



Městský zpravodaj

Zpravodaj města
Mariánské Lázně
Ročník 11
10/2026

4 Dění ve městě
Stáčírna má nového vlastníka

13 5 let světové
Oslavy zápisu do UNESCO

18 Školy
ZŠ Jih očima ředitelky

28 Sport
Děti si vyzkoušely 17 sportů



Nemusíme být
největší. Ale chceme
být opravdu dobří
v tom, co děláme

Úvodní slovo starosty	3
Mariánskolázeňská stáčírna má nového vlastníka	4
Stezka do Sklářů je takřka dokončená	4
Do kostela povede bezbariérový vstup	5
Boheminium zůstane v Mariánských Lázních dalších 30 let	5
Strážníci opět dohlíží na bezpečnost dětí u škol	6
Přednášky a koncert v říjnu v Domě Chopin	7
Nemusíme být největší. Chceme být opravdu dobří v tom, co děláme: rozhovor s ředitelkou nemocnice Veronikou Kropfreiterovou	8
Děkovný sloup jako společný počin pro Mariánské Lázně	11
Co se skrývá pod lázeňským městem? Výzkum historické infrastruktury pramenů	12
Tři lázeňská města oslavila pět let od zápisu na Seznam UNESCO	13
Great Spa Times: noviny o lázních trochu jinak	13
Osobnosti Mariánských Lázní v obrazech: Nikolaj Vasiljevič Gogol	14
Z kroniky Mariánských Lázní: říjen 1926	14
Mariánskolázeňské patenty na přelomu 19. a 20. století	15
100 let ZUŠ F. Chopina	16
Devět otázek pro ředitelku ZŠ Jih	18
ZŠ Úšovice posiluje poradenské služby: do týmu přibyla školní psycholožka	18
Nový školní rok zahájil starosta	18
Město má podle nás nejprve pečovat o to, co už má	20
Zubař v Mariánských Lázních. Co s tím můžeme dělat?	20
Křížovka a sudoku	21
Říjnový kulturní přehled	22
Program kina Slavia	23
Policejní veteráni: rybářské závody v Teplé	24
Valský pohárek 2026	25
Pochod okolím Teplé	25
Mariánské Lázně opět na mistrovství Evropy v kolečkovém krasobruslení	26
Orientační běžci o prázdninách závodili	27
SportMaria 2026 přilákala více než 200 dětí	28

Vážení spoluobčané,

říjnové číslo Zpravodaje se k vám dostává krátce před komunálními volbami. V tomto období proto považuji za správné využít úvodník především k tomu, abych vás upozornil na témata, která v aktuálním čísle najdete, a nepouštět se na tomto místě do hodnocení uplynulých let ani do předvolebních úvah.

Jedním z témat, které se v Mariánských Lázních bezprostředně týká, je budoucnost zdejší stáčírny minerálních a léčivých vod. Ta má nového vlastníka a zástupci Kofoly už přijeli do Mariánských Lázní, kde jednali se zaměstnanci i s vedením města. Pro nás je samozřejmě důležité především to, aby stáčení zdejších vod pokračovalo a aby se podařilo jejich potenciál dál rozvíjet. V článku se dozvíte, jaké jsou první plány nového vlastníka a co se má v nejbližší době se stáčírnou dít.

Pozornost jsme věnovali také Boheminiu. S jeho provozovatelem se podařilo uzavřít novou dlouhodobou smlouvu, díky které park miniatur zůstane v Mariánských Lázních i v dalších desetiletích. Zároveň se mění podmínky nájmu i způsob, jakým budou financovány další investice do areálu. V článku proto najdete podrobnější vysvětlení toho, jak je nová dohoda nastavena.

Blíží se také dokončení stezky do Sklářů. Jejím hlavním přínosem bude bezpečnější spojení pro pěší a cyklisty, zejména pro obyvatele Sklářů, kteří se dosud v části trasy pohybovali po silnici. Stavba zároveň umožnila položit datovou infrastrukturu a připravit další možnosti jejího budoucího využití. Také o tom se v tomto čísle dočtete podrobněji.

Za pozornost podle mě stojí i rozhovor s ředitelkou Nemocnice Mariánské Lázně Veronikou Kropfreiterovou. Mluví v něm otevřeně o tom, jak se nemocnice v posledních letech proměnila, proč podle ní není správné vnímat ji pouze jako zařízení následné péče, zda je reálný návrat akutní lůžkové péče i o tom, kde vidí její další budoucnost. Zdravotní péče je téma, které se dříve či později dotkne každého z nás, a věřím proto, že pro vás bude rozhovor zajímavý.

Samozřejmě ani tentokrát nechybějí zprávy ze škol, kultury, sportu, místních organizací a další informace z Mariánských Lázní.

A protože jsem začal volbami, také se k nim na závěr krátce vrátím. Komunální volby rozhodnou o složení zastupitelstva města na další volební období. Ať už se voleb rozhodnete zúčastnit, či nikoli, přeji si především, aby následující týdny proběhly věcně a s respektem k odlišným názorům.

Přeji vám příjemné čtení a klidné podzimní dny.

Martin Hurajčík
starosta města

Mariánskolázeňská stáčírna má nového vlastníka

Stáčírna minerálních a léčivých vod v Mariánských Lázních má nového vlastníka. Společnost European Healing Waters, za kterou stojí Kofola a Invest Gate, převzala společnost Bohemia Healing Marienbad Waters. Ta stáčí mimo jiné Rudolfův pramen a Excelsior. Krátce po převzetí přijelo vedení Kofoly do Mariánských Lázní, kde se setkali se zaměstnanci stáčírny a se starostou města.

Bohemia Healing Marienbad Waters se delší dobu potýkala s finančními problémy a od loňského roku procházela insolvenčním řízením. Prodej závodu následně schválil Krajský soud v Plzni a na konci srpna přešla společnost do rukou nových vlastníků.

Současný provoz stáčírny se zatím měnit nemá. Kofola se chce nejprve zaměřit především na to, jak léčivé vody dostat více mezi lidi a lépe vysvětlit jejich přidanou hodnotu. Zkušenosti s oživováním tradičních nápojových značek už má například u Viney, Radensky nebo slovenské minerální vody Klášterná Kalcia. „V Mariánských Lázních je situace specifická tím, že se stáčírna nachází přímo v lázeňské zóně. Budeme proto hledat cestu, jak její další rozvoj s tímto prostředím skloubit,“ uvedl Daniel Buryš, generální ředitel Kofoly v Česku a na Slovensku.

Pro vedení Mariánských Lázní je zásadní především zachování stáčení zdejších vod. „Pro nás je důležité, aby stáčírna v Mariánských Lázních zůstala. Prameny jsou naše bohatství, zejména ty léčivé. Kofola je silná firma, která má finanční zázemí, know-how i obchod, a pevně věřím, že se jí podaří tyto léčivé vody znovu více nastartovat,“ řekl starosta Martin Hurajčík.



Krátce po převzetí přijelo vedení Kofoly do Mariánských Lázní, kde se setkali se zaměstnanci stáčírny a představiteli města. Na snímku starosta Martin Hurajčík s Danielem Buryšem, generálním ředitelem Kofoly v Česku a na Slovensku.

Město vlastní ochranné známky spojené s některými zdejšími prameny a je připraveno s novým vlastníkem na jejich dalším využití spolupracovat. Právě budoucí spolupráce byla jedním z témat prvního setkání zástupců Kofoly s vedením radnice.

Přesun jiné výroby Kofoly do Mariánských Lázní se naopak nechystá. Podle Daniela Buryše by to vzhledem k poloze zdejší stáčírny nedávalo smysl. Prioritou tak má zůstat další rozvoj minerálních a léčivých vod, které jsou s Mariánskými Lázněmi dlouhodobě spojeny.

(sim)

Stezka do Sklářů je takřka dokončená

Stavba nové stezky podél Plzeňské ulice míří do finíše. Cesta propojí Úšovice se Skláři. Přibližně 1,4 kilometru dlouhá trasa má především zvýšit bezpečnost lidí, kteří se mezi oběma částmi dosud pohybovali po silnici. Sloužit má společně pěším i cyklistům.

„Ve Sklářích žije kolem 130 obyvatel a jsou tam i děti, které odtud chodí pěšky do školy. I kdyby stezku nevyužívaly tisíce lidí, je to výrazné zvýšení bezpečnosti pro pěší i cyklisty,“ uvedl starosta Martin Hurajčík. Do budoucna by navíc mohla trasa pokračovat dál směrem do Plzeňského kraje.

Dokončení stavby se oproti původnímu harmonogramu posunulo přibližně o dvacet dní. Důvodem je jednak náročný terén u Sklářů, kde se nachází podmáčené území a bylo nutné doplnit další betonové opěrné prvky, jednak rozšíření stavby o elektrické a datové rozvody.

Stavbu komplikuje také alej stromů podél komunikace. V některých místech nebylo možné vést trasu blíže ke stromům a v citlivých úsecích se muselo kopat ručně. Omezením jsou rovněž soukromé pozemky, které se městu nepodařilo získat. I proto je část stezky užší. Přesto má být



určena pro společný pohyb pěších a cyklistů.

Město zároveň využilo výkopových prací k rozšíření své datové infrastruktury. Do Sklářů dnes podle vedení radnice nevede optická síť velkých operátorů, proto sem město při stavbě protahuje vlastní kabel metropolitní sítě.

„Když už se někde kope, snažíme se myslet dopředu. Takhle postupně budujeme vlastní metropolitní síť,“ vysvětlil Hurajčík.

Datové a elektrické připojení má mít využití také přímo při vjezdu do Mariánských Lázní. Město uvažuje o uvtací a informační tabuli a o jejím propojení s připravovaným informačním systémem parkování. Do budoucna se mluví také o menší odstavňové ploše pro několik automobilů. Další informační prvek by mohl vzniknout u kruhového objezdu směrem na Skláře, kde jsou dnes vlajky partnerských měst.

(sim)

Do kostela povede bezbariérový vstup

Ke kostelu Nanebevzetí Panny Marie vzniká bezbariérový přístup. Nová šikmá plocha má usnadnit vstup především lidem na vozíku, s chodítkem nebo těm, pro které je současné hlavní schodiště obtížně překonatelné. V době uzávěrky říjnového čísla práce ještě pokračovaly, dokončení bylo plánováno do konce září.

Impulem byla žádost Římskokatolické farnosti Mariánské Lázně, která město požádala o spolupráci při řešení bezbariérového přístupu. Stavba se realizuje na městském pozemku a její celkové náklady činí přibližně 760 tisíc korun.

„Pro starší lidi nebo návštěvníky s chodítkem či na vozíku představovalo hlavní schodiště velkou překážku. Proto jsme se se starostou Martinem Hurajčíkem rozhodli projekt podpořit a následně jej schválila rada města,“ vysvětlil uvolněný radní Zdeněk Král.

Podoba bezbariérového vstupu se během příprav měnila. Původně se počítalo se šikmou plochou, na jejímž řešení se shodli uvolněný radní Zdeněk Král, starosta Martin Hurajčík a farář Urban. Památkáři následně navrhli jinou variantu, a to opravu schodiště a rampu vedenou zhruba v jeho polovině.

„Po dalších připomínkách se ukázalo, že tato varianta není praktická, například při pohřebních obřadech, kdy je potřeba po schodišti vynášet rakev. Projekt jsme proto znovu upravili a vrátili se k původně zamýšlenému řešení formou šikmé plochy,“ dodal Král.

Po dobu stavebních prací mohou návštěvníci využívat boční vstup do kostela, ke kterému vede méně schodů než k hlavnímu vchodu. Otevřený má zůstat až do dokončení a kolaudace nového bezbariérového přístupu.

(sim)



Boheminium zůstane v Mariánských Lázních dalších 30 let

Park miniatur Boheminium zůstane v Mariánských Lázních nejméně do roku 2056. Město se s jeho provozovatelem dohodlo na nových podmínkách dlouhodobého pronájmu areálu. Změní se nejen výše nájemného, ale především způsob, jakým se budou financovat další investice do městského majetku.

Nově bude provozovatel platit městu roční nájemné 300 tisíc korun bez DPH a současně musí do pronajatého areálu investovat dva miliony korun ročně. Během třiceti let tak má do městského majetku vložit nejméně 60 milionů korun.

Dosavadní smlouva byla nastavena jinak. Boheminium platilo městu nájemné dva miliony korun ročně, město se ale zároveň zavázalo stejnou částku investovat zpět do areálu. Vedle toho zajišťovalo například péči o zeleň, chodníky a část další infrastruktury. Právě toto nastavení bylo podle vedení města jedním z důvodů, proč obě strany hledaly jiný model spolupráce.

„Nechtěli jsme se zavázat k tomu, že město bude mít příjem z nájmu, ale následně bude do infrastruktury parku dávat ještě více peněz, než kolik získá,“ vysvětlil starosta Martin Hurajčík.

Nová dohoda podle něj přenáší větší část odpovědnosti za rozvoj areálu na jeho provozovatele.

V minulosti se řešily například požadavky na vybudování parkoviště pro osobní auta a autobusy, oplocení, vstupní bránu nebo úpravy budovy a chodníků. Jde o investice, které by pro město znamenaly další výrazné náklady. Podle nové smlouvy bude o konkrétní podobě rozvoje areálu rozhodovat provozovatel a investovat přitom do městského majetku.

„Boheminium má dlouhodobou jistotu, že může park v Mariánských Lázních dál provozovat, rozvíjet a přidávat další modely. Pro město je zase důležité, že investice, které v areálu vzniknou, zůstanou součástí městského majetku,“ doplnil Hurajčík.

Boheminium v minulosti zvažovalo také přesun do jiné části republiky. Město proto považuje dlouhodobé zachování parku v Mariánských Lázních za důležité i z hlediska cestovního ruchu. Podle vedení radnice přivádí každoročně do města desítky tisíc návštěvníků.

