



Zpravodaj města

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

10/2025

EVROPSKÉ MĚSTO SPORTU 2025 | ročník 10



Člověk jde za svou múzou
a v okouzlení se neptá,
kam ho vede

ZÁPAD ČESKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

ŘÍJEN 2025

3. 10. 2025 • 19:30 • Společenský dům Casino
NĚMECKÁ BAROKNÍ HUDBA (ABO 8)
 Johann Sebastian Bach Orchestrální suita č. 3 D dur, BWV 1068
 Benedetto Marcello Koncert pro hoboj a orchestr, S D935
 Georg Philipp Telemann Sonata D dur TWV 44:1
 Johann Sebastian Bach Koncert pro hoboj d'amore a orchestr, BWV 1055
 Georg Friedrich Händel Hudba ke královskému ohňostroji (suits D dur), HWV 351
 V 18:00 se uskuteční setkání s umělci pro naše abonenty.
 Clara Dent-Bogányi hoboj, Jiří Houdek trubka, Radek Baborák dirigent

10. 10. 2025 • 19:30 • Společenský dům Casino
„POHÁDKA“
 Wolfgang Amadeus Mozart Kouzelná flétna - předehra, K.620
 Wolfgang Amadeus Mozart Koncert pro housle č. 3 G dur, K.216
 Josef Suk Pohádka, Op. 16
 Jan Mráček housle, dirigent

17. 10. 2025 • 19:30 • Společenský dům Casino
MISTŘI KLASICISMU
 Carl Stamitz Orchestrální kvartet F dur, Op. 4
 Jiří Antonín Benda Concertino pro cembalo a orchestr F dur
 Joseph Haydn Symfonie č. 94 G dur „S úderem kotlí“, Hob.I:94
 Edita Kegleryová cembalo, Jan Mikoláš dirigent

24. 10. 2025 • 19:30 • Společenský dům Casino
MÁ VLAST (ABO 9)
 Bedřich Smetana Má vlast
 V 18:30 se uskuteční setkání s umělci pro naše abonenty.
 Mario De Rose dirigent

31. 10. 2025 • 19:30 • Společenský dům Casino
SLAVNÉ MUZIKÁLOVÉ MELODIE
 Písňe, dueta a orchestrální hudba ze slavných muzikálů My Fair Lady (F. Leówe), Kočky, Fantom opery, Evita (A. L. Webber), West Side Story (L. Bernstein), Bidáci (C. M. Schönberg), Noc na Karlštejně (K. Svoboda) ad.
 Monika Sommerová, Lukáš Randák zpěv, Martin Peschik dirigent

Adresa konání koncertů:
 Společenský dům Casino: Reitenbergerova 95/4, 353 01 Mariánské Lázně
 Informace o prodeji vstupenek naleznete na www.zso.cz. Změna programu vyhrazena!

Město Mariánské Lázně, Knižní lázně, Ensana Hotels

Vás zvou na

**MEZINÁRODNÍ
DEN SENIORŮ**

**1. 10. 2025
od 14 h.
Společenský
dům Casino**

**KONCERT ABBA REVIVAL, TOMBOLA,
HRY, OBČERSTVENÍ**

Moderuje: Petr Fridrich

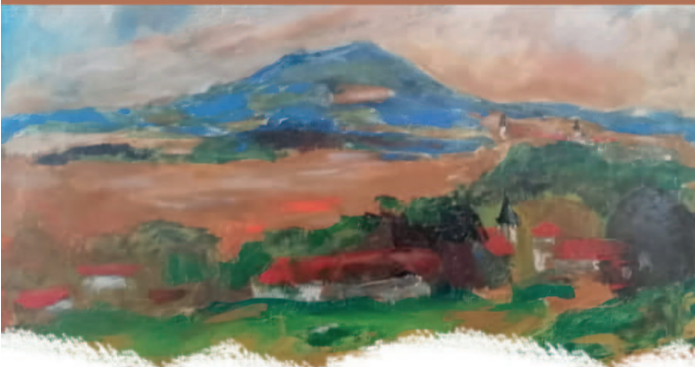
Vstupné 100 Kč, pro SČR ML 80 Kč
Předprodej v Infocentru Mariánské Lázně / Hlavní 47

OSLAVA SENIORŮ S ÚCTOU, BEZ PRODEJNÍCH AKCÍ A POLITIKY

**MĚSTSKÉ DIVADLO
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ**    www.divadloml.cz
www.marianskeklatne.cz

Předprodej vstupenek: DIVADELNÍ POKLADNA, Třebuzského 106, Mariánské Lázně, tel. 354 62 20 36, pondělí – čtvrtek 13:00 – 17:00 hod.,
 doprovod 1 hodinu před představením pro dospělé a 30 minut před představením pro děti. INFOCENTRUM, Hlavní 47 – Dům Chopin,
 Mariánské Lázně, tel. 354 622 474, denně 9:00 – 12:30, 13:00 – 18:00 hod.

DIVADELNÍ GALERIE / THEATERGALERIE • 13. 10. – 9. 11. 2025



Jan Rybecký a synové Martin a Pavel
„ČAS V OBRAZECH“
 obrazy, pastely, olejomalby, akvarely....

**Průřez tvorbou známého malíře ze Stříbra, člena klubu neprofesionálních
výtvarníků z Boru u Tachova, a jeho synů.**
 Výstava je přístupná v úterý 14 – 16 hodin a v době divadelních
představení a koncertů pro návštěvníky divadla.
 Vernisáž výstavy v pondělí 13. 10. 2025 v 16 hodin. Hudební doprovod – žáci
ZUŠ F. Chopina Mariánské Lázně.

