zimě po týdnu, v létě po dvou. Příjezd byl v neděli, odjezd v sobotu. Rekreanty čekal připravený program. V pondělí po příjezdu uvítací večírek, v pátek před odjezdem rozlučovací večírek. Mezitím různý výběr kulturních či sportovních programů, půjčovna knih v zotavovně, výlety. To zařizovali referenti kulturní a sportovní. Účast dobrovolná. V pátek před odjezdem bývalo v jídelně kolektivní hodnocení kvality služeb zotavovny. - Na rekreaci byly poukazy, ty zpočátku dostávali vzorní pracovníci za odměnu. Přídel poukazů

měl na starosti každý závodní výbor ROH. Později byly poukazy více dostupné běžným zaměstnancům. Za přidělený poukaz se něco málo připlatilo. - Pro svoz rekreantů projížděl železniční osou republiky zvláštní rekreační vlak. Ten končil zde. Před nádražím čekaly na příjezd rychlíky trolejbusy a autobusy, zavezly rekreanty až k zotavovně. Po turnusu byl stejný odvoz na nádraží. Jízdné na dráze bylo předplacené u ČSD. - Pokoje byly dvou, trojlůžkové. Koupelny, WC, na chodbě, což byl tehdejší standard z meziválečné doby. Pro žaludek snídaně, oběd (+ svačina, kdo chtěl), večeře. V zotavovnách ROH neplatila norma pro hotely či jídelny, takže jídla byl dostatek, ba nadbytek. Rekreace v počátku byla oblíbená, protože se však jezdilo do stále stejných zotavoven, ztrácela zvolna na atraktivitě. Časem proto přibyla i zahraniční rekreace, např. do Německé demokratické republiky, ale také třeba i do Jugoslávie. Pre-

stižní zotavovna v městě byla A. Zápotocký (dnes Bohemia). Tam bývali ubytováni také zahraniční odborářské delegace nebo významní odborářští návštěvníci. Prezident Zápotocký zde také přespal, ale název dostala zotavovna ještě předtím. - Po roce 1989 se zvažovalo, jak se odborové hnutí přetransformuje. Několik let ještě rekreace běžela, postupně z více důvodů zanikala. Hledisko bylo o volnosti: ať si každý jede kam chce a volí vlastní program, dělá co se mu líbí... Rekreace ROH byla pak viděna jako moc svázaná, příliš kolektivní, příliš ustálená. Také ROH se rozpustilo, vytvořila se jiná struktura odborů. Zde popsána rekreace plně běžela v letech 1950 - 1990. Dnes někteří lidé vidí tehdejší rekreaci ROH s despektem. Jistě, byla poplatná době. Vycházela z doktríny socialistické péče o pracujícího člověka. Tehdy se razilo heslo: „lázně patří pracujícím“, což platilo pro rekreaci i lázeňskou péči.

■ Václav Kohout

Gratulujeme



Krásné jubileum si loni připomněli manželé Karel a Marie Šandovi, kteří žijí v Mariánských Lázních již více než 50 let. V srpnu oslavila paní Marie krásné 90. narozeniny a pan Karel 91. narozeniny. A 25. prosince oslavili 70. výročí svatby. Gratulujeme a přejeme spoustu dalších společných let.

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ
WWW.MUZEUM-ML.CZ

MICHAL JANOVSKÝ - PROCES
4. 4. – 5. 5. 2024
SRDEČNĚ ZVEME NA ZAHÁJENÍ VÝSTAVY VE ČTVRTEK 4. DUBNA V 18:00 HOD

Mladí dokumentaristé pátrali po zajímavých osudech

Vzdělávací projekt Příběhy našich sousedů na Mariánskolázeňsku byl úspěšně zakončen. Konal se tu už po třetí a byl plný emocí, silných životních příběhů a nových přátelství s pamětníky, která navázali mladí dokumentaristé a dokumentaristky ze Základní umělecké školy Fryderyka Chopina a Základní škola JIH Mariánské Lázně, ZŠ a MŠ Lázně Kynžvart a základní školy z Teplé.



Během svých závěrečných prezentací představili žákyně a žáci příběhy paní Ludmily Seefried Matějkové a Antonyho Blocha z Mariánských Lázní, paní Danuše Brůhové z Lázní Kynžvart a Vlasty Kubouškové z Teplé.

