



Městský zpravodaj

Zpravodaj města
Mariánské Lázně
Ročník 11
7/2026

13 Z historie
Běsnění vodního živlu

14 Kultura
Filmový festival míří i k nám

25 Křížovka
Luštěte a vyhrajte

30 Sport
Úspěch Adély Hrdonkové



**S-Race
je pro
každého,
kdo chce
zjistit,
co zvládne,
řeká
Pavel Knára**

LEGALIZACE STAVEB



Pomůžeme vám dát věci do pořádku

Odborné posouzení stavby.

Ověření souladu s územním plánem.

Návrh bezpečného postupu legalizace.

Individuální řešení pro každý případ.

17 let
zkušeností



po celé
ČR

Comfort group, s.r.o., Bohdanečská 203, 190 00 Praha 9 - Vinohřady
obchod@comfort-group.cz, 734 255 225

www.stavby-legal.cz

Město Mariánské Lázně

vyhlašuje výběrové řízení na funkci:
referent – silniční správní úřad

Další požadavky:

- vysokoškolské vzdělání v bakalářském studijním programu nebo vyšší odborné vzdělání,
- řidičský průkaz skupiny „B“ výhodou.

K přihlášce připojte tyto doklady:

- životopis s údaji o předchozích zaměstnáních a o odborných znalostech a dovednostech týkajících se správních činností,
- výpis z evidence Rejstříku trestů, ne starší než 3 měsíce; u cizích státních příslušníků též obdobný doklad osvědčující bezúhonnost vydaný domovským státem, pokud takový doklad domovský stát nevydává, doloží se bezúhonnost čestným prohlášením,
- ověřenou kopii dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání,
- kopii řidičského průkazu, je-li uchazeč držitelem.

Lhůta pro podání přihlášek: 13.07.2026 včetně.

Ing. Miroslav Jašíček
tajemník městského úřadu



Celé výběrové řízení najdete webu muml.cz.
Odkaz najdete v příloženém QR kódu.

ZÁPADOČESKÝ
SYMFONICKÝ
ORCHESTR

ČERVENEC 2026

10. 7. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

KVĚTINOVÝ KONCERT

Výběr romantických a lyrických skladeb inspirovaných světem květin od Johanna Strausse, Léo Delibese, Bedřicha Smetany, Čajkovského a dalších skladatelů



Michaela Rózsa Růžičková dirigentka

17. 7. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

SUMMER SOUNDTRACK NIGHT

Nejslavnější melodie z filmů jako *Pán prstenů*, *Titanic*, *Gladiátor*, *Vinnetou*, *Forrest Gump*, *Sedm statečných*, *30 případů majora Zemana*, *Saxana*, *Nekonečný příběh*, *Piráti z Karibiku* a dalších



Martin Peschík dirigent

Hlavní kolonáda • vždy v 15:15

KOLONÁDNÍ KONCERTY

Tradiční venkovní vystoupení Západočeského symfonického orchestru s rozličnými hudebními programy.

středa 1. 7.
čtvrtek 2. 7.
pátek 3. 7.
sobota 4. 7.
úterý 7. 7.
středa 8. 7.
čtvrtek 9. 7.
pondělí 13. 7.
úterý 14. 7.
středa 15. 7.
čtvrtek 16. 7.



Adresa konání koncertů (kromě kolonádních koncertů):
Společenský dům Casino, Reitenbergerova 95/4, 353 01 Mariánské Lázně
Informace o programech a prodeji vstupenek naleznete na www.zso.cz
Změna programu vyhrazena!

Policie získá rychlejší přístup ke kamerám. Strážníci se zapojili do přípravy krajského pilotního projektu	4
Robotické sekačky už pomáhají natrvalo. Město zvažuje jejich využití i na Viktorce	4
Historické hrobky na městském hřbitově se dočkaly obnovy	5
Sezona začíná, část třetí	5
Kraj hledá Seniora roku 2026, nominace jsou spuštěny	6
Opustil nás Mgr. Karel Merunka	6
Letní škola Zdravých měst přivedla do Mariánských Lázní odborníky z celé republiky	7
Stavba děkovného sloupu pokračuje, socha má být osazena v srpnu	7
S-Race je pro každého, kdo chce zjistit, co zvládne, říká Pavel Knára	8-10
Marcela Karleszová: „Mariánské Lázně jsou místem, kde si člověk opravdu užije naprosté zastavení, přírodu, krásu a hlavně klid.“	11
Osobnosti Mariánských Lázní v obrazech: Josef Dobrovský (1753-1829)	12
Z kroniky Mariánských Lázní: červenec 1926	12
Běsnění vodního živlu v Mariánských Lázních	13
Karlovy Vary míří do Mariánských Lázní. Festivalová atmosféra oživí město už od 1. července	14
Západočeský symfonický orchestr čeká pestré léto	14
Filmový festival začal v Mariánských Lázních	15
Pan Chopin přijede do Mariánských Lázní po 190 letech	16
100 let Základní umělecké školy Fryderyka Chopina	16
Marjáněk reprezentoval Mariánské Lázně na festivalu Štěpy ve Veselí nad Moravou	17
Přednášky, koncerty a výstava v červenci v Domě Chopin	19
Novinky na webových stránkách městského muzea	19
Den dětí s maskotem Alfikem	20
Děti z MŠ Křížkovy si užily výlet do plzeňské ZOO	20
Deváťáci připravili pro mladší spolužáky nezapomenutelný Den dětí	20
Úspěch našich žáků v Matematickém klokanovi	21
Mikrovlákna a síla podtlaku	21
Úspěch v Recyklohraní: Patříme mezi nejlepší v republice!	21
Lázeňáci a jejich hádankářské slavnosti	22
Bezpečně u vody: Policie apeluje na zodpovědné chování během letní sezóny	23
Policejní veteráni se sešli na rybách	24
Třídenní výlet s dětmi do Prahy	24
Křížovka / Luštěte a vyhraje	25
Červencový kulturní přehled	26-27
Modeláři z Mariánských Lázní slavili úspěchy doma i v zahraničí	28
Letní sportovní hry speciálních škol	29
Větrný víkend na Regentu prověřil RC jachty i jejich posádky	29
Adéla Hrdonková vybojovala titul mezinárodní mistryně České republiky v jamkové hře	30
Celorepublikové finále školského poháru v házené	30
Krajský přebor v orientačním běhu	30
Krajem léčivých vod 2026	31
Turisté na výletě v Bečově	31
Kynšperský běh pro dobrou věc	31

Vážení obyvatelé Mariánských Lázní, v uplynulých týdnech se podařilo posunout několik důležitých projektů, které mají význam pro další rozvoj města i každodenní život jeho obyvatel. Některé z nich jsou už v ulicích vidět, jiné jsou zatím ve fázi příprav, výběrových řízení nebo projektové dokumentace. Společně se týkají oblastí, které považujeme za zásadní, a to dostupného bydlení, dopravy, bezpečnosti, škol i péče o městský majetek.

Jedním z nejdůležitějších kroků je příprava nové části města v lokalitě Třešňovka. Po více než pětadvaceti letech město připravuje výstavbu vlastních nájemních bytů. Vyhlášena byla veřejná zakázka na zhotovitele bytových domů.

V dalších týdnech budou pokračovat také opravy místních komunikací a chodníků. Opravovat se bude například chodník od zlatnictví směrem k nádraží, který je dlouhodobě v nevyhovujícím stavu.

V přípravě je rovněž cyklostezka mezi Mariánskými Lázněmi a Hamrníky, na kterou město získalo finanční prostředky ze Státního fondu dopravní infrastruktury. Rada města již odsouhlasila výběr dodavatele a stavba by měla začít v nejbližších dnech či týdnech.

Věnujeme se také bezpečnosti. Rada města schválila koordinační dohodu s Policií České republiky, která se týká spolupráce s Městskou policií Mariánské Lázně při využívání městského kamerového systému. Díky smluvnímu nastavení budou moci určení policisté v potřebných případech rychleji pracovat se záznamy, aniž by museli při každé události složitě žádat město nebo městskou policii o součinnost. V praxi to může pomoci při řešení konkrétních bezpečnostních situací a zrychlit práci zasahujících složek.

Další důležité kroky se týkají i škol. Vybráni byli dodavatelé na stavební práce v Základní škole Úšovice a Základní škole Jih, kde vzniknou nové učebny včetně vybavení.

Vedle velkých projektů řešíme i věci, které nemusí být na první pohled tak viditelné, ale jsou pro fungování města důležité. Patří mezi ně například příprava opatření na mostě v Husově ulici, který je dlouhodobě ve špatném stavu. Na základě diagnostiky bude nutné připravit kroky tak, aby nebyla ohrožena železniční doprava, pění ani silniční provoz.

Všechny tyto kroky mají společný cíl, a to, aby se Mariánské Lázně postupně rozvíjely jako město, které je příjemné pro život, bezpečné pro obyvatele i návštěvníky a zároveň dobře připravené na budoucnost. Ne vždy jsou výsledky vidět okamžitě, ale právě příprava projektů, výběrová řízení a technická opatření jsou nezbytnou součástí toho, abychom se mohli posunout dál.

Děkuji všem, kteří se na této práci podílejí, a přeji vám klidné a příjemné letní dny.

Martin Hurajčik
starosta města Mariánské Lázně

Policie získá rychlejší přístup ke kamerám. Strážníci se zapojili do přípravy krajského pilotního projektu

Mariánské Lázně schválily koordinační dohodu s Policií České republiky, která umožní efektivnější využívání městského kamerového systému při řešení bezpečnostních situací. Státní policisté budou moci v odůvodněných případech pracovat nejen s živým obrazem, ale také se záznamy z kamer. Město tak reaguje na přípravu pilotního projektu Karlovarského kraje, zaměřeného na lepší koordinaci bezpečnostních složek.

„Policie České republiky už nebude muset při každé konkrétní události složitě žádat městskou policii o součinnost při dohledávání záznamů. Přístup bude smluvně ošetřený a policie bude moci v potřebných případech sama rychleji vyhledat informace, které mohou pomoci při řešení konkrétní situace,“ informoval starosta Mariánských Lázní Martin Hurajčík.

Cílem je, aby se důležité informace dostávaly k zasahujícím hlídkám rych-

leji a aby bylo možné pružněji reagovat například při pátrání po osobách, řešení přestupků, trestné činnosti nebo mimořádných situací.

V Mariánských Lázních se dohoda týká přibližně 49 kamer, které jsou součástí městského kamerového systému. Ten už dnes pomáhá městské policii při dohledu nad veřejným pořádkem, při prevenci kriminality i objasňování konkrétních skutků.

„Kamerový systém má největší význam ve chvíli, kdy pomáhá rychle vyhodnotit situaci a nasměrovat hlídky tam, kde jsou skutečně potřeba. Sdílení obrazu a záznamů s Policií České republiky proto vnímáme jako praktický krok, který ušetří čas a přispěje k větší bezpečnosti obyvatel i návštěvníků města,“ uvedl ředitel Městské policie Mariánské Lázně Ladislav Martínek.

Karlovarský kraj je pro pilotní projekt ideální nejen díky své velikosti, ale i dlouhodobě dobré spolupráci bezpečnostních složek. Do příprav by se měly zapojit také další městské policie v kraji. Přesný termín spuštění projektu bude záviset na dalším technickém a organizačním nastavení celého systému.

(sim)



Robotické sekačky už pomáhají natrvalo. Město zvažuje jejich využití i na Viktorce

Robotické sekačky, které Mariánské Lázně v loňském roce zkušebně nasadily ve Skalníkových sadech, se osvědčily. Město proto přistoupilo k jejich trvalému pořízení a nyní sekačky využívá při pravidelné péči o veřejnou zeleň.

V uplynulých dnech se dokončovalo jejich napojení na elektrickou energii. Po dobití mají fungovat v plném režimu a průběžně udržovat trávníky v části města, kde byly součástí dokončeného technického zhodnocení Masarykovy ulice.

„Zkušební doba se osvědčila, proto jsme přistoupili k tomu, že jsme robotické sekačky do této části města pořídili natrvalo. Určitě budeme uvažovat i o dalších lokalitách,“ uvedl starosta Mariánských Lázní Martin Hurajčík.

Podle vedení města mohou robotické sekačky pomoci nejen s pravidelnější údržbou zeleně, ale také s úsporou nákladů a práce. Výhodou je tichý provoz, průběžné sekání a mulčování trávy, díky kterému se živiny vracejí zpět do půdy.

Město už proto zvažuje další možnosti jejich využití na místech, kde je pravidelná údržba travnaté plochy časově i finančně náročná. „Z tohoto důvodu řešíme, že bychom robotickou sekačku pořídili i na fotbalové hřiště, protože zde by to také dávalo smysl,“ doplnil starosta.

(sim)

Historické hrobky na městském hřbitově se dočkaly obnovy



Příklad jedné z hrobek, jak vypadala před rekonstrukcí a po. Foto: Archiv TDS

Pět historických hrobek na městském hřbitově v Mariánských Lázních prošlo velkorysou rekonstrukcí. Opravy na vlastní náklady financoval Manfred Ritter z Neumarktu, jehož osobní iniciativa a podpora si zaslouží velké poděkování.

Městský hřbitov v Mariánských Lázních patří k místům, která připomínají historii města i osobnosti, jež se podílely na jeho rozvoji. Některá hrobová místa však v průběhu desetiletí osiřela a postupně chátrala. Pět významných historických hrobek se nyní podařilo obnovit díky spolupráci soukromého dárce, města a společnosti Technický dopravní servis s.r.o.

Kompletní rekonstrukci nechal na vlastní náklady provést Manfred Ritter z Neumarktu. Opravy zahrnovaly náročné kamenické práce, očištění historického kamene, obnovu zašlých nápisů i statické zajištění jednotlivých monumentů. Práce provedl kameník Vladimír Bartoš.

„Velmi si vážíme toho, že se podařilo najít cestu, jak těmto historickým hrobkám vrátit důstojnou podobu. Nejde jen o opravu

kamene, ale také o projev úcty k lidem, kteří byli součástí příběhu Mariánských Lázní,“ uvedla jednatelka Technického dopravního servisu Eva Fedosejevová. „Za tímto úspěšným projektem stojí intenzivní jednání. Společnosti Technický dopravní servis s.r.o. se ve spolupráci s Městem Mariánské Lázně panem radním Zdeňkem Králem podařilo s panem Ritterem uzavřít klíčovou dohodu. Součástí bylo také schválení společného postupu při plánovaných opravách, které následně oficiálně posvětila a schválila Rada města Mariánské Lázně,“ popsala. „Hrobky tak opět získaly svou původní důstojnost a krásu. Kolemjdoucím už nepřipomínají zapomnění, ale naopak hrdost na lidi, kteří v Mariánských Lázních žili před námi. Tento projekt je skvělým příkladem toho, jak může spolupráce města, městské společnosti a soukromého dárce přispět k záchraně historického dědictví našeho města,“ doplnila s tím, že velké poděkování patří panu Manfredovi Ritterovi a kameníkovi Vladimírovi Bartošovi.

(sim)

Sezona začíná, část třetí



Tentokrát ukončím miniseriál o rekreačních latifundistech příspěvkem o chalupářích. Právě oni jsou na pomyslném žebříčku na prvním místě. Chalupáři nesou největší břímě spojené s udržováním svých nemovitostí v dobrém stavu. Obětují veškerý svůj volný čas, um, sílu a peníze (někdy jen peníze) obnově a údržbě historických venkovských staveb.

Oni jsou ti skuteční památkáři, kteří zachránili stovky chátrajících domů, jež zůstaly v pohraničí opuštěny po odsunu původních německých obyvatel. Vlastnictví chalupy vytvoří i z kancelářské křesy průměrně zručného řemeslníka nejrůznějších profesí. A tak máme v obcích okolo Mariánských Lázní možnost vidět množství rekonstruovaných venkovských stavení, včetně těch v typickém chebském hrázděném stylu.