 Výstava se koná za finanční podpory
Karlovarského kraje  e-mail: galerie@divadloml.cz
tel. 602 143 273  Vstup zdarma
Eintritt frei

**28.
Říjen**

VZPOMÍNKOVÝ PROGRAM S LAMPIONOVÝM PRŮVODEM

**Den vzniku
samostatného
československého
státu**

**18:00 - sraz průvodu u Sousoší monarchů
Františka Josefa I. a Edwarda VII.**



více informací na www.marianskeklatne.cz  **MARIÁNSKÉ
LÁZNĚ**

Obsah

Mariánské Lázně získají do svého majetku tři kolonády	4
Město hledá cestu k obnově vily LIL	4
Přípravy na novou čtvrť v Hamrníkách pokračují	5
Žádosti o dotace na sport a kulturu projdou změnami	5
Mariánky chtějí moderní lanovku	6
Městští policisté připravili setkání se seniory	6
Odborný seminář přilákal desítky zástupců měst a technických služeb	7
Robotické sekačky se osvědčily, město pořídí vlastní	7
PinCity pomáhá obyvatelům sledovat dotační projekty	7
Je to životní sen, říká nový ředitel ZUŠky	8
ZŠ Úšovice je výzva i srdcová záležitost	9
Martin Karlíček: Člověk jde za svou múzou a v okouzlení se neptá, kam ho vede	10
Z kroniky Mariánských Lázní před 100 lety – říjen 1925	12
Říjnové Setkání Knižních lázní s rodačkou z Aše Klárou Teršovou	12
Autorské čtení nabídne silné příběhy lásky v těžkých časech	12
Chopinův festival přivedl do města klavíristy z celého světa	16
Chopin, Beatles i marimba v říjnu v Domě Chopin	18
Mládežnické Fórum Mariánské Lázně	18
SportMaria rozhýbala děti, dorazilo jich víc než 230	19
Skauti v Marcoussis	20
Marcoussis – Mariánské Lázně – 20 let partnerství	21
Mezinárodní den seniorů – 1. října 2025	22
Víteček v Černošíně zahájil nový školní rok	22
Záchranné stanice hlásí rekordní počet zvířat zraněných dopravou	23
Modeláři sbírali ocenění i na mistrovství republiky	24
Křížovka a sudoku	25
Kulturní přehled	26
Rybářské závody policejních veteránů	28
A tak si tady žijeme...	28
Bronzová letní sezóna triatlonistky Markéty Musilové	29
Valský pohárek 2025	29
Lázeňský rybařík	29
Pochod okolím Teplé	30
Kam na dovolenou? Přece s buzolou do lesa!	30
Kateřina Becková vybojovala bronz na mistrovství Evropy v kolečkovém krasobruslení	31
Marienbad Games oživily lázeňské centrum sportem	32

Vážení spoluobčané,

měsíc září byl v Mariánských Lázních nabitý událostmi i pokroky v důležitých projektech. Dovolte mi zmínit alespoň některé z nich.

Ve spolupráci s Karlovarským krajem se podařilo dokončit rekonstrukci Plzeňské ulice. Děkuji všem občanům za trpělivost. Stejnou míru pochopení a ohleduplnosti nyní potřebujeme i při pokračující druhé etapě rekonstrukce Hlavní ulice. Stavebníci se zde setkávají s komplikacemi – ukazuje se, že některé inženýrské sítě nejsou vůbec zakreslené, což je zvlášť u plynu velmi závažné. S problémy se postupně vypořádáváme a rekonstrukce pokračuje dál.

Za velký úspěch považuji dohodu se společností Ensana o odkupu Kolonády Ferdinandova pramene, pavilonu Rudolfova pramene a pavilonu Lesního pramene. Tyto historické stavby se tak poprvé v historii stanou majetkem města. Je to důležitý krok k jejich záchraně a budoucímu využití, které jim navrátí význam odpovídající jejich hodnotě.

K příjemným zprávám patří i to, že se v parku osvědčily robotické sekačky, které budou od příštího roku fungovat například ve Skalníkových sadech. Zajistí nejen efektivnější údržbu, ale i kvalitnější vzhled zeleně. Menší, ale důležitou proměnou projde také ulice Nákladní, kde vznikne nové kultivované stanoviště pro kontejnery.

Radost jsme měli i ze sportu. První ročník Marienbad Games, který se konal 13. září, nabídl den plný pohybu a zábavy, ale zároveň i solidarity. Výtěžek z akce putoval na nákup handbiku pro mariánskolázeňského sportovce Rostislava Blahouta. Děkuji všem, kdo se zapojili, a věřím, že se z této akce stane hezká tradice.

Nyní nás čeká další důležitý úkol – finalizace rozpočtu na příští rok. Ten musí odrážet nejen aktuální potřeby, ale i dlouhodobou vizi rozvoje města. Chceme, aby Mariánské Lázně zůstaly nejen krásným místem pro život a odpočinek, ale i moderním městem, které dokáže pružně reagovat na výzvy dnešní doby.

S úctou

■ Martin Hurajčík,
starosta Mariánských Lázní

Titulní fotografie: Dr. Martin Karlíček, foto: Archív Martina Karlíčka

Vydalo: město Mariánské Lázně

Náklad: 2 000 ks

Zdarma

Ročník 10, číslo 10

Evidováno pod MK ČR 22342

Periodický tisk územního samosprávného celku

Adresa redakce: Městský úřad Mariánské Lázně, Ruská 155/3, 353 01 Mariánské Lázně, IČO: 00254061

Šéfredaktorka: Václava Simeonová, +420 724 128 239, zpravodaj@muml.cz

Tisk: SAMAB PRESS GROUP, a. s.

Uzávěrka příštího čísla: 10. října 2025; **Uzávěrka inzerce:** 10. října 2025

Za správnost článků, jejich obsah a vypořádání autorských práv k fotografiím zodpovídá autor článku.

Kontakt: zpravodaj@muml.cz

Město získá do svého majetku tři kolonády

Mariánské Lázně dosáhly významného úspěchu. Po dlouhých jednáních se společností Ensana se podařilo dohodnout odkup Kolonády Ferdinandova pramene, pavilonu Rudolfova pramene a pavilonu Lesního pramene. Město chce objekty opravit a najít jim nové využití.

„Jsem hrdý, že se tuto věc podařilo dohodnout právě nám. S těmito stavbami se dlouhé

roky nic nedělalo. Teď se vracejí do našich rukou a můžeme začít pracovat na jejich zá-

chráně a obnově,“ uvedl starosta Mariánských Lázní Martin Hurajčík.