Slavnostní podvečer sledoval zaplněná Hudební síň nově zrekonstruovaného domě Chopin Mariánské Lázně, kterému děkujeme za úžasné zázemí. Na výkony jednotlivých týmů se přišli podívat zástupci měst, základních škol, spolužáci, rodiče a kamarádi.

V průběhu šesti měsíců museli mladí dokumentaristé objevit ve svém městě lidi se zajímavými osudy a zaznamenat jejich vyprávění. Naučili se natočit vyprávění pamětníka, dohledat archivní materiály k jeho příběhu a zpracovat ho jako audio nebo videoreportáž. V domě Chopin se ale kromě audioreportáže a jedné videoreportáže, uskutečnilo taky divadelní představení a poprvé vznikl v rámci projektu na Mariánskolázeňsku i skvělý komiks.

Děkujeme pamětníkům za jejich trpělivost a čas, který mladým dokumentaristům věnovali. Velké poděkování patří učitelům a učitelkám, kteří vedou své žákovské týmy v dobrém i ve zlém a velmi pyšní jsme na

všechny žáky a žákyně, ze kterých se za půl roku staly dokumentaristé a dokumentaristky.

Měšťům Město Mariánské Lázně, Lázně Kynžvart a Teplá děkujeme za finanční podporu, bez níž bychom projekt nemohli realizovat. Díky finanční podpoře Davida Folprechta jsme mohli nakoupit jednotlivým týmům odměny. Tento běh podpořil finančně i Řízení letového provozu ČR, s.p. Jsme plní dojmů a těšíme se na další ročník Příběhů našich sousedů na Mariánskolázeňsku.

■ Zdeňka Kučerová, koordinátorka projektu Příběhy našich sousedů Mariánskolázeňsko



Foto: Bohuslava Mayová

Deskové hry opět zaujaly

Ve čtvrtek 25. ledna 2024 se sešlo v Dome Chopin Mariánské Lázně celkem 38 žáků ze základních škol Mariánskolázeňska, aby se přátelsky utkali ve třech disciplínách deskových her.

Bylo utvořeno celkem 19 dvoučlenných týmů, a to z 9 ZŠ. Tentokrát se zúčastnili žáci 2. a 3. tříd s podpuřnými opatrřeními, anebo s odlišným mateřským jazykem. Soutěžilo se ve hře „Človeče, nezlob se“, „Pexeso“ a „Piškvorky“. Každé kolo bylo časově vymezeno. Nejdůležitějším momentem bylo vzájemné seznamování se dětí u jednotlivých her. K tomu posloužily jmenovky a hlavně přátelské potřesení rukou a úsměvy na tvářích. Dopoledne bylo sice soutěžní, ale vyhráli všichni, kdo si přišli zahrát. Na každého čekala odměna. A po závěrečné reflexi bylo jasné, že se nikomu nechce domů a dopoledne je potřeba ROZHODNĚ zopakovat. Bavit se i pedagogický doprovod týmů a všichni odcházeli spokojeni. Spokojen byl i pečlivý tým Mariánskolázeňska, který se postaral o veškeré potřeby přítomných.

■ Alena Hálová, projektový manažer



Obrazy Jana Suzna Sozanského z Mariánských Lázní můžete obdivovat v Senátu

“Je to první výstava obrazů, která mě opravdu zaujala.” “Dají se obrazy koupit? Jeden se mi moc líbí.” “Jako opravdu dobrý, originální, to je pecka.” To jsou vybrané komentáře mých kolegů senátorů a zaměstnanců Senátu těsně po instalaci výstavy, nad kterou mám záštitu a kterou jsme zorganizovali.



Ve Valdštejnském paláci jsou tři místa, kde mohou senátoři uspořádat výstavu a prezentovat tak umělce nebo například města a zajímavá místa ze svého obvodu. Tyto výstavy pak mohou vidět návštěvníci Senátu z celé republiky, zahraniční návštěvy, zkrátka všichni, kteří do Senátu zavítají. “Má přijít 90 lidí na vernisáž? Tolik? Kam se vejdou? Většinou na vernisáže dorazí kolem 30 lidí.” To byly obavy na straně pracovníků odboru Senátu, který se podílí na organizaci výstav a vernisáží, zajišťuje prostory a podporu při instalaci. Všechno nakonec dopadlo na výbornou, ale popořadě.