Dědictví minulosti tak snad zůstane zachováno i budoucím generacím, byť třeba jen formou krátkodobého pronájmu turistům. Stejně jako v předešlých dílech si dovolím vsuvku z osobního archivu. První chalupu jsem pomáhal spolu se sestrou rekonstruovat otci jako dítě v Sítinách, druhou jsem už se ženou opravil v Krásném a třetí teď v Rájově.

Staré domy mají duši. Příběh tedy nekončí, necht' síly vydrží.

Kraj hledá Seniora roku 2026, nominace jsou spuštěny



Karlovarský kraj vyhlašuje jubilejní 10. ročník ankety Senior roku, tentokrát za rok 2026. Anketa se snaží podporovat aktivní stárnutí a posílit postavení seniorů ve společnosti. Znáte-li seniora, který by si za svou celoživotní práci a úsilí zasloužil získat ocenění, neváhejte ho nominovat. Právě dnes byly spuštěny nominace.

„Senioři jsou nepostradatelnou součástí naší společnosti a my chceme ukázat, že věk rozhodně není překážkou pro aktivní život a snahu měnit věci kolem sebe. Z předchozích ročníků velmi dobře víme, že v Karlovarském kraji žije mnoho seniorů, kteří jsou velmi aktivní a své znalosti, dovednosti a životní moudrost předávají svým vrstevníkům, ale i mladším genera-

cím. A právě takové seniory chceme ocenit,“ uvedl hejtman Karlovarského kraje Petr Kubis.

Nominován může být senior z Karlovarského kraje ve věku minimálně 60 let. Do formuláře je potřeba kromě informací o nominované osobě a důvodu nominace, uvést také základní informace o osobě, která seniora do ankety přihlašuje. O vítězích nerozhoduje počet zaslaných nominací, velmi důležité je především kvalitní zdůvodnění nominace.

Anketní lístek je umístěn na webu Karlovarského kraje: <https://extranet.kr-karlovarsky.cz/seniorroku/seniorroku.php>, ale na vyžádání může být zaslán i v tištěné podobě na adresu. Další možností je také

vyplněné anketního lístku po telefonu, a to na telefonním čísle: 354 222 633. V případě dotazů se mohou zájemci obracet na zmíněné telefonní číslo, případně také na e-mail: katerina.rentkova@kr-karlovarsky.cz.

Nominace jsou otevřeny do 31. 7. 2026. Všechny správně podané nominace budou zpracovány, Rada Karlovarského kraje z nich pak vybere seniory, kteří budou oceněni.

Mediálním partnerem akce je Český rozhlas Karlovy Vary, který bude předávat své vlastní ocenění. Slavnostní vyhlášení výsledků ankety se uskuteční 1. 10. 2026 v Lidovém domě ve Staré Roli.

Opustil nás Mgr. Karel Merunka

Život není jen o radostech, ale také o událostech opačných, smutných. Jedna taková zasáhla i náš pedagogický sbor, když jsme se dověděli o skonu našeho bývalého kolegy Mgr. Karla Merunky, který opustil tento svět 7. 6. 2026 ve věku 84 let.

Vzpomeňme společně na osobnost, která se výrazně zapsala nejen do historie naší školy, ve které se nezaměnitelným způsobem podílela na formování životů svých žáků a kolegů, ale i do historie sportovního a společenského života v našem městě



a okolí. Budeme si ho pamatovat jako sportovce tělem i duší, jako oblíbeného učitele, vstřícného mentora, přítele ochotného pomoci radou i skutkem, milovníka radostí pozemských a vtipného i kritického glosátora okolního dění.

Současně si tímto dovoluujeme vyjádřit naši nejhlubší soustrast celé rodině.

Ing. Martin Moucha (ZŠ Jih)

Letní škola Zdravých měst přivedla do Mariánských Lázní odborníky z celé republiky

Mariánské Lázně se na konci května staly hostitelským městem Letní školy Zdravých měst. Několikadenní vzdělávací setkání nabídlo odborný program pro zástupce měst, obcí a regionů, sdílení zkušeností i doprovodné aktivity, které účastníkům představily lázeňské město.

Program byl rozdělen do několika vzdělávacích bloků zaměřených na aktuální témata samospráv, rozvoj měst, komunikaci s veřejností, práci koordinátorů i využívání dat a moderních nástrojů.

Mezi tématy se objevilo financování dětských skupin, družstevní bydlení, investice nebo plánovací smlouvy. Program se věnoval také komunikaci náročných témat, jako jsou parkovací zóny, slučování škol či úprava daně z nemovitosti. Diskutovalo se rovněž o bezpečné mobilitě, využití umělé inteligence v praxi nebo sociálních sítích. Součástí programu byl také blok ministryně pro místní rozvoj Zuzany Mrázové.

„Chtěli jsme, aby účastníci poznali Mariánské Lázně nejen jako místo odborného setkání, ale také jako město, které má co nabídnout. V rámci doprovodného programu jsme se jim proto snažili ukázat co nejvíc z jeho krás, aby se sem rádi vraceli,“ uvedl Pavel Knára, koordinátor komunitního plánování a Zdravého města.

S hostitelskou rolí městu pomáhaly Národní síť Zdravých měst

a Karlovarský kraj. Důraz byl kladen také na spolupráci s místními subjekty. Občerstvení pro účastníky připravovala Hotelová škola Mariánské Lázně, a to i ve spolupráci s lokálními pekařstvími.

(sim)



Stavba děkovného sloupu pokračuje, socha má být osazena v srpnu



Spolek Mariánský z.s. informuje občany a návštěvníky města o průběhu stavby děkovného sloupu Panny Marie na Goethově náměstí.

K dosavadnímu stavu, to znamená základový sokl a dřík sloupu, přibude v průběhu měsíce července ještě vrchní hlavice, na kterou umístíme v srpnu 2026 samotnou sochu Panny Marie. Tento křišťálový skvost je již připraven ve sklárně Atelier Lhotský k vyvednutí, jakmile dojde k jejímu zaplacení.

Do konečné platby zbývá z celkové ceny 2 600 000,- Kč vybrat ještě necelých 100 000,- korun a my věříme, že s pomocí obyvatel a přátel našeho města se nám podaří tuto sumu shromáždit.

Číslo účtu pro příspěvky: 299584150/0300

Rostislav Hulena

S-Race je pro každého, kdo chce zjistit, co zvládne, říká Pavel Knára

V červenci se Mariánské Lázně znovu stanou dějištěm překážkového závodu S-Race. Za jeho přípravou stojí Pavel Knára mladší, který má za sebou také dvanáct ročníků běžeckého závodu SpaRun a řadu dalších akcí. První menší hudební festival pořádal už v sedmnácti letech. Dnes říká, že organizování akcí je hlavně o lidech, dobrovolnících a schopnosti spojit ty, kteří jsou ochotni věnovat svůj čas dobré věci. Vedle toho působí na městském úřadě jako referent rozvoje města a koordinátor Zdravých měst.

V neděli 12. července se uskuteční další ročník S-Race. Jak vlastně vznikl nápad uspořádat v Mariánských Lázních překážkový závod?

Úplně na začátku byla moje účast na závodu v Děčíně. Dá se říct, že jsem se ho zúčastnil skoro omylem. Netušil jsem, co mě čeká, a už vůbec jsem netušil, že si ušpiním tričko, protože jsme se opakovaně plazili korytem potoka a potápěli se v Labi. Ale právě tam mě to nadchlo.

Stejně jako kdysi u SpaRunu jsem si řekl, že něco podobného bychom mohli uspořádat i u nás. Překážkový běh je všestranný sport, tělu prospěšný, člověk při něm zapojí sílu, vytrvalost, obratnost a svým způsobem se i otužuje. Nadchla mě také komunita lidí, kteří se tomuto sportu věnují.

Rozhodli jsme se uspořádat nultý ročník a během něj jsme zjistili, že to není tak jednoduché, jak se může zvenku zdát. Ale myslím, že právě díky tomu jsme se z některých chyb poučili a v dalších ročnících se jich snažili vyvarovat.

Nevýhodou je, že v Mariánských Lázních není žádný OCR oddíl a nemáme tu ani vlastní překážkové vybavení. Veškeré překážky se musí dovézt, smontovat, po závodě zase demontovat a odvézt. To s sebou nese určité finanční náklady a také značné časové i personální nároky. Pořádání takového závodu je proto mnohem náročnější než u klasického běžeckého závodu.

Co všechno letošní S-Race nabídne?

Postupem času přidáváme kategorie a snažíme se závod otevřít širšímu okruhu lidí. Letos mohou startovat děti už od dvou let a dospělí si mohou vybrat z několika různých tratí. Nejdelsí má téměř dvacet kilometrů a je na ní více než šedesát překážek.

Zcela nová je také kategorie pro handicapované. To je pro nás důležité, protože chceme, aby si atmosféru závodu mohlo zažít co nejvíce lidí. S-Race nemá být jen pro úzkou skupinu výkonnostních sportovců.

Co byste vzkázal člověku, který o účasti přemýšlí, ale má strach, že na překážkový závod nemá?

Záleží na tom, s jakým cílem člověk na start jde. Pokud mu jde o umístění, je to samozřejmě něco jiného. Ale pokud je motivací samotný závod a dostat se do cíle, pak se není čeho bát. Pouze část překážek je povinná. Když účastník některou z dalších překážek nezdočí, následuje handicap a může pokračovat dál. Podle mě je důležité si uvědomit, že nejde jen o výsledek. Pro mnoho lidí je největší odměnou už to, že se postaví na start a závod dokončí.

Často se říká, že na překážkových závodech funguje velká vzájemná pomoc. Platí to i u S-Race?

Ano, a je to na tom moc hezké. Vidíte třeba skupinky, které běží z posledních sil, lezou přes překážky a je na nich vidět, že jednotlivci bojují sami se sebou. A přesto jdou dál a ještě si pomáhají. Místo toho, aby seděli doma u televize, zkoušejí něco náročného a mají z toho radost.

Ne u všech závodníků je důležité umístění nebo cena. Pro spoustu lidí je nejdůležitější ten zážitek a pocit, že to zvládli. Proto dáváme i pěkné kovové účastnické medaile. Chceme, aby si každý odnesl památku na to, že překonal sám sebe.

Jak moc trať využívá prostředí Mariánských Lázní?

Využíváme unikátní spojení parků, lesoparků i kopcovitého terénu. Už samotný start u kolonády Ferdinandova pramene a trať vedená převážně lesy vytvářejí opravdu zajímavou kulisu. Mariánské Lázně mají prostředí, které je pro takový závod velmi atraktivní. Je jiné než klasické městské závody a zároveň dobře ukazuje, že město má kromě lázeňské tradice i sportovní potenciál.

S-Race je součástí OCR Ligy Severozápad. Jak tato spolupráce vznikla?

Inspiroval jsem se mimo jiné zkušeností ze SpaRunu, který byl součástí německého OVL Cupu. Tam šlo o systém závodů, kde účastníci sbírali body a na posledním závodě se vyhlášovaly celkové výsledky. Tento model mi dával smysl.

Podařilo se inspirovat i další pořadatele a v letošním roce jsou součástí OCR Ligy Severozápad čtyři závody ve dvou krajích, od Mariánských Lázní až po Děčín. Spolupráce s ostatními pořadateli je výborná a myslím, že liga má potenciál se dál rozvíjet.

Pořádání závodů ale není jen o samotném sportu. Co vás organizace akcí naučila o lidech a spolupráci?

Každá akce nejvíc závisí na lidech, většinou na dobrovolnících. A to je rok od roku těžší. Víím to i od jiných organizátorů. Účastnil jsem se česko-německé konference pro pořadatele volnočasových akcí pro mládež, kde bylo dobrovolnictví nosným tématem třídního semináře. A ukázalo se, že podobný problém řeší i jinde.

Základem je vytvořit tým lidí, kteří jsou na podobné vlně a jsou ochotni věnovat část svého volného času dobré věci. Dalším důležitým aspektem jsou partneři. V našem případě nám pomáhá město, kraj i soukromé subjekty, především s pokrytím cen a dalších nákladů.

K S-Race patří také doprovodný program MOVOMAL...

Od začátku pořádání sportovních závodů jsem měl myšlenku, že



propojím sport a kulturu. Chtěl jsem, aby se lidé vzájemně obohatili. Lidé často přijdou na závod, chvíli se vedle sebe potí a pak se rozejdou domů. Já jsem chtěl, aby to mělo i další rozměr. Aby lidé, kteří chodí třeba jen do divadla a nikdy by neběhali, pochopili, že sport může být normální součástí života. A naopak, aby sportovci přišli do kontaktu i s kulturou.

Doprovodný program na MOVOMALu začal být postupem času náročnější na přípravu než samotná sportovní akce. Každý ročník je trochu jiný a koná se jinde. Bylo to v ulicích, na kolonádě, na Viktorce, ... Postupně se mění i cílová skupina. Minulý rok se nám osvědčilo zaměřit se na celé rodiny, takže v tom letos pokračujeme. Nový je také formát, kdy se MOVOMAL koná v sobotu a závody jsou v neděli. Počítáme s tím, že část účastníků přijede o den dříve a zúčastní se obou akcí. Letos se tedy MOVOMAL uskuteční v sobotu 11. července odpoledne u Ferdinandova pramene a také tentokrát je vstup zcela zdarma. Na programu je například jogalates, dětská jóga, malování na obličej, akrobatické vystoupení v kruhu Cyr Wheel, žongléřský workshop, ukázky cvičení od miminek po školáky Léňa dětem, OCR zóna S-Race, kde si zájemci vyzkouší překážky pod vedením trenérů a Stan & Tony Revival. Po celé odpoledne bude k dispozici výstavu obrazů Art of Dreams, lukostřelba, tvořivé dílničky, domácí dobroty, občerstvení a stánky.

Ta myšlenka propojení sportu a kultury je zajímavá. A daří se ono propojení?

Po mnoha letech zkoušení mohu konstatovat, že ne.

První menší hudební festival jste prý pořádal už v sedmácti letech. Provází vás organizování akcí celý život? Dá se to tak říct. První malý hudební festival jsem pořádal v sedmácti letech a od té doby vlastně pořád něco organizuji. Mám rád, když se podaří dát dohromady nápad, lidi a atmosféru. Zvenku může akce vypadat jako jeden den programu, ale za tím jsou týdny a měsíce příprav. Člověk musí myslet na zázemí, techniku, bezpečnost, partnery, dobrovolníky, propagaci a spoustu dalších věcí, které návštěvník často vůbec nevidí.

Když se vrátíme k běžeckému SpaRunu, co stálo u jeho zrodu?

Impulzem bylo, že jsme se přihlásili na desetikilometrový běh v Praze. Tehdy mě napadlo, že bychom mohli uspořádat podobný závod také v Mariánských Lázních.

SpaRun se konal dvanáct let za sebou. To je dlouhá doba. Ano, první SpaRun jsem uspořádal v roce 2013. Rok od roku se dařilo navyšovat počet startujících a postupně bobtnal i doprovodný program. Stali jsme se jako jediný český organizátor součástí německého poháru OVL Cup a také Běžeckého poháru mládeže Karlovarského kraje. To všechno s sebou samozřejmě přineslo další pořadatelské nároky. Dvanáct ročníků pro mě znamenalo v podstatě dvanáct let permanentních příprav. Jakmile jeden ročník skončil, začala práce na dalším.

Přesto – nebo možná právě proto – jste se rozhodl SpaRun uspat...

Po dvanácti letech příprav jsem se rozhodl akci uspat i proto, že jsem už neviděl, kam závod dál posouvat. Nebylo to lehké rozhodnutí, protože za SpaRunem byla spousta lidí, dobrovolníků, partnerů a účastníků. Zároveň ale člověk musí vědět, kdy potřebuje udělat krok zpátky. Je mi skoro padesát a cítím, že některé věci už nejdou tak snadno jako dříve. Pokud se mi v budoucnu podaří sehnat tým, se kterým by bylo možné závod znovu pořádat, nevylučuji, že se k němu ještě vrátíme. Ale muselo by to stát na širším týmu.