Město se společností Ensana o odkupu jednalo delší dobu. K dosažení dohody přispělo i postupně se prohlubující partnerství s Léčebnými lázněmi Mariánské Lázně a.s. (Ensana). „Právě této společnosti a jejím představitelům patří velké poděkování, bez nich by domluva nebyla možná,“ doplnil starosta.

Kolonáda Ferdinandova pramene, stejně jako pavilony Rudolfova a Lesního pramene, patří mezi významné součásti lázeňského dědictví města. Každá z těchto staveb má vlastní historii i architektonickou hodnotu, avšak v posledních letech se jim nedostávalo potřebné péče, která je finančně náročná. Odkup do majetku města nyní otevírá cestu k jejich rekonstrukci a novému využití.

Odkup schválilo zastupitelstvo, nyní bude následovat ještě formální podpis smluv z obou stran. Poté město začne připravovat kroky k obnově. Podle vedení radnice půjde o běh na delší trať. „Pracujeme také na tom, aby se do majetku města podařilo získat i Hlavní kolonádu a Kolonádu Karolinina a Rudolfova pramene,“ doplnil s tím, že pokud se to podaří, Mariánské Lázně by měly rozhodující vliv na péči o nejdůležitější lázeňské památky, které jsou nejen symbolem města, ale také lákadlem pro návštěvníky z celého světa.

■ Václava Simeonová



Autor: Databáze KISML

Mariánské Lázně hledají cestu k obnově vily LIL

Mariánské Lázně se dlouhodobě zabývají otázkou, jak zachovat a smysluplně využít historickou vilu LIL. Aktuálně připravují architektonickou studii pro zadní budovu, původně hospodářské zázemí, na kterou město získalo dotaci od Karlovarského kraje. Studie má naznačit možnosti využití tohoto prostoru například pro vzdělávací programy či menší pobytové akce a stát se předstupněm k postupnému oživení celého objektu.

„Na vilu LIL nezapomínáme. Neustále hledáme cesty, jak tento mimořádný objekt opravit a dát mu funkci, která bude odpovídat jeho významu i potřebám města,“ uvedl starosta Mariánských Lázní Martin Hurajčík. Vedle odborné přípravy se vila postupně otevírá i veřejnosti. V posledních měsících zde proběhly komentované prohlídky a menší akce, které měly občanům i návštěvníkům umožnit udělat si vlastní představu o současném stavu domu i jeho potenciálu.

Sitemanagerka města Zuzana Stejskalová připravuje ve spolupráci s městským muzeem a Fakultou stavební ČVUT výstavu o historii a možné budoucnosti vily. „Naším cílem je představit veřejnosti nejen bohaté dějiny vily LIL, ale i scénáře její obnovy a nové funkce, které by jí mohly vrátit život

a význam v kontextu Mariánských Lázní,“ vysvětlila.

Vila LIL patří k významným kulturním památkám Mariánských Lázní. Dokončena byla v roce 1901 a už o tři roky později ji její majitel Maxmilián Franz Halbmayer, syn významného podnikatele a někdejšího starosty města, daroval městu. K daru navíc připojil i prostředky na její údržbu.

V průběhu let se vila plnila řadu funkcí – hostila významné osobnosti včetně císaře Františka Josefa I. a prezidenta Edvarda Beneše, fungovala zde restaurace, kasino i kanceláře. Přestože původní dar z roku 1904 byl spojen s vizí trvalé péče o objekt, v posledních desetiletích vila postupně chátrala a dnes čeká na nové využití, které by odpovídalo jejímu významu i současným potřebám Mariánských Lázní.

■ Václava Simeonová



Přípravy na novou čtvrť v Hamrníkách pokračují, pracuje se i na Třešňovce

Bývalá kasárna Hamrníky se formují v novou čtvrť. Připravuje se zde výstavba nových bytových domů a pracuje se i na doplnění infrastruktury. Cílem je, aby zde vznikla moderní městská část s dostupným vlastnickým bydlením, zelení, bohatými možnostmi pro volnočasové aktivity a dobrou dopravní obslužností.



Lokalita bývalých kasáren byla od počátku vnímána jako prostor pro oddech, sport a relaxaci. „Hamrníky jsou příkladem, že rozvoj bydlení má jít ruku v ruce s kvalitou veřejného prostoru. Nejde jen o domy, ale i o prostředí, ve kterém lidé budou žít. Pokud se podaří skloubit bydlení, dobrou dostupnost, zeleň a sportovní vyžití, vznikne čtvrť, na kterou může být město hrdé,“ uvedl starosta Martin Hurajčík.

Develop Centrum Mariánské Lázně, které má projekt na starosti, řeší území o 22 hektarech jako celek. „Za klíčovou považujeme především koordinaci všech záměrů v okolí, a to včetně dopravy a technické infrastruktury. Všechny projekty se spojují dohromady a projednávají se koordinovaně s jedním povolením. Díky tomu je možné postupovat systematicky, ale zároveň nebude nutné vy-

budovat vše najednou,“ uvedl architekt Pavel Mařík. „Nyní připravujeme zadání pro výběr generálního projektanta na zhotovení dokumentace pro povolení veškeré technické a dopravní infrastruktury, jednáme o podmínkách napojení na elektrickou energii se společností ČEZ, řešíme směnu pozemků a se společností Městská doprava ML jsme domluvili rozšíření linek včetně dvou nových zastávek,“ popsal. Podle něj zde vzniká velmi zajímavá čtvrť, kdy by mohlo vyrůst 17 rodinných domů, 17 vila domů vždy o sedmi bytech, 10 řadových domů, inline dráha, pumptrack nebo třeba skatepark. Realizace by se podle jeho slov mohla opřít o program Interreg, kde je reálné získat podporu díky partnerství s městem na německé straně hranice.