Dva měsíce, od ledna do 10.3.2024 je v Senátu, v Mytologické chodbě Valdštejnského paláce k vidění výstava obrazů

s názvem “Pozdravy z lázní a blízkého vesmíru” malíře z Mariánských Lázní Jana Suzna Sozanského. Jeho olejomalby a kresby, které jsou často inspirované jeho milovanými Mariánskými Lázněmi, ale i sci-fi, a které zpravidla obsahují vtip nebo hlubší poselství, přilákaly na vernisáž nakonec opravdu více než 90 lidí. To Senát na vernisáži ještě nezažil. Přijeli jak lidé z našeho kraje, tak mnoho Pražanů. Byl to velmi příjemný a originální večer, na vernisáži se o hudební rozměr postaral kytarista a zpěvák Oldřich Neumann ze skupiny Znouzectnost a zazněly také básně Jana Hauberta, který je zpěvákem ve skupině Visací zámek. Za bezchybný průběh vernisáže bych chtěl poděkovat všem, kteří se na ní podíleli. Na závěr ještě proběhla

komentovaná prohlídka historických prostor Valdštejnského paláce.

Už jsem měl v minulosti zarezervované termíny pro dvě výstavy, oba bohužel překazila covidová krize a protiepidemická opatření, nakonec se ani jedna z těchto důvodů nemohla konat. Letos poprvé se to konečně podařilo. Mám z toho velkou radost a jsem rád, že se náš region a kraj tímto způsobem prezentuje na takto prestižním a krásném místě.

Na sobotu 9. 3. 2024 plánujeme s autorem Janem Sozanským komentovanou prohlídku výstavy. Pokud byste se chtěli zúčastnit, ozvěte se mi na balatka@senat.cz, popřípadě mé asistentce, počet míst je omezen.

■ Miroslav Balatka, senátor

Světový den vody aneb bez vody není života

V letošním roce se TIC Mariánské Lázně připojilo speciální komentovanou prohlídkou do oslav Světového dne vody. Místní léčivé prameny jsou tím nejceněnějším, co Mariánské Lázně nabízejí. Ve městě a okolí jich vyvěrá více jak 40. Těsné sousedství velmi rozdílných pramenů je geologickou zvláštností. Díky tomu nabízejí Mariánské Lázně pestrou indikaci lázeňské péče. Vydejte se po stopách nejvýznamnějších léčivých pramenů a seznamte se s malebnou lázeňskou atmosférou našeho města s průvodkyní, paní Ing. arch. Lídou Míkovou.

Trasa: lázeňské centrum, kolonáda, Lesní pramen a pokud to počasí dovolí, prohlídka bude zakončena na nejstarší lázeňské kolo-

nádě u Ferdinandova pramene

Délka prohlídky: cca. 2 hodiny

Stupeň obtížnosti: 2 (z 5)

Cena: 150 Kč

Slevy

Nárok na slevu 10 % mají děti od 8-15 let (děti do 7 let zdarma), studenti s platným průkazem, držitelé karty ZTP a držitelé Senior karty. Držitelé Karlovy Vary REGION CARD mají prohlídku zdarma. Uvedené ceny platí na osobu.

Oslavte s námi Světový den vody v pátek 22. března od 15:30 hodin.

Sraz v Turistickém informačním centru, Hlavní 47/28, Dům Chopin, tel. 777 338

■ TIC Mariánské Lázně



Novou výstavní sezónu v Galerii Goethe zahájí Klub výtvarníků Mariánské Lázně



Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně zve všechny příznivce umění na zahájení výstavy Klubu mariánskolázeňských výtvarníků. Návštěvníci se mohou těšit na pestrou paletu výtvarných technik, inspirací a námětů. Vernisáž výstavy

se koná v úterý 5. března 2024 od 18:00 hodin.

Klub výtvarníků Mariánské Lázně vznikl již v roce 1966. Za dobu své existence jím prošel nemalý počet členů různého věku a profesí, které spojil zájem o výtvarné

umění, talent a především touha tvořit a vyjádřit své pocity a nálady.