(sim)

Strážníci opět dohlížíjí na bezpečnost dětí u škol

S návratem dětí do škol se strážníci Městské policie Mariánské Lázně opět zaměřili na přechody a další frekventovaná místa v okolí škol. Bezpečnosti školáků se ale věnují průběžně během celého roku.

Největší provoz bývá v ranních hodinách před začátkem vyučování, kdy se v okolí škol během krátké doby setkávají děti, rodiče i velké množství aut. Právě tehdy strážníci dohlížíjí na přecházení vozovky i chování řidičů.

„Děti by měly silnici přecházet pokud možno na přehledném místě, před vstupem do vozovky se vždy zastavit a pořádně se rozhlédnout. Ani na přechodu nemohou spoléhat na to, že je řidič určitě vidí a zastaví. Ideální je navázat s ním oční kontakt a vstoupit do silnice až ve chvíli, kdy je zřejmé, že vozidlo skutečně zastavuje,“ upozorňuje ředitel Městské policie Mariánské Lázně Ladislav Martínek.

Je dobré myslet na to, že nejkratší trasa nemusí být zároveň tou nejbezpečnější. Děti by také měly znát místa, kde mohou bezpečně přejít, a vědět, kde naopak mohou výhled zakrývat zaparkovaná auta nebo další překážky.

Důležitou roli hraje také viditelnost. S příchodem podzimu budou rána postupně tmavší a častější může být déšť nebo mlha. „Reflexní prvky na batohu, bundě nebo například na rukávu mohou výrazně pomoci, aby řidič dítě zaznamenal včas. Platí jednoduché pravidlo: nestačí vidět provoz kolem sebe, chodci musí být zároveň dobře vidět,“ doplňuje Martínek.

Pozornost by děti při cestě do školy neměly věnovat telefonu ani se úplně izolovat od okolního provozu sluchátky. Zejména při přecházení silnice potřebují slyšet a vnímat, co se kolem nich děje.

Opatrnost je ale potřeba také na straně řidičů. V okolí škol, zastávek nebo mezi zaparkovanými auty může dítě vstoupit do vozovky nečekaně a jeho odhad rychlosti přijíždějícího vozidla nemusí být přesný.

„Řidiči by měli v blízkosti škol automaticky počítat s tím, že se situace může změnit během několika vteřin. Je potřeba snížit rychlost, sledovat nejen přechody, ale také prostor kolem chodníků a zaparkovaných aut a být připraven zastavit,“ uzavírá Martínek.

Bezpečnost dětí v okolí škol přitom není pouze tématem prvních zářijových dnů. Mariánskolázeňští strážníci se proto na problematická místa zaměřují průběžně během celého školního roku.

(sim)



Bezpečně do školy

Děti

Před vstupem do silnice se zastavte a rozhlédněte. Nespoléhejte na to, že auto automaticky zastaví. Při přecházení odložte telefon a věnujte pozornost provozu. Za šera a tmy pomohou reflexní prvky.

Rodiče

Projděte s dítětem cestu do školy a ukažte mu riziková místa. Vyberte raději bezpečnější než nejkratší trasu. Dbejte na dobrou viditelnost dítěte a buďte mu sami příkladem.

Řidiči

V okolí škol zpomalte. Počítejte s nepředvídatelným pohybem dětí, sledujte prostor mezi zaparkovanými auty a buďte připraveni zastavit.

Přednášky a koncert v říjnu v Domě Chopin

Říjnový program v Domě Chopin odstartuje v sobotu **3. října od 13.30 na Malé scéně** povídání architektky Ludmily Míkové u příležitosti Dne architektury. Přednáška **Formy bydlení v lázeňském městě – od penzionu k lázeňské vile** představí vývoj obytných celků a rozvoj obytných částí města mimo lázeňské centrum. Zaměří se na urbanistický rozvoj města a koncepci místních sídlišť. Téměř celý jeden rok zdobila nádvoří Domu Chopin venkovní výstava „Slavkovský les v obrazech“. Ta bude k vidění do konce října a pomyslně ji uzavře **15. října na Malé scéně** odložená přednáška **Slasti a strasti ochrany Slavkovského lesa**, která se bude věnovat ochraně přírody, péči o krajinu a jedinečnosti místních druhů i života obyvatel Slavkovského lesa. Poprvé v říjnu zavítá do Mariánských Lázní cestovatelka a dobrodružka Viktorka Rys, známá taky jako @ultraviktorka. Společně s ní se vydáme stopem a pěšky přes Gruzii a arménské hory až do Národního parku Dilijan, kde se Viktorka skamarádila s potulnou fenkou Charlotte. Cestou přes třítisícové sopky plné medvědů poznávaly život pastevců, ve vinařské oblasti pracovaly na vinohradu. Trek divočinou se nakonec změnil v putování mezi zákopy a vojenskými stanovišti. Její přednáška **Arménie: Pěšky s toulavým psem** se uskuteční **22. října od 19.30 na Malé scéně**. Dům Chopin přivítá poprvé také výjimečnou gruzínskou klavíristku **Tamtu Magradze**, která je laureátkou více než deseti mezinárodních klavírních soutěží a vystupuje na prestižních evropských festivalech a koncertních pódii. V **Hudební síni**

představí **29. října od 19.30** program, který propojuje barokní eleganci s romantickou virtuositou a impresionistickou barevností. Vedle sonát Domenica Scarlattiho zazní díla Franze Liszta, Césara Francka, Roberta Schumanna a Franze Schuberta v Lisztově úpravě.

Zuzana Rejchová, Dům Chopin



NOVÝ STANDARD

FITNESS A SPORTU

V MARIÁNSKÝCH LÁZNÍCH

Instagram icon _astongym_

Facebook icon astongym

ASTONGYM
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

- > osobní trénink
- > skupinové lekce
- > relax & regenerace
- > zdravý životní styl

Nemusíme být největší. Chceme být opravdu dobří v tom, co děláme

Veronika Kropfreiterová přebírala vedení Nemocnice Mariánské Lázně před šesti lety. Právě přicházela pandemie. Od té doby nemocnice investovala téměř sto milionů korun do oprav, rekonstrukcí a technického zhodnocení, proměnila řadu pracovišť a další velká rekonstrukce právě probíhá. Zároveň se ale nemocnice stále potýká s představou části veřejnosti, že je dnes už „jen LDN“. S ředitelkou jsme mluvili o tom, zda má smysl uvažovat o návratu akutní péče, kde vidí budoucnost mariánskolázeňské nemocnice, i o tom, co ji šest let v jejím čele naučilo.

Když se dnes podíváte na Nemocnici Mariánské Lázně a porovnáte ji s dobou, kdy jste se ujala jejího vedení, v čem je podle vás největší rozdíl?

Za největší rozdíl považuji to, že nemocnice dnes má jasnější směr a za poslední roky se podařilo udělat opravdu velký kus práce. Když jsem do vedení nastupovala, bylo zřejmé, že nemocnice potřebuje nejen stabilizovat svůj provoz, ale také začít systematicky řešit své zázemí.

Objekt, ve kterém dnes poskytujeme péči, je z počátku 20. století a naposledy byl kompletně rekonstruován v 80. letech. Přestože se jednotlivé prostory průběžně opravovaly a vybavovaly, bylo stále zřejmější, že už neodpovídají tomu, jak má moderní zdravotní péče vypadat. Proto jsme si stanovili jasný cíl, a to nemocnici postupně modernizovat. A když se dnes podívám zpět, myslím, že ten rozdíl je opravdu vidět.

Velký zlom ale přišel také se změnou vlastníka a jednatelů nemocnice. Nový vlastník se rozhodl výnosy z nemocnice vracet zpět do jejího provozu a rozvoje. A to je podle mě zásadní. Díky tomu máme možnost investovat do budov, technického vybavení a celkového zázemí a nemocnici postupně posouvat dopředu. Bez tohoto přístupu vlastníka by takový rozsah investic jednoduše nebyl možný.

Co se za poslední roky podařilo změnit tak, že to pocítí přímo pacienti? A kde naopak stále vidíte největší dluh?

Pacient dnes vidí především změnu prostředí. Zrekonstruovali jsme například rehabilitaci a fyzioterapii, radiodiagnostiku, urologickou ambulanci nebo ambulantní trakt chirurgie. Pořádili jsme také nový RTG přístroj. Velkou změnou prošel například pavilon B, kde probíhá následná lůžková péče.

Zásadním krokem bylo rovněž převzetí naší původní laboratoře společností SYNLAB. Laboratorní provoz přitom zůstal přímo v areálu nemocnice, takže naši lékaři i pacienti mají i nadále laboratorní služby bezprostředně dostupné, zároveň ale s možností využívat širší spektrum moderních laboratorních vyšetřovacích metod.

Nejde jen o to, aby nemocnice vypadala lépe. Moderní prostředí a technické vybavení nám umožňují poskytovat péči bezpečněji a komfortněji.

Určitě ale máme pořád co dohánět. Historický areál má své limity a některé jeho části stále neodpovídají tomu, jak bychom si představovali moderní nemocnici. Nemůžeme během několika let kompletně přestavět celý areál. Musíme postupovat krok za krokem, podle finančních možností a také podle toho, co je pro provoz nemocnice nejdůležitější.



Dobrou zprávou je, že v současné době už probíhá generální rekonstrukce budovy A, kde jsou lůžka následné péče. Takže to, co jsme si před lety stanovili jako cíl, není jen na papíře, ale postupně se to skutečně děje.

Je něco, v čem je podle vás Nemocnice Mariánské Lázně lepší, než si většina místních vůbec uvědomuje?

Myslím, že ano. A možná je to částečně tím, že o všem, co se v nemocnici podaří, neumíme vždycky dostatečně mluvit. Když člověk slyší „mariánskolázeňská nemocnice“, možná si stále představí starou nemocniční budovu a nemocnici takovou, jakou ji znal před lety. Jenže zdravotnictví se vyvíjí a s ním se musí měnit i nemocnice. Historii ani to, že v minulosti došlo ke zrušení některých oddělení a rozsah péče se postupně změnil, už samozřejmě nezměníme. Je to určitý vývoj, na který musíme reagovat a hledat v něm naše místo. Důležité pro mě ale je, co s tím dokážeme udělat dnes. Když se člověk podívá dovnitř, zjistí, že řada pracovišť už prošla výraznou proměnou. Investujeme do prostředí, vybavení i jednotlivých zdravotních služeb a snažíme se, aby nemocnice odpovídala tomu, co od ní pacienti dnes potřebují.

O mariánskolázeňské nemocnici se někdy říká, že už to vlastně není nemocnice, ale spíš LDN. Setkáváte se s tím stále?

S touto nálepkou se samozřejmě setkávám a trochu mě mrzí, protože realitu dnešní nemocnice výrazně zjednodušuje. Následná a dlouhodobá péče je pro nás velmi důležitá a jsme na ni hrdí. Ale rozhodně to není celá nemocnice. Máme odborné ambulance, radiodiagnostiku, rehabilitaci, pohotovost a další zdravotní služby.

Snažíme se být aktivní i mimo samotné zdi nemocnice. Pravidelně pořádáme nebo se účastníme akcí zaměřených na prevenci a podporu zdraví. Příkladem je Den seniorů, aktivně se zapojujeme do Dne zdraví a bezpečí a v letošním roce jsme také uzavřeli memorandum o spolupráci s Komunitním centrem Chebsko. Jedním z cílů této spolupráce je prevence, zdravotní osvěta a podpora zdraví v regionu.

To je podle mě také součást role nemocnice. Neměli bychom být jen místem, kam člověk přijde, když už má zdravotní problém. Chceme být partnerem i v oblasti prevence a informování lidí o jejich zdraví. Takže označení „LDN“ podle mě rozhodně nevystihuje, co dnes Nemocnice Mariánské Lázně představuje.

A kdo je vlastně typickým pacientem následné péče? Je pravda, že mezi pacienty nejsou zdaleka jen velmi staří lidé?

Když se řekne „pacient následné péče“, rozhodně si nemusíme představovat pouze starého a velmi nemocného člověka. Naše zkušenosti z posledních let ukazují, že významnou část pacientů v naší nemocnici tvoří lidé v produktivním věku po běžných plánovaných operacích.

Nejčastěji se jedná o pacienty po totálních endoprotézách, tedy po výměnách kyčelních nebo kolenních kloubů. Ti u nás nehledají dlouhodobý pobyt, ale intenzivní rehabilitaci a odbornou péči, která jim pomůže k rychlému a bezpečnému návratu do plnohodnotného běžného života. To spektrum je opravdu široké.

Kolik lidí vlastně nemocnicí za rok projde?

Když se podíváme na čísla, je vidět, že nemocnice rozhodně není jen o lůžkové následné péči. Našimi ambulancemi projde ročně téměř 16 tisíc pacientů, na radiodiagnostice provedeme přibližně 20 tisíc RTG vyšetření a hospitalizujeme více než 1 200 pacientů ročně.

K tomu samozřejmě přibývá rehabilitace, pohotovost a další poskytované zdravotní služby. V celkovém součtu se tak blížíme k 90 tisícům výkonů ročně v rámci celého zařízení.

Ta čísla podle mě dobře ukazují, jak široké je spektrum péče, kterou v nemocnici poskytujeme.

Je vůbec realistické uvažovat o tom, že by se někdy do Mariánských Lázní vrátila některá forma akutní lůžkové péče?

Nikdy bych nechtěla říct definitivní „nikdy“, ale musíme být realisté. Návrat akutní lůžkové péče by znamenal nejen vybudovat samotná lůžka, ale především zajistit odborný personál, nepřetržitou diagnostiku, financování a další služby. Myslím, že dnes je důležitější soustředit se na to, v čem máme reálnou perspektivu a co dokážeme dělat opravdu dobře. A právě následná péče, rehabilitace a ambulantní služby jsou oblasti, ve kterých vidím velký prostor pro další rozvoj.