Nové bydlení má vyrůst i na Třešňovce. „Pro-

jekt Třešňovka počítá s pěti domy a 52 byty o celkové podlahové ploše 4 189 m². Stavební povolení očekáváme v říjnu, protože původně došlo k odvolání, ale ve spolupráci s městem, stavebním úřadem i odvolatelem se podařilo najít řešení,“ vysvětlil Pavel Poc z Develop Centra Mariánské Lázně. „V současnosti připravujeme různé modely financování – například úvěr, družstevní výstavbu nebo variantu nájemního bydlení s možností pozdějšího odkupu. Tento systém je postaven tak, že klient začne jako nájemník a po pěti letech může být odkoupen. Část nájemného se přitom ukládá na vázaný účet a slouží jako příspěvek na akontaci hypotéky. Výhodou je i to, že město si může samo určit, zda a v jaké výši na tomto modelu vydělá,“ uzavřel.

■ Václava Simeonová

Žádosti o dotace na sport a kulturu projdou změnami, město zavede elektronický systém

Sportovní kluby, spolky i pořadatele kulturních akcí čekají od roku 2026 nová pravidla pro poskytování dotací z rozpočtu města Mariánské Lázně. Hlavní změnou bude plně elektronické podávání žádostí prostřednictvím Portálu občana. U sportu se změny dotknou třeba i věkové hranice mládeže.

„Změna navazuje na trend digitalizace veřejné správy. Chceme, aby podávání žádostí bylo přehlednější, jednotné a pro všechny žadatele komfortnější. Díky online formulářům se sjednotí formát podání i příloh, což výrazně urychlí kontrolu a přinese větší transparent-

nost,“ uvedl místostarosta Mariánských Lázní Miloslav Pelc.

Nová pravidla také ruší sportovní dotační titul Investice a opravy, který podle Komise sportu dlouhodobě nesloužil svému účelu. Finance budou nově rozděleny do ostatních dotačních titulů na sport, což umožní širší okruh oprávněných žadatelů. Změny se dotknou také věkové hranice mládeže, která už nebude stanovena plošně, ale bude se řídit dovršením juniorského věku v konkrétních sportovních disciplínách. „Chceme tím klubům usnadnit práci. Nebudou už muset dokládat jiné podmínky vůči kraji nebo

Národní sportovní agentuře – pravidla se sjednotí a celý proces bude přehlednější,“ vysvětlil Tomáš Marzy, předseda komise sportu. Podle jeho slov jinak zůstává zachován klíčový princip rozdělování financí. „Žádosti na činnost a první kolo akcí se budou podávat do 15. prosince roku předchozího, žádosti na pořádání akcí druhého kola a na systémovou podporu pak do 15. května. Lhůta na podání dotace bude 15 dní,“ popsal pravidla pro příští rok. Systémová podpora cílí na špičkové sportovce, kteří město reprezentují mimo Mariánské Lázně.

■ Václava Simeonová

Mariánské Lázně chtějí moderní lanovku. Projekt je připraven

Mariánské Lázně jsou zase o krok blíž k výstavbě nové kabinové lanovky. Projektová dokumentace je hotová a město dokončuje práce potřebné k zahájení stavebního řízení. Nová lanovka za 150 milionů korun by měla nabídnout celoroční provoz, moderní kabinky a výrazně vyšší přepravní kapacitu.

„Od nehody lanovky v létě loňského roku město společně s provozovatelem areálu, firmou Snowhill Mariánky, intenzivně pracuje na přípravě projektové dokumentace pro novou lanovku. Dokumentace, kterou hradila společnost Snowhill, je již hotová,“ sdělil Samuel Zabolotný. „Město nyní dokončuje inženýrské práce – čekáme na vyjádření všech dotčených orgánů, která jsou nezbytná pro zahájení stavebního řízení a následné vydání stavebního povolení. Mezi tyto orgány pa-

trí například Drážní úřad, památková péče, Lesy ČR či Správa CHKO,“ vysvětlil.

Nová kabinová lanovka s odhadovanými náklady 150 milionů korun má nabídnout celoroční provoz v moderních krytých kabinách. V létě má sloužit především návštěvníkům parku Boheminiu a zároveň umožní pohodlnou přepravu vozíčkářů.

„Nová lanovka je potřeba, to ví každý občan Mariánských Lázní. Moderní kabinová lanovka zvýší kapacitu přepravy o více než 300 %, a to při zachování stejné spotřeby energií. Je to tedy skutečně vhodná a dlouhodobě udržitelná investice,“ konstatuje místostarosta. „Naše stávající lanovka pochází z roku 1986 a svůj čas už si odsloužila. Proč je taková investice nutná? Protože díky skiareálu mají naši občané jedinečnou možnost učit děti lyžovat a snowboardovat za dostupné

ceny. Rodiny v Praze si něco takového často nemohou dovolit – tam je lyžování drahý sport, za kterým musí jezdit desítky až stovky kilometrů. U nás má každý možnost zimních sportů bez toho, aby si zruinoval rodinný rozpočet. Lanovka navíc pomůže i našim hotelům, které zaměstnávají velkou část místních. Budou moci nabízet atraktivní zimní balíčky a hosté nebudou muset čekat v dlouhých frontách na zastaralou lanovku. Je to prostě výhodná investice a budu za ni bojovat,“ řekl. Co se týká financování, místostarosta chce vyjednávat s Národní rozvojovou bankou, kde chce usilovat o bezúročný úvěr. „Pokud jednání nebudou úspěšná, počítám s pokračováním u Evropské investiční banky. Do financování by se v budoucnu mohla zapojit i nová vláda,“ uzavřel.

■ Václava Simeonová

Městští policisté připravili setkání se seniory



Senioři – pocit bezpečí. To je název jedinečné akce, kterou na Prelátě pro seniory uspořádala Městská policie Mariánské Lázně. Kromě diskuze o bezpečnosti ji doprovodil i bohatý doprovodný program a nakonec i neformální posezení u ohně.