Co podle vás sportovní akce přináší městu kromě samotného pohybu?

Pomáhají vnímat město jako živé, kulturní i sportovní. Každá taková akce, která se uskuteční, je podle mě prospěšná pro celkový obraz města. A to jak pro obyvatele, tak pro potenciální návštěvníky.

Lidé si město spojují s konkrétním zážitkem. Přijedou na závod, projdou si kolonádu, vezmou s sebou rodinu, někde se najedí, zažijí atmosféru. A místní zase vidí, že se ve městě něco děje. To je důležité.

Byl sport součástí vašeho života od dětství?

Ano. Věnoval jsem se judu, hrál tenis, lyžoval, jezdil na kole. Kolem patnácti let jsem se sportem přestal, ale zhruba ve třiceti jsem se k němu zase vrátil. Dnes pravidelně hraji nohejbal, jezdím na kole a mám rád volnočasové sportovní aktivity se synem. Nejsem člověk, který by celý život směřoval k nějakému vrcholovému výkonu. Sport beru hlavně jako přirozenou součást života. A myslím, že právě to je důležité předávat i dětem.

Co by podle vás pomohlo tomu, aby se do sportu zapojilo více dětí a mladých lidí?

Důležitá je podpora ve škole, podpora rodičů a jejich vzor. Ale nejdůležitější je, aby sport byl pro děti atraktivní. Nestačí říct, že mají sportovat. Musí je to bavit.

Velkou roli hraje trenér nebo trenérka. Pokud dokáže sport představit tak, aby dítě zaujal, pak se ta věc může podařit. A čím více budou děti navštěvovat sporty, které je skutečně baví, a ne ty, které jim jsou rodiči předurčeny, tím lepších výsledků mohou dosahovat. Výsledek přitom nemusí znamenat jen medaili. Může to být i to, že dítě u pohybu vydrží.

Ted' se dostáváme k vaší práci na městském úřadě. Jedním z projektů, kterým se jako zaměstnanec města věnujete, je SportMaria. Jak vznikla?

S tímto nápadem jsem přišel já, ale inspiroval jsem se v jiných městech. Podobné koncepty existují na různých místech a někde mají i vícedenní podobu. Já se snažím dělat SportMarii tak, aby nebyla zbytečně finančně náročná a zároveň se podařilo zapojit co nejvíce poskytovatelů sportovních, ale i dalších volnočasových aktivit.

Smyslem je nabídnout dětem a rodičům přehled o tom, co mohou ve městě vyzkoušet. Koná se vždy v září. Začátek školního roku je pro to ideální, protože rodiče právě hledají kroužky a aktivity pro děti. A ty si mohou aktivity vyzkoušet na vlastní kůži. Rodiče někdy mají o některých sportech mylné představy. Myslím

si, že něco není pro jejich dítě vhodné, že je to příliš náročné nebo finančně nedostupné. Když si to ale dítě vyzkouší, může se ukázat, že právě tahle aktivita ho baví.

Pro kluby je SportMaria zase příležitost oslovit na jednom místě velké množství rodin. Mohou představit svou činnost, ukázat tréninkové prvky a mluvit přímo s rodiči i dětmi. Pravidelně také vyhodnocujeme evaluační dotazník, abychom věděli, co funguje a co je možné zlepšit.

Jak se mohou zapojit kluby nebo lidé, kteří ve městě vedou sportovní a volnočasové aktivity?

Nejjednodušší je napsat mi na pavel.knara@muml.cz. Většinu klubů oslovuji přímo, ale jsem rád, když se ozvou i další zájemci. Čím pestřejší nabídka bude, tím větší šanci mají děti najít něco, co je opravdu zaujme.

Jako koordinátor komunitního plánování a Zdravého města se věnujete i dalším aktivitám. Co si pod touto prací mají lidé představit?

Za všechny činnosti bych zmínil organizaci školních fór a Fóra Zdravého města. V jednoduchosti lze říct, že snahou je zapojit občany do rozvoje a směřování města. Nejde jen o to něco jednorázově uspořádat. Důležité je vytvořit prostor, kde mohou lidé říct, co jim ve městě funguje, co jim chybí a co by se podle nich mělo změnit.

V tom nejsme sami. Mariánské Lázně jsou členem Národní sítě Zdravých měst, která sdružuje více než stovku měst, obcí a regionů v České republice. Členství přináší metodiku, vzdělávání, sdílení dobré praxe a inspiraci z jiných měst.

Co konkrétně přináší školní fóra?

Školní fóra dávají prostor žákům a žákyním. Mohou mluvit o tom, co se jim líbí ve škole i ve městě a co by chtěli zlepšit. Zaznívají velmi praktické věci, a to od školního prostředí přes jídelnu, odpočinkové zóny a volnočasové aktivity až po veřejný prostor, hřiště, kulturu nebo možnosti brigád.

Pro město je důležité slyšet i mladé lidi. Dívají se na některé věci jinak než dospělí a jejich podněty mohou být velmi konkrétní.

Prozradte, co vás v poslední době pracovní nejvíce naplnilo?

Nejvíce mě pracovní naplňovala příprava a realizace Letní školy Zdravých měst. Do Mariánských Lázní přijelo kolem 140 účastníků z celé republiky, většinou starostové, místostarostové a koordinátoři z jednotlivých měst. Byla to náročná, ale velmi smysluplná práce. Podobné akce jsou příležitostí ukázat Mariánské Lázně lidem z jiných měst a zároveň vytvořit prostor pro sdílení zkušeností. Řeší se tam témata, která jsou pro města aktuální, a účastníci si odvázejí inspiraci pro svou vlastní práci.

Václava Simeonová

S-RACE

**PŘEKONEJ SÁM SEBE
KAŽDÝ KROK TĚ POSOUVÁ.**

**KDY:
NEDELE
12. ČERVENCE 2026**

**KDE:
KOLONÁDA
FERDINANDOVA PRAMENE,
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ**

**PRO RODINY:
DOPROVODNÝ PROGRAM
PRO DĚTI**

**ODMĚNA:
ÚČASTNICKÁ MEDAILE
PRO KAŽDÉHO V CÍLI**

DĚTSKÉ ZÁVODY

- > 6 KM**
(20+ PŘEKÁŽEK)
- > 12 KM**
(40+ PŘEKÁŽEK)
- > 18 KM**
(60+ PŘEKÁŽEK)

REGISTRACE:
 S-RACE.CZ

MOVOMAL

MOVOMAL 2026

8. ROČNÍK

VSTUP ZDARMA

RODINNÝ FESTIVAL PRO VŠECHNY GENERACE
pohyb • tvoření • hudba • setkávání

**SOBOTA
11. 7. 2026**

**FERDINANDŮV PRAMEN
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ**

PROGRAM	CELÉ ODPOLEDNE
13:00 – 13:15 Zahájení	Výstava obrazů Art of Dreams
14:00 – 15:00 Jógalates	Lukostřelba
14:00 – 15:00 Malování na obličej	Tvořivé dílničky
15:10 – 15:20 Cyr Wheel – akrobatické vytváření výškových	Domácí dobroty
15:30 – 16:00 Dětská jóga	Občerstvení
16:15 – 17:15 Léna dětem – ukázky cvičení od miminek po školáky	Stánky a drobné radosti
17:30 – 18:30 Žonglérský workshop	
18:00 – 19:00 OCR zóna S-Race – vyzkoušejte si překážky závodu S-Race	
19:00 – 20:30 Stan & Tony Revival	

VE STÍNĚ STROMŮ
NEBO POD STŘECHOU

AKCE SE KONÁ
ZA KAŽDÉHO POČASÍ

AKCE SE KONÁ
ZA PODPORY MĚSTA
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

Marcela Karleszová: „Mariánské Lázně jsou místem, kde si člověk opravdu užije naprosté zastavení, přírodu, krásu a hlavně klid.“

Maminka herce Oskara Hese strávila několik dní v Mariánských Lázních a odjížděla nadšená. Okouzila ji atmosféra města, spojení historie s moderním komfortem i vstřícnost místních lidí. V krátkém rozhovoru zavzpomínala na svůj pobyt v hotelu Ensana Pacifik a prozradila také, co ji nejvíce těší na úspěšné kariéře jejího syna.



Jaký byl váš dojem z pobytu v hotelu Ensana Pacifik?

Byl to nádherný prodloužený víkend. Hotel Pacifik mě zaujal nejen svou polohou, ale především atmosférou a přístupem personálu. Všichni byli neuvěřitelně vstřícní, usměvaví a ochotní pomoci. Právě lidský přístup podle mě dělá místo skutečně výjimečným.

Mariánské Lázně jsou často spojovány s tradicí a historií. Jak na vás působí propojení historického prostředí s dnešní moderní úrovní péče a komfortu?

To propojení mě nadchlo. Nejvíce jsem ho vnímala při návštěvě Římských lázní. Člověk tam doslova cítí historii, ale zároveň si užívá veškerý komfort současné doby. Právě tato kombinace elegance minulosti a moderní péče vytváří jedinečnou atmosféru, kterou jsem si opravdu užila.

Jak byste popsala atmosféru Mariánských Lázní?

Doporučila bych je každému, kdo žije ve velkém městě, ve velkém shonu a stresu. Je to místo, kde člověk skutečně zpomalí, zastaví se a začne vnímat přírodu, krásu okolí a hlavně klid. Překvapilo mě ale také, že jsem tam našla příjemnou energii a živé město plné lidí a akcí. Ochutnala jsem také místní prameny, užila si procházky, bazén, masáže i plynové injekce. Celý pobyt byl kombinací odpočinku a krásných zážitků.

Váš syn Oskar Hes patří k nejvýraznějším mladým hercům současnosti. Věděla jste od začátku, že bude hercem?

Ano, vlastně velmi brzy. Už jako malý tvrdil, že bude hercem.

Vždycky byl bavič a komediant. Věděla jsem, že je talentovaný, ale některé jeho úspěchy mě stejně dokázaly překvapit. Třeba ve StarDance mi doslova vyrazil dech.

Jak důležité je v umělecké profesi umět zpomalit, odpočívat a pečovat o psychickou pohodu?

Myslím si, že je to naprosto zásadní. Když mluvím konkrétně o Oskarovi, práce má opravdu hodně a nabídky stále přicházejí. Každý projekt ale potřebuje čas, aby uzrál. Člověk si musí vytvořit prostor na přípravu, přemýšlení i odpočinek. Jinak hrozí, že začne dělat věci povrchně nebo úplně vyhoří. Jsem ráda, že si Oskar umí práci dávkovat a vědomě si plánuje období, kdy úplně vypne a odjede načerpat nové síly.

Čím vás Oskar jako člověk nejvíce překvapuje mimo kameru a divadlo?

Především tím, že i přes pracovní vyčerpání myslí na rodinu. Je spolehlivý, zodpovědný a vždy si na mě najde čas. Jsme velcí partáci a vím, že se na něj mohu kdykoliv obrátit. Přejde za mnou jak s radostí, tak s problémem, a právě toho si velmi cením.

Co vám jako mamince dělá největší radost?

To, že si svou cestu našel sám. Všechno, co dnes má, si vybudoval vlastní prací a pílí. A protože svou práci skutečně miluje, mám radost nejen z jeho úspěchů, ale i z toho, že dělá to, co ho naplňuje.

Veronika Šimsová Borsik
Ensana



Osobnosti Mariánských Lázní v obrazech: Josef Dobrovský (1753–1829)

Ponořte se s námi do (ne)dávné historie města a poznejte osobnosti, bez kterých by Mariánské Lázně nebyly takové, jaké jsou. V jednotlivých vydáních zpravodaje vám s laskavým svolením MUDr. Pavla

Knáry a Ing. Patricie Sedláčkové Irlvekové představujeme jednotlivé kapitoly z jejich publikace věnované významným osobnostem spojeným s naším městem. Texty doprovázejí půvabné ilustrace vý-

tvárnice Anny Kočové, která známé návštěvníky i osobnosti Mariánských Lázní zasadila přímo do místního prostředí.



Josef Dobrovský (1753-1829)

Josef Dobrovský byl český kněz, filolog, historik a zakladatel vědecké bohemistiky. Svým mnohostranným dílem podnítil české národní obrození. Přezdíváno se mu „modrý abbé“. Dobrovský navštívil Mariánské Lázně v roce 1823, když přijel s rodinou Nosticů do hotelu Hvězda. Dobrovský trávil dlouhý čas v hovorech s Johannem Wolfgangem Goethem, a dokonce jej navštívil v jeho pokoji v domě U Zlatého hroznu. Diskutovali o historii českého národa, o záchraně českého jazyka a dalších problémech.

Z kroniky Mariánských Lázní: červenec 1926

6. 7. Nehoda. Novinové auto obchodu Erwin Würzburg havarovalo na nebezpečném stoupání v Pozorce. Příčinou nehody byla vadná pneumatika. Oba cestující byli zraněni, vůz je zcela zničen. Úroková míra. Městská spořitelna stanovila úrokovou míru hypoték na 8%.
15. 7. Okružní jízdy. Z Karlových Varů jsou podnikány pravidelné okružní jízdy auty Slavkovským lesem. Zastávky jsou v Teplé a v Mariánských Lázních.
23. 7. XXII. Mezinárodní tenisový turnaj. Příprava na turnaj probíhala již velmi dlouho. Z důvodu velmi špatného počasí však musel být o dva dny odložen. První den se konalo 75 zápasů. Zúčastnili se tito slavní hráči a hráčky: Froitzheim, Menzel, Moldenhauer, Aussem. Předzápasy pokračovaly i v následujících dnech. Po 47 hrál Macenauer proti Moldenhauerovi. Froitzheim předčasně odcestoval. V dvouhře žen zvítězila sl. Aussem, ve čtyřhře mužů Gottlieb – Rohrer, ve smíšené čtyřhře Gottlieb – Amende; čtyřhra žen nebyla dokončena.
22. 7. Sebevražda. Jedna mladá tanečnice vyskočila ze třetího patra a utrpěla těžká zranění.
30. 7. Zasedání. Na tomto zasedání byly pojmenovány nově vzniklé ulice ve čtvrti Mariánské Lázně – Jih, a sice: po prvních představitelích města Heindlovi a Lippertovi, po zahradním architektovi a starostovi Skalníkovi. Dvě ulice dostaly jméno po významných návštěvnících města: Brucknerova ulice a ulice K. M. Webera. Vyhlídková věž získala název Engelsbergwarte. Čtvrť Ansper si ponechá své jméno. Pak bylo podáno odvolání proti rozhodnutí Okresního úřadu, které se týká přenosných prodejních stánků. Policejní stanice totiž vydala podomním obchodníkům povolení ke zřízení stánků na veřejných prostranstvích, přestože to město zakázalo.
31. 7. Nehoda. V lese na silnici k Vlčímu kameni byl autobus nucen vjet do lesa, protože proti němu vyjelo auto v protisměru; zatímco řidič nebyl zraněn, vozidlo bylo těžce poškozeno.

Běsnění vodního živlu v Mariánských Lázních

Vodní zdroje představují nezbytný předpoklad pro existenci života. Minerální prameny kromě toho umožňují vznik a rozvoj lázeňských míst. Hlavní osou či tepnou Mariánských Lázní se stal Úšovický potok. Ten se svými přítoky formoval nejen zdejší krajinu, ale i charakter osídlení a osobitý ráz lokality, jejíž unikátní klima má blahodárný vliv na lidské zdraví. Pokud se ovšem jakýkoliv živel vymkne kontrole, dokáže v krátkém čase způsobit značné škody. Náhlý příval vody někdy přinášely silné letní bouře, jindy zase vydatné dešťové srážky provázené rychlým táním sněhu.