Výstava bude přístupná do neděle 31. března 2024. Těšíme se na Vaši návštěvu!

■ MMGML

Jaký bude velikonoční jarmark v Mariánských Lázních?

I v letošním roce se můžete těšit na velikonoční jarmark, který se uskuteční v pátek 29. a v sobotu 30. března na mariánskolázeňské kolonádě.

Páteční program odstartuje ve 14.30 hodin. V průběhu odpoledne vystoupí plzeňští Duo Maniacs Accordions se svou energickou show, při které zazní české i světové

hity ve vlastním podání pro dva akordeony. Nebude chybět ukázka kovářského řemesla a workshop, při kterém se zájemci naučí plést velikonoční pomlázky.

V sobotu se od 14.30 hodin můžete těšit na odpolední program Milanovy diskohrátky, který je připraven (ne)jenom pro rodiny s dětmi. Kdo z koledníků v sobotu nestihne,

může se i v neděli zúčastnit ukázky pletení pomlázek, tak aby byl na pondělní koledu nachystán, jak se patří.

Velikonoční jarmark bude na kolonádě probíhat v pátek i v sobotu od 10.30 do 18 hodin. Mariánské Lázně

■ Mariánské Lázně
Ensana Health Spa Hotels

10 let s Pecha Kuchou

V roce 2024 to bude 10 let od chvíle, kdy spolek Švihák uspořádal první večer přednášek Pecha Kucha Night v Mariánských Lázních. Toto kulaté výročí symbolicky oslavíme v rámci 28. Pecha Kucha Night, která se koná 15. března 2024 od 20:20 na Malé scéně Domu Chopin.

V pořadí již 28. večer prezentací formátu Pecha Kucha proběhne v pátek 15. března v Domě Chopin. Specifický formát prezentací, který se vyznačuje krátkým a intenzivním stylem představí dalších 10 prezentujících z různých oborů. Každá z prezentací má pevně stanovený formát 20 obrázků, každý zobrazovaný po dobu 20 sekund. Celková délka každé přednášky tak činí přesně 6 minut a 40 sekund, což nutí mluvčího k jasnému a stručnému vyjádření klíčových myšlenek.

Pecha Kucha Night pořádá spolek Švihák od roku 2014. Během desetileté historie se v rámci přednášek představilo více jak 250 účinkujících na 21 různých místech v Mariánských Lázních a okolí. Byli to architekti, designéři, fotografové, hudebníci, herci, tanečníci, sportovci a mnoho dalších. Někteří z nich byli v Mariánských Lázních vůbec poprvé, jiní si klidnou atmosféru našeho města oblíbili a vracejí se sem vystupovat, tvořit anebo jen nabírat další inspiraci při lázeňském pobytu. V rámci speciálních „lokálních“ edice vystupovali i prezentující z Mariánských Lázní a celého Karlovarského kraje.

„Od začátku večerů Pecha Kucha jsme chtěli kromě zajímavých prezentujících představit i nová zajímavá místa v našem městě, a proto jsme rádi, že se nyní můžeme opět vrátit do Domu Chopin, na jehož nádvoří se konala tato akce již v roce 2018,“ uvedl Tomáš Prinž, předseda spolku Švihák



Vstupenky na akci jsou k dispozici v kalendáři akcí na webu marianskkelazne.cz a v Turistickém informačním centru (Hlavní 47). Standardní cena vstupenky je 200 Kč, studenti a důchodci mají zvýhodněné vstupné 100 Kč. Pro další informace sledujte Facebook: Pecha Kucha Night Mariánské Lázně.

■ Za spolek Švihák Jakub Vohnout

Členové folklórního souboru Marjánek nezahálí

Folklórní soubor Marjánek v novém roce nezahálí a jeho členové se opět vrhají do práce a pilně trénují na další vystoupení pro širokou veřejnost.

V lednu se soubor představil v Domově důchodců, kde si i nejmladší tanečníci mohli poprvé vyzkoušet vystoupit před milé publikum. Během února čekají Marjánek drobné masopustní občůžky. Jaro vrcholí datem 31.3.2024, kdy se opět bude konat tradiční Marjánkovské jarnění v kavárně Lesní mlýn. Tímto zveme všechny příznivce velikonočních oslav.