„Se seniory pracujeme pravidelně, ale takový formát jsme připravili poprvé. Setkání jsme v této podobě mohli uspořádat i díky finanční podpoře Karlovarského kraje,“ uvedl ředitel Městské policie Mariánské Lázně Ladislav Martínek. „Chtěli jsme, aby to nebyla jen přednáška, ale příjemné neformální odpoledne. Připraven byl doprovodný program v podobě lukostřelby, pétanque, střelby ze vzduchovky nebo kroketu. Zapojil se také Besip, jehož zástupci přijeli i se svým stánkem. A nakonec jsme si upekli buřty. Díky této neformální atmosféře jsme si mohli popovídat úplně o všem,“ popsal ředitel.

Policisté navíc pro účastníky připravili i bezpečnostní balíčky, čímž se inspirovali u jiných městských policií. Obsahovaly pepřový sprej, speciální alarm, svítilnu a kartičky s důležitými telefonními čísly. „Chceme, aby seniory věděli, že se na nás mohou kdykoli obrátit a že se nemusí bát zavolat,“ doplnil Martínek.

Do programu se zapojil i klub důchodců v čele s paní Lampertovou Brožovou a tato spolupráce by měla podle ředitele Ladislava Martínka pokračovat i do budoucna. „Plánuje klub seniorů navštěvovat seniory pravidelně, zhruba jednou za čtvrt roku. A pokud se podaří opět zajistit finance, rádi za rok tuto větší akci zopakujeme,“ potvrdil ředitel a dodal: „Rád bych pochválil Správu městských sportovišť, která pro nás vzorně připravila prostor na Prelátě.“

■ Václava Simeonová

Město Mariánské Lázně vyhlašuje výběrová řízení na prodej nemovitých věcí:

nebytový prostor č. 133/25, v domě č.p. 133/56 ul. Hlavní třída, kat. území a obec Mariánské Lázně
nebytový prostor č. 251/15, v domě č.p. 251/10 ul. Chebská, kat. území a obec Mariánské Lázně

Více informací na stránkách Města Mariánské Lázně www.muml.cz – úřední deska,

kontaktní osoba: Kateřina Latislavová, tel. 354 922 137, katerina.latislavova@muml.cz, odbor správy majetku města

Odborný seminář v Mariánských Lázních přilákal desítky zástupců měst a technických služeb

Mariánské Lázně hostily ve dnech 10. a 11. září odborný seminář zaměřený nejen na veřejné osvětlení. Akci pod hlavičkou Sdružení komunálních služeb ČR uspořádal místní Technický a dopravní servis (TDS). Účastníci si odvezli nejen řadu odborných informací, ale také zajímavé zážitky, například z prohlídky zrekonstruované strojovny Zpívající fontány.

„Do Domu Chopin přijelo na padesát zástupců měst a technických služeb z celé republiky. Program se věnoval možnostem čerpání dotací na rekonstrukci veřejného osvětlení, využití moderních komunikačních technologií i administrativním náležitostem při rozsáhlých rekonstrukcích. Inspirací byla také prezentace úspěšného projektu obnovy veřejného osvětlení v historickém Žatci, zapsaném na seznam UNESCO,“ uvedl Daniel Javůrek, ředitel TDS a člen Rady Sdružení komunálních služeb. „Doprovodnou částí semináře byla výstava zimní a vánoční výzdoby ve dvoraně Domu Chopin, která zaujala nejen účastníky, ale i kolemjdoucí. Na programu nechyběla ani komentovaná prohlídka města – mimo jiné mimořádnou jízdou trolejbusem či



návštěva tří staveb nominovaných na Stavbu roku Karlovarského kraje. Velký zájem vzbudil také Strom vzpomínek na veřejném pohřebišti a prohlídka zrekonstruované strojovny Zpívající fontány zakončená večerní světelnou produkcí. Záštitu převzal starosta města,

který účastníky osobně přivítal. Přítomným byla také představena i nová paní jednatelka TDS,“ popsal ředitel program.

Účastníci si prohlédli i technologické novinky, například elektroplošinu nebo moderní popelářský vůz. „Přednášek se zúčastnili i zástupci městského úřadu a celé setkání bylo hodnoceno velmi pozitivně,“ podotkl ředitel. Účastníci ocenili nejen odbornou úroveň a doprovodný program, ale i celkový dojem z Mariánských Lázní, a to od čistoty města až po nové podoby Domu Chopin či Zpívající fontány.

„Touto, byť odbornou akcí, si město Mariánské Lázně udělalo skvělou reklamu u zástupců z oblasti komunální branže Česka,“ uzavřel Daniel Javůrek.

■ Václava Simeonová

Robotické sekačky se osvědčily, město pořídí vlastní

Pilotní provoz robotických sekaček v Mariánských Lázních dopadl výborně, město se proto rozhodlo přejít od zkoušek k vlastní technice. Od příštího roku už bude část veřejné zeleně udržována plně automaticky.

Zkušenosti z provozu dvou zapůjčených modelů byly podle radnice velmi pozitivní. Stroje zvládaly terén, pracovaly pravidelně a tiše. „Od jara by měly fungovat ve Skalníkových sadech a u fontány. Investice se vyplatí – stroje udržují trávník

neustále, a díky tomu se posečená tráva průběžně mulčuje, což přispívá k jeho kvalitě i vzhledu. Trávník je navíc neustále upravený,“ uvedl starosta Mariánských Lázní Martin Hurajčík.