Jako zvláště rozmarňné období se zde projevil rok 1932, kdy došlo hned ke dvěma rozsáhlejším povodním. Počátkem ledna umocnil déšť průběh oblevy až do té míry, že byla překročena kapacita vodní nádrže severně od města. Údolím se valil proud vody a strhával s sebou hojně rostoucí dřeviny. Brzy byla zaplavena oblast Lesního pramene. Unášený materiál se nahromadil u stavidla za Městským divadlem, přičemž z ucpaného koryta přetékala voda kolem Palace hotelu Praha (dříve Buen retiro) čp. 67 na Hlavní třídu. Pronikla rovněž do hotelového suterénu, kde zdevastovala i luxusně vybavený bar. Záplava se nevyhnula ani dalším sklepením nedalekých budov, stejně jako jižněji situovaným sadům či loukám. O půl roku později se kupodivu odehrála téměř identická pohroma. V sobotu 16. července 1932 sem v ranních hodinách dorazil intenzivní přívalový déšť. Proud vody dorážel na samotné základy pavilonu Lesního pramene. Zvláště problematickým bodem se stal opět prostor za divadelní budovou. I tentokrát potok překonal stěny hlubokého koryta a dostal se do nedávno zatopených suterénů. Po opadnutí vod zůstávala v parku spoušť v podobě bahna, kamení, vyvrácených stromů, vymletých břehů a poškozených cest. Následky bylo třeba rychle odstranit kvůli zajištění plynulosti lázeňského provozu. Podobné katastrofy ohrožovaly jak bezpečnost osob, tak možnost běžného využití zřídel. Určitá exponovaná místa byla v minulosti zasažena opakovaně. Ve Felbingerově kronice se dozvídáme o zatopení louky u Ferdinandova pramene ve 20. a 30. letech 19. století, což vyvolávalo obavy o narušení vývěru minerálky. Během těchto bouřek zanikaly některé méně odolné konstrukce, zejména mosty budované ze dřeva. Neodolala ani toaleta poblíž Lesního pramene, jenž se v době povodní stával jakýmsi nárazníkovým územím.

Velkou výstřahou se stalo abnormální rozvodnění řek na území Čech roku 1890, při němž se v Praze dokonce zřítily část Karlova mostu. V letech 1894-1896 byla postavena přehrada v údolí nad Mariánskými Lázněmi, kde se setkávalo několik toků poskytujících dostatek vody pro město. Později proběhly další úpravy hráze, jejímž úkolem byla také ochrana obyvatel před rozvodněním prameniště v této oblasti Slavkovského lesa. Výhody regulace vodní hladiny se projevíly již koncem července 1897. Tehdejší dešťové srážky se na řadě míst střední Evropy proměnily v katastrofický obraz. Naše město ovšem tomuto nebezpečí odolalo. Voda je živel vyžadující nejen obezřetný přístup, ale i zavádění nejrůznějších preventivních opatření. Historie dokládá, že se i malý potok může rázem proměnit v dravou bystřinu. Závěrem připomeňme slova římského básníka Ovidia v překladu Rudolfa Mertlíka: „Copak je tvrdší než skála a copak je měkčí než voda? Přece však měkká voda vyhloubí úbočí skal.“

Mgr. Karel Kůt, Městské muzeum
a galerie Mariánské Lázně



Povodeň v oblasti Lesního pramene



Běsnící živel napáchal značnou škodu



Hráz vodní nádrže z kamenného zdiva

Všechny fotografie: Sběrka Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně

Karlovy Vary míří do Mariánských Lázní. Festivalová atmosféra oživí město už od 1. července



Mariánské Lázně, 19. června 2026 – Ještě před zahájením Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary zavítá jeho jedinečná atmosféra do Mariánských Lázní. Ve dnech 1.–4. července 2026 se uskuteční filmová přehlídka Karlovy Vary v Mariánských Lázních, která nabídne čtyři mimořádné projekce, letní kino na kolonádě i řadu festivalových bonusů pro návštěvníky.

Program zahájí ve středu 1. července česká předpremiéra nového filmu Pedra Almodóvara *Hořké svátky* (Amarga Navidad). Slavnostní večer v Městském divadle v Mariánských Lázních proběhne za účasti delegace Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, kterou budou tvořit Marek Eben, výkonný ředitel Kryštof Mucha a umělecký ředitel Karel Och. Jejich návštěva připomene historické kořeny festivalu, jehož první ročník se v roce 1946 uskutečnil právě v Mariánských Lázních. V prvních letech se festival střídal mezi Mariánskými Lázněmi a Karlovými Vary, než se natrvalo usadil v Karlových Varech.

Ve čtvrtek večer se kolonáda promění v letní kino. Diváci se mohou těšit na pořad *Momenta* filmového festivalu v Karlových Varech, kterým provede Miroslav Horníček, a následně na projekci kultovní komedie *Rozmarné léto* režiséra Jiřího Menzela z původní šestnáctimilimetrové filmové kopie.

Závěr přehlídky bude patřit Jacku Nicholsonovi. V pátek se představí v oscarovém dramatu *Přelet nad kukaččím hnízdem* (One Flew Over the Cuckoo's Nest) režiséra Miloše Formana, v sobotu pak v kultovním hororu *Osvícení* (The Shining) režiséra Stanleyho Kubricka.

Součástí přehlídky budou také atraktivní bonusy pro návštěvníky. Na každé projekci bude vylosována akreditace pro dvě osoby na Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary. Po dobu konání festivalu bude navíc možné po předložení vstupenky z projekce využít zvýhodněné vlakové spojení mezi Mariánskými Lázněmi a Karlovými Vary přes Bečov nad Teplou. Jednosměrná jízdenka bude stát 20 Kč, zpáteční 40 Kč.

Přehlídku pořádá město Mariánské Lázně ve spolupráci s Mezinárodním filmovým festivalem Karlovy Vary a Karlovarským krajem. Cílem projektu je připomenout historické vazby mezi oběma lázeňskými městy, přenést festivalovou atmosféru do Mariánských Lázní a nabídnout místním obyvatelům i návštěvníkům výjimečný filmový zážitek ještě před oficiálním zahájením karlovarského festivalu.

Západočeský symfonický orchestr čeká pestré léto

Kolonádní koncerty, filmová hudba, tradiční festivaly i prestižní zahraniční vystoupení. Letošní letní program Západočeského symfonického orchestru bude plný hudebních zážitků.

Mariánské Lázně budou i letos v létě patřit hudbě. ZSO připravil pestrý program, jehož součástí jsou oblíbené kolonádní koncerty i mimořádné večery. Návštěvníci se mohou těšit například na Květinový koncert nebo Summer Soundtrack Night s melodiemi ze světa filmové hudby.

K létu v Mariánských Lázních neodmyslitelně patří také Chopinův festival, jehož je ZSO tradiční součástí. I letos na něm odehraje dva koncerty. V srpnu čeká orchestr prestižní vystoupení v německém Bayreuthu v rámci koncertu „Wagners Sohn und Zeitgenossen“ („Wagnerův syn a jeho současníci“).

Vrcholným okamžikem léta bude Galakonzert k 205. výročí založení orchestru. Na kolonádě 28. srpna vystoupí pod moderátorským vedením Jiřího Vejvody sólisté Václav Hudeček, Miroslav Fejfar



a Andrea Kalivodová. Večer připomene bohatou historii orchestru i jeho významné místo v kulturním životě regionu.

Filmový festival začal v Mariánských Lázních

Mezinárodní filmový festival je dnes neodmyslitelně spojený s Karlovými Vary, jeho počátky ale patří Mariánským Lázním. Právě zde se v roce 1946 konal první ročník filmové přehlídky, která měla Československo představit jako kulturní, společenskou i reprezentativní zemi otevřenou světu.

Na tuto méně známou kapitolu festivalových dějin upozorňuje odborná publikace *Proplétání světů*. Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary v období studené války, kterou před třemi lety vydal Národní filmový archiv. Kniha editorky Jindřišky Bláhové sleduje vývoj festivalu před rokem 1989 a ukazuje jej nejen jako významnou kulturní událost, ale také jako instituci ovlivněnou dobou politikou, ideologií i proměnami poválečné společnosti.

Z první kapitoly, která se věnuje právě vzniku festivalu v Mariánských Lázních, vybíráme několik ukázek:

„V budoucnosti chceme vytvořit z tohoto prostředí jakýsi salon a výkladní skříň Československa, kde by cizina mohla poznávat náš kulturní, hospodářský a společenský život v tom nejlepším světle, kde bychom se ukázali dobrými hostiteli a příjemnými domácnostmi,“ psal v roce 1946 režisér Elmar Klos o festivalu v Mariánských Lázních (od roku 1950 v Karlových Varech). Důrazem na „domácnost“ a „národ“ nicméně vznikalo napětí mezi koncepcí festivalu a inherentně kosmopolitními dějinami západočeských lázní. Patřily v 19. století k místům vyhledávaným evropskou aristokracií a kulturní i společenskou elitou, jejíž řady se rozšiřovaly a demokratizovaly s výstavbou železničního spojení, jež z lázní učinilo v prvních dekádách 20. století populární destinaci pro sílící buržoazii. Léčili se zde spisovatelé, skladatelé, vyšší šlechta nebo prezidenti. Později se k nim přidali bankéři, poslanci, lékaři či státní úředníci. Pobývali tu ruský car Petr I. Veliký, anglický král Eduard VII., literáti Mark Twain a Franz Kafka nebo Karl Marx a Sigmund Freud. Byly místem diplomatických jednání. Mariánské Lázně byly považovány nejen za místo odpočinku a léčby, ale i luxusu, kde se daly koupit kožešiny, šperky a delikatesy.

Navzdory důrazu na „českost“ si organizátoři mariánskolázeňského festivalu kosmopolitní dědictví uvědomovali. Centrem prvních ročníků se stal Společenský dům Casino (bývalý Kursaal) uprostřed města, který byl od roku 1900 střediskem společenského života. Festivalové zázemí vyrostlo na místě, kde byly taneční a koncertní sál, čítárna pro pány, konverzační salon pro dámy či se konaly abiturientské srazy. Koncertní dvorana byla předělána na kino a přilehlé místnosti byly určeny pro debaty a přednášky. Výběrem Společenského domu vznikala historická kontinuita mezi minulostí a současností. Organizátoři doslova fyzicky umísťovali novou filmovou akci do bohatých společenských dějin města. (...) Mezi festivalovými hosty prvního ročníku bylo možné spatřit přední demokratické politiky, třeba ministra zahraničí Jana Masaryka. Jeho přítomnost připomínala fakt, že do Mariánských Lázní v období první republiky jezdili demokratičtí politici včetně jeho otce, prezidenta Tomáše G. Masaryka, aby posílili československý element a ducha státu v německy orientované oblasti. Do západočeských lázní dorazila také soudobá filmová honorace z Hollywoodu i Sovětského svazu. V roce 1946 se Mariánskými Lázněmi procházela sovětská herečka Ljubov Orlova. O rok později hollywoodská hvězda Rita Hayworth, toho času na turné v Československu. Obě měly dodat filmové akci, orientované v oficiálních prohlášeních hlavně pracovní, luxusnější a svěťáčtější ráz, který by nenásilně evokoval kosmopolitismus dob minulých.

Orlova zaspívala 21. července na sovětském večeru v karlovarském hotelu Praha šest písní z filmů *Cirkus* a *Celý svět se směje* a povečeřela s československými novináři a filmaři v mariánskolázeňském hotelu Monty. V témž hotelu se konala i závěrečná garden party. Hosté si mohli zahrát tenis, tančit na večírcích nebo sledovat módní přehlídku. V tomto ohledu se „pracovní“ festival nelišil od akce v Benátkách, kde hosté také mohli příjemně trávit volný čas, jehož součástí byly i filmy. (...)

Že byl kosmopolitní ráz součástí identity festivalu, lze vyčíst i z dobového tisku, který kritizoval snobské publikum v Mariánských Lázních. V roce 1948 komunistická Tvorba dávala festival do kontrastu k Filmovému festivalu pracujících ve Zlíně určenému široké veřejnosti, kde nebyli žádní „estétští gurmandi a nudící se snobové z celého světa“. Místo nich dorazili „dělníci a odborářští kulturní pracovníci z celé ČSR“ a o filmech rozhodoval „první dělnický kulturní parlament“. (...)

Antikosmopolitní tendence na festivalu nakonec převážily. V období stalinismu se prohlubovaly a vyhrcovaly. Kampaň proti kosmopolitismu – komunisty „definovanému jako buržoazní ideologie usilující o vnitřní rozklad národa, oslabující vlastenecké citění a národní hrdost“ – se v Československu rozběhla na přelomu února a března 1950. Kosmopolitismus se stal nemocí starého světa, starých elit a řádu, který je třeba odmítnout a na jeho troskách vybudovat komunistickou utopii. Což u karlovarského festivalu znamenalo například důraz na socialistický internacionalismus jako nový typ ideologicky zbarvené, bezpečně kontrolované mezinárodnosti. Symbolicky výmluvný akt přepsání kosmopolitní dějinné vrstvy festivalu přinesl rok 1951. Luxusní karlovarský Grandhotelu Pupp postavený v roce 1894, symbol kosmopolitní minulosti, kde se od roku 1950 nacházelo festivalové centrum, byl přejmenován na Grandhotel Moskva...

Pan Chopin přijede do Mariánských Lázní po 190 letech

Nápad vznikl v Drážďanech už v roce 1835.

Fryderyk Chopin doprovázel rodiče při měsíčním léčebném pobytu v Karlových Varech. V polovině září odvezl Fryderyka a jeho rodiče František hrabě Thun-Hohenstein na svůj zámek do Děčína na krátkou návštěvu. Druhý den se Fryderyk rozloučil s rodiči, kteří pokračovali na zpáteční cestě do Varšavy.

Po celý týden se vyrovnával s tím, že uplynulo celých pět let od ukončení studií a rozhodnutí cestovat do Mekky hudebníků, ověřit si talent a způsob přednesu svých skladeb před velkým publikem nejprve ve Vídni, poté v rodné zemi svého otce, ve Francii. Nyní společně prožili tolik krásných chvil.

O pobytu Fryderyka Chopina zapsala Anna Thun-Hohenstein do svého deníku slova chvály: Fryderyk jim hrál a improvizoval skladby s nevšední lehkostí, byl milým a skromným společníkem. Po týdnu se přes Lipsko a Drážďany vrací zpět do Francie.

Při podvečerní procházce v Drážďanech potká známou a přátelskou rodinu Wodzińských z Varšavy s dcerou Marií, v té době šestnáctiletou, okouzlující, umělecky nadanou a inteligentní mladou dámou, do které se Fryderyk na první pohled zamiluje. Při krátkém pobytu hraběnka Wodzińská navrhne Chopinovi pro příští rok 1836 pobyt v mladých, začínajících lázních v Mariánských Lázních. Pozvání bylo s radostí přijato.

Příslib z Drážďan se uskutečnil. Hraběnka Tereza Wodzińská přijela do Mariánských Lázní 9. 7. 1836 v doprovodu komtesy Marie, mladší sestry Józefy a guvernanky. Jsou ubytovány v domě U bílé labutě, později se zde ubytoval i Fryderyk Chopin. Noviny oznamují příjezd významného skladatele a pianisty, místní lázeňský orchestr hraje naproti domu uvítací „stando“. Celá společnost využívá procházek v přírodě. Pití pramenů doporučují a předepisují lékaři u malých pavilonků a na kolonádě.

Maria Wodzińská za společného pobytu dokončuje portrét, kolorovaný akvarel Fryderyka, který si načrtla při setkání v Drážďanech rok předtím. Společně si užívají téměř měsíc velmi dobré pohody.