Po zahájení lázeňské sezóny se budeme soustředit na mezinárodní folklórní festival v Červeném Kostelci a třetí víkend v září bude ve znamení již 19. ročníku festivalu Mariánský podzim.

Příští rok oslaví soubor krásné jubileum, a to neskutečných 30 let jeho fungování. Oslava tohoto výročí nebude chybět a je plánovaná na sobotu 22.3.2025. Během oslav bychom se rádi sešli i s bývalými členy souboru, které už nyní zveme touto cestou na výroční koncert.

■ Kateřina Josefi



Oblíbené a tradiční Marjánkovské jarnění se bude konat 31. března v kavárně Lesní mlýn. Foto: Václava Simeonová st.

KINO SLAVIA

Mariánské Lázně

1. - 15. BŘEZEN

1. 3.	17:00	Matka v trupu	19:30	Duna: Část druhá (lesek zhrb)
2. 3.	17:00	Matka v trupu	19:30	Duna: Část druhá (lesek zhrb)
3. 3.	16:00	Kočka a pes: Šílené dobrodružství (lesek zhrb)	18:00	Duna: Část druhá (lesek zhrb)
4. 3.				
5. 3.	17:00	Superžena	19:30	Manželé Stodolovi
6. 3.	17:00	Superžena	19:30	Manželé Stodolovi
7. 3.	17:00	A máme, co jsme chtěli (lesek zhrb)	19:30	Duna: Část druhá (lesek zhrb)
8. 3.	17:00	A máme, co jsme chtěli (lesek zhrb)	19:30	Duna: Část druhá (lesek zhrb)
9. 3.	15:00	Kung Fu Panda 4 (lesek zhrb)	17:00	Matka v trupu
10. 3.	15:00	Kung Fu Panda 4 (lesek zhrb)	17:00	Protiivný sprostý holky (lesek zhrb)
11. 3.				
12. 3.	17:00	Matka v trupu	19:30	Protiivný sprostý holky (lesek zhrb)
13. 3.	17:00	A máme, co jsme chtěli (lesek zhrb)	19:30	Matka v trupu
14. 3.	17:00	Sladký život	19:30	Železni bratři (lesek zhrb)
15. 3.	17:00	Sladký život	19:30	Železni bratři (lesek zhrb)

PŘIPRAVUJEME

QR KÓD

NÁZEV FILMU	DATUM	DĚLKA / JAZYK / ŽÁNŘ	CENA
A máme, co jsme chtěli	7. - 8., 10. 3.	100', SR / Kanada, rodinný / drama / komedie	160,-
Duna: Část druhá	1. - 3., 8. - 9. 3.	166', české znění, sci-fi / akční / dobrodružný	180,-
Duna: Část druhá	7. 3.	166', šulky, sci-fi / akční / dobrodružný	180,-
Kočka a pes: Šílené dobrodružství	3. 3.	86', české znění, komedie / dobrodružný	150,-
Kung Fu Panda 4	9. - 10. 3.	94', české znění, animovaná komedie	150,-
Manželé Stodolovi	5. - 6. 3.	107', ČR / SR, drama	160,-
Matka v trupu	1. - 2., 9., 12. - 13. 3.	95', ČR, komedie	160,-
Protiivný sprostý holky	10., 12. 3.	112', šulky, komedie / hudební	160,-
Sladký život	14. - 15. 3.	101', ČR, komedie	160,-
Superžena	5. - 6. 3.	90', ČR, komedie	160,-
Železni bratři	14. - 15. 3.	130', šulky, drama / sportovní / životopisný	160,-

On-line zakoupení a rezervace vstupenek na www.kinoslavia.cz
Pokladna kina otevřena každý prvním den hodinu před prvním představením. Změna programu vyhrazena.

Kino Slavia od března zkušebně přechází na dvoutýdenní programování filmové nabídky. K dispozici je proto program kina pouze na první polovinu měsíce března.