■ Václava Simeonová

PinCity pomáhá obyvatelům sledovat dotační projekty

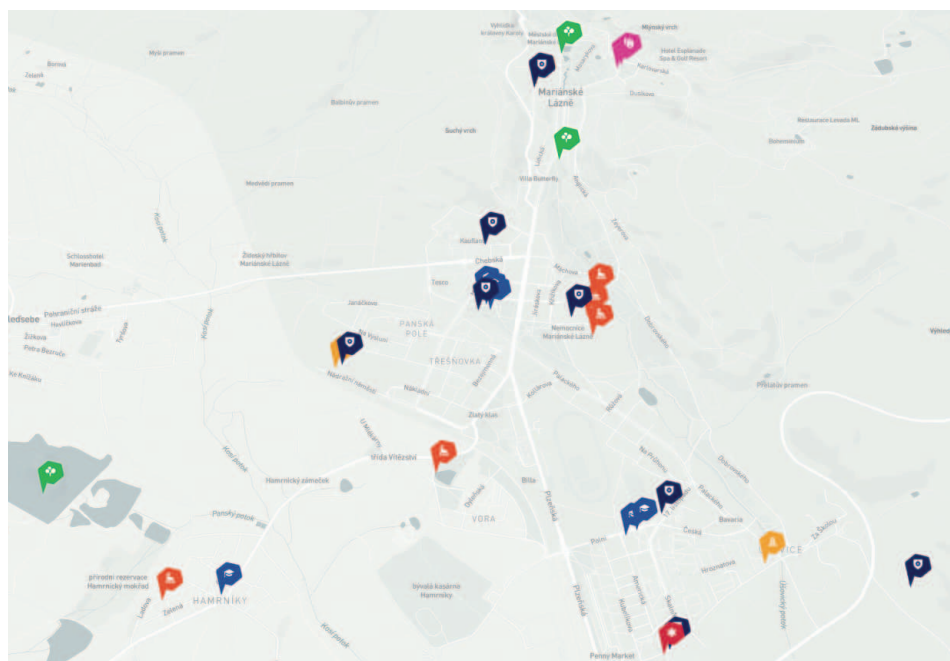
Moderní nástroj PinCity ukazuje, které dotační projekty se v Mariánských Lázních připravují a které jsou dokončené. Na jednom místě tak obyvatelé najdou aktuální informace o tom, jak

město čerpá dotační prostředky a investuje do svého rozvoje.

„V našem městě běží současně celá řada dotačních projektů. Není jednoduché mít o všem přehled, už i já zapomínám, kolik

práce máme za sebou, a právě proto jsme se zapojili do PinCity. Občané zde najdou jasně a srozumitelně uspořádané informace o dotačních projektech. Tento transparentní nástroj nám byl poskytnut zadarmo našimi partnery z firmy AQE, zdůrazňuje místostarosta Samuel Zabolotný.

PinCity je interaktivní platforma, která zajišťuje transparentní sdílení postupů i výsledků projektů. Díky tomu se každý snadno zorientuje v tom, co se právě připravuje, kde probíhají práce a jak jednotlivé akce přispívají ke zlepšení kvality života v Mariánských Lázních. Na web mariánskolázeňské stránky PinCity se dostanete prostřednictvím QR kódu nebo zadáním do vyhledávače mumi.pincity.cz.



Je to životní sen, říká nový ředitel

Základní umělecká škola Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních má nového ředitele. Stal se jím David Tománek, který má za sebou pestré profesní cestu – působil v orchestru, věnoval se podnikání a vedl také základní uměleckou školu v Toužimi. Proč se rozhodl spojit svůj profesní život právě s Mariánskými Lázněmi? A jaké byly jeho první pocity v čele školy? I o tom mluví v rozhovoru.

Prozradte, jaká byla vaše profesní cesta k pozici ředitele?

Cesta k pozici ředitele byla bohatá na zkušenosti. Po ukončení studií jsem nastoupil na ZŠ a ZUŠ Krásné Březno (škola pro děti ze sociálně vyloučených lokalit), ZUŠ Teplice a zároveň jako zástupce vedoucí trombónové sekce v Severočeském divadle opery a baletu (dnes Ústecké divadlo). Dohromady jsem měl 2,3 úvazku. Pochopitelně toto tempo nešlo vydržet dlouhodobě. Po roce a půl jsem opustil ZŠ a ZUŠ Krásné Březno a další dvě zaměstnání si ponechal. Je smutnou pravdou, že umělci v orchestrech berou často minimální mzdu, a tudíž se začaly dostavovat finanční problémy. Začal jsem tedy podnikat pod hlavičkou švýcarské firmy. Zde jsem si osvojil veškeré potřebné manažerské dovednosti, ze kterých neustále čerpám. Myslím si, že bych zůstal na pozicích dodnes, ale život měl jiné plány...

Má tehdejší přítelkyně, dle mé mylné představy životní láska, nastoupila na studium na Západočeskou univerzitu v Plzni. Vídali jsme se jen o víkendech, a to nemělo dobrý vliv na vztah. V době rozmyšlení, zda má cenu držet něco na dálku, mě kontaktoval kamarád z Karlovarského symfonického orchestru. Hledali prvního hráče, ergo vedoucího sekce. Nabídka to byla lákavá. Vše by se vyřešilo. Posledním rozhodujícím argumentem byl konkurs vypsáný na termín 13.12. Zde musím podotknout, že všichni v našem rodě jsou narození v různých měsících vždy 13. dne. Na konkurs jsem se přihlásil, vyhrál a hned 1.1. jsem hrál s KSO Novoroční koncert.

Bohužel, jak jsem zmiňoval výše, platy umělců nejsou radostné, a opět se začala dostavovat finanční nouze. Spolupráci se Severočeským divadlem jsem musel ukončit, abych se mohl naplno věnovat KSO a dojíždění do ZUŠ Teplice mi nevycházelo časově, což mě dodnes mrzí. Do toho mě opustila má „životní láska“ a já vážně uvažoval o návratu domů, do Ústí nad Labem. Avšak život už to měl vymyšlené... O letních prázdninách mě tehdejší kamarádka, má nynější partnerka, „donutila“ na výlet na Moravu. Sotva jsme dojeli na místo zazvonil mi telefon. „Dobrý den, zde je pan Ullmann“, ozvalo se z druhé strany. „Dostal jsem na vás kontakt, že byste u nás v Toužimi mohl učit na ZUŠ.“ S panem ředitelem jsem domluvil, že se po prázdninách ozvu. Teď již mohu přiznat, že se mi do učení moc nechtělo, ale peníze byly potřeba.

Na první setkání nikdy nezapomenu. Pan ředitel mi oznámil, že budu mít celý úvazek včetně nástrojů, na které jsem do té doby neuměl. Byla to výzva, ale rodinná atmosféra školy mě přesvědčila.