Na konci pobytu odjíždí Chopin s Wodzińskými do Drážďan, kde se v podvečer „při černé hodině“ uskutečňuje komorní zasnoubení mezi Fryderykem a komtesou Marií. Pro nízký věk Marie a pochybnosti otce Wincentyho Wodzińského, který si nepřál, aby jeho dcera sdílela život s hmotně nepříliš zabezpečeným, i když geniálním umělcem, se sňatek odkládá.

Korespondence Marie i její matky Terezy postupně řídla a kladl se důraz na uchování zdraví, používání teplých bačkor a ponožek. Sňatek se nakonec neuskutečnil.

Jako vzpomínka na velkou lásku Chopinovi zbyl stuhou převázaný balíček dopisů „Moja bieda“. Jeho city k Marii zanechaly stopy v jeho „Valčíku As dur, op. 69 č. 1“, zvaném „Valse de l'adieu“ – Valčík na rozloučenou.

Dům U bílé labutě byl v roce 1902 přejmenován na dům Chopin. V letošním roce se 67. Festival Fryderyka Chopina uskuteční od 14. do 22. srpna.

100 let Základní umělecké školy Fryderyka Chopina

Projev JUDr. Václava Holzkněcha při velké slavnosti udělení čestného názvu Lidové škole umění Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních 26. srpna 1978 vystihuje široké ocenění za mnoho uskutečněné činnosti – až do dnešních dnů:

„Naskýtá se nám milá příležitost, jak dosavadní práci, jakou všechny mariánskolázeňské soutěže vyžadovaly, ocenit. Za výsledky jsou vždy lidé a v těchto západočeských lázních se utvořil tým pracovníků věci oddaných, pod chápající a ochrannou rukou místní lidosprávy. A protože se stala Lidová škola umění vedle Chopinova domu ústředním místem soutěží, kde se kandidáti připravují a cvičí, kde během soutěžního týdne zní neustále Chopinova hudba, kde se předtím zabezpečila spousta úkonů nezbytných pro průběh a úspěch soutěže, a protože kapitán školy, Emil Vlček, nikdy neselhal, ačkoli stál pokaždé skromně v pozadí, dostane tento úpravný a příjemný dům na kraji parkového lesíka v Ibsenově ulici čestný název: Lidová škola Fryderyka Chopina. Zaslouží si to plně a její nové označení řekne kolemjdoucím, že se tu něco podstatného a cenného vykonalo ve prospěch velkého umění a ve prospěch mladé generace. Ať tedy starý dům vzkvétá dál a nechť slavný titul chrání další soutěže v Mariánských Lázních na dlouhá a dlouhá léta!“

Vzpomeneme na pana Emila Vlčka, který nás opustil před třiceti lety, ale i na další členy výboru SFCh: prof. Františka Raucha, Otů Pavelku a Mgr. Jaroslava Simonidese, kteří nás opustili v témže roce.



Snímek Fryderyka Chopina – kolorovaná kresba, kterou zhotovila Maria Wodzińská při návštěvě v Mariánských Lázních v roce 1836

Marjánek reprezentoval Mariánské Lázně na festivalu Štěpy ve Veselí nad Moravou

Poslední květnový víkend patřil dětským tanečnickům folklorního souboru Marjánek. Ve dnech 28.–30. května se vydali na folklorní festival Štěpy do Veselí nad Moravou, kde společně s dalšími soubory prožili tři dny plné tance, hudby, nových přátelství a nezapomenutelných zážitků.

Po příjezdu se členové Marjánku seznámili s domácím souborem Štěpnička a se slovenským souborem Hviezdička. Přátelská atmosféra a společné nadšení pro folklor vytvořily ideální podmínky pro bohatý program, který na účastníky čekal.

Páteční den byl ve znamení spolupráce s místní školou. Děti z jednotlivých souborů společně vedly taneční workshopy, během nichž představily lidové tance, kroje a tradice svých regionů. Následovala generální zkouška na hlavním pódiu, kde se všichni připravovali na vrchol festivalového programu.

Sobotní program nabídl také poznávání krás jihovýchodní Moravy. Mladí taneč-



níci navštívili Dům přírody Bílých Karpat, zámecký park a prošli si pohádkový les, který jim poskytl příjemné zpestření mezi jednotlivými vystoupeními. Vyvrcholením

celého pobytu byl podvečerní koncert na hlavním pódiu. Před početným publikem předvedl Marjánek své vystoupení s velkým nasazením a sklídl zasloužený potlesk.

Ani po návratu domů však soubor nezažhá. Již 20. června se starší tanečníci a dospělá složka souboru představili na festivalu Výhledy v Klenčí pod Čerchovem. Po krátké letní pauze pak Marjánek zahájí podzimní sezonu účastí na Mezinárodním folklorním festivalu Karlovy Vary, který se uskuteční první zářijový víkend.

Letošní léto bude zároveň opět ve znamení intenzivních příprav na jednu z nejvýznamnějších akcí pořádaných souborem – Mezinárodní folklorní festival Mariánský podzim. Ten se uskuteční ve dnech 17.–20. září 2026 a do Mariánských Lázní opět přivede soubory z celé České republiky i ze zahraničí.

Kateřina Josefi

Letní péče, která vás rozzáří

Slunce, lehkost a čas pro sebe. Léto je ideální období, kdy dopřát pleti svěžest, hydrataci a přirozeně omlazení a zároveň řešit potíže, které vás mohou v teplých dnech omezovat.

V Asklepiu Mariánské Lázně se o vás postarají zkušení lékaři a špičkové metody estetické medicíny.

Vypnutí kontur bez operace

Nitový lifting jemně vypne obličej, podpoří mladistvější vzhled a přirozeně zvýrazní kontury.

Svěží a šťavnatá pleť

Kyselina hyaluronová, polynukleotidy nebo plazmaterapie dodají pleti hydrataci, jas a regeneraci po slunci i klimatizaci.

Jistota

i v horkých dnech

Botulotoxin pomáhá omezit nadměrné pocení, abyste se cítili komfortně v práci, na dovolené i při letních akcích.

Rychlá cesta k mladšímu vzhledu

Plastika víček pomáhá odstranit přebytečnou kůži, rozjasnit oblast očí a viditelně omladit celou tvář.



Asklepioň - Institut klinické a estetické medicíny, Mariánské Lázně
Hotel Pacifik, Mirové náměstí 104, +420 724 047 441
Hotel Nové Lázně, Reitenbergerova 53/2, +420 354 615 310
www.asklepioň.cz



Lukáš Kudrna

euro reality

Vím, kde zatím nebydlíte.

Najdu Váš nový domov?

VODNÍ ZÁBAVA V MATU

Na našich prodejnách najdete široký výběr bazénového vybavení, vodní hračky pro děti a mnoho dalšího z oblasti železářství, stavby, zahrady a domácnosti.



 **M.A.T.** Mariánské Lázně
Plzeňská 130/22



Přednášky, koncerty a výstava v červenci v Domě Chopin



Po celý červenec můžete v Domě Chopin navštívit retrospektivní výstavu „Dobrodružství s fotografií“ slovenského fotografa Miro Švolíka, který je výrazným představitelem slovenské nové vlny. V Galerii, Ateliéru a SetKavárně představuje na 60 fotografií, které spojuje hlavní téma a tím je dotek. Charakteristický je jeho vizuální jazyk, ve kterém se prolínají humor, lehkost a fantazie. Koncertní léto zahájí na nádvoří 2. července od 19.30 loketští Cajk, kteří si společně zahrají s mariánskolázeňskými Stan & Tony Revival. Jejich propojení slibuje inspiraci v blues, funku a soulu i rockové pecky, které vás zvednou ze židle. 7. července si na Malé scéně od 19.30 připomeneme s historikem Liborem Jünem 200 let od narození Vojty Náprstka, který byl významnou osobností českého politického, kulturního a společenského života. V pátek 10. července se do Mariánských Lázní vrací charismatický zpěvák, kytarista a skladatel Gerald Clark. Jeho hudba, inspirovaná dobrodružstvím a životem v jižní Africe, propojuje blues, country, rock i jazz. Společně s ním vystoupí na nádvoří Domu Chopin kytaris-

ta Jakub Hlobil a bubeník Antonín Jína. V úterý 14. července si na přednášce Slasti a strasti ochrany Slavkovského lesa představíme téma ochrany přírody, péči o krajinu a jedinečnosti místních druhů i života obyvatel Slavkovského lesa, která naváže na venkovní výstavu Slavkovský les v obrazech. V pátek 17. července se na nádvoří od 19.30 rozezní tóny Dvořákovy Amerického kvartetu i slavné hity Bohemian Rhapsody nebo Final Countdown. Smyčcový Krása Quartet tak propojí klasickou hudbu a moderní hity. Tradiční přednáška z cyklu Café Europe se 23. července od 19.30 zaměří na G.I.N. Téma hybridnosti a všednosti v umění z filozoficko-estetického úhlu pohledu uvede teoretik umění doc. Mgr. Jozef Cseres PhD. Na Malé scéně se v rámci doprovodného programu bude ochutnávat Marie'n'bad Gin z lihovaru Landcraft. Červencový program vyvrcholí šansonovým koncertem Jitky Štěrbákové a Bohdana Prachaře. Repertoár tradičního šansonu doplňují jazzem i latinskoamerickými rytmy a improvizací.

Zuzana Rejchová, Dům Chopin

Novinky na webových stránkách městského muzea

Pravidelní čtenáři Zpravodaje jistě znají rubriku Městského muzea a galerie Mariánské Lázně, která zachycuje stěžejní osobnosti a události objevující se v dějinách města. Tyto články naleznete i na webových stránkách muzea pod názvem „Příběhy z historie Mariánských Lázní“. Zde jsou texty rozšířené o další dobové fotografie či odkazy na historické prameny.

Pro ty, kteří mají v oblíbě raději přírodu a procházky, je zde internetová výstava „Pichlavá krása“. Ta představuje jehličnany rostoucí v Mariánských Lázních, Kladské a jejich nejbližším okolí. U každé dřeviny je popsána její původní domovina, výskyt v České republice, základní popis i zajímavosti tohoto druhu. Text je doplněn QR kódem, po jehož načtení se zobrazí mapa se zakreslenými jedinci jehličnanů a to i s přesným umístěním a souřadnicemi. Pak už se stačí k některému ze zajímavých druhů vydat nebo se alespoň podívat, zda Vám raritní „kousek“ neroste přímo před okny.

Mimo nových online výstav najdete na webu také starší projekty jako „Mariánské Lázně mezi 5 linkami“ zaměřující se na hudbu a skladatele ve spojení s lázeňským městem nebo výstavu „50. léta ve fotografii“, která připomíná atmosféru doby krátce po konci druhé světové války.

Všechny nové internetové výstavy naleznete na webových stránkách www.muzeum-ml.cz v části e-výstavy.



Den dětí s maskotem Alfíkem

V naší mateřské škole se uskutečnila veselá oslava Dne dětí, na kterou budou děti i paní učitelky ještě dlouho vzpomínat. Celé dopoledne se neslo v duchu her, soutěží, tance a dobré nálady.

Hlavní hvězdou byl oblíbený maskot Alfík, který děti provázel všemi aktivitami. Hned po příchodu přivítal malé účastníky a společně s nimi se pustil do soutěžení. Připraveny byly zábavné disciplíny nejen pro děti, ale také pro paní učitelky, které se s nadšením zapojily a ukázaly, že si umí užít legraci stejně jako děti.

Velký úspěch sklídila soutěž ve vytváření mumie z Alfíka. Děti dostaly za úkol omotat maskota toaletním papírem tak, aby z něj vznikla co nejdokonalejší mumie. Smích a nadšení provázely každou vrstvu papíru a výsledný výtvar byl úžasný.

Za svou snahu a aktivní účast byly všechny děti odměněny drobnými dárky a sladkou odměnou. Největší odměnou však byly rozzářené dětské tváře, radost ze společně stráveného času a spousta krásných zážitků.

Lenka Veselá (MŠ Úšovice)



Děti z MŠ Křižíkovy si užily výlet do plzeňské ZOO



Ve čtvrtek 4. června 2026 se děti z Hvězdiček a Sluníček z MŠ Křižíkovy vydaly na dlouho očekávaný školní výlet do Zoologické a botanické zahrady města Plzně a Dino Parku.

Výlet se mohl uskutečnit díky štědrému sponzorskému daru společnosti Autoškola Fictum, která zajistila autobus i veškeré náklady spojené s dopravou. Velké poděkování patří také panu Petru Čechovi, který se ochotně ujal role řidiče a bezpečně děti dopravil do cíle i zpět.

Počasí nám po celý den přálo, a tak si děti mohly naplno užít prohlídku zoologic-

ké zahrady. Děti si z výletu odvezly spoustu krásných vzpomínek, nových poznatků i nadšení, o které se po návratu rády podělily se svými rodiči.

Jménem dětí i zaměstnanců Mateřské školy Křižíkovy srdečně děkujeme společnosti Autoškola Fictum za její podporu a panu Čechovi za ochotu, vstřícnost a bezpečnou dopravu. Díky jejich pomoci mohly děti prožít krásný a nezapomenutelný den plný radosti, poznávání a zábavy.

Kolektiv MŠ Křižíkova

Devátáci připravili pro mladší spolužáky nezapomenutelný Den dětí

Pondělní ráno 1. června 2026 patřilo na naší Základní škole Úšovice oslavám Mezinárodního dne dětí. Přilehlé sportovní hřiště a celé okolí školy se proměnily v jedno velké energií nabitě herní centrum. Pro své mladší spolužáky z 1. stupně si žáci z 9. tříd připravili celkem 12 různorodých stanovišť, která prověřila nejen obratnost, ale i týmového ducha.

Děti z prvního stupně vyrazily na hřiště a pustily se do plnění úkolů. Devátáci neponechali nic náhodě a stanoviště namíchlali tak, aby si na své přišel úplně každý. Mezi nejoblíbenější disciplíny patřily tradiční skok v pytli, kde rozhodovala hlavně koordinace a rychlost. Dále to byly střílba na cíl a hod oštěpem, což představovalo bezpečnou, ale napínavou prověrku přes-

né mušky. Klasická přetahovaná: vyvolala obrovské emoce a třídní kolektivy zde ukázaly, jak umí táhnout za jeden provaz.

Na každém stanovišti čekali usměvaví devátáci, kteří malé závodníky povzbuzovali, měřili jim čas a spravedlivě zapisovali body do startovních kartiček.

Za své sportovní výkony a maximální nasazení si všichni školáci v cíli vysloužili sladkou odměnu a drobný dárek.

Děkujeme devátákům za skvělou organizaci a všem dětem přejeme ještě jednou krásný Den dětí!

Mgr. Jan Matějovský (ZŘ ZŠ Úšovice)



Úspěch našich žáků v Matematickém klokanovi



Matematický klokan je mezinárodní soutěž, která rozvíjí logické myšlení, matematickou představivost a schopnost řešit netradiční úlohy. Každoročně se do ní zapojují tisíce žáků z celé České republiky i dalších zemí světa.

Velkého úspěchu v této soutěži dosáhli naši žáci. Hugo Kavina z 5. B se v rámci Karlovarského kraje umístil na 2. místě a Tomáš Packan z 5. A obsadil 3. místo. Oba tak potvrdili své výborné matematické schopnosti a zařadili se mezi nejlepší řešitele ve své kategorii.

Hugovi i Tomášovi srdečně gratulujeme k jejich vynikajícím výsledkům a děkujeme za skvělou reprezentaci naší školy. Přejeme jim mnoho dalších úspěchů nejen v matematických soutěžích.