Kulturní přehled – březen – Mariánské Lázně

Chcete zařadit akci, kterou pořádáte do kulturního servisu Zpravodaje města Mariánské Lázně? Zašlete informace na adresu zpravodaj@muml.cz, a to ve formátu použitém na stránce: MÍSTO KONÁNÍ (velkými písmeny), dále datum bez roku, čas a stručný popis.

CLUB NA DVORKU

9. 3. 20:00 Koncert Monkey Business

DIVADELNÍ GALERIE

14. 2. - 11. 3. Výstava obrazů Oksany Zaiets - Kapky lásky

12. 3. 18:00 Tvořivé snění - Vernisáž výstavy Ateliéru MV Mariánské Lázně

13. 3. - 11. 4. Tvořivé snění - Výstava

DŮM CHOPIN

15. 3. 20:20 PechaKucha Night Mariánské Lázně volume 28

FALKENSTEINER SPA RESORT

3. 20:00 One Dollar Jazz - večer jazzových rytmů

HOTEL BUTTERFLY

29. 3. 20:00 Magická show Pavla Dolejšky

GALERIE ATRIUM - HOTEL HVĚZDA

29. 1.- 3. 3. Fotím, co mě baví - výstava

KAVÁRNA LESNÍ MLÝN

31. 3. 14 -16:00 Marjánkovské jarnění

HOTELOVÁ ŠKOLA MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

7. 3. 13:00 Křest detektivní novely Lukáše Křišťana, která se inspirovala skutečnou událostí z Mariánskolázeňska

INFOCENTRUM

22. 3. 15:30 Světový den vody aneb bez vody není života - tematická komentovaná prohlídka

KLÁŠTER TEPLÁ

5. 3. 17:00 Kroužek keramiky s lektorkou Kateřinou Strádalovou

19. 3. 17:00 Kroužek keramiky s lektorkou Kateřinou Strádalovou

KOLONÁDA MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

20. 3. 16:15 Tachovský pěvecký sbor

29. 3. 14:30 Velikonoční jarmark na lázeňské kolonádě

30. 3. 14:30 Velikonoční jarmark na lázeňské kolonádě

NÁMĚSTÍ U DVOU MONARCHŮ

2. 3. 9-16:00 Farmářské trhy

9. 3. 9-16:00 Farmářské trhy

16. 3. 9-16:00 Farmářské trhy

23. 3. 9-16:00 Farmářské trhy

30. 3. 9-16:00 Farmářské trhy

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

5. 3. 17:30 Architektura a fenomén historické litiny - přednáška PhDr. Bely Janošíkové

MĚSTSKÉ DIVADLO

1. 3. 19:00 Wohnout - Unplugged tour s divadelní scénou

5. 3. 14:00 Prohlídka divadla s průvodcem

6. 3. 19:30 Petra Hapková - koncertní program S vůní levandule

7. 3. 19:30 Oddací list - Divadlo lidové tvorby Mariánské Lázně

11. 3. 19:30 Zavřete oči. swing přichází - 2. titul předplatné jaro 2024

13. 3. 19:30 Ohňostroj operetních melodií

16. 3. 15:00 Michal Nesvadba: Michalovi mazlíčky v Mariánských Lázních

20. 3. 19:30 Večer v rytmu nejen swingu

21. 3. 19:30 Jméno - Divadlo Verze Praha

24. 3. 15:00 Honza málem králem - Divadelní společnost Agáta Praha

27. 3. 19:30 QUEEN, půlstoletí slávy - koncert pod záštitou Velvyslanectví ČR v Londýně

28. 3. 19:30 Lásky z mládí - Divadlo Bez zábradlí Praha

MĚSTSKÉ MUZEUM

A GALERIE MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

5. 3. - 31. 3. Výstava děl mariánskolázeňského Klubu výtvarníků

5. 3. 18:00 Vernisáž výstavy děl mariánskolázeňského Klubu výtvarníků

SPOLEČENSKÝ DŮM CASINO

8. 3. 19:30 Hravé tóny klarinetů (ABO 4)

9. 3. 18:30 Společenský ples sportovců

15. 3. 19:30 Instrumentální díla operních velikanů - Koncert ZSO Mariánské Lázně

22. 3. 19:30 Janál zpívá Mahlera (ABO) - Koncert ZSO Mariánské Lázně

23. 3. 15:00 Výroční koncert DOM a mažoretok k 55. výročí založení orchestru

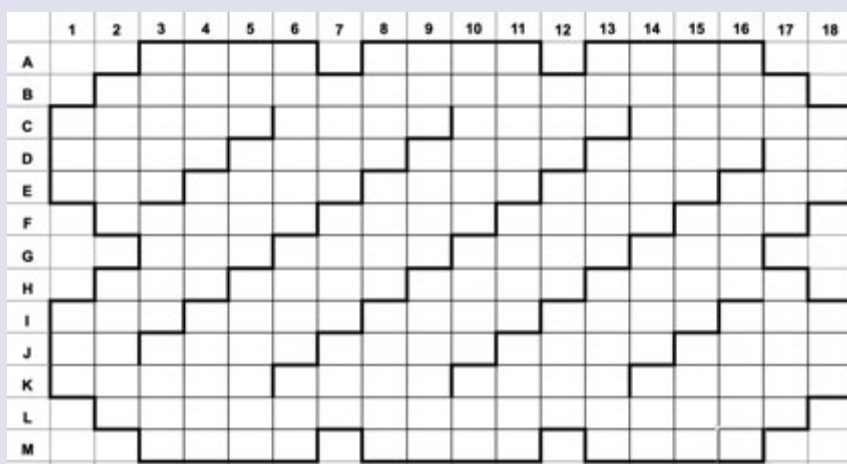
29. 3. 19:30 Velikonoční koncert (ABO) - Koncert ZSO Mariánské Lázně

SOKOLOVNA MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

16. 3. 9:00 Mariánskolázeňská burza sportovních potřeb, kojeneckých potřeb, doplňků a oblečení pro děti i dospělé

Písmenná křížovka

„Člověk vzlétá, aby předstihl zvuk, ale nedovede se zastavit, aby postřehl ticho.“
Mariánské Lázně pravidelně v letech 1961–1997 navštěvoval vynikající český (viz tajenka).
Dne 9. září 2004 byla na přední fasádě hotelu Svoboda slavnostně odhalena jeho busta.
Bustu vytvořil mariánskolázeňský akademický sochař Vítězslav Eibl, který byl jeho přítelem



VODOROVNĚ: **A.** Provaz se smyčkou; v minulém roce; část podsvětí. – **B. 1. díl tajenky.** – **C.** Plést; německy „kachna“; přírodní rezervace v Českém krasu; dolovat. – **D.** Sbor vyššího vojenského velitele; muž; část šachovnice; pouze; během. – **E.** Estonská koruna (zkratka); paní; planetka; melodie; nátěr. – **F.** Severočeské město; starořecká filozofická škola; léčivá bylina; tráva příbuzná prosu. – **G.** Šelma; řemeslnický tanec; silné provazy; šachové zakončení. – **H.** Zub; hvězda; úrodné místo v poušti; bavorské město na soutoku tří řek. – **I.** Poprašek; hádka; jméno fenky; druh psa; ruský vládce. – **J.** Bertík; egyptský posvátný býk; španělská polévka; nářek; (v počítačové terminologii); hrachor jarní. – **K.** Citroník; slepice; hotelový řetězec v ČR; noční pták. – **L. 2. díl tajenky.** – **M.** Část nohy; stopa; psí jméno.

SVISLE: **1.** Bohoslužba; žár. – **2.** Ubytovací zařízení; druh koberce. – **3.** Prospekt; značka auta; látka odvozená od amoniaku. – **4.** Plemeno koně; souboj; malá, ale zdatná. – **5.** Sada; Balzacův hrdina; abstraktní matematická veličina. – **6.** Velké vodní plochy; hromada; ps. – **7.** Jméno manželky Ferdinanda Habsburského; pevný spoj; svépomocné dělnické družstvo. – **8.** Triky; děloha; asijské pohoří. – **9.** SPZ vozidel Opavy; náš skokan; velebení. – **10.** Jméno Olbrachtova loupežníka; květenství; jednotka elektrického odporu. – **11.** Ostrov (v italských zeměpisných názvech); hmota; krypta. – **12.** Předložka; hloupá žena; německy „moře“. – **13.** Praměti; stolní hry; náhorní planina. – **14.** Tenisová potřeba; maďarský boxer; znamení na kmeni stromu určeného mýcení. – **15.** Cvičná skladba; autor Cirkusu Humberto; zeleninový pokrm. – **16.** Písmeno řecké abecedy; roční období; kořenová zelenina. – **17.** Sportovec se slabým výkonem (slang); autor Bidýlka. – **18.** Tedy; jméno souhvězdí.