Opět jsem měl tedy dva celé úvazky. Zvládl



jsem to rok. Kvůli zdravotním potížím jsem musel ukončit úvazek v KSO. V tu chvíli mi volala paní ředitelka ze ZŠ Toužim, zda bych u nich nevzal nějaké hodiny. Během hovoru mi telefon oznámil druhý příchozí hovor. Volala mi paní ředitelka ze ZŠ a MŠ Toužim (škola pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami) a měla obdobný dotaz. Bylo vyřešeno. Vše v jedné budově a ještě jsem dostal služební byt, který se nacházel ve stejném komplexu – do práce jsem mohl chodit v bačkorách (vtip). Co jsem nedomyslel, to byla výše úvazku 2,5. Vydržel jsem jeden školní rok a poté ZŠ opustil.

V tento čas již ředitel ZUŠ začal přemýšlet o odchodu do penze a předání funkce. Bylo mu 63 let. A zde se roztočilo ředitelské kolečko. Přiznal jsem se, že bych konkurs chtěl zkusit. Když nic, je to alespoň zajímavá životní zkušenost. Konkurs byl vypsán a já jsem se ve svých 30 letech stal ředitelem ZUŠ Toužim. Ve funkci jsem setrval 4 roky. Poslední 2 roky začala vláda strašit se slučováním malých škol. Pro „přežití“ bylo potřeba minimálně 180 dětí. My měli maximální počet 150 a ani toho jsme nedosahovali. Radost z ředitelské pozice vystřídala obava o budoucnost. Pročítal jsem inzeráty na práci – hledal jsem „zadní vrátka“,

kdyby náhodou... V tom na mě vyběhlo, že Základní umělecká škola Fryderyka Chopina Mariánské Lázně vypisuje konkurs na ředitele školy.

Zde si dovoluji malou odbočku. V době, kdy mě opustila přítelkyně a psychika byla na bodu mrazu, mě kamarád vzal do Mariánských Lázní. Chodili jsme, povídali si a mě běželo hlavou: „Tady je tak krásně, tady by mi nevadilo žít...“. Od té doby byl svět lepší – Mariánské Lázně mi pomohly s uzdravením. Druhým okouzlením jsem prošel, když jsme měli coby ředitelé ZUŠ Karlovarského kraje schůzi právě v ZUŠ Mariánské Lázně. Když jsem vešel do budovy, neměl jsem slov. Doslova na mě dýchlo umělecké prostředí. V té době jsme v ZUŠ Toužim řešili existenční potíže a opět mně Mariánské Lázně uzdravily psychiku. Ale zpět ke konkursu.

Kontaktoval jsem tedy pana ředitele Mgr. Čecha, zda bych si s ním mohl dát schůzku. S panem Čechem jsem se znal ze školení ředitelů, ale žádní kamarádi jsme nebyli – jen kolegové. I tak jsem věděl, jaké má ZUŠ i pan ředitel kvalitní jméno. Mořil jsem pana Čecha hodinovými dotazy. Nakonec mě provedl po škole. Když jsme se loučili před školou, zeptal jsem se: „Prosím tě, má to cenu?“ A pan Čech odpověděl: „Určitě to zkus, nic tím nezkažš.“ Začal jsem tedy pracovat na Konceptu rozvoje školy. Pan Čech měl neuvěřitelnou trpělivost. Kladl jsem mu neustále nějaké dotazy – kolikrát až na hraně filosofické (vtip). Za jeho trpělivost a obětavost mu patří mé obrovské poděkování. A jak to celé dopadlo, již víme.

A jaké byly vaše první pocity při nástupu do funkce?

Stručně řečeno: skoro všechny. Radost – uvědomuji si, že jsem měl obrovské životní štěstí. Obava – pan ředitel nastavil na škole vysokou uměleckou úroveň. Navíc, když jsem si zjišťoval informace od kolegů umělců, tak ZUŠ ML vyniká přátelským kolektivem. Co když to zničím? Dál přišla zmatenost – co škola, to originální způsob vnitřního systému. Smutek – ať bylo v ZUŠ Toužim cokoliv, tak jedna veličina byla stálá, a to skvělý pedagogický kolektiv. Budou mi chybět. Nadšení – krásné prostory, vynikající spolupráce s vedením města, skvělí kolegové. A pokora – uvědomuji si, že mi byl splněn poslední životní sen, který jsem měl. Mariánské Lázně pro mě vykonaly v minulosti mnoho, teď mám šanci jim to oplatit

Už víte, jaké budou vaše hlavní priority pro nejbližší období?

Začlenit se a analyzovat vnitřní systém školy. Řídím se radou: Když to funguje, neopravuj to!

Pokračování dole na str. 9

ZŠ Úšovice je výzva i srdcová záležitost

Zdeněk Třešňák strávil na Základní škole Úšovice devět let jako žák. Letos se do ní vrátil, ale v úplně jiné pozici – stal se jejím ředitelem. V rozhovoru prozradil, jaká byla jeho profesní cesta, první dojmy z nové role i priority, na které se chce zaměřit.

Pane Třešňáku, jaká byla vaše profesní cesta k pozici ředitele?

Přes deset let jsem učil na 2. stupni základní školy v Plané. Zhruba polovinu z toho času jsem byl na pozici metodika primární prevence a vedoucím předmětové komise „Člověk a společnost“, která sdružuje dějepis a občanskou výchovu. V létě 2024 jsem dostal nabídku stát se ředitelem tehdy nově vznikající soukromé školy nedaleko Chebu. V návaznosti na to jsem v září 2024 začal navštěvovat kurz pro ředitele škol a školských zařízení (tzv. funkční studium). V průběhu podzimu nejdříve zanikla nabídka na vedoucí pozici ve zmíněné škole, a následně zanikla i škola jako taková.

Na jaře 2025 jsem si všiml vypsaného konkurzu na ředitele ZŠ Úšovice. Zaujalo mě to, protože je to škola, kterou jsem v mládí 9 let navštěvoval a přirostla mi k srdci. Určitým způsobem mě zformovala a ovlivnila.