Mgr. Markéta Poláková (ZŠ Jih)

Mikrovlákna a síla podtlaku

V hodinách přírodovědy jsme se věnovali zajímavým pokusům a pozorováním. Nejprve jsme si pustili naučné video o mikrovláknech a jejich vlivu na životní prostředí. Následně jsme vypracovali pracovní listy, ve kterých jsme si zopakovali získané poznatky. Poté jsme se pustili do badatelské činnosti. Do zavařovacích sklenic jsme vložili tři různé druhy látek a přidali vodu. Sklenicemi jsme asi pět minut třepali. Tím jsme napodobovali praní v pračce a zkoumali, zda se z látek uvolňují drobná vlákna. Vodu z takto „vypraných“ látek jsme přefiltrovali přes filtrační papír. Pozorovali jsme, co na něm zůstalo zachyceno.

Zachycené částičky jsme potom opatrně vyklepali na černý papír a pomocí lupy je

zkoumali ještě podrobněji. Díky tomu jsme mohli lépe vidět drobná vlákna, která se z textilí během „praní“ uvolnila. Tato vlákna, jak jsme zjistili při návštěvě čistíčky, jsou velkým problémem, aby se odstranila. Díky tomuto recyklohraní jsme si rozšířili znalosti o ochraně životního prostředí, recyklaci i přírodních zákonitostech. Druhý den jsme si vyzkoušeli pokus zaměřený na podtlak. Pomocí fény jsme vháněli horký vzduch do PET lahve a poté ji rychle uzavřeli. Jakmile vzduch uvnitř začal chladnout, láhev se postupně promáčkla dovnitř. Viděli jsme, jak vzniká podtlak. Uvědomili jsme si, kolik místa zachráníme v plastovém kontejneru, když PET lahev před vyhozením sešlápeme.

Mgr. Zdeňka Matějková (ZŠ Úšovice)



Úspěch v Recyklohraní: Patříme mezi nejlepší v republice!

Naše škola, ZŠ Úšovice, dosáhla v letošním roce mimořádného úspěchu v celorepublikovém environmentálním programu Recyklohraní aneb Uklid'me si svět. Díky pilnému sběru telefonů, baterií i aktivnímu plnění osvětových úkolů jsme v obrovské konkurenci škol z celé České republiky vybojovali skvělé 26. místo. V rámci Karlovarského kraje jsme pak obsadili fantastické 2. místo (za ZŠ Sokolov). Tento výsledek jasně ukazuje, že našim žákům, učitelům i rodičům zá-

leží na životním prostředí. Společnými silami jsme dokázali vrátit do oběhu velké množství materiálů, které by jinak skončily na skládkách. Velký dík patří také žákům za skvělou reprezentaci školy v ekologických výzvách. Třídíme dál a příští rok míříme ještě výše!

Ing. Marie Novotná (ZŠ Úšovice)



Lázeňáci a jejich hádankářské slavnosti



O víkendu 6. – 7. 6. 2026 pořádali Lázeňáci již 37. ročník Mariánskolázeňských hádankářských slavností.

V průběhu dvou dnů absolvovali soutěžící až 7 soutěží. Nejprve si mohli odvážlivci vyzkoušet „Sudoku pro příchozí“, v soutěži která se koná pouze v Mariánských Lázních. Startovní pole ovládli zkušenější borci z celé republiky, pohár s logem firmy Resorba převzala od pana Vladimíra Jandla vítězka Jana Vodičková. V kategorii dospělých se zúčastnilo 31 sudokářů. Z „příchozích“ se do TOP 10 probojovaly místní Aneta Solehová na 7. a Helena Tenglerová na 9. místě. Ze tří dětských účastníků si nejlépe vedl Adam Quarda, který si poradil i se dvěma úlohami pro dospělé.

Další tři soutěže byly součástí celoročního klání Grand Prix organizovaného Českým svazem hádankářů a křížovkářů – logické úlohy (sobota), křížovky a hádanky (neděle). Všichni tři vítězové si odnesli pohár s logem města ML, všichni účastníci peněžní nebo věcné ceny. Sobotní večer byl věnován soutěži nazvané „Lázeňský pohárek – Memoriál Miroslava Kučavy“. Ve dvou kategoriích se řešily křížovky s tematikou ML a okolí. Za Lázeňáky soutěžily Jana Jadlovská, Dana Vagaiová, Marie Tvrzníková a Věra Kučavová. Věra Kučavová byla navíc autorkou všech hádanek a křížovek pro vedlejší soutěže. Vložená soutěž bývá každý rok jiná, letos čekala na všechny zebra se sudokářskou tematikou. Celkovým vítězem Lázeňského pohárku se stal, stejně jako v minulých letech, Petr Vejchoda z Brna.

Večerní společné posezení v klubovně tenistů, na které se všichni těšili, se velice vydařilo. K dobré náladě přispělo dobré jídlo, pití i písničky při kytáře.

Letošních soutěží se zúčastnilo cca 45 příznivců luštění z celých Čech i Moravy, asi 1/5 byla z ML a okolí. MHS byly velice dobře hodnoceny jak jejich účastníky, tak i vedením ČSHAK. Někteří soutěžící si po byt v našem krásném městě o několik dní prodloužili.

Podrobnější zpráva o přeboru a úplné výsledky byly zaslány do časopisu Křížovka a hádanka a jsou vyvěšeny na stránkách ČSHAK.

MHS se konaly za finanční podpory města ML (baner se znakem města byl umístěn

po oba dny v prostorách soutěže) a ČSHAK, ale také díky dalším sponzorům a příznivcům. Ceny pro soutěžící dodaly vedle firmy Resorba i Trafika Goroshit – Solehovi (dodala hrnečky se sudoku pro všechny soutěžící) a Infocentrum Františkovy Lázně, jiným způsobem přispěli pan Budka, pan Čori, restaurace Mes amis Planá, TJ Lokomotiva, ZŠ Úšovice a členové kroužku. Všem jim patří velké poděkování, stejně tak i dámám, které se staraly o občerstvení i dalším pomocníkům, kteří pomohli zajistit zdárný průběh hádankářského klání. Poděkování patří také panu řediteli Mgr. Zdeňku Třešňákovi, který nám umožnil uskutečnit přebor v příjemném prostředí ZŠ Úšovice.

Věra Kučavová



Bezpečně u vody: Policie apeluje na zodpovědné chování během letní sezóny

S příchodem letních měsíců startuje i celorepublikový preventivní projekt Bezpečně u vody, který probíhá od června do září a je součástí letních preventivních aktivit Policie ČR.

Jeho cílem je upozornit veřejnost na rizika spojená s pobytem u vody i na vodě a přispět k bezpečnějšímu trávení volného času.

Policejní preventisté v průběhu celého léta navštěvují vodácké kempy, tábořiště, koupaliště i další frekventovaná místa v okolí vodních ploch v Karlovarském kraji. Návštěvníkům zde předávají informační materiály a poskytují praktické rady, jak se chovat bezpečně při koupání i při rekreačních aktivitách, jako je například plavba na lodích nebo paddleboardech. Součástí těchto setkání je také upozorňování na ochranu osobního majetku. Za aktivní zapojení do preventivních aktivit mohou lidé získat drobné dárky s bezpečnostní tematikou, například voděodolná pouzdra na mobilní telefony, plovoucí přívěsky na klíče, sluneční brýle a k tomu pouzdra na brýle, praktické sady náplastí aj. Pro děti jsou připraveny také zábavné hry vhodné k vodě.

Léto je bohužel každoročně spojeno i s tragickými událostmi. Policie proto znovu důrazně upozorňuje, že alkohol k vodě nepatří. I malé množství alkoholu může negativně ovlivnit koordinaci, úsudek i schopnost rychlé reakce v krizové situaci. V rámci projektu je proto veřejnosti nabízena alternativa v podobě nealkoholického piva, které je součástí kampaně „Řídím, piju nealko pivo,“ jenž dodal Český svaz pivovarů a sladoven.

Do preventivních akcí se zapojují i policisté pořádkové policie a zástupci Státní plavební správy. Ti se zaměřují nejen na osvětu, ale i na kontrolní činnost na vodních tocích a nádržích. Kontrolují zejména dodržování předpisů při provozu plavidel, potřebné doklady i to, zda vůdci plavidel nepožili alkohol nebo jiné návykové látky.

Mezi hlavní doporučení projektu Bezpečně u vody patří:

- Nepřeceňujte své plavecké schopnosti.
- Nikdy nevstupujte do vody pod vlivem alkoholu nebo drog.
- Mějte neustálý dohled nad dětmi, a to i v mělké vodě.
- Při plavbě používejte záchranné vesty, zejména u dětí a neplavců.
- Sledujte aktuální povětrnostní podmínky a výstrahy.
- Respektujte značení a pokyny záchranářů.
- Neplavte do plavebních drah ani do blízkosti lodí.
- Vyhýbejte se koupání v blízkosti jezů, přehrad či hrází.
- Naučte se základy první pomoci při tonutí.
- Dbejte na zabezpečení svých osobních věcí.

Projekt se dlouhodobě setkává s pozitivním ohlasem nejen veřejnosti, ale i provozovatelů rekreačních zařízení, kteří s policií aktivně spolupracují a pomáhají vytvářet bezpečné prostředí pro návštěvníky. Cílem projektu je předcházet zbytečným úrazům a tragédiím a posílit odpovědné chování u vody.

Policie České republiky děkuje všem návštěvníkům vodních ploch za dodržování bezpečnostních pravidel a přeje klidné a bezpečné léto.



Policejní veteráni se sešli na rybách

Základní organizace NOS PČR Veterán při OOP Mariánské Lázně a Výbor pro veterány NOS PČR uspořádali dne 6. června 2026 přátelské setkání rybářů i nerybářů, policistů a policejních veteránů, které se uskutečnilo v příjemném

prostředí rybníku Úbočí u Mariánských Lázní. Akce byla určena všem. Veteráni strávili krásný slunečný a příjemný den u vody, kde se setkali s kolegy a přáteli a užili si pohodovou atmosféru. A o úlovky nebyla nouze.

V průběhu dne bylo pro účastníky zajištěno občerstvení, včetně společného opékání buřtů.

Dr. Jaroslav Beneš



Třídenní výlet s dětmi do Prahy

V pátek 15. května vyrazila do Prahy i naše smíšená skupinka čítající 16 dětí různého věku a tří dospělých. Před námi byl společný víkend naplněný hrami, soutěžemi a poznáváním, který zorganizovala za přispění města Mariánské Lázně Mgr. Zuzana Kalenská, farářka Církve československé husitské.

Po příjezdu do Prahy jsme se rozdělili do skupinek a dostali úkoly, jež se vázaly k hradu, k hradním zahradám a turistickému ruchu. K večeru jsme se rozhodli, že se vypravíme na slavnosti Navalis. Byl to nezapomenutelný zážitek.

V sobotu jsme vyrazili do Letňan na výstavu o Titaniku. Hned za vstupem jsme byli vtaženi do autentické atmosféry legendárního luxusního parníku, prošli jsme rekonstrukce dobových prostor a viděli stovky artefaktů vytažených z vraku lodě. Zuzanka každému z nás rozdala velký papír s otázkami, které se vztahovaly k výstavě. Tímto nás motivovala více vše vnímat, hledat odpovědi a u menších dětí podchytit zájem.

Před večerí byl čas i na trochu volné zábavy a odpočinek, protože nás čekala návštěva hvězdárny na Petříně ve 21 hodin. Nejdříve nám promítli velmi zajímavý film „Pět planet“, a pak jsme procházeli výstavu o historii astronomie, seznámili se s různými dalekohledy a spatřili plno technických zvláštností. Současně jsme mohli pozorovat oblohu. Místní hvězdář nám vše zaujatě a nadšeně vysvětloval a v mnohých probudil opravdový zájem o dění na obloze. Ten večer bylo však oblačno, ale ještě jsme stihli vidět Jupiter.

Ještě později jsme pro děti připravili noční hru, kterou si všichni patřičně užili.

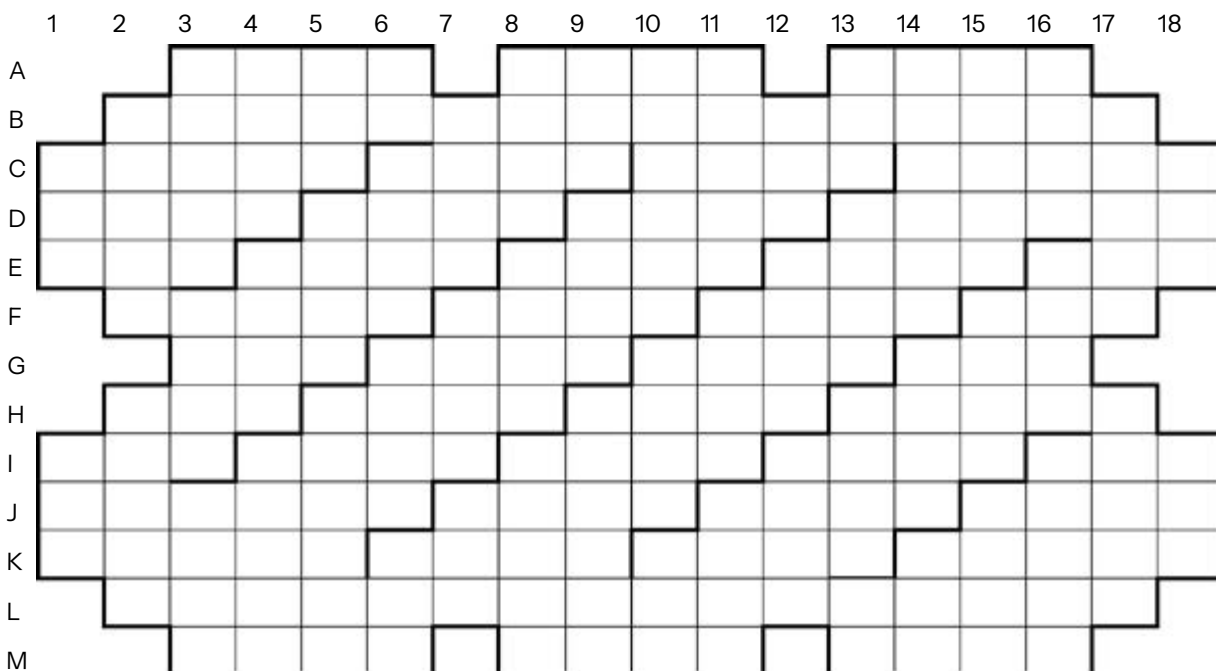


V neděli po pozdější snídani jsme se sešli ke krátké pobožnosti. Zaspívali jsme několik písní s kytarou a Zuzanka vyprávěla podobnosti o perle.

V neděli odpoledne jsme opustili Prahu a vydali se domů. Celý víkend byl úžasný, pečlivě připravený, laskavou, přesto pevnou rukou vedený. Vnímala jsem děti uvolněné, spokojené, hravě a vzájemně se respektující.

Dagmar Hladíková

PÍSMENNÁ
DOKRESLOVKA



Tentokrát si můžete vyzkoušet vyluštit křížovku, která čekala na soutěžící letošního Lázeňského pohárku. Mariánské Lázně jsou městem parků, které postupně přecházejí v les. Role parků je nezastupitelná, stejně tak důležitá je úloha stromů. ... (1. tajenka), zadržují vodu, vytvářejí zelené centrum lázní. Město má vypracovanou Studii systému zeleně města, ... (2. tajenka), provádí dendrologické hodnocení stavu dřevin. Pokračuje tak v činnosti, kterou započal Václav Skalník.

VODOROVNĚ: A. Látka na podšívky; druh hvězdy; konec. – B. 1. tajenka. – C. Poštovní; písčitá pláž u moře; cirkusový stan; pevnit. – D. Italský stavitel; plavecký styl; pak; sedací umývadla. – E. Skladba pro dva nástroje; část; vychovatelka; ruská řeka; boule (valašsky). – F. Poštovní zásilka; holý; mládě; kvůli. – G. Zamečení; přítok Dunaje; pěnlivé nápoje; vyhynulý pštros. – H. Dobrý nápoj; lístky do tomboly; dravý pták; putování. – I. Les; vozík; americký vzpěrač; nájezd; násep. – J. Pakfong; v minulém roce; vyhynulý kočovník; přípravek na holení. – K. Podnik v Rožnově pod Radhoštěm; anglické ženské jméno; rusky „injekce“; obdélníkový tlumok. – L. 2. tajenka. – M. Státní pokladna; druh účesu; jediný.

