LÁZNĚ KULISOU PŘÍRODY
PARK SPOJENÍM, CENTREM
I JEVIŠTĚM TROJMĚSTÍ

Trojměstí
aneb jak původní urbanistický rozvoj definuje dnešní strukturu Mariánských Lázní

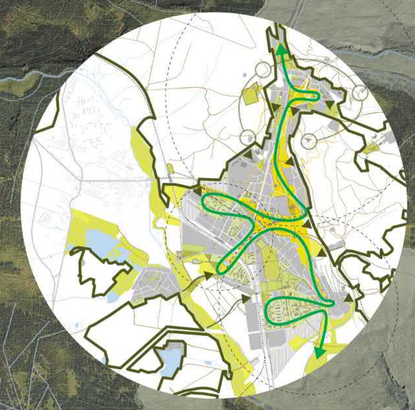
Trojměstí dané vývojem osídlení a změnami jeho správy. Pod správou různě položené středověké vsi Úšovic se rozvíjí Mariánské Lázně v uzavřeném údolí. Po osamostatnění začátkem devatenáctého století se vymezují jako druhá část, zamýšlená jako komponované ideální lázeňské město. První známý urbanistický plán Mariánských lázní pochází z roku 1815 (C.Fischer?). Po druhé světové válce přichází směrný územní plán J. Krtského a A. Mikuškovice (1949). Je navržen rozvoj Úšovic jižním sídlištěm, které bylo dokončeno, a rozvoj u nádraží, zamýšlený jako nové lázeňské centrum. Tato idea nebyla nikdy dokončena, ani výstavba navazujícího sídliště nicméně třetí část Mariánských Lázní byla založena a vznikal tak potenciál dnešního trojměstí, které chápeme jako první hlavní motiv - propojený celek tří charakterových částí umístěných na rozhraní tří krajin.

Územní plán bude s ohledem na dosavadní urbanistický vývoj podporovat svůj rozvoj tak, aby byla udržena celková kompozice trojměstí a rozvíjen jejich charakter a potenciál.

Zelený had Mariánských Lázní
park spojuje i provazuje trojměstí a určuje charakter města

Centrální park je myšlenkou provázející město od jeho vzniku. Chápeme ho jako provazující prvek, lázeňského hada z erbu města, který je druhým motivem návrhu, prostorem procházejícím od krajiny a rekreace k lázním a reprezentaci. Dotváříme strukturu města, která může být napojen do krajiny a obsluhovat jednotlivé části města s různým charakterem ve svém průběhu.

Pro územní plán znamená návrh kompozice veřejných prostranství, parků a přírodních prvků v sídle a jejich napojení do krajiny, stejně jako napojení struktury zástavby.



Historické Mariánske Lázně
oživení ideálního lázeňského města 19. století ve 21. století

Ucelený výraz lázeňské části je podrazem dobře pojatého vzrostlého veřejného prostranství vystavěného ideálního lázeňského města. Tvoří ho nejvyšší hrací dominanta, jeho ozvěna hlavní ulice a lázeňské centrum. Symetrie s centrálním osou kolonády a navazujícího obchodního parku dotváří zástavbu v severozápadní části při zohlednění současných podmínek v území a usazování do svahu. Navrhujeme vyvážení nových hodnot respektujících, nicméně rozvíjejících stávající parkovou, a to smyslem moderní architektury dosažitelného zásahu, jako například Lázně III v Bad Elster. Bath ve velké Británii, který se vzhledem pokusil o moderní impuls do stávající struktury. Dotváříme tak lázeňskou kulisu krajiny v okolí.

Pro územní plán to znamená stanovení podmínek dalšího doplnění urbanistického konceptu formou územní studie či regulačního plánu, s možností soutěže, ohled na potenciál UNESCO.

„Obytné" Úšovice
to nejlepší z panelového sídliště a vesnice

Bohatá obytná struktura Úšovic je založena sídelního rozvoje postsedlové obce k modernistické vizi poloviny 20. století. Původní ves s dominantou kostela byla doplněna vnitřním pásovitým a komponovaného města dle návrhu arch. Krtského, od severozápadu k Hamníkům kluzkou. Přechodem struktur prochází „zelený had" – vytup parku od krajiny a rekreace k lázním a reprezentaci. Dotváříme strukturu města, která může být napojen do krajiny a obsluhovat jednotlivé části města s různým charakterem ve svém průběhu.

Pro územní plán to znamená návrh zastavitelných ploch a stanovení regulativů s ohledem na prechod rozdílných struktur smíšené obytné zástavby, ochranu jejich urbanistické kvality, a zachyceni kompozice významných veřejných prostranství.

Rozvojové nádraží
osa Hamrníky - Chebská potenciálem městského i individuálního bydlení při nádraží

Přestavbním nádraží a transformací území na městskou obytnou zástavbu dokončíme tuto část. Zástavbu vymezují ulice Panská Pole a Třídvorná zpevněnou podél výstavnějších Úšovy a Hlavní třídy a provazuje mě se zástavbou Úšovic dalším vyústěním „zeleného hada", napojeného dále do krajiny a vymezujícího sídliště vůči. Atraktivní prostředí, která na lokalitu navazuje, staré prvky parku Hamníky a Zámeckého a možnost k rozvoji kvalitní obytné zástavby nabídnout podzákvky po atraktivním městském i příměstském bydlení, zahrnující bydlení, soukromé, komerční farmy a v návaznosti na dopravní uzel. Potenciál dominanty zámku Hamrníky využít jako inkubátor – ohnisko výzkumu, technologií a ekonomického potenciálu pro město. Přechodem struktur prochází „zelený had" – vytup parku od krajiny a rekreace k lázním a reprezentaci. Dotváříme strukturu města, která může být napojen do krajiny a obsluhovat jednotlivé části města s různým charakterem ve svém průběhu.

Pro územní plán znamená usměrnění rozvoje bydlení, redukci suburbií a zohlednění potenciálu výstavby ve vazbě na významnou dopravní infrastrukturu. Odráží se zejména v návrhu zastavitelných ploch, struktury zástavby a veřejných prostranství, prechodu do krajiny. Řešení dopravní infrastruktury.

Kulturní krajina okolí
krajina zázemím města

Jižní sousedství Mariánských Lázní stále ještě má zcela tradiční venkovský charakter s loukami, pastvinami, Hamníky, lesy, rybníky a menšími sídly. Nejbližší cíle jsou Úšovice, Chotěnov, Vysoká Pec, Stanoviště, Hamníky, Úšovice, Kamenná Hora, Skláře, Chotěnov, Úšovice, Kamenná Hora, Skláře, Chotěnov, Úšovice, Kamenná Hora, Skláře, Chotěnov