Řekl jsem si, že bych mohl získané zkušenosti a schopnosti zužitkovat a konkurz alespoň vyzkoušet. Šel jsem na plno do příprav a vytvoření smysluplné koncepce školy. Konkurzní komise mě doporučila a rada města následně odhlasovala mé jmenování.

A vybavíte si vaše první pocity při nástupu do funkce?

Z počátku jsem byl z výsledku překvapen a možná i nervózní, a až během léta jsem si celou záležitost plně uvědomil. Tento stav následně přecházel v odhodlání a pocit určité satisfakce k mému snažení. Vše jsem si ujasnil a připravil na tuto obtížnou pozici také mou rodinu. Nyní cítím, že mám před sebou velkou výzvu, která je spojena s velkou zodpovědností.

Řekněte, jaké jsou vaše hlavní priority pro nejbližší období?

Stále se seznamuji se školou. Je to dlouhodobější proces, který bude trvat minimálně celý tento školní rok. Po mém nástupu jsem se nejdříve soustředil na seznámení se všemi



zaměstnanci a s prostředím školy. Nyní se zaměřuji na osvojení specifík provozu školy, především postupů, mechanismů a strategií, které jsou ve škole již nastaveny. Snažím se tyto oblasti analyzovat, mluvit o nich se zaměstnanci a vyhodnocuji, zda je potřeba něco změnit nebo zefektivnit. Jedná se například o inovace v oblasti IT, nákup učebnic a pracovních sešitů, fungování předmětových komisí a školního poradenského pracoviště, spolupráce s externisty, projektové dny.

Dále mezi mé hlavní priority patří vytvoření sociálních sítí školy, stabilizace provozu školní jídelny, vytvoření spravedlivého a praktického způsobu odměňování zaměstnanců, navázání spolupráce s institucemi města i kraje, vytvoření hodnotících a sebehodnotících dotazníků pro žáky i pedagogy.

Aktuálně si musím udělat pořádek v nové ředitelně, která byla přestěhována do druhého patra hlavní budovy.

Na co byste se chtěl zaměřit z dlouhodobého hlediska?

Výčet by byl opravdu velký, zaměřím se jen na tři reálnější projekty. Prioritou je vybudování parkovacích míst pro zaměstnance školy. Projekt je hotov, limitujícím faktorem jsou peníze. Výhledově doufám, že by se dalo vytvořit i veřejné parkoviště pro rodiče nebo alespoň oblast typu K + R, která by rodičům

umožňovala v klidu vysadit a vyzvednout jejich potomky.

Už nyní se zaměřuji na zabezpečení školy, ale finálně je to také spíše dlouhodobá záležitost. Posílení kamerového systému v okolí školy je jen začátek, do budoucna by škola mohla fungovat jako uzavřený komplex (kampus), ve kterém by bylo mnohem jednodušší a efektivnější zajistit bezpečí všech zúčastněných. Na to vlastně navazuje i třetí dlouhodobý záměr, kterým je rekonstrukce přilehlého sportoviště. Již probíhá jednání s dalšími institucemi města o možnostech dalšího využití tohoto areálu.

Co by měli rodiče vědět o vašem přístupu k vedení školy?

Ve svém osobním životě prosazuji otevřenou, jasnou a upřímnou komunikaci. Tento přístup bych rád vnesl i do školního prostředí. Výchova a vzdělávání dětí je obtížný proces, který se neobejde bez krizových momentů, emocí, afektu a vypjatých situací. Základem řešení jakéhokoliv sporu a obecně jakéhokoliv problému je podle mě vhodná komunikace a vzájemný respekt.

Na druhou stranu je potřeba zmínit fakt, že ne každý je otevřen férové komunikaci a chápe význam oboustranného respektu. Proto momentálně nastavuji jasná – pro někoho možná přísnější – pravidla v rámci udělování kázeňských opatření a postupů, které mají ze školy udělat bezpečnější a vlídnější místo.

Už víte, jaké inovace byste rád zavedl v oblasti výuky či mimoškolních aktivit?

Na otázku ohledně inovací ve výuce budu schopen odpovědět ke konci tohoto školního roku. Potřebuji se nejdříve více seznámit se zdejšími specifiky výuky. Jistě mohu říct zatím pouze to, že bych rád do výuky zařadil informace o přínosech a rizicích umělé inteligence a obecně začlenil více preventivních aktivit. O mimoškolních aktivitách jsem zatím moc neuvažoval, proto беру tuto otázku jako podnět pro další zamyšlení.

■ Václava Simeonová

Dokončení ze str. 8

A na co byste se chtěl zaměřit z dlouhodobého hlediska?

Na tuto otázku zatím nemám přesnou odpověď. Mohu odpovědět v často užívané frázi: Vychovávat co nejvíce kvalitních žáků, pro které se umění stane součástí života. Nicméně přemýšlím o bližší spolupráci se Západočeským symfonickým orchestrem. Ale to je oprava velmi daleko...

Co by měli rodiče vědět o vašem přístupu k vedení školy?

Já bych s dovolením upravil dotaz: Co by měli VŠICHNI vědět o vašem přístupu k vedení školy. Zastávám otevřenou komunikaci. Nemám rád politikaření. To do umění nepatří. Každý člověk u mě začíná s „čistým štítem“. Jak si o něj bude pečovat, je jen a jen jeho věc.

Rovný přístup. Opravdu velmi špatně snáším rozdíly „rovného a rovnějšího“ přístupu. Škola má být prostředí apolitické, tvůrčí a přátelské.

Máte v plánu nějaké nové projekty?

Nové projekty osobně neplánuji. Škola má spoustu aktivit a přidávat další je, myslím, v tuto chvíli nemožné. Nicméně, pokud někdo z kolegů je aktivní, tak bránit mu nebudu. Za zmínku ovšem stojí jedna událost. A to ta, že Základní umělecká škola Fryderyka Chopina Mariánské Lázně oslaví ve školním roce 2026/2027 100 let své existence. Co plánujeme ale ještě neprozradím – musíme čtenáře nechat trochu v napětí.

■ Václava Simeonová

Martin