SVISLE: 1. Níže než; stupeň síly větru. – 2. Důlní pracoviště; symbol krutosti. – 3. Promenáda; bůh lásky; stejnopis. – 4. Klamy; leknutí; zpěvný pták. – 5. Karetní hra; štěně; vábená. – 6. Náš dramatik; hrdina; uježděná část cesty (nářečně); klid zbraní. – 7. Sedmá velmoc; řeka protékající Libercem; zradidlo (myslivecky). – 8. Dlouhá chvíle; hudební nástroje; atletické náčiní. – 9. Španělsky „oko“; část těla; antikoncepční prostředek. – 10. Příjemný; muž; ruská polévka. – 11. Jméno zpěvačky Langerové; biograf; asijský lidový pěvec. – 12. Slovenský souhlas; moderně; cesta zaříznutá do terénu. – 13. Úřad; řecké písmeno; mezinárodní kód letiště Victoria; stromový porost. – 14. Pomstychtivě; původní obyvatel Nového Zélandu; stropy (nářečně). – 15. Cvičná skladba; hoblice; Fibichova skladba. – 16. Cyklóna; doupeř ondatry; výstižný. – 17. Duše; jitrně. – 18. Část fotbalové branky; rakouské lázně.

SUDOKU

Vyplňte tabulku čísly 1–9 tak, aby v každém řádku, sloupci a ohraničeném čtverci 3 x 3 bylo každé právě jednou.

Pomůcka: ojo, VTA.

		9				8		1
	4		1					6
6						4		2
		2			6	9	4	8
	9		2		5		1	
4	3	7	8			6		
2		4						3
9					1		6	
3		8				5		

Podařilo se vám vyluštit minulou křížovku? Správná odpověď byla: ... Můžete ale přijít a soutěžit v sudoku, někteří z vás si možná troufnou i na logické úlohy.

Správně křížovku vyluštila a měla štěstí během slosování: Jindra Slováčková. Gratulujeme! Chcete vyhrát také? Stačí správně vyplnit křížovku, poslat nám tajenku a mít štěstí při losování (správnou odpověď zašlete na vaclava.simeonova@muml.cz do 15. července). Tentokrát budete hrát o knihu Gump: Jsme dvojka od autora Filipa Rožka.

Červencový kulturní přehled

INFOCENTRUM

- 2. 7. 15.30 Po pramenech – tematická komentovaná prohlídka
- 4. 7. 15.30 Prohlídka města aneb síla přírodních léčivých zdrojů – tematická komentovaná prohlídka
- 9. 7. 15.30 Po stopách spisovatelů aneb mariánskolázeňská múza – tematická komentovaná prohlídka
- 11. 7. 15.30 Prohlídka centra města – tematická komentovaná prohlídka
- 16. 7. 15.30 Královská prohlídka – tematická komentovaná prohlídka
- 18. 7. 15.30 Slavná milostná setkání – tematická komentovaná prohlídka
- 23. 7. 15.30 Zašlá sláva odborářské rekreace aneb Lázně patří pracujícím – tematická komentovaná
- 25. 7. 15.30 Dendrologická prohlídka aneb Co sázal ještě Skalník – tematická komentovaná prohlídka
- 30. 7. 15.30 Historie židovské komunity v Mariánských Lázních – tematická komentovaná prohlídka

DŮM CHOPIN

- 1.–31. 7. Výstava Miro Švolík: Dobrodružství s fotografií – retrospektivní výstava jednoho z nejvýraznějších představitelů československé inscenované fotografie
- 2. 7. Cajk + Stan & Tony Revival – společný koncert oblíbených lokálních kapel
- 7. 7. Přednáška Vojta Náprstek: český vlastenec a mecenáš
- 10. 7. Gerald Clark Trio – koncert charismatického, jihoafrického zpěváka, skladatele a kytaristy
- 14. 7. Přednáška: Slasti a strasti ochrany Slavkovského lesa
- 17. 7. Krása Quartet – koncert, který propojí klasickou hudbu a moderní hity
- 21. 7. Letní kino: Poberta – česká zlodějská komedie
- 23. 7. Přednáška z cyklu Café Europe: G.I.N.
- 28. 7. Letní kino: Ovce žerou první – česká satirická komedie
- 30. 7. Jitka Štěrbáková a Bohdan Prachař – šansonový koncert doplní jazz i latinskoamerické rytmy

MĚSTSKÉ DIVADLO

- 2. 7. 19.30 Kytice operetních melodií. Komponovaný večer s krásnými áriemi z operet a muzikálů muzikálů F. Lehára, J. Strausse, J. Offenbacha, R. Frimla, E. Kálmána ad.. Večerem provází Vladimír Smutný. Účinkují: Gabriela Kopperová – sopranistka a Barbora Kolářová – housle a Originální salonní orchestr, který hraje v tzv. pařížském obsazení deseti hudebníků.
- 7. 7. 10.00 Kapsa plná pohádek O zatoulaném psaníčku (Divadlo Kůzle). Když se zatoulá psaníčko, tak vypukne mela. Kdo však nic nedělá, ten nic nezkazí. Alespoň pošták Arnoštek si to myslí, a právě proto se dostane do takové šlamastiky, ze které vede jen jediná cesta ven. Říci pravdu dvěma vdavkuchtivým holkám z Mípoince. Na vše ale dohlíží poštovní myš Milušmyš, a tak všechno dobře dopadne.
- 9. 7. 19.30 Nikdo nejsme normální (Agentura snů Praha, režie: Olga Strusková). Vodopád neuvěřitelných situací, kterým se divácká bránice jen těžko ubrání. Hrají: Jaroslav Sypal, Petr Batěk, Jarka Stránská, Petr Vojnar, Aneta Vrzalová, Eva Hráská.
- 14. 7. 10.00 Kapsa plná pohádek - Zvěřinec pana Ezopa (Divadlo NaVětvi).

Kdysi jeden starý... Co starý? Dokonce starověký! ... otrok procestoval svět. Kudy chodil, tam potkával lidi. A jak už to tak bývá, lidé dokážou být různí. Hodní i zlí, někdy Istiví, někdy hloupí... Snad každá dobrá vlastnost na světě je vykoupená deseti horšími! Jak ale někomu říct pravdu do očí? Může to být ošemetné i zapeklité... A tak si tenhle pan Ezop vymyslel svůj svět, o kterém vypravoval příběhy. Svět, kde se zvířátka chovají a mluví úplně stejně jako my, lidé.

- 15. 7. 19.30 Prostě Felix. Atraktivní a dynamické vystoupení dámského kvarteta Fashion Strings a Felice Slováčka. Kvarteto hraje ve složení: Patricie Theimerová, Zuzana Balkóová, Klára Kunc Hegnerová a Pavla Urbánková Jahodová
- 21. 7. 10.00 Kapsa plná pohádek - Čert a Káča (Divadlo Evy Hruškové, Jana Přeučila a Zdeňka Rohlíčka Praha). Klasická loutková pohádka pro děti z pera oblíbené české spisovatelky Martiny Drijverové, která je autorkou scénáře i textů písniček, hudbu složil Zdeněk Barták, loutky vyrobil Jaroslav Doležel. Hravé představení, ve kterém děti jen nesedí v křesle, ale spolupracují s herci, zamýšlejí se s nimi, a stávají se součástí pohádky.
- 22. 7. 19.30 Na vlnách hudby – Scott Joplin's Radtime String Quartet. Klasické smyčcové kvarteto hraje hudbu, při které se potápěl Titanic, ilegálně páčila whisky a babička Marilyn Monroe prožívala první neobratné pokusy s vlasovým odbarvovačem. Jako delikatesu servíruje ansámbl brodwayské šlágry z muzikálů West Side Story, Cats a Snowwhite, to vše v interpretaci, která nezřídka vyrazí dech.
- 23. 7. 19.30 Láska přes čáru (Norm Foster), Strašnické divadlo Praha, režie: Olga Strusková. Svižná konverzační komedie pro tři herce. Hrají: Jitka Asterová, Jiří Roskot a Daniel Rous
- 28. 7. 10.00 Kapsa plná pohádek - Jak se krtek Čtvrtek nachytl (Divadlo KAPSA Andělská Hora). Byl jednou jede kopec a na něm vesnice Veselov. Protože tam byli všichni veselí. Všechno se zdá být v pořádku, ale kde se tu vzala tahle hromádka? No jistě, krtek Čtvrtek! Už je tu zase. Tak to tu bude o zábavu postaráno.
- 30. 7. 19.30 Obrazy lásky (Černé divadlo HILT Praha). Mariánskolázeňské divadlo se zahalí do tmy, ve které ožijí emoce, fantazie a překvapivé jevištní obrazy. Obrazy lásky jsou vizuální show plnou humoru, pohybu, světla a hudby. Klíčovou roli v představení hraje hudba. Uslyšíte hudbu interpretů jako Coldplay, Sting, Shakira, AC/DC nebo hity z Hříšného tance. Zcela výjimečnou atmosféru pak dotváří mystická hudba bulharského národního souboru Koutev, pro jejíž užití má divadlo HILT speciální licenci.

SPOLEČENSKÝ DŮM CASINO

- 10. 7. 19.30 Květinový koncert. Západočeský symfonický orchestr a dirigentka Michaela Rózsa Růžičková
- 17. 7. 19.30 Summer Soundtrack Night. Západočeský symfonický orchestr a dirigent Martin Peschík

HLAVNÍ KOLONÁDA

- 1. 7. 15.15 Kolonádní koncerty, Západočeský symfonický orchestr.
- 2. 7. 15.15 Kolonádní koncerty, Západočeský symfonický orchestr.

3. 7. 15.15 Kolonádní koncerty, Západočeský symfonický orchestr.
 4. 7. 15.15 Kolonádní koncerty, Západočeský symfonický orchestr.
 7. 7. 15.15 Kolonádní koncerty, Západočeský symfonický orchestr.
 8. 7. 15.15 Kolonádní koncerty, Západočeský symfonický orchestr.
 9. 7. 15.15 Kolonádní koncerty, Západočeský symfonický orchestr.
 13. 7. 15.15 Kolonádní koncerty, Západočeský symfonický orchestr.
 14. 7. 15.15 Kolonádní koncerty, Západočeský symfonický orchestr.
 15. 7. 15.15 Kolonádní koncerty, Západočeský symfonický orchestr.
 16. 7. 15.15 Kolonádní koncerty, Západočeský symfonický orchestr.

GALERIE MARIENBAD

do 15. září do 15. září Prostory Galerie Marienbad zaplnila plátna Petra Maliny, jednoho ze zajímavých současných českých malířů. Petr Malina je realista a jeho plošný rukopis je téměř konstantní. Dominantním námětem je mu figura a její začlenění do velkoměsta anebo do relaxačního prostředí přírody.

NÁMĚSTÍ U DVOU MONARCHŮ

4. 7. 9-16 Farmářské trhy
 11. 7. 9-16 Farmářské trhy
 18. 7. 9-16 Farmářské trhy
 25. 7. 9-16 Farmářské trhy

GALERIE ATRIUM, ENSANA HVĚZDA

6. 7.-30. 8. Eva Faldynová, Ivana Ševčíková | Harmonie barev – prodejní výstava obrazů

OLD SCHOOL CAFÉ

od 7. 7. do 27. 8. Výstava obrazů Ivy Langmajerové alias Rozcuchané kytky bude možné navštívit od 7. 7. do 27. 8. 26 v době provozu kavárny a bude opět prodejní. Přijďte se zasnít a navštívte magickou zahradu formou barevných pláten, která dokonce kvetou.

HOTEL LESNÍ MLÝN

3. 7. 15.15 Zpěv s klasickou kytarou v proměnách staletí. Účinkují Petra Vondrová zpěv, Jan Janda zpěv, kytara, Martin Křehnáč kytara. Vstupné 200 Kč.

KINO SLAVIA

	15.00	17.00	19.30
1. 7.		Mimoni a monstra (české znění)	Posedlost (titulky)
2. 7.	Mimoni a monstra (české znění)	Toy Story 5: Příběh hraček (české znění)	Posedlost (titulky)
3. 7.	Mimoni a monstra (české znění)	Toy Story 5: Příběh hraček (české znění)	Přelet nad kukaččím hnízdem (titulky)
4. 7.	Mimoni a monstra (české znění)	Po večerce	Osvícení (titulky)
5. 7.		Mimoni a monstra (české znění)	Po večerce
6. 7.		A je to tady zas! (české znění)	Pozvání (titulky)
7. 7.		A je to tady zas! (české znění)	Pozvání (titulky)
8. 7.		Mimoni a monstra (české znění)	Po večerce
9. 7.		Odvážná Vaiana (české znění)	Smrtné zlo: V plamenech (titulky)
10. 7.	Mimoni a monstra (české znění)	Odvážná Vaiana (české znění)	Smrtné zlo: V plamenech (titulky)
11. 7.	Toy Story 5: Příběh hraček (české znění)	● Odvážná Vaiana (české znění)	Smrtné zlo: V plamenech (titulky)
12. 7.		Odvážná Vaiana (české znění)	Po večerce
13. 7.		Odvážná Vaiana (české znění)	Po večerce
14. 7.		Dalajlama - Oceán moudrosti	Po večerce
15. 7.		Dalajlama - Oceán moudrosti	Smrtné zlo: V plamenech (titulky)
16. 7.		Odvážná Vaiana (české znění)	Odyssea (titulky)
17. 7.	Toy Story 5: Příběh hraček (české znění)	Odvážná Vaiana (české znění)	Odyssea (české znění)
18. 7.	Toy Story 5: Příběh hraček (české znění)	● Odvážná Vaiana (české znění)	Odyssea (české znění)
19. 7.		Mimoni a monstra (české znění)	Odyssea (titulky)
20. 7.		Po večerce	Odyssea (české znění)
21. 7.		Toy Story 5: Příběh hraček (české znění)	Odyssea (české znění)
22. 7.		Toy Story 5: Příběh hraček (české znění)	Odyssea (české znění)
23. 7.	Mimoni a monstra (české znění)	Bardotky	Bardotky
24. 7.	Mimoni a monstra (české znění)	Odvážná Vaiana (české znění)	Bardotky
25. 7.		● Odvážná Vaiana (české znění)	Bardotky
26. 7.		● 16.00 Odyssea (české znění)	Bardotky
27. 7.		Bardotky	Odyssea (české znění)
28. 7.		Bardotky	Odyssea (české znění)
29. 7.		Bardotky	● Spider-Man: Zbrusu nový den (titulky)
30. 7.	Mimoni a monstra (české znění)	Dovolená v Českém ráji	Spider-Man: Zbrusu nový den (české znění)
31. 7.	Mimoni a monstra (české znění)	Dovolená v Českém ráji	Spider-Man: Zbrusu nový den (české znění)

07/2026 KARLOVY VARY
 v MARIÁNSKÝCH
 LÁZNÍCH

- Vezmi mámu do kina
- 3D projekce

On-line zakoupení a rezervace vstupenek na www.kinoslavia.cz
 Pokladna kina otevřena každý promítací den hodinu před představením. Změna programu vyhrazena.



Modeláři z Mariánských Lázní slavili úspěchy doma i v zahraničí

Více než 400 modelů zaplnilo ve dnech 22. a 23. května kulturní dům ve Velké Hledšebí. Tradiční soutěž Pohár Mariánských Lázní a Pohár Velké Hledšebe přilákala přes stovku modelářů a navázala na úspěšné jarní výsledky Klubu plastikových modelářů Mariánské Lázně.