Mariánské Lázně mají navíc obrovskou výhodu v lázeňské tradici a zkušenostech s rehabilitační a následnou péčí. Nemusíme se snažit být největší. Měli bychom se snažit být opravdu dobří v tom, co děláme. A pokud dokážeme propojit nemocniční následnou péči, rehabilitaci, lázeňství a další odbornosti, může z toho vzniknout něco, čím budou Mariánské Lázně zajímavé i za hranicemi našeho regionu.

Kdybyste mohla bez ohledu na současné limity přidat jednu zdravotní službu, kterou Mariánské Lázně a okolí nejvíce postrádají, co by to bylo?

Nechtěla bych se úplně zaměřovat na jednu konkrétní zdravotní službu. Kdybych ale měla říct, kde dnes vidím velkou potřebu, byla by to především silná a dostupná primární péče. Tedy praktičtí lékaři pro dospělé, pediatr, zubař a další základní odbornosti, které lidé potřebují řešit co nejbližší svému bydlišti.

Právě dostupnost těchto služeb je podle mě pro fungování celého zdravotního systému zásadní. Když člověk nemá dostupného praktického nebo dětského lékaře, velmi často se jeho problém zbytečně posouvá do dalších částí systému a nakonec může zatěžovat i nemocniční péči.

Velmi důležitá je proto pro nás dobrá návaznost na okolní nemocnice v Chebu, Karlových Varech a dalších centrech. Pacient nemusí mít úplně všechno v Mariánských Lázních, pokud ví, kam se má obrátit, péče je dostupná a jednotlivá zařízení mezi sebou dobře komunikují. Právě v tom podle mě spočívá dobře fungující zdravotní systém.

Město nyní jedná také o návratu některých aktivit Univerzity Karlovy a jedním z témat je rehabilitace a veřejné zdraví. Viděla byste v takové spolupráci prostor i pro nemocnici?

Můžeme nabídnout prostor pro odborné praxe, zkušenosti z reálného provozu a samozřejmě patientské prostředí. Naopak spolupráce s univerzitou může přinést nové poznatky, odborníky a třeba i výzkumné projekty. Pokud se podaří propojit město, nemocnici, lázeňství a akademické prostředí, může to být dlouhodobě velmi zajímavý projekt nejen pro zdravotnictví, ale pro celé město.

V posledních letech se podařilo zrekonstruovat rehabilitaci a radiodiagnostiku, vzniklo nové parkoviště a nyní dostane nemocnice novou elektrocentrálu. Jak velká část proměny nemocnice je ještě před vámi?

V tuto chvíli je pro nás zásadní budova A. Právě tam nyní probíhá generální rekonstrukce lůžek následné péče. Je to pro nás významný krok, protože navazuje na to, co jsme v nemocnici dělali v posledních letech. Nechtěli jsme rekonstruovat jen jednu hezkou místnost, ale postupně měnit nemocnici jako celek. Od ledna 2022 do září 2025 jsme do technického zhodnocení, oprav a rekonstrukcí investovali téměř 100 milionů korun. A budova A je další velkou etapou této postupné proměny.

Město nemocnici v posledních letech podporuje. Jak důležitý je pro její další fungování vztah s městem a Karlovarským krajem?

Je velmi důležitý. Nemocnice je součástí města a není možné ji vnímat jako izolovaný podnik.

Spolupráce na parkovišti je podle mě krásným příkladem, jak to může fungovat. Město vybudovalo nové parkoviště, nemocnice přispěla pozemkem a podílela se na přístupových komunikacích a dalších úpravách. Výsledkem je konkrétní věc, kterou využívají pacienti, návštěvníci i zaměstnanci.

Elektrocentrála je další společnou investicí, na kterou město přispívá více než milionem korun. Možná není na první pohled vidět, ale v krizové situaci může být pro nemocnici naprosto zásadní. Stejně důležitá je pro nás spolupráce s Karlovarským krajem. Když máme podporu samosprávy, můžeme plánovat rozvoj nemocnice s mnohem větší jistotou.

Na webu máte aktuálně vypsanou poměrně pestrou řadu volných pozic. Které profese se vám dnes hledají nejobtížněji a jak moc situaci komplikuje blízkost Německa?

Nejobtížnější je dlouhodobě získat některé lékařské odbornosti a samozřejmě všeobecné sestry. U menší nemocnice je to specifické i tím, že nemůžeme nabídnout tolik různých odborností nebo kariérních možností jako velká fakultní nemocnice. A blízkost Německa je realita celého příhraničí. Nemůžeme a ani nechceme předstírat, že jsme schopni německým mzdám jedno-duše konkurovat. To by nebylo reálné.

Na druhou stranu má menší nemocnice i své výhody. Lidé u nás mají možnost být skutečnou součástí fungování svého pracoviště, jejich práce je vidět a mohou poměrně přímo ovlivňovat, jak se jednotlivé služby dál rozvíjejí. Myslím, že právě to může být pro řadu zdravotníků zajímavé – nejsou jen jedním z mnoha zaměstnanců ve velkém systému.

Snažíme se nabídnout dobrý kolektiv, osobnější pracovní prostředí, určitou flexibilitu a možnost skloubit práci s osobním životem. U menší nemocnice může být velkou výhodou právě to, že se lidé navzájem znají a zaměstnanec není anonymní.

Na druhé straně máte zaměstnance, kteří zde pracují mnoho let. Proč podle vás nemocnici zůstávají věrní?

Protože nemocnice není jen zaměstnavatel. Je to také vztah k místu a k lidem. Někteří zaměstnanci tady znají několik generací pacientů a jejich rodin. Myslím, že důležitý je také kolektiv. Pokud se lidé v práci cítí dobře, vědí, že se na sebe mohou spolehnout, a mají pocit, že jejich práce má smysl, je to často silnější motivace než nějaký benefit navíc.

Mnozí z nich jsou opravdoví srdcaři, kteří pro nemocnici i pacienty dýchají. Jsem za tyto lidi opravdu vděčná. Stabilní zaměstnanci jsou pro nemocnici obrovská hodnota.

Dostanou se k vám někdy příběhy konkrétních pacientů, u kterých si řeknete, že právě kvůli tomuhle má vaše práce smysl?

Ano, a jsou to pro mě jedny z nejdůležitějších okamžiků. Ve vedení nemocnice člověk někdy řeší celý den ekonomiku, personál, opravy nebo nějaký provozní problém. Pak přijde pacient nebo rodina a poděkuje sestřičkám, lékařům nebo rehabilitačnímu týmu. A v tu chvíli si znovu uvědomíte, proč to všechno děláme. Nejvíce mě těší, když lidé neoceňují jen odbornost, ale právě lidský přístup. To je něco, co třeba žádný nový přístroj nenahradí.

Když jste před šesti lety přebírala nemocnici, představovala jste si, že v jejím čele budete ještě dnes? A co vás vlastně k řízení nemocnice přivedlo?

Upřímně, když jsem nastupovala, nepřemýšlela jsem o tom, kolik let v této funkci budu. Od začátku jsem to ale rozhodně nebrala jako něco, co člověk přijde na rok nebo dva „odřídit“. Když přijmete odpovědnost za nemocnici, musíte přemýšlet dál než do konce aktuálního roku. Některé věci totiž potřebují čas. Nemocnici nezměníte za rok. Je to dlouhodobá práce a výsledky se někdy ukáží až po několika letech.

K samotnému řízení nemocnice mě přivedla spíše souhra okolností než nějaký dlouhodobý kariérní plán. Do zdravotnictví jsem se dostala postupně a řízení nemocnice pro mě nebylo něco, co bych si od začátku naplánovala.

Zároveň mě ale vždycky bavilo hledat řešení, propojovat lidi a věci posouvat dopředu. A nemocnice je v tomto směru velmi specifické prostředí – každý den řešíte něco jiného a nikdy nemáte pocit, že už je všechno hotové.

Do vedení jste navíc nastupovala na začátku pandemie. Co vám tato zkušenost dala a co vás šest let v čele nemocnice naučilo o vedení lidí?

Byla to zkušenost, kterou si člověk asi nikdy úplně neodloží. Na jedinou nebyl čas řešit, jestli je něco ideální. Museli jsme řešit, co je potřeba udělat právě teď, aby nemocnice fungovala a pacienti byli v bezpečí. Myslím, že mě to naučilo zachovat klid i ve chvíli, kdy je kolem vás chaos, rychle se rozhodovat a nést za ta rozhodnutí odpovědnost. Zároveň jsem si právě v té době naplno uvědomila, že žádný ředitel nemocnici sám neřídí. V krizové situaci se velmi rychle ukáže, jestli máte kolem sebe lidi, na které se můžete spolehnout. A já jsem viděla, jak dokáže celý tým zabrat, když jde opravdu do tuhého.

Na začátku jsem měla určitě větší potřebu mít věci pod kontrolou. Dnes už vím, že ředitel nemůže a ani nemá všechno řídit sám. Musíte mít kolem sebe lidi, kterým důvěřujete, a dát jim prostor. Naučila jsem se také více naslouchat lidem z provozu. Někdy totiž vedení vidí problém úplně jinak než člověk, který ho každý den řeší v praxi. Dnes se proto mnohem častěji ptám: „Jak to vidíte vy?“ A myslím, že je to dobře.

Řídit nemocnici je zvláštní manažerská disciplína. Která rozhodnutí jsou pro vás nejtěžší?

Nejtěžší jsou vždycky ta, která se dotýkají lidí. U investice můžete spočítat návratnost, u technického problému náklady. Ale když rozhodnutí ovlivní konkrétního člověka – zaměstnance nebo pacienta – je to úplně jiná odpovědnost.

A potom jsou těžká rozhodnutí, kdy víte, že nemůžete splnit všechna očekávání. Nemocnice má omezené finanční, personální i prostorové možnosti. Mou úlohou je najít rovnováhu mezi tím, co bychom chtěli, a tím, co je skutečně možné a dlouhodobě udržitelné.

Kdybyste dnes potkala samu sebe v první den ve funkci, co byste jí poradila?

Řekla bych této ženě: „Neboj se tolik.“

A potom asi: „Nesnaž se všechno vyřešit hned.“

Některé věci v nemocnici prostě potřebují čas. Za šest let jsem pochopila, že dobré změny nevznikají vždycky rychle. Důležité je vědět, kam jdete, mít kolem sebe správné lidi a postupně dělat jednotlivé kroky.

A také bych jí poradila, aby si víc užívala chvíle, kdy se něco podaří. Protože člověk má jako ředitel přirozeně tendenci okamžitě řešit další problém a zapomenout se na chvíli zastavit.

Proč by podle vás měli být lidé z Mariánských Lázní na svou nemocnici hrdí už dnes?

Jsmo menší regionální nemocnice a naše role je dnes jiná než role velkých spádových nemocnic. Přesto jsme dokázali, že i menší nemocnice může být stabilní, modernizovat se a mít své pevné místo. Naším úkolem je poskytovat kvalitní a dostupnou péči, reagovat na potřeby lidí v regionu a dál rozvíjet služby, ve kterých máme zkušenosti a které zde mají své opodstatnění.

A pokud mám říct, na co jsem nejvíce hrdá, nejsou to budovy ani přístroje. Jsou to lidé, kteří tady každý den pracují. Protože právě oni jsou nemocnice.

Děkovný sloup jako společný počin pro Mariánské Lázně

Dne 15. srpna byl na Goethově náměstí slavnostně požehlán Děkovný sloup Panny Marie. Jeho dokončením získaly Mariánské Lázně nejen nové výtvarné dílo ve veřejném prostoru, ale především trvalý symbol, který odkazuje k historii města a lidem, kteří se podíleli na jeho vzniku a rozvoji.



Jsem rád, že Léčebné lázně Mariánské Lázně a Ensana mohly stát u tohoto projektu od jeho počátku. Podporovali jsme jej finančně, nefinančně i morálně, protože nám jeho myšlenka od začátku dávala obrovský smysl. Naše společnost je s Mariánskými Lázněmi historicky úzce spjata a považujeme za přirozené podílet se také na projektech, které přispívají ke kultivaci města a zachování jeho kulturního a společenského dědictví.

Děkovný sloup vnímám především jako připomínku vděčnosti, pokory a úcty k předchozím generacím. Současně ale může nést i velmi aktuální poselství. Mariánské Lázně potřebují pro svůj další rozvoj stabilitu, spolupráci, vzájemný respekt a prostředí, ve kterém mohou vedle sebe dobře fungovat město, jeho obyvatelé, instituce, spolky i podnikatelský sektor.

Velké projekty přitom málokdy vznikají jednoduše. Nejdříve je potřeba dobrá myšlenka, potom lidé, kteří jsou ochotni ji rozpracovat, prosazovat a věnovat jí svůj čas, a nakonec partneři, kteří jí uvěří ještě dříve, než je vidět výsledek. Jsem

proto rád, že jsme této myšlence věřili už v době, kdy ještě nebylo co fotografovat ani obdivovat, a pomohli jí postupně dojít až k dnešní podobě. O to větší uznání patří Spolku Mariánský z.s., iniciátorům, tvůrcům, dárcům a všem, kteří se na vzniku Děkovného sloupu podíleli.

Výsledkem jejich práce je dílo, které zde zůstane i pro další generace. A právě takové projekty podle mého názoru ukazují, že když se v Mariánských Lázních podaří spojit dobrou myšlenku s ochotou spolupracovat, může vzniknout něco, co má pro město skutečnou a dlouhodobou hodnotu.

Projekt je přitom stále možné finančně podpořit. Pokud je Vám jeho myšlenka blízká a chcete se k těm, kteří se na jeho vzniku podíleli, připojit i Vy, budu rád. Informace o možnostech podpory naleznete na webových stránkách www.mariansky.eu.

Karel Kalivoda
generální ředitel
Léčebné lázně Mariánské Lázně a.s. | Ensana

Co se skrývá pod lázeňským městem? Výzkum historické infrastruktury pramenů

Minerální pramen není jen místo, kde voda vyvěrá ze země nebo kde si ji nabíráme do pohárku. Za každým pramenem se skrývá rozsáhlý historický systém, který umožňoval minerální vodu vyhledat, zachytit, sledovat, akumulovat, dopravovat, regulovat a využívat. Právě tato převážně neviditelná vrstva lázeňského dědictví, která se v Mariánských Lázních vyvíjela společně s městem téměř dvě století, je předmětem probíhajícího výzkumu.