Pomůcka: Ulla.

Za zpracování křížovky velice děkujeme paní Věře Kučavové!

Zimním krajem léčivých vod 2024

V sobotu 10.2.2024 uspořádal Klub českých turistů Mar. Lázně 43. ročník turistického pochodu Zimním krajem léčivých vod – letos v rámci XVIII. Mezinárodního zimního turistického srazu, který se konal od 8.-11.2.2024 v Sokolově.

Počasí bylo příjemné hlavně pro pěší, kteří využili tři doporučené trasy. Pro běžce na lyžích bohužel ideální podmínky kvůli nedostatku sněhu chyběly. Největší atrakcí, kterou pořadatelé pro turisty připravili, byla možnost vystoupat na ochoz vyhlídkové věže soukromého objektu Kamzík. V cíli v hotelu Krakonoš získali turisté pamětní list a zároveň se zde mohli občerstvit, využít hotelový bazén nebo solnou jeskyni. Za skvělé zázemí a přátelské prostředí vděčíme vedení hotelu Krakonoš a kolektivu zaměstnanců. Děkujeme vedení Hotelové školy Mar. Lázně za podporu při přípravě startu pochodu a členkám a členům KČT Mar. Lázně za organizaci a pomoc při zajištění akce.

■ Za KČT Mar. Lázně Kafková



Pochod Zimním krajem léčivých vod se konal už po třiačtyřicáté.

Lesní klub Farma u Kosího potoka zažívá svůj první rok fungování

Nedaleko Mariánských Lázní vznikla nová Lesní skupina Farma u Kosího potoka. Nabízí dětem a jejich rodičům alternativu ke klasickému předškolnímu vzdělávání. Celodenní pobyt venku a blízké soužití dětí s domácími zvířaty se zakladatelkám Kateřině Filkové a Šárce Hladké osvědčil.

Lesní klub vznikl během léta 2023 a zažívá svůj první rok fungování. Na jeho vzniku se podíleli i sami rodiče, kteří intenzivně pracovali po boku zakladatelek a jejich rodin. Předškolní děti tu tráví, krom spánku, téměř celý čas venku - v lese, na loukách, v zázemí školky a farmy, ve které najdete snad všechna hospodářská zvířata. Učí se práci se dřevem, tvoří z přírodních materiálů, pečují o kozy, slepice, morčata a další hospodářská zvířata. Samozřejmě se jim ale také dostává potřebného vzdělání k nastupu do školy. Průvodkyně využívají metod lesní, zážitkové a intuitivní pedagogiky. Děti jsou v úzkém propojení nejen s přírodou a zvířaty, ale také tradicemi

a především sami se sebou. Volně a přirozeně testují své limity. Svůj čas tráví v prostředí, kde je každý temperament s láskou přijímán.

Podstřešené zázemí vzniklo zateplením a úpravou starodávné stodoly a slouží především ke spánku a odpočinkovým činnostem. Interiér působí harmonickým dojmem a svým materiálem volně navazuje na přírodu. Místo radiátoru prostor zahřívají krbová kamna. Útočiště tu naleznou i neočkované děti.

Do Sekerských Chalup dojíždějí děti z přílehlého okolí Karlovarského a Plzeňského kraje, nejvíce však právě z našeho města. Jeho zakladatelky se neskrývají před světem. Své aktivity prezentují na sociálních

sítích klubu. Také organizují slavnosti a kulturní události přístupné veřejnosti.

V září se uvolní pouze několik volných míst po předškolácích. Proto, pokud byste svým dětem rádi dopřáli právě tuto skupinu, neváhejte s podáním přihlášky. Tu najdete na webových stránkách klubu: www.lesni-klub.cz

■ Za Lesní skupinu Farma u Kosího potoka, Kristýna Adamíková