Hlavní cenu Pohár Mariánských Lázní si letos odvezl Karel Šutt s modelem parní lokomotivy Fowler B6. Pohár Velké Hledšebe získal Jiří Bureš s diorámou Bitva u Chlumce a Přestanova. Pohár Mariánských Lázní předal vítězi místostarosta města Miloš Pelc, pohár Velké Hledšebe pak starosta obce Pavel Zteiskar. Součástí soutěže bylo také vyhlášení 24 speciálních kategorií. Dospělí účastníci obdrželi pohár s logem soutěže a diplom, mladí modeláři a modelářky si odnesli diplom a kvalitní model. Dvě speciální ceny vyhlásili také sponzoři, kteří klub dlouhodobě podporují mimo jiné cenami v podobě vlastních modelů.

„Velmi si vážíme toho, že se k nám modeláři pravidelně vrací a že můžeme v regionu pořádat akci takového rozsahu. Soutěž proběhla v přátelském duchu a bylo vidět, kolik času, trpělivosti a poctivé práce za jednotlivými modely stojí,“ uvedl Michael Kaplan, předseda Klubu plastikových modelářů Mariánské Lázně. Poděkování podle něj patří také partnerům. Město Mariánské Lázně klub dlouhodobě podporuje finančně, obec Velká Hledšebe poskytuje sál pro pořádání soutěže a významnou roli mají i sponzoři, kteří pomáhají s cenami.

Mariánskolázeňskému klubu se dařilo také v dubnu. Na Karlovarském poháru se jeho členové umístili na předních příčkách napříč kategoriemi. V kategorii žáků do 12 let získali Marek a Daniel Kaplanovi dvě první a dvě druhá místa. V juniorské kategorii do 18 let uspěli Šimon Klier a Samuel Kopolovič, kteří si odvezli kompletní medailovou sbírku. V seniorské kategorii se výrazně prosadil Marek Myšák, který získal několik zlatých i stříbrných ocenění a stal se jedním z nejúspěšnějších účastníků. Medaili v kategorii bojové techniky si odnesl také Jakub Kaplan, další ocenění klub získal v kategorii letadel.

O mezinárodní zkušenost se členové klubu podělili také na evropském setkání modelářů v maďarské Mošoni, které se konalo od 24. do 26. dubna. Soutěže se zúčastnilo kolem tisícovky modelářů z celého světa a k vidění bylo přes dva tisíce modelů. Zastoupeni byli účastníci z Evropy i ze vzdálenějších zemí, například z Číny, Tchaj-wanu, Koreje, Japonska nebo Brazílie.

Osm členů mariánskolázeňské výpravy se v silné konkurenci neztratilo. Marek Myšák získal osm medailí, z toho tři zlaté, další ocenění přivezli také Martin Němec, Václav Sluníčko a Jakub Kaplan. Klub si z Mošoně odvezl také ocenění Commended MMK.

„Na takových výsledcích je vidět, že i menší klub může obstát ve velmi silné konkurenci. Pro nás je důležité nejen sbírat oceně-

ní, ale také vést mladé modeláře k trpělivosti, pečlivosti a radosti z vlastní práce,“ doplnil Michael Kaplan.

Modelářský školní rok zakončil 8. června také kroužek při MěD-DM Dráček, který se znovu sejde v září. Vedoucí kroužku ve spolupráci s MěDDM připravil pro mladé modeláře soutěž o ceny v podobě modelů, nechyběly ani diplomy.

(sim)



Letní sportovní hry speciálních škol

Ve čtvrtek 28. 5. 2026 proběhly na nově zrekonstruovaném dětském hřišti letní sportovní hry speciálních škol – krajské kolo. Soutěžily se zúčastnily školy z Toužimi, Karlových Varů, Chebu a ZŠ Vítězství Mariánské Lázně. Počasí nám přálo a celá akce se nesla v duchu přátelské atmosféry a radosti z pohybu. Pro děti byly připraveny různé soutěžní disciplíny a nechyběly ani medaile a krásné ceny, které udělaly malým sportovcům velkou radost.

Tuto událost významně podpořil krajský úřad Karlovy Vary, za což patří velké poděkování. Poděkování patří také městu Mariánské Lázně, všem účastníkům, organizátorům ze ZŠ Vítězství a všem, kteří se podíleli na hladkém průběhu akce. Všichni odcházeli spokojeni a s úsměvem – a přesně o to šlo!

Šárka Pinkavová



Větrný víkend na Regentu prověřil RC jachty i jejich posádky

Rybník Regent hostil o víkendu 13. a 14. června další závod RC plachetnic třídy RG65. Do soutěže nastoupilo deset účastníků včetně dvou z Německa. Silný a proměnlivý vítr prověřil nejen jejich taktiku, ale také samotnou techniku.

Závodní víkend začal mírnějším větrem, který však během soboty postupně sílil. Klíčová tak byla správná volba oplachtění. Zatímco zpočátku se jako vhodnější jevíly plachty typu B, s přibývajícím silou větru se ukázalo, že lepší volbou budou menší plachty typu C. O čelní příčky se v sobotu utkali především Michal Hřebeček, Petr Mlejnecký a Michal Sýkora. Po polední

přestávce převzal iniciativu Michal Hřebeček, který si sérií vítězství vybudoval rozhodující náskok.

Ještě náročnější podmínky přinesla neděle. Vítr v nárazech dosahoval až 10 metrů za sekundu a závodní pole se muselo vyrovnávat nejen s jeho silou, ale také s častými změnami. Lodě byly při plavbě po větru chvílemi na hraně ovladatelnosti, což vedlo k několika dramatickým situacím i kolizím. Technické potíže se nevyhnuly ani favorizovanému Michalu Hřebečkovi, jehož loď po jedné z kolizí utrpěla poškození dna a po každé rozjížděce bylo nutné vylévat z trupu vodu. Přesto v závodě pokračoval.

„Byl to víkend, který prověřil opravdu všechno – zkušenosti, soustředění, správné nastavení lodí i odolnost techniky. Právě takové podmínky ale dělají závody zajímavými. Jsme rádi, že přijeli i kolegové z Německa a že se do závodu zapojil také nový člen Lukáš Kaláb, který si při své premiéře vedl velmi dobře,“ uvedl Zdeněk Pavlíček.

Závody třídy RG65 ale nejsou jen o výsledcích. Po náročném programu si účastníci užili také tradiční večerní posezení u ohně. Přátelská atmosféra znovu potvrdila, že modelový jachting spojuje technickou zručnost, sportovní soutěžení i komunitu lidí se stejným zájmem.

(sim)



Zleva Michal Sýkora (2. místo), Michal Hřebeček (1. místo) a Petr Mlejnecký (3. místo) při slavnostním převzetí cen za své výkony v náročných větrných podmínkách.

Konečné pořadí závodu

1. Michal Hřebeček – 29 bodů
2. Michal Sýkora – 48 bodů
3. Petr Mlejnecký – 55 bodů
4. Zdeněk Pavlíček – 65 bodů
5. Viktor Sadílek – 86 bodů
6. Pavel Zajíc – 96 bodů
7. Udo Reuter – 140 bodů
8. Heinz Schlager – 156 bodů
9. Lukáš Kaláb – 170 bodů
10. Alexandr Sadílek – 190 bodů

Adéla Hrdonková vybojovala titul mezinárodní mistryně České republiky v jamkové hře

Mimořádného sportovního úspěchu dosáhla Adéla Hrdonková, hráčka Greensgate Golf Clubu a studentka 3. ročníku GOAML. Na Mezinárodním mistrovství České republiky v jamkové hře, které se uskutečnilo ve dnech 28.–31. května v Sokolově pod záštitou České golfové federace, vybojovala prestižní titul mezinárodní mistryně České republiky.

Turnaj byl zahájen dvoudenní kvalifikací na rány, jejímž cílem bylo určit nasazení hráček do následné vyřazovací části. Adéla Hrdonková kvalifikaci ovládla a své výborné výkony potvrdila i v jamkovce. V osmifinále zvítězila 7&6, ve čtvrtfinále 8&6, v semifinále 2&1 a ve finálovém duelu slavila vítězství poměrem 1 up.

Díky skvělé formě a soustředěným výkonům po celý šampionát se stala vítězkou Czech International Match Play Championship a připsala si jeden z nejcennějších titulů své dosavadní kariéry.

Za dosaženým úspěchem stojí také dlouhodobá a systematická příprava pod vedením profesionálního trenéra Jana Mergla, kterému patří poděkování za celoroční práci. Poděkování náleží rovněž městu Mariánské Lázně za finanční podporu sportovní činnosti.

Tento významný úspěch je nejen oceněním talentu a píle Adély Hrdonkové, ale také skvělou reprezentací Greensgate Golf Clubu i města Mariánské Lázně.

Mgr. Lubomíra Hrdonková



Celorepublikové finále školského poháru v házené

Děvčata ze ZŠ JIH se účastnila celorepublikového finále Školského poháru v házené, které se konalo v Kutné Hoře. Základní školu JIH zde zastupovala sestava děvčat z 5.–7. ročníků, která si postup vybojovala z krajského kraje. Turnaje se účastnilo celkem 12 týmů z celé České republiky, naše děvčata soupeřila ve skupině s pěti velmi těžkými soupeři a vybojovala celkové deváté místo. Za odměnu si dívky mohly vyzkoušet bobovou dráhu nebo prohlédnout historické centrum města.

Dívky po celou dobu turnaje koučovala a motivovala hráčka házené, která aktivně hraje za tým Lázně Kynžvart a Cheb, slečna Klára Blahutová.

Všem dívkám děkuji za krásnou reprezentaci naší školy a těším se na příští rok.



ZŠ Jih ML reprezentovaly: Magdaléna Bucherová (5. C), Veronika Pouličková (5. C), Eliška Kočárková (6. A), Klára Vojtěchovská (6. A), Lucie Leskovjanová (6. C), Adéla Mrázková (6. C), Vanesa Majerová (7. A), Rozárka Bímová (7. C), Kristýna Hamplová (7. C) a Viktorie Víchová (7. C)

Mgr. Barbora Blahutová

Krajský přebor v orientačním běhu

Naši žáci se i letos zúčastnili závodu v orientačním běhu, kde reprezentovalo školu celkem 13 dětí z prvního i druhého stupně. Souťažící museli prokázat nejen běžeckou zdatnost, ale především schopnost orientace v terénu podle mapy, což nebyl pro mnohé vůbec jednoduchý úkol.

Pochvalu si zaslouží zejména ti žáci, kteří se orientačního běhu účastnili poprvé. Pro nováčky byla trať náročnou výzvou, přesto se s ní statečně poprali, našli všechny kontroly a úspěšně doběhli až do cíle. Už samotné dokončení závodu bylo pro některé velkým osobním úspěchem a zaslouží si uznání.

Velkým úspěchem pro naši školu byla také umístění v jednotlivých kategoriích. První místo v kategorii D3 získala Lucie Pivcová a první místo v kategorii D7 vybojovala Lucie Povišerová. Oběma závodnicím gratulujeme.

Všem zúčastněným žákům děkujeme za nasazení, odvahu a sportovní ducha. Jsme rádi, že si závody užili a odnesli si nové zkušenosti z této zajímavé disciplíny.

Mgr. Šárka Mallá, ZŠ Jih



Krajem léčivých vod 2026

V sobotu 23. 5. 2026 uspořádal Klub českých turistů Mar. Lázně 49. ročník turistického pochodu Krajem léčivých vod. Pořadatelé připravili dvě komentované trasy s průvodcem. Start i cíl letošního ročníku byl v Domě Chopin v komunitní kavárně „SetKavárna“. Ve spolupráci s Infocentrem Mar. Lázně mohli pořadatelé využít prostory Domu Chopin a pozvat účastníky na soubornou výstavu fotografa Miro Švolíka a k prohlídce Památníku Fryderyka Chopina. Ti, kteří došli do cíle, dostali upomínkový lístek, zdravou tyčinku a ovoce a mohli se občerstvit přímo v kavárně. K dispozici byla také turistická razítka. Akce byla zařazena do kalendáře IVV – Mezinárodní organizace pro lidový sport a do Dvoustovky (200 vybraných turistických akcí).

Největší účast byla na trase Mariánskolázeňské vyhlídky, kterou vedl člen KČT Mar. Lázně Ing. Balatý – na Hameliku, Kamzík, Pastýřskou vyhlídku, Meccséryho vyhlídku, kolem Lesního pramene na vyhlídku Karola a zpět do cíle. Druhá trasa s výkladem o historii lázní a slavných návštěvnicích vedla centrem města.

KČT, odbor Mar. Lázně děkuje pořadatelům, městu Mar. Lázně, Domu Chopin a Infocentru Mar. Lázně za pomoc a podporu při zajištění turistické akce KLV.

Za KČT Mar. Lázně Milena Strnadová



Turisté na výletě v Bečově



V sobotu 6. června 2026 se členové KČT, odbor Mariánské Lázně zúčastnili významné turistické akce – jubilejního 50. ročníku turistického pochodu „Z Bečova za minerálními prameny.“

Pořadatelé z odboru Slavoj Bečov připravili na startu v botanické zahradě pro účastníky několik tras okolím Bečova. Naši turisté obdivovali upravené místo bývalé hrobky majitelů zámku Beaufort–Spontin, vyhlídková místa panoramatické naučné stezky kolem města, místní muzea, hrad a zámek a uvítali i možnost prohlídky botanické zahrady včetně 1. české bio-ferraty.

Po zdolání zvolených kilometrů se opět všichni účastníci sešli v cíli v Bečovské botanické zahradě, kde bylo připraveno občerstvení, pamětní suvenýry a diplomy.

Za KČT Mar. Lázně Milena Strnadová

Kynšperský běh pro dobrou věc

Žáci ze Základní školy Jih se zúčastnili 8. května v Kynšperku nad Ohří charitativního běhu na podporu onkologicky nemocných dětí. Celý výtěžek z akce putoval na pomoc dětem, které bojují s vážným onemocněním.

Naše děti si navíc vybraly nejtěžší kategorii – běh na 7 kilometrů – určenou pro dospělé. I přes náročnou trať předvedly skvělé výkony, odhodlání a velkého sportovního ducha. Obrovského úspěchu dosáhl Kryštof Hostek (8. A), který podal úžasný výkon a v silné konkurenci se umístil na nádherném 3. místě.

Všem zúčastněným dětem patří velké poděkování za jejich nasazení, podporu dobré věci a skvělou reprezentaci školy. Jsme na ně nesmírně pyšní.

Bc. Jana Bečková, DiS.





Letní koncert Rádia Blaník

Mariánské Lázně

KOLONÁDA

24.7.2026 / OD 16:25

SLZA

OLGA LOUNOVÁ

PETR KOLÁŘ

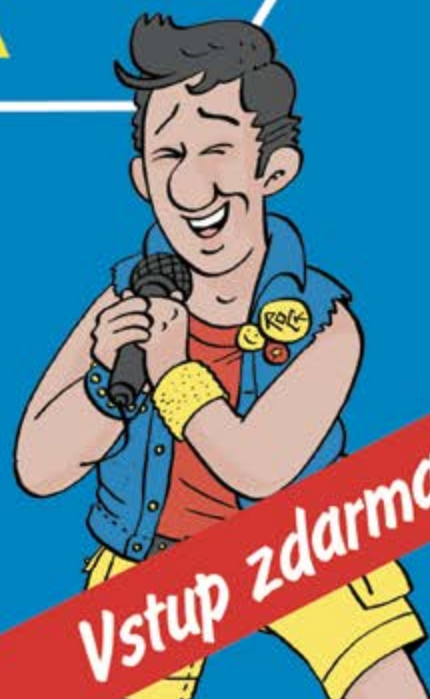
BLANICKÁ KAPELA



ensana

Mariánské Lázně

www.radioblanik.cz



Vstup zdarma