Cílem projektu je zmapovat a zdokumentovat historickou infrastrukturu minerálních pramenů, propojit archivní plány a historické prameny se současným stavem a vytvořit podklady pro její další výzkum, ochranu, pasportizaci a digitalizaci. Nejde přitom pouze o technickou historii. Projekt Historická infrastruktura minerálkovodů v Mariánských Lázních se proto nezaměřuje pouze na jednotlivé prameny, ale na celé pramenné systémy – od přírodního zdroje přes technická zařízení až po místa, kde byla minerální voda využívána. V první fázi byly podrobněji zpracovány čtyři modelové systémy: Ambrožovy prameny, Ferdinandovy prameny, Křížový pramen a Rudolfovy prameny.

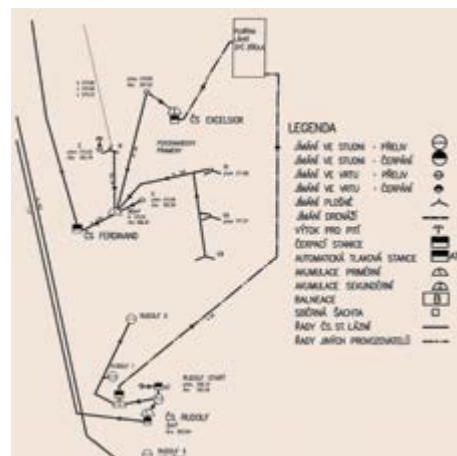
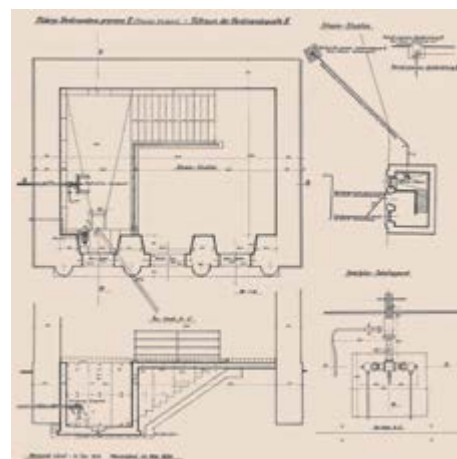
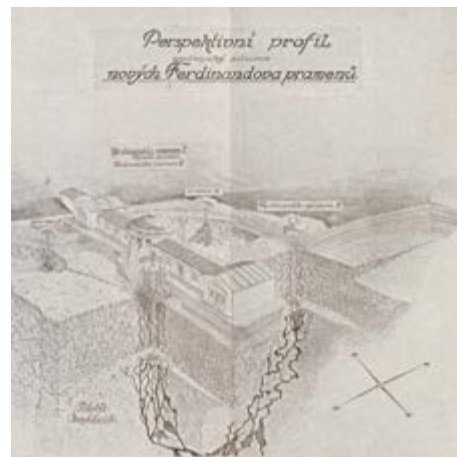
Jedním z dílčích výstupů projektu je naučně-turistický web CestaPramene.cz, který převádí výsledky výzkumu do podoby srozumitelné návštěvníkům města. Web zavádí návštěvníky k vybraným

místům historické infrastruktury minerálních vod a umožňuje sledovat cestu vody městem, objevovat její skryté technické i architektonické stopy a poznávat jejich vzájemné vazby.

Výzkum je součástí péče o Mariánské Lázně jako součást světového dědictví Great Spa Towns of Europe. Výsledky byly letos představeny také na Heritage Foru Mariánské Lázně 2026, kde se u jednoho stolu setkali odborníci z oblasti historie, hydrogeologie, balneologie, ochrany přírody, památkové péče i současného provozu lázní. Zmíněný projekt je financován Ministerstvem kultury ČR a městem Mariánské Lázně a vzniká ve spolupráci se společností Léčebné lázně Mariánské Lázně, Městským muzeem Mariánské Lázně, ČVUT a Výzkumným ústavem vodohospodářským T.G. Masaryka. Autorský tým projektu tvoří garant Jan Trejbal, a dále Robert Kořínek, Zuzana Stejskalová a Veronika Vicherková.

Smyslem výzkumu je nejen toto mimořádné technické dědictví poznat a chránit, ale postupně je také zpřístupnit veřejnosti a ukázat dosud skrytou vrstvu města, bez níž by Mariánské Lázně nikdy nevznikly v podobě, jakou známe dnes.

Zuzana Stejskalová
site manager UNESCO



Archív Léčebných lázní Mariánské Lázně a. s. Veškeré použité archivní materiály prošly postprodukcí, konkrétně zpracováním pomocí umělé inteligence, a jsou prezentovány jako ilustrativní interpretace, nikoli jako reprodukce originálních archivních dokumentů.

Tři lázeňská města oslavila pět let od zápisu na Seznam UNESCO

Letos uplynulo pět let od zápisu Great Spa Towns of Europe na Seznam světového dědictví UNESCO. Mariánské Lázně výročí pojaly nikoli jako jednu slavnostní událost, ale jako několikadenní program propojující odbornou debatu, současně umění, hudbu, veřejný prostor i téma udržitelné dopravy mezi lázeňskými městy.

Hlavní program se odehrál 11. září na hlavním nádraží, které se na jeden den proměnilo v neobvyklé místo setkávání. Vedle pop-up UNESCO čekárny, kavárny a performancí Davida Helána a Jáchyma Říčanů zde proběhlo Heritage Forum Mariánské Lázně 2026. První část se věnovala historické infrastruktuře minerálních pramenů, druhá – Mobility Lab – otázce lepšího propojení lázeňských měst veřejnou a přeshraniční dopravou.

Večer se oslavy přesunuly do Lesního mlýna, kde bylo pokřtěno nové vydání Great Spa Times. Následoval koncert sopranistky Nadji Kristi a skladatele a klavíristy Davida Roberta Colemana, jehož vrcholem byla světová premiéra skladby Aussöhnung, inspirované Goethovým textem spojeným s Mariánskými Lázněmi.

Po koncertu pokračovala noc pro-

gramem Take the Cure v Bar Cabaretu. Od 21 hodin se postupně představili Zips beatboxem, punk'n'rolloví Arrogant Twins, hardcore punkoví Eat Me Fresh, Restricted s DJ setem na pomezí UK garage a rapu a Springs Sound Crew s bass a drum'n'bass setem. Program pokračoval až do jedné hodiny ráno.

Součástí výročí byla také zářijová výstava Cosmic Mirror Anežky Hoškové a Anderse Grønliena v Pavilonu Lesního pramene a Hudebním pavilonu.

Oslavy nakonec symbolicky propojily všechna tři česká lázeňská města UNESCO také po železnici. V sobotu se účastníci vydali z Mariánských Lázní přes Bečov do Karlových Varů a v neděli 13. září pokračoval program speciálně vypraveným lázeňským vlakem z Karlových Varů do Františkových Lázní a zpět. Jízda zdarma se stala praktickým pokračováním Mobility Lab i připomínkou, že společné světové dědictví není jen historickým odkazem, ale také příležitostí hledat nové způsoby spolupráce a propojení lázeňských měst.

Zuzana Stejskalová
site manager UNESCO



Great Spa Times: noviny o lázních trochu jinak



U příležitosti pátého výročí zápisu Great Spa Towns of Europe na Seznam světového dědictví UNESCO vyšlo druhé číslo Great Spa Times. Projekt iniciovala v loňském roce site managerka Mariánských Lázní Zuzana Stejskalová jako nový způsob, jak o světovém dědictví mluvit současně, srozumitelně a také tak trochu nečekaně.

Unikátní výtvarný a typografický výraz vtiskl novinám grafik Filip Kopecký a ilustrátorky Ivana Čobejová a Eva Rottreklová. Více než šestadvacet příspěvků odborníků, site manažerů, historiků, geologů, umělců, studentů i seniorů poskládal do jednoho živého příběhu pak poskládal jejich šéfredaktor Jan Trejbal. Great Spa Times není pouze výčet památek a úspěchů, ale především otázkou, jak se k nim vztahujeme. I třeba v Trejbalově zmíněném mezidobí – mezi těžkými otázkami dneška a tradičními hodnotami, mezi ochranou dědictví a jeho nutnou proměnou.

Pokud bychom měli z obsahu doporučit jeden text, byl by to příspěvek věnovaný experimentálnímu využití sedimentárních kalů z minerálních pramenů v keramice a při tvorbě glazur. Na tento nadějný umělecký výzkum také navazuje závěrečné pátrání po goethitu – minerálu, který může být i součástí rzi na vašem automobilu. Přítomnost Goethitu v Mariánských Lázních se však zatím do uzávěrky novin geologovi Viktoru Goliášovi nepodařilo jednoznačně prokázat.

Nové vydání Great Spa Times ukazuje, že kulturní dědictví není něčím, co pouze máme chránit, ale prostorem pro nové poznání a experiment. Great Spa Times vyšly v nákladu 25 000 výtisků a jsou zdarma k dispozici v Mariánských Lázních, Karlových Varech a Františkových Lázních.

Zuzana Stejskalová
site manager UNESCO

Osobnosti Mariánských Lázní v obrazech: Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809-1852)

Ponořte se s námi do (ne)dávné historie města a poznejte osobnosti, bez kterých by Mariánské Lázně nebyly takové, jaké jsou. V jednotlivých vydáních zpravodaje vám s laskavým svolením MUDr. Pavla

Knáry a Ing. Patricie Sedláčkové Irlvekové představujeme jednotlivé kapitoly z jejich publikace věnované významným osobnostem spojeným s naším městem. Texty doprovázejí půvabné ilustrace vý-

tvárnice Anny Kočové, která známé návštěvníky i osobnosti Mariánských Lázní zasadila přímo do místního prostředí.



Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809-1852)

N. V. Gogol byl ruský prozaik a dramatik ukrajinského původu. Je představitelem ruského romantismu. Jeho nejznámějším dílem je satirická komedie Revizor a román Mrtvé duše. Gogol se léčil v Mariánských Lázních v roce 1839, bydlel v hotelu Klinger. Pil místní prameny, často se procházel zdejšími lesy a po okolních kopcích. Sbíral zde materiál pro své příští dílo – Mrtvé duše.

Z kroniky Mariánských Lázní: říjen 1926

1. 10. S Polskem byla uzavřena dohoda, že polští lékaři mohou ve zdejších lázních vykonávat svou praxi bez jakýchkoliv dalších podmínek. Mariánskolázeňští lékaři se proti tomu ohradili.
2. 10. Hlavní lázeňské domy se zavírají.
3. 10. Chebský Spolek přátel Alp otevřel Dyleňský dům. Má velmi hezkou polohu a zdatným turistům poskytuje nový, pěkný cíl. Milovníci přírody se mohou též těšit na krásnou hřebenovou túru hraničním lesem z Dyleně do obce Lohhäuser.
8. 10. Rybáři. Nastal výlov Regentu. Chudina z celého okolí, v počtu asi 200 osob, se podle starého zvyku po vyprázdnění sítě vrhla do bahna pro malé ryby. Policie jim však úlovek při odchodu odebrala.
10. 10. Sabathil. Rudolf Sabathil uspořádal ve Žluticích večer, který přibližoval domovinu. Návštěva byla velmi dobrá. Opět jednou mohlo vyniknout jeho všestranné nadání coby národopisce, básníka i skladatele.
9. 10. Vichřice. V noci polámala silná vichřice mnoho sloupů elektrického vedení.
22. 10. Zimní počasí. Přes noc napadlo hodně sněhu.
27. 10. Divadlo. Několik dnů zde hostuje soubor: „Die Exlbühne“.

Krádež. Nesvědomití lupiči zcela zpustošili vzácné rostliny v parcích. Větvičky použijí na dušičkové věnce.

Škola. Ve škole dalšího vzdělávání bylo pro řemesla otevřeno 8 nových tříd.

Mgr. Ing. Jaromír Bartoš, ředitel Městského muzea a galerie Mariánské Lázně



Pohlednice z archivu Městského muzea a galerie Mariánské Lázně

Mariánskolázeňské patenty na přelomu 19. a 20. století

Od druhé poloviny 19. století rapidně přibývalo rozmanitých vynálezů a inovativních technologií, s nimiž se oficiálně hlásili také obyvatelé Mariánských Lázní. Kromě Halbmayrových – uvedených v minulém čísle – se k tomuto trendu připojily desítky dalších podnikavců přinášejících mnohdy praktické, jindy spíše úsměvné, novinky.

Vzhledem ke snaze o efektivní využívání místních přírodních léčivých zdrojů docházelo opakovaně k úpravám zařízení pro plnění skleněných lahví minerální vodou. Například Johann Bachmann a po něm Carl Brem s Eduardem Züchnerem vymýšleli rozličné metody, jak vytlačit vzduch způsobující zakalení tekutiny a zároveň se vyvarovat popraskání skla. Roku 1896 si na mezinárodní výstavě v Innsbrucku zase vysloužila stříbrnou medaili kuriózní houpací vana, v níž měly při koupání vznikat vlny. Jejím autorem byl Franz Beer, narozený v Michalových Horách a působící v Mariánských Lázních jako klempíř. Reklamy otištěné v dobových časopisech vanu vychvalovaly coby velmi pohodlný, snadno ovladatelný a odolný nástroj, nastavitelný pro opláchnutí celého těla nebo jeho částí, nabízející dokonce i funkci parní lázně.

S různými zlepšováky přicházel v 60. a 70. letech 19. století především Anton Zickler, původní profesí barvíř. Mezi ně patřily originální lakované špičky dámských bot, prošívání podrážek obuvi drátem pomocí speciálního stroje pro zvýšení jejich trvanlivosti či otopné zařízení do železničních vozů, které si nechal patentovat brzy po zprovoznění regionálního úseku Dráhy císaře Františka Josefa. Pravděpodobně by pokračoval i s dalšími zajímavými nápady, kdyby jej nezasáhla mrtvice, na níž zemřel již ve věku 37 let. O tom, že lázeňská místa byla neoddělitelně spjata s módou a paráděním, svědčí mimo jiné patenty Ignaze Fischla (zdokonalení výroby klobouků), Rudolpha Carla (imitace slonoviny a glazura pro tvorbu šperků, bižuterie i luxusních předmětů), stejně jako zlatníka Franze Hájka (pojistka pro kravatové jehlice či knoflíky). Důležitou roli hrálo v našem městě samozřejmě také pohostinství a hudba. Moriz Eisenberger zkonstruoval přístroj k filtraci pálenky, piva, vína, ovocných šťáv a dalších tekutin. Uvedený aparát získal roku 1884 zlaté medaile na výstavách v Kremži, Teplicích i v Českých Budějovicích. Hans Haubner se naproti tomu věnoval produkci citer, v souvislosti s tím vyvíjel mechanismy k ladění odpovídajících strunných nástrojů. V Mariánských Lázních působil určitou dobu i lékař Samuel Basch, přinášející pokrok v měření krevního tlaku.

Mezi příklady patentů starších více jak 100 let patří rovněž samozavírací dveřní pant od Franze Schwarze a Emericha Schimmela, polohovatelná opěrka paží pro účetní od Antona Hammerschmidta a Hanse Schickera, vybavení k nastavení časových roznětek střel umístěných v hlavni od Wilhelma Fritsche či pletivo pod omítku od Karl Hochmutha. Posledně jmenovaný navrhl ještě ve spolupráci s Emilem Schmidem kolejnice pro kola vozů. Autorem dvojité spojky pro motorová vozidla se stal Max Hanusch, který dále koncipoval nové zařízení na vydávání mincí. Poněkud komické se zdají speciálně upravené chůdy Adolfa Ehrenpfordta, jež měly oproti dosud známým typům umožnit větší flexibilitu pohybu. Jak vidno, spektrum mariánskolázeňských vynálezů bylo značně široké. Mnozí průkopníci vycházeli z běžné praxe, kterou chtěli usnadnit sobě i ostatním, jiní toužili získat spíše prestiž či prvenství v dané oblasti a v neposlední řadě se zde projevovaly i zájmy ekonomické. Míru upotřebitelnosti konkrétních vymožeností ovšem nakonec prověřil samotný čas.



Pohlednice s karikaturou patentovaných deštníků pro lázeňské hosty. Sbírká Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně.



Reklama na Beerovu houpací koupel. Zdroj: Marienbader Zeitung ze dne 25. července 1897.

100 let ZUŠ F. Chopina (VI. 1989–2007)



103 Chitarra classica

Letošní 100. narozeniny ZUŠ F. Chopina jsou dvojité: 4. 2. 1926 byla škola založena a uvedena do provozu, od září 1926 pak prožívala svůj 1. školní rok. A my na počátku toho 100. budeme společně pokračovat ve výletu do minulosti a přiblížíme si její nejmladší historii.

Školní rok 1989/90 probíhal navzdory rychlému spádu politopadových událostí a překotným společenským změnám svým běžným tempem. Vyučovalo se bez přerušení a žáci se pravidelně prezentovali na veřejnosti. Novinek v životě „lidušky“ však nastalo hodně. Na jaře 1990 došlo, tak jako u většiny institucí, k výměně vedení. Po zdárně vykonaném konkurzu byl od 1. 4. jmenován novým ředitelem Josef Hurtík, dlouholetý učitel a úspěšný vedoucí Junior Big Bandu. S účinností od 1. 6. vstoupil v platnost nový školský zákon, který „lidušky“ přejmenoval na základní umělecké školy a zároveň je pozdvihl na úroveň státního základního vzdělávání. Otevřené hranice umožnily čilý pohyb směrem k západním sousedům, a to se velmi brzy promítlo i do koncertních akcí ZUŠ. Soubory jen od května do července několikrát navštívily SRN a Anglii. Národní soutěže se z pochopitelných důvodů nekonaly, ale na kontě školy přibyla ocenění ze soutěží v Praze, Lokti a SRN. DOM získal nové zázemí v budově 1. ZŠ „Jih“. Materiální podmínky byly nevalné, škole chyběly finanční prostředky na základní vybavení i opravy budovy.

Velmi napjatou situaci zažila ZUŠ v únoru 1993, kdy jí byly podstatně zkrácena částka na výplaty učitelů. Došlo k propuštění několika externích pedagogů, žáci byli přerozděleni do zbylých tříd a musela se upravit i minutáž vyučovací lekce – to vše s pochopením rodičů. Obrat k lepšímu nastal 1. 7., kdy se ZUŠ stala příspěvkovou organizací města Mar. Lázně. Od té doby mohla škola, i díky svému dobrému hospodaření, udržovat budovu a dovybavovat inventář.

V průběhu 90. let se dařilo udržet zájem veřejnosti. Počet žáků se vyhoupl přes 1000, dominoval hudební obor, ve kterém se dařilo dechovým nástrojům a klavírní hře. Každý rok opouštěla školu skupinka absolventů, kteří vykoučili ke studiu na středních odborných školách po celé republice. Skokově narůstal počet souborů. Mezi koncertními nováčky se objevila Chitarra Classica E. Mikešové, rozšířilo se i portfolio souborů přípravných. Strmě rostl počet vystoupení v Mar. Lázních, ČR i v zahraničí. Slavilo se 70 let školy a 30 let DOM. Orchestra a soubory vycestovaly v té době do mnoha zemí, často opakovaně. (Jmenujme kupř. Anglii, Belgie, Dánsko, Francii, Holandsko, Chorvatsko, Itálii, Maltu, Maďarsko, SRN, Španělsko, Švédsko nebo Tunisko). Některé nabízené atraktivní zájezdy nebylo možné uskutečnit z finančních

důvodů. Soubory i jednotlivci ze všech oborů přivázeli ocenění z tradičních i nově vznikajících národních soutěží a také z ciziny. O pravidelnou propagaci se zasloužil nejen tisk, ale i místní a celorepubliková televize a CD natočená v rozhlasových studiích. ZUŠ i nadále spolupracovala při organizaci Chopinovy klavírní soutěže a ve spolupráci s texaskou univerzitou pořádala mezinárodní klavírní dílnu. V r. 1996 ukončil svoji skvělou činnost Junior Big Band. O 2 roky později byla přerušena výuka LDO, odešel také J. Gall a houslovou třídu převzala E. Smrčková spolu s H. Dubskou. V r. 2000 J. Zíma předal po 19 úspěšných letech taktovku DOM svému žákovi J. Koreisovi a začátkem roku následujícího svěřila B. Holubcová výtvarné oddělení M. Haklové.

V novém tisíciletí se počet veřejných akcí školy pohyboval okolo 300 ročně a i ty zahraniční byly rozprostřeny do celého roku včetně prázdnin. Akordeonový soubor mj. zazářil v Mexiku, Junior Dixieland hrál až v daleké Austrálii. Společně se oslavilo 35. výročí DOM, osmdesátiny emeritního ředitele E. Vlka i školy samotné. Žáci vozili domů ceny z mezinárodních soutěží, k těm domácím přibyla cena ze soutěže TV Nova. Rozšířily se reciproční zájezdy a zahraniční výchovné koncerty. Díky příznivé finanční situaci se zvládla fatální havárie vody, bylo možné pokračovat ve větších opravách budovy i nákupech hudebních nástrojů (mj.



DOM se ZSO, 80 let školy



Ocenění odcházejících zasloužilých pedagogů

se pořídilo koncertní křídlo Petrof, digitální varhany a nástroje pro potřeby souborů). Zakoupilo se také vlastní nahrávací zařízení, které umožnilo záznam většího počtu CD. V r. 2005 byla zřízena třída počítačové grafiky. Učitelé byli i nadále k dispozici na 6 odloučených pracovištích v okolí Mar. Lázní. Přes velké úspěchy a snahu v té době nastal pozvolný, nenápadný úbytek žáků.

V červnu 2007 se školou po dlouholeté činnosti rozloučil M. Mihovič, J. Zíma, M. Hurtíková a ředitel J. Hurtík, který školu předal svému nástupci Mgr. P. Čechovi. O jeho 18letém působení si povíme příště.

Mgr. Lenka Čechová



Rozmarýnek v Itálii 2005



Nahrávání CD 2004



M.A.T.



PŘIPRAVTE SE NA TOPNOU SEZÓNU



akční leták



Mariánské Lázně – Plzeňská 130/22

Devět otázek pro ředitelku ZŠ Jih

Odpovědi Mgr. Jaroslavy Baumgartnerové k příležitosti zahájení nového školního roku.

1. Na co se v novém školním roce nejvíc těšíte?

Těším se na novou učebnu fyziky/chemie, multimediální učebnu a na nové žáčky.

2. Co je pro vás při startu školního roku největší výzvou?

Dotáhnout do konce započaté projekty ke spokojenosti žáků i pedagogů.

3. Je něco, co byste chtěla, aby si učitelé letos více užili?

Více aktivit se svými žáky, super kolektiv, spolupráci s rodiči, podporu vedení školy a přínosné pedagogické rady.

4. Na co by se podle vás měli žáci nejvíc těšit?

Na nové učebny, na nové i stávající učitele, na práci v žákovském parlamentu, na možnost přispět svými nápady ke zlepšení školy.

5. Kdybyste mohla žákům dát jednu radu do nového školního roku, jaká by to byla?

Každý den máš šanci začít znovu a lépe.

6. Co máte na začátku školního roku nejraději?

Odpočaté žáky i učitele a naději, že letošní školní rok bude lepší než ten minulý.

7. A co naopak patří mezi věci, které byste si klidně odpustila?

Administrativní zátěž a kontroly ČŠI.

8. Jakou atmosféru byste si přála, aby škola letos měla?

Přála bych si prostředí, které nám všem dává chuť tvořit, učit se, radovat se. Prostředí založené na vzájemně úctě a respektu, prostředí beze strachu a plné dobrých lidí.

9. A úplně nakonec: Co byste popřála celé školní komunitě – dětem, rodičům i zaměstnancům?

Žákům přeji, aby škola nebyla jen místem, kde se učí, ale místem, kde se setkávají, smějí, sdílejí své zážitky a zkušenosti. Přeji jim spravedlivé učitele, zábavné hodiny a spoustu opravdových kamarádů.

Rodičům přeji, aby si škola, kterou si vybrali pro své děti, udržela svůj standart

a byla pro ně skutečným partnerem, který naslouchá, podporuje a pomáhá hledat řešení. Aby ve školním roce zažívali úspěchy svých dětí a měli pochopení v případě, že se dětem nedaří.

Zaměstnancům přeji klid na práci, co nejméně konfliktních situací, příjemné pracovní prostředí, stále dobrou náladu a pevné zdraví.

Mgr. Jan Hluchý, ZŠ Jih



Na Základní škole Úšovice posilují poradenské služby: Do týmu přibyla školní psycholožka

S příchodem nového školního roku rozšířila Základní škola Úšovice své poradenské služby. Od září zde nově působí školní psycholožka Mgr. Beata Herciková, která nabízí odbornou psychologickou podporu žákům, pedagogům i jejich rodičům.

Nová posila školního poradenského pracoviště je k dispozici při řešení nejrůznějších situací, které mohou děti i dospělí ve školním prostředí potkat. Obrátit se na ni lze například v případě výukových či výchovných obtíží, psychické nepohody, vztahových problémů ve třídě nebo při zvládání náročných životních situací. Pro-

stor je také pro konzultace a podporu pedagogů či rodičů, kteří hledají způsob, jak dítěti v konkrétní situaci co nejlépe pomoci.

Veškeré služby školní psycholožky jsou žákům, rodičům i pedagogům poskytovány bezplatně. Samozřejmostí je důvěrnost a respektování profesní mlčenlivosti. Cílem je vytvořit bezpečný prostor, kde se mohou děti i dospělí obrátit na někoho, kdo je vyslechne, pomůže jim situaci lépe porozumět a společně s nimi hledat možné řešení.

Mgr. Jan Matějovský (ZŘ ZŠ Úšovice)

Nový školní rok zahájil starosta

V úterý 1. září jsme na naší škole slavnostně zahájili nový školní rok. Sváteční dopoledne a přivítání našich nejmladších školáků i ostatních žáků zpestřil svou návštěvou starosta města Martin Hurajčík, který žákům, učitelům i rodičům popřál úspěšný, pohodový a inspirativní školní rok.

Všem žákům přejeme, aby pro ně nadcházející měsíce byly plné nových znalostí, zážitků a dobrých kamarádů!

kolektiv ZŠ Úšovice



VĚDOMÝ RŮST®

OSOBNÍ KOUČOVÁNÍ

Přestaň přežívat. Začni tvořit svůj život.

Sebevědomí • vztahy • hranice • životní změny

📍 Osobně v Mariánských Lázních

OBJEDNEJTE SI ÚVODNÍ SETKÁNÍ

Andrea Gruntorádová

☎ +420 773 281 213
 ✉ info@andreakouc.cz
 🌐 www.andreakouc.cz
 📘 Facebook: Andreakouc.cz
 📷 Instagram: andreakouc.cz
 📍 Nádražní náměstí 299/8, Mariánské Lázně

**KOMUNITNÍ
centrum Chebsko**

PODZIMNÍ STEZKA

V MARIÁNSKÝCH LÁZNÍCH

sobota | 3. října 2026

START 14:00 - 15:15 HODIN U ANTONÍČKOVA PRAMENE
CÍL A OPÉKÁNÍ BUŘTŮ NA PRELÁTĚ

**VSTUP
ZDARMA**

**SOUTĚŽE A ÚKOLY
PRO DĚTI**

**BUŘTY, OVOCE A PÍTÍ
PRO DĚTI ZDARMA**

ZA FINANČNÍ PODPORY MĚSTA

**Mariánské
Lázně**



KRÁSA, KTERÁ ZAČÍNÁ ODBORNOU PÉČÍ

Asklepion Mariánské Lázně nabízí moderní řešení pro omlazení pleti, pigmentace i povolenou pokožku – a také plastiku očních víček za zvýhodněné ceny. Vše pod vedením zkušených lékařů a s péčí na míru.

Laserová ošetření pro svěžejší a sjednocenou pleť

Podzim je ideálním obdobím pro řešení následků slunečního záření. Laserová ošetření pomáhají s pigmentovými skvrnami, drobnými žilkami, nerovnoměrným tónem i známkami stárnutí. Vhodný postup doporučí lékař podle aktuálního stavu vaší pokožky.

eMatrix: omlazení pomocí radiofrekvence

Sublativní radiofrekvence eMatrix působí na strukturu pokožky, pomáhá ji vypnout, redukovat vrásky a zlepšit vzhled jizviček po akné. Výhodou je možnost přesného nastavení intenzity a hloubky ošetření podle potřeb pleti.

Plastika víček – zkušení lékaři a skvělé ceny

Povislá víčka mohou působit unaveným dojmem a opticky přidávat roky. V Asklepionu Mariánské Lázně se můžete spolehnout na precizní zákrok a péči zkušených lékařů.

Sledujte Asklepion SPA na Instagramu

Novinky, termíny specialistů, speciální nabídky, odborné tipy i ukázky ošetření najdete na @asklepion_spa.



500 Kč sleva

na ošetření v Asklepionu v Mariánských Lázních
při útratě nad 3 500 Kč.

Asklepion - Institut klinické a estetické medicíny, Mariánské Lázně
 Hotel Pacifik, Mírové náměstí 104, +420 724 047 441
 Hotel Nové Lázně, Reitenbergerova 53/2
www.asklepion.cz



Město má podle nás nejprve pečovat o to, co už má

Minulé volební období jsme strávili v opozičních lavicích. To ale neznamená, že jsme automaticky odmítali kroky vedení města. Řadu věcí jsme aktivně podpořili a za některé podle nás vedení města zaslouží uznání.

Za povedenou považujeme opravu Zpívající fontány i Hlavní třídy, byť jsme k ní měli dílčí připomínky. Oceňujeme také opravený chodník u Ferdinandova pramene a podporujeme převod „malých“ kolonád na město. A podobných příkladů bychom našli více.

U některých investic a plánů máme naopak jiný názor. Nesouhlasíme například se stavbou chodníku (možná smíšené stezky) do Sklářů, protože podle nás existují dvě možnosti vedení cyklotrasy. U Baletoparku vidíme vhodnější cestu v rekonstrukci malých kolonád, kterou by bylo možné doplnit o některé balneoprvky.

Výhrady máme také k výstavbě nového správního centra. Než vznikne nová

budova, považujeme za důležité vyřešit budoucnost staré radnice a najít pro ni smysluplné využití. Právě její oživení by podle nás mělo přijít na řadu jako první. Za přiměřený výdaj nepovažujeme ani částku kolem osmi milionů korun za zahájení lázeňské sezóny.

Za důležité pro další rozvoj města považujeme starou radnici, dokončení rekonstrukce muzea, která se velmi výrazně zdržela, a funkční sportovní haly. Za dlouhodobé řešení přitom nepovažujeme nafukovací halu. Důležité je pro nás také rozložení prostředků určených na kulturu do delšího časového období a větší péče o vycházkové cesty, které mají v klimatických lázních své přirozené místo.

Za důležité investice považujeme rovněž opravu dvou železničních mostů, investice do škol a školských zařízení a celkově péči o městský majetek. Nové projekty podle nás mají přicházet ve chvíli, kdy je stávající majetek města v odpovídajícím stavu.

A hlavně bychom si přáli město, které je přátelské, otevřené a vstřícné ke svým obyvatelům i návštěvníkům. O jeho dalším směřování budou voliči rozhodovat v komunálních volbách 9. a 10. října 2026.

Mgr. Dušan Drexler, Starostové a nezávislí



Zubař v Mariánských Lázních. Co s tím můžeme dělat?

Dostupná stomatologická péče je téma, které se v Mariánských Lázních vrací stále dokola. A nejde jen o bolavý zub. Ne každý má auto nebo možnost dojíždět desítky kilometrů. Zvlášť složité je to pro seniory a rodiče s dětmi, kteří potřebují pravidelné preventivní prohlídky.

Prevence je přitom důležitá nejen pro zdraví zubů. Při vyšetření dutiny ústní může lékař odhalit také změny, které mo-

hou upozornit na závažnější onemocnění včetně nádorových.

Našich místních stomatologů si velmi vážím. Někteří zajišťují péči i ve věku, kdy už by mohli být v důchodu. Zároveň ale musíme myslet na budoucnost. Potřebujeme novou generaci lékařů a podle mě minimálně dvě nové ordinace, které nabídnou péči i novým pacientům.

Zajištění zdravotní péče je především

odpovědností zdravotních pojišťoven a státu. Město ale může pomoci vytvořit podmínky, aby k nám mladí lékaři chtěli přijít a žít tady. Pomoc s prostory, bydlením nebo aktivním oslovováním lékařů může být jednou z cest.

Nejde hledat viníka. Jde o to, aby dostupný zubař byl v Mariánských Lázních samozřejmostí, ne výsadou.

Žaneta Pivcová

Máte zájem vydat článek?

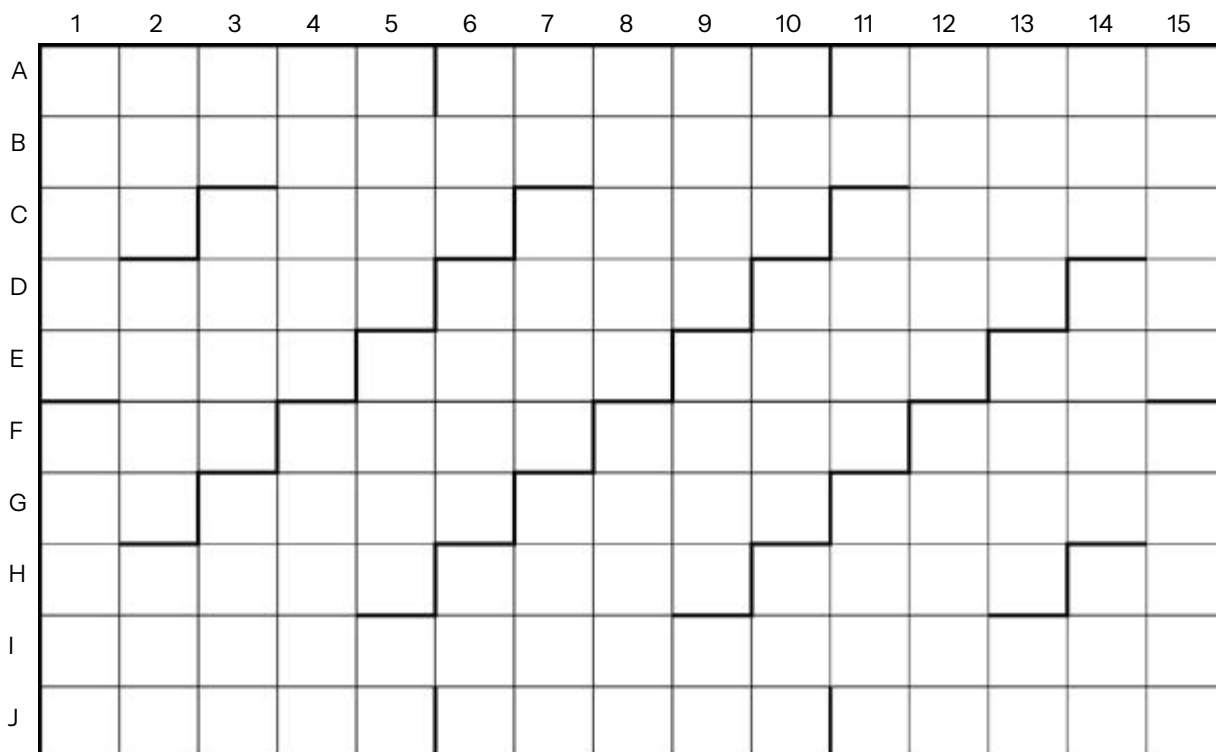
Podělte se o dění ve městě.

Články posílejte na
zpravodaj@muml.cz

UZÁVĚRKA

10.

den v měsíci

PÍSMENNÁ
KŘÍŽOVKA

Třídít odpad je stále velice důležité. Existuje sice ... (1. tajenka), třeba to, že se ... (2. tajenka) v autě zase smíchají. Pravdou je, že popelářské auto odváží různé suroviny v různé dny nebo má uvnitř oddělené prostory. A už vůbec není pravda, že tříděný odpad skončí mezi odpadem směsným.

VODOROVNĚ: A. Výluh; ruská řeka; podnět. – B. 1. tajenka. – C. Stará solmizační slabika; dolní končetina; obsah drahého kovu v minci; zřícenina hradu u České Lípy. – D. Ženské jméno (12. 8.); obchod; rostlina podobná trávě; iniciály „českého Edisona“. – E. Aureola; jinak; lesní zvíře; norský ostrov. – F. Místo v dole; starší český herec; mlha s obsahem kouře; tep. – G. Dětský pozdrav; opeřenec; uhelná vrstva; kůra. – H. Vytčené území; slepičí citoslovce; kouty; značka astatu. – I. 2. tajenka. – J. 1. duben; stopa; rolák.

SVISLE: 1. Stavební kámen; severomoravské město. – 2. Věnovat; hudební nástroj z doby bronzové; rýpnutí. – 3. Citoslovce vrčení; část nohy; jeden z apoštolů. – 4. Značka francouzské hořčice; staroba. – 5. Vyrytá čára; polodrahokam; jíl (slovensky). – 6. Tropická nemoc; vuřt (zastarale); otázka 1. pádu. – 7. Partner Helé; prodejce benzinu; vesmír. – 8. Vřed; chobotnatci. – 9. Částice hmoty; plivník (bájeslovná bytost); a (maďarsky). – 10. Základní číslovka; rozbij (zastarale); kód letiště Ransiki. – 11. Ludolfovo číslo; zápasíště pro box; značka likérů. – 12. Přibližně; vojenský povel. – 13. Pivní čepice; porota; protože. – 14. Jeden (italsky); lidová hudba; nahý model. – 15. Děvče; faun.

Pomůcky: és; Joa; RSK; Ujbat

SUDOKU

Vyplňte tabulku čísly 1–9 tak, aby v každém řádku, sloupci a ohraničeném čtverci 3 x 3 bylo každé právě jednou.

	3		7					
			4			8		
	7				6	9		4
3				2		7		1
4		7		1		5		9
2		9		4				3
8		2	3				7	
		5			2			
					5		6	

Podařilo se vám vyluštit minulou křížovku? Správná odpověď byla:

Třídění odpadu je stále velice důležité. Víte, co patří do zeleného kontejneru? Je to kontejner na sklo a patří tam lahve a sklenice (bez zbytků obsahu). Naopak, nepatří tam zrcadlo, porcelán, keramika, varné sklo, žárovky ani autosklo.

Křížovku správně vyluštil a měl štěstí během slosování: Ivan Štědřý. Gratulujeme! Chcete vyhrát také? Stačí správně vyplnit křížovku, poslat nám tajenku a mít štěstí při losování (správnou odpověď zašlete na vaclava.simeonova@mumli.cz do 15. října). Tentokrát budete hrát o knihu Děs od Roberta Bryndzy.

1	9	3	8	7	5	4	6	2
8	6	2	3	9	4	1	7	5
7	4	5	1	6	2	3	9	8
2	1	9	5	4	7	6	8	3
4	8	7	6	1	3	5	2	9
3	5	6	9	2	8	7	4	1
5	7	8	2	3	6	9	1	4
6	2	1	4	5	9	8	3	7
9	3	4	7	8	1	2	5	6

Vytvořeno ve spolupráci s ČSHAK

Řešení sudoku

Říjnový kulturní přehled

INFOCENTRUM

1. 10. 15:30 Slavná milostná setkání – tematická komentovaná prohlídka
 8. 10. 15:30 Zašlá sláva odborářské rekreace aneb lázně patří pracujícím – tematická komentovaná prohlídka
 10. 10. 13:30 Po stopách spisovatelů aneb mariánskolázeňská múza – tematická komentovaná prohlídka
 15. 10. 15:30 Po pramenech – tematická komentovaná prohlídka
 17. 10. 13:30 Dendrologická prohlídka aneb Co sázel ještě Skalník – tematická komentovaná prohlídka
 22. 10. 15:30 Po stopách slavných návštěvníků – speciální komentovaná prohlídka
 24. 10. 13:30 Prohlídka centra města – speciální komentovaná prohlídka
 29. 10. 15:00 Dušičková prohlídka – tematická komentovaná prohlídka
 31. 10. 13:30 Slavná milostná setkání – tematická komentovaná prohlídka

DŮM CHOPIN

3. 10. Přednáška Formy bydlení v lázeňském městě – od penzionu k lázeňské vile v rámci Dne architektury
 13. 10. Filmový klub: Milovník, ne bojovník – Debut slovenské režisérky Martiny Buchelové je výkřikem filmařské svobody, plným humoru a formálních i scénaristických nápadů.
 15. 10. Přednáška Slasti a strasti ochrany Slavkovského lesa o ochraně přírody, péči o krajinu a jedinečnosti místních druhů i života obyvatel Slavkovského lesa.
 22. 10. Cestovatelská přednáška Arménie: Pěšky s toulavým psem mapuje dobrodružnou cestu Viktor Rys stopem a pěšky přes Gruzii a arménské hory až do Národního parku Dilijan.
 29. 10. Klavírní recitál – Tamta Magradze – jedna z nejvýraznějších, mladých, gruzínských klavíristek představí mimořádný hudební program

FERDINANDŮV PRAMEN

3. 10. 13:00–17:00 Skautský den. Odpoledne se skautským střediskem Stopa z Mariánských Lázní nabídne zábavná stanoviště, skautskou kavárnu, jezdicí podsadu a další program pro děti i dospělé.

SPOLEČENSKÝ DŮM CASINO

2. 10. 19:30 Antonio Vivaldi: Čtvero ročních dob. Barbora Kolářová – sólové housle, Západočeský symfonický orchestr
 7. 10. 4 Tenoři a Unique Quartet, vstupenky www.ticketevent.cz
 9. 10. 19:30 Tři podoby romantismu. Gioachino Rossini – Lazebník sevilský (předehra), Carl Maria von Weber – Koncert pro klarinet č. 1, Franz Schubert – Symfonie č. 8 „Nedokončená“. Přednáška před koncertem od 18:30. ABO2. Anna Paulová – klarinet, Michaela Rózsa Růžicková – dirigentka
 10. 10. 16:00 Cestování s orchestrem. Interaktivní koncert pro děti, rodiče i prarodiče. Michaela Rózsa Růžicková – dirigentka, Dominik Veber – moderátor
 16. 10. 19:30 Navždy tvůj Mozart... Komorní koncert. Hudebně-literární program o Wolfgangu Amadeu Mozartovi. Bronislava Smržová – soprán, Ahmad Hedar – klavír, zpěv, Jana Zeráková – flétna, Lukáš Hurník – mluvené slovo
 23. 10. 19:30 Bedřich Smetana: Má vlast. Slavnostní koncert k výročí vzniku samostatného Československa. Michaela Rózsa Růžicková – dirigentka, Západočeský symfonický orchestr
 30. 10. 19:30 Kouzlo muzikálu. Nejslavnější melodie světových i českých muzikálů. Zuzana Benešová a Lukáš Randák – zpěv, Martin Peschík – dirigent, Západočeský symfonický orchestr

ENSANA HVĚZDA, GALERIE ATRIUM

31. 8.–4. 10. prodejní výstava obrazů | Mariánskolázeňští výtvarníci
 5. 10.–1. 11. výstava obrazů | Ivana Tauberová

MĚSTSKÉ DIVADLO

1. 10. 19:00 Mikropárty s Karlem Šípem. Zábavná talkshow, ve které Karel Šíp odpovídá na otázky Jiřího Bláhy i diváků. Představení v režimu pronájmu, vstupenky v síti GoOut.
 6. 10. 9:30 a 10:30 O pokladu na konci duhy. Veselá pohádka s ponaučením o víle Bublavě, vodníkovi Blatouchovi a hledání štěstí a dobrého životy. CZIdivadlo Praha. Školní představení, volná místa na balkoně pouze v divadelní pokladně. Za finanční podpory Karlovarského kraje. 80 Kč.
 6. 10. 19:30 Hvězdné manýry. Bláznivá fraška Michaela McKeeve – ra z elegantního hotelu v Palm Beach roku 1942, kde se organizátoři snaží za každou cenu zabránit setkání dvou znepřátelených hvězd. Divadelní společnost HÁTA Praha, režie Roman Štolpa. Hrají L. Vaculík, M. Bočanová / A. Gondíková, V. Žehrová / O. „Háta“ Želenská, V. Karolová, R. Štolpa, I. Andrllová / P. Vojáčková, V. Peterková, F. Tomsa / J. Slánský, M. Sobotka / J. Bernáth. 500/480 Kč.
 7. 10. 19:30 Noc s lehkou múzou. Večer oblíbených melodií vídeňské opery z tvorby Johanna Strausse, Franze Lehára, Emericha Kálmána a dalších. Adela Skočilová – soprán, Juraj Nociar – tenor, Oldřich Kříž – basbaryton, Strauss-trio: Tatiana Skalková – housle, Natalie Rothbauerová – violoncello, Šárka Knížetová – klavír. 300/280 Kč.
 8. 10. 14:00 Prohlídka divadla s průvodcem. Seznámení s historií divadla a návštěva míst, která nejsou běžně divákům přístupná. 50 Kč.
 13. 10. 19:00 Cello Republic. Čtveřice violoncellistů propojuje špičkovou hudební interpretaci s nadhledem a humorem a představuje klasickou i další hudbu jako živou a současnou. Představení v režimu pronájmu, vstupenky v síti Ticketportal.
 15. 10. 19:30 Vincenc. Komédie Torbena Bettse o střetu velkoměstských intelektuálů s jejich novými sousedy na severu Anglie a o tom, jak rozdílné pohledy na život prověří všechny zúčastněné. Divadelní spolek Kašpar Praha, režie Pavel Lagner. Hrají Jitka Nerudová, Jan Zadražil, Eva Elsnerová a Petr Halíček. Abonentní řada B. 490/470 Kč.
 18. 10. 15:00 Divotvorný meč. Klasická pohádka podle Boženy Němcové s písničkami a luminiscenčními prvky. Čaroděj sedlák Vojtěch se vydává do světa, kde ho čeká čarodějnice, vysvobození prince i divotvorný meč. Liduščino divadlo Praha. Pro děti od 3 do 9 let. 140/120 Kč.
 20. 10. 17:00 Klub výtvarníků Borska. Vernisáž výstavy obrazů, šperků a keramiky. Hudební doprovod zajistí žáci ZUŠ F. Chopina Mariánské Lázně.
 21. 10. 19:30 Večer v rytmu nejen swingu. Jazz, blues a swing 20. a 30. let v podání hot-jazzového orchestru Prague Rhythm Kings. Program nabídne české i americké skladby. 300/280 Kč.
 22. 10. 19:30 Oddací list. Rodinná komedie Ephraima Kishona o manželském páru, který kvůli chybějícímu oddacímu listu začne po letech znovu přemýšlet o svém vztahu. Divadlo lidové tvorby Mariánské Lázně, režie Petr Hála. Hrají M. Baxová, F. Fox, P. Hála, A. Hálková, O. Batrlová a M. Vrška. 100 Kč.
 25. 10. 19:30 Dvojka. Komedialní klasika Jima Cartwrighta z rušné hospody, ve které čtrnáct různých postav ztvárňují pouze dva herci. Divadlo Ungelt Praha, režie Janusz Klimsza. Hrají Barbora Hrzánová a Jaromír Dulava. Abonentní řada A. 520/500 Kč.
 28. 10. 19:30 Šansonarium. Večer humoru, hudby a poezie s texty Miloně Čepelky, autorskými šansony i četbou

povídka, básně a fejetonů. Zpívá Eliška Lůftner nebo Petra Tenorová, slovem a od klavíru provází autor hudby Patrik Ulrich, účinkuje Miloně Čepelka. 280/260 Kč.

29.10. 19:30 Podivná paní Savageová. Komedie Johna Patricka o šarmantní vdově, jejíž dospělé děti se jí snaží připravit o zděděné jmění. Útočiště hledá v sanatoriu, kde se rozvíjí příběh o penězích, lidskosti a morálních hodnotách. Divadlo lidové tvorby Mariánské Lázně, režie Petr Hála. Hrají M. Baxová, A. Bervidová, F. Fox, E. Haladová, P. Hála, A. Hálová, M. Kiprý, E. Pinkrová, M. Turková, M. Vrška a B. Vršková. 100 Kč.

HLAVNÍ KOLONÁDA

5. 9. 15:15 Kolonádní koncert. Západočeský symfonický orchestr

12. 9. 15:15 Kolonádní koncert. Západočeský symfonický orchestr

GALERIE MARIENBAD

do 10. ledna 2027 Výstava Antonína Střížky s názvem Malé slavnosti nabízí v Galerii Marienbad desítky olejomalb, akvarelů i fotografie, v nichž autor zachycuje krásu obyčejných, často přehlížených okamžiků s jemným nádechem poetiky, zasněnosti a nostalgie.

NÁMĚSTÍ U DVOU MONARCHŮ

3. 10. 9-16:00 Farmářské trhy
10. 10. 9-16:00 Farmářské trhy
17. 10. 9-16:00 Farmářské trhy
24. 10. 9-16:00 Farmářské trhy
31. 10. 9-16:00 Farmářské trhy

HOTEL LESNÍ MLÝN

31.10. 15:00 Přednáška Božena Němcová úplně jinak. Přednáší PaedDr. Věra Philippová, Fakulta umění, Ostravská univerzita.

ANTONÍČKŮV PRAMEN

3. 10. 14:00–15:15 Podzimní stezka v Mariánských Lázních. Trasa se soutěžení a úkoly pro děti, start u Antoníčkovy pramene, cíl na Prelátě, kde bude připraveno opékání buřtů. Vstup zdarma, buřty, ovoce a pití pro děti zdarma. Pořádá Komunitní centrum Chebsko.

HOTEL KRAKONOŠ

24. 10. Slavnostní zakončení Řezbářského workshopu v Sochařském pohádkovém na Vrchu Krakonoš. Program: 14:30 Odhalení nového díla, 19:30 Beseda s patronkou díla Vandou Hybnerovou (vstupné 150,- Kč/osoba). Pořadatelé všechny srdečně zvou.

	15.00	17.00	19.30
1. 10.		TANGO PRO 3	Digger (titulky)
2. 10.		TANGO PRO 3	Digger (titulky)
3. 10.	Mimoni a monstra (české znění)	Bára Basiková	TANGO PRO 3
4. 10.		TANGO PRO 3	Pravda, nebo lež (české znění)
5. 10.		Digger (titulky)	Pravda, nebo lež (české znění)
6. 10.		Pravda, nebo lež (české znění)	Resident Evil (titulky)
7. 10.		Resident Evil (titulky)	● QUEEN Budapest (titulky)
8. 10.		TANGO PRO 3	Šipkaři
9. 10.		TANGO PRO 3	Šipkaři
10. 10.	Pat a Mat: Zpátky na venkově	● QUEEN Budapest (titulky)	Šipkaři
11. 10.	Pat a Mat: Zpátky na venkově	Avengers: Endgame - Special Edition (české znění)	
12. 10.		Šipkaři	Digger (titulky)
13. 10.		Šipkaři	Digger (titulky)
14. 10.		TANGO PRO 3	● Fjord (titulky)
15. 10.		Wirbel	Velrybí pád (titulky)
16. 10.		Wirbel	Velrybí pád (titulky)
17. 10.	Pejsek Fešák (české znění)	Street Fighter (titulky)	Šipkaři
18. 10.	Pejsek Fešák (české znění)	TANGO PRO 3	Rolling Loud: Bez zábran (titulky)
19. 10.		Rolling Loud: Bez zábran (titulky)	Street Fighter (titulky)
20. 10.		Divočina	Kluci to vidí jinak než holky
21. 10.		Divočina	Street Fighter (titulky)
22. 10.		Rozum a cit (titulky)	Kluci to vidí jinak než holky
23. 10.		Ovečka Shaun ve filmu (české znění)	Kluci to vidí jinak než holky
24. 10.	Ovečka Shaun ve filmu (české znění)	Šipkaři	Kluci to vidí jinak než holky
25. 10.	Ovečka Shaun ve filmu (české znění)	Kluci to vidí jinak než holky	Šipkaři
26. 10.		Rozum a cit (titulky)	Clayface
27. 10.		Rozum a cit (titulky)	Clayface
28. 10.	Pat a Mat: Zpátky na venkově	Kluci to vidí jinak než holky	TANGO PRO 3
29. 10.	Ovečka Shaun ve filmu (české znění)	Wildwood: Tajemství zakázaného lesa	Kluci to vidí jinak než holky
30. 10.	Mia a škola monster (české znění)	Wildwood: Tajemství zakázaného lesa	Kluci to vidí jinak než holky
31. 10.	Pat a Mat: Zpátky na venkově	Mia a škola monster (české znění)	Kluci to vidí jinak než holky

● Filmové lázně
● Tady Vary

● Předpremiéra
● Divadlo / Koncert

On-line zakoupení a rezervace vstupenek na www.kinoslavia.cz
Pokladna kina otevřena každý promítací den hodinu před představením. Změna programu vyhrazena.



Policejní veteráni – Rybářské závody v Teplé

Sobotu 12. září 2026 se, jako tradičně, setkali veteráni z ZO NOS PČR při OOP Mariánské Lázně, při příležitosti rybářských závodů, na rybníčku v zahradách kláštera v Teplé. Nejen nádherné letní počasí, úžasná příroda, ale i několik úlovků, a báječná atmosféra, to vše přispělo k tomu, že tato sobota byla stoprocentně vydařená.

V úvodu závodů nás přišel pozdravit opat kanonie kláštera Teplá Msgr. P. Filip

Zd. Lobkowicz, O. Praem, kterému děkujeme za umožnění konání této akce.

Téměř třicítka účastníků si přišla na své. Nejenom rybaření, ale hlavně setkání bývalých kolegů mělo patřičný úspěch jak u vody, tak i na společném obědě v klášterní restauraci, který opravdu stál za to.

Na velice pěkné ceny si přišli veteráni npor. v.v. Jaroslav Svoboda za první místo, druhé místo obsadil plk. v.v. Ing. Josef

Kutil a třetí místo obsadil por. v.v. Dr. Jaroslav Beneš.

A život jde stále dál a dál, tak snad se opětovně všichni za rok sejdeme, a to ve stejném, nebo snad i větším složení, při tradičním letním setkání policejních veteránů.

Předseda výboru pro veterány NOS PČR
Jiří Mergl a PhDr. Jaroslav Beneš MBA.



Pochod okolím Teplé

V neděli 13. září 2026 uspořádali turisté z Mar. Lázní společně s městem Teplá 15. ročník turistického pochodu a společenské akce: Setkání v Bezvěrově. Smyslem této akce bylo poznávání zapomenutých míst a historických památek v okolí města Teplá. Start letošního pochodu byl na Masarykově náměstí před budovou radnice. Zkušení průvodci – místostarosta města Teplá pan Martin Klepal a historik Ludvík Poláček se turistům věnovali po celou dobu pochodu. Pan Poláček nejprve zaujal poutavým výkladem o historii bývalého antimonového dolu a turisté mohli přímo v terénu najít vytěžené pozůstatky různých minerálů. Další zastávkou byla obec Výškovice, kde se podařilo panu Poláčkovi a jeho přátelům za podpory radnice v Chodové Plané opravit pomník padlým z 1. světové války a Goethův kámen. Bohužel kaple Panny Marie Dobré rady z roku 1775 stojící na soukromém pozemku je přístupná pouze na vlastní nebezpečí. Trasa pochodu dále vedla z Výškovic k rozcestí U Pístovského mlýna s odbočkou k výklenkové kapličce a bývalému kamenolomu. Od rozcestí se účastníci převezli autobusem zpět na výškovickou křižovatku. Odtud pak pokračovali pěšky k Lestkovské vodárně z roku 1908 a Bezvěrovskou alejí do cíle v Bezvěrově. Na návsi nedaleko obnoveného pomníku z roku 1860 bylo pro všechny připraveno občerstvení a pamětní list. Poděkování za zajištění celé akce patří městu Teplá, panu Klepalovi, panu Poláčkovi, IC a všem spolupracovníkům. Děkujeme za podporu Městu Mariánské Lázně, Evropskému městu sportu pro rok 2025.

Za Klub českých turistů, odbor Mariánské Lázně M. Strnadová



Den vzniku samostatného československého státu

Lampionový průvod (Cristal - Kolonáda)
Dechový orchestr mladých a mažoretky ZUŠ Fryderyka Chopina
Slavnostní slovo vedení města
Dixieland Planá a taneční vystoupení Studia Lion's Píseň
(orchestrístě a jeho okolí)
Fotobudka
Slavnostní produkce Zpívající fontány



27. 10.

Vzpomínkový večer s lampionovým průvodem
Shromaždiště průvodu u hotelu Cristal v 18:00

Podrobný program naleznete na marianskelazne.cz
sekce kalendář akcí.

Mariánské Lázně

HOTEL KRAKONOŠ

24. 10. 2026

Slavnostní zakončení Řezbářského workshopu

Sochařský pohádkový ráj, Vrch Krakonoš

PROGRAM

14:30	Odhalení nového díla
19:30	Beseda s patronkou díla Vandou Hybnerovou
Vstupné 150 Kč / osoba	
<i>Všechny srdečně zveme.</i>	

Akci podporují

Mariánské Lázně opět na Mistrovství Evropy v kolečkovém krasobruslení



Mistrovství Evropy v kolečkovém krasobruslení se v letošním roce konalo od 3.-12. září v italském městečku Ponte di Legno.

Závody in line krasobruslařů byly hned na začátku šampionátu a barvy mariánskolázeňského klubu Monika Škorníčková SPORT hájila Nicole Trinkmocová.

Nicole začala trénovat na in line bruslích v dubnu letošního roku. A protože je zkušenou krasobruslařkou na ledě, její výkonnost se rychle zvyšovala. Vyhrála Mistrovství České republiky

v kategorii WS Cadet a tím si zajistila nominaci na tak prestižní závod jakým je ME.

„Obdivovala jsem Nicolý odvahu, že je schopná postavit se na start tak důležitého mezinárodního závodu a zjet natrénované programy. Samozřejmě udělala několik chyb, ale ty bereme jako zkušenosti do další tréninkové práce. Všichni moji svěřenci začínají na konci výsledkové listiny a baví mě ta jejich cesta k medailím. Nicole se věnuje aerobiku a dalším sportovním aktivitám. Příběh Nicole by měl být ukázkou toho, že když něco chceme, nemáme strach a máme odvahu a nadšení, tak se věci dávají rychle do pohybu,“ řekla trenérka Nicolý Monika Škorníčková

Na krátký program Nicole nastupovala odhodlaná nechat tam kus sebe, bez výmluv, že ještě není dost připravená, bez potřeby dokazovat světu, že už vše umí. A v tom je síla sportovce. Ukazuje, že odvaha někdy předbíhá zkušenost. Po krátkém programu byla 13. a to znamenalo poslední místo.

„Líbilo se mi, že jí i po tomto faktickém výsledku nepřešla odvaha a nadšení pokračovat dál. Věděly jsme, že závodí s krasobruslařkami, které trénují více než 3-4 roky. Takže pro nás bylo důležité, že neměla velký bodový odstup. Ve volné jízdě předvedla odvážný výkon na hranici svých momentálních možností a postoupila na konečné 11. místo. Mojí chybou bylo, že jsem nepohládala nazdobení šatů, které je v tomto sportu velice přísné a podléhá velkým kritériím. Její kamínkové zdobené bylo větší než 4 mm a přestože byly našité, dostala bodovou srážku. I to jsou zkušenosti, které nás posouvají k hledání dalších světových konzultantů a k další cestě vpřed,“ zhodnotila vystoupení své svěřenkyně trenérka Monika Škorníčková.

Nicole se celkově v kategorii WS Cadet na ME v kolečkovém krasobruslení umístila na 11. místě a zjistila, že člověk nemusí čekat několik let, aby si dovilil velký cíl. Někdy stačí mít odvahu začít, pracovat a zkusit, kam až se může dostat. A toto vyšlo na jedničku.

Monika Škorníčková

Valský pohárek 2026



V neděli 30. srpna 2026 uspořádal Klub českých turistů, odbor Mariánské Lázně 27. ročník turistické akce „Valský pohárek – poznej nejbližší okolí.“

Letos se turisté vypravili na prohlídku skanzenu Doubrava (soubor budov typické chebské lidové architektury, nejstarší z roku 1751). Poté pokračovali kolem bývalého Paličského mlýna po naučné stezce Stebnický potok ke Kyseleckému hamru (minerální pramen – pův. jímka s obrubou s letopočtem 1698). Cesta dále vedla lesem do obce Mýtina (kaple z r. 1836). Nedělní oběd připravili pro účastníky v Hospůdce v Lipové. Závěr výletu patřil vycházce v kynžvartském zámeckém parku a prohlídce opravených pomníků Dvou císařů a kříže princezny Pascaliny.

Počasí turistům přálo a všichni se už těší na říjnovou akci Den živých vod.

Turisté děkují za podporu městu Mariánské Lázně, které bylo Evropským městem sportu pro rok 2025.

Za KČT, odbor Mar. Lázně Milena Strnadová

Orientační běžci o prázdninách závodili

Červenec a srpen jsou měsíce dovolených. Kam vyrazit? Mariánskolázeňští orientační běžci z TJ Lokomotiva v tom měli jasno. Kam jinam než na závody. A pokud jich je na jednom místě co nejvíc, tím lépe. Na jednotlivé akce cestovaly rodiny, jednotlivci i početnější kolektivy.

První zastávkou, a to velmi významnou, bylo sprintové mistrovství světa, které se konalo v italském Janově. Tam české reprezentantky vybojovaly dvě medaile. Lucie Dittrichová byla třetí ve sprintu jednotlivců, Tereza Rauturier brala dokonce zlato v KO sprintu. Příležitost vidět nejlepší světové orientáky a fandit našim si nenechal ujít Josef Milota. Ten se účastnil vložených závodů určených pro hobby sportovce. V úvodním prologu v Sasselu obsadil na trati Easy Long třetí příčku a třetí byl rovněž v následných pětidených závodech v kategorii M65.

Kvartet lázeňských běžců zamířil v polovině července do Seče na týdenní HSH Vysočina Cup. Nejlépe se dařilo zkušenému Janu Sklenářovi, jenž obsadil celkové čtvrté místo v kategorii H80.

Přelom prázdninových měsíců nabídl skalnaté terény v okolí severočeských Doks, kde další lázeňský matador Jan Fišák bral bronz v kategorii H80.

K Balatonu zamířila rodina Páníkových. Ne však na koupáčku, ale na Mistrovství Evropy lesníků EFOL. Toho se účastnilo téměř 350 závodníků. Podmínkou účasti je, aby alespoň jeden z dospělých členů byl profesně spjatý s lesem. Na programu byl nejprve městský sprint ve Veszprému, krátká trať a štafety se pak odehrály v rovině,

naté, písčité, polootevřené krajině. Medailí nakonec vezli Páníkov domů plný ruksak. Emma (kat. W12) byla postupně stříbrná, bronzová a zlatá a obdobně si vedla také Eva (W35) – 3., 2. a 1. Dvěma bronzy přispěl do sbírky i nejmladší Matyáš (M10).

Velkou účastí – přes 1700 orientačních běžců – se mohl pochlubit čtyřetapový Gapp Czech O-Tour u jihočeského Vyššího Brodu. Ten navštívilo začátkem srpna deset mariánskolázeňských borců. Akce byla doprovodnou akcí ke Světovému poháru, v němž naši reprezentanti opět zazářili. Křivda zvítězil na střední trati, Dittrichová byla na téže distanci třetí. Na dlouhé trati doběhla Rauturier třetí a v závěrečných štafetách vybojovaly Králová, Rauturier a Dittrichová stříbro.

Výkonnostní běžci si nejprve zasprintovali v Českém Krumlově, kde Samuel Janoch vyběhl skvělé stříbro v kategorii H21A. Do první desítky se dostali také Ondřej Herman (5. v H18A), Mikuláš Janoch (6. v H21B) a Nikolas Placek (7. v H14A). V lesních závodech se dařilo Hermanovi, jenž byl dvakrát druhý. Dobrou bilanci měla Marie Benešová – 1., 4., 10. a 3. místo v kat. D14A. Pěkně zaběhla čtvrtou etapu Hana Kožíšková (D35A), v níž obsadila čtvrté místo.

Zhruba ve stejné době se na jihovýchodě Polska konalo veteránské mistrovství světa s centrem ve městě Rzeszów, jehož se účastnily skoro tři tisíce závodníků. Nejmladšími kategoriemi jsou muži a ženy nad 35 let, těmi nejstaršími pak senioři nad 95 let. Mariánskolázeňský oddíl reprezentovali Jan Sklenář (M80, 104

účastníků) a Radmila Miturová (W60, 130 účastnic). Kvůli vysokému počtu startujících se v každé kategorii konají nejprve kvalifikace. Metou je postup do finále A, v němž se běží o světové tituly. Sklenářovi se příliš nedařilo ani ve sprintu, ani v lesních závodech. Pokaždé na něj zbylo pouze finále B. Úspěšnější byla Miturová, která si zaběhla třikrát ve finále A. Ve sprintu byla 48., na střední trati 49. a na dlouhé trati 56.

Josef Milota



Hana Kožíšková. Foto: archiv oddílu



Tereza Rauturier a Josef Milota. Foto: archiv oddílu



Emma, Eva a Matyáš Páníkov (zleva). Foto: archiv oddílu



Emma Páníková. Foto: archiv oddílu

SportMaria 2026 přilákala více než 200 dětí



Mariánské Lázně za sebou mají šestý ročník SportMarie. Tento jedinečný sportovní den, který pořádá město Mariánské Lázně, nabízí dětem a jejich rodičům možnost poznat nejrůznější sportovní aktivity, vyzkoušet si je přímo na místě a najít si sport, který je bude skutečně bavit. SportMarií prošlo více než 200 dětí v doprovodu rodičů a vyzkoušet si mohly celkem 17 sportovních disciplín. Vedle samotného sportování byl připraven také pestrý doprovodný program pro celou rodinu.

„SportMaria vznikla proto, aby děti dostaly možnost různých sportů nezávazně vyzkoušet a samy zjistit, co je baví. Každé dítě je jiné a není naším cílem říkat mu, který sport je pro něj nejlepší. Chceme mu nabídnout co nejširší výběr a dát mu možnost objevit aktivitu, ke které si vytvoří vlastní vztah. Když dítě sport opravdu baví, je mnohem větší šance, že u něj také dlouhodobě vydrží,“ říká Pavel Knára, koordinátor Zdravého města Mariánské Lázně, který SportMarii organizuje od jejího prvního ročníku.

Účastníkům byla k dispozici Tyršova ulice, která se opět pro tento den proměnila v pěší zónu, a zároveň také krytá i venkovní sportoviště. Do SportMarie se zapojil například zimní stadion a městský bazén, stejně jako další sportovní plochy a stanoviště. Díky jejich vzájemnému propojení vznikl ucelený blok sportovišť a aktivit, který návštěvníkům umožnil během jediného dne vyzkoušet různé druhy sportu na místech, která měli doslova na dosah.

Právě koncentrace sportovních aktivit do jednoho prostoru představuje jednu z hlavních předností SportMarie. Děti nemusely jednotlivé sporty vyhledávat na různých místech nebo se rozhodovat pouze podle názvu sportovního klubu. Mohly si jednotlivé disciplíny přímo vyzkoušet, porovnat je a zjistit, která z nich jim vyhovuje nejvíce.

SportMaria nabídla návštěvníkům také řadu doprovodných aktivit. Součástí programu byla prezentace Základní umělecké školy Fryderyka Chopina, prezentace a ukázky integrovaného záchranného systému. K dispozici bylo také občerstvení.

Cílem SportMarie je především přivést děti ke sportu, umožnit jim vyzkoušet si různé pohybové aktivity a pomoci jim najít takovou, která je bude bavit.

„Za šest let se SportMaria postupně vyvíjí a těší nás, že se daří oslovovat stále více rodin. Letošní návštěvnost více než 200 dětí v doprovodu rodičů je pro nás potvrzením, že podobná akce má ve městě své místo. Důležité je také propojení sportovních klubů, jednotlivých sportovišť a dalších organizací do jednoho společného dne. Když mají děti tolik možností na jednom místě, mohou si mnohem lépe udělat představu o tom, co všechno mohou ve svém volném čase dělat,“ doplňuje Pavel Knára, koordinátor Zdravého města Mariánské Lázně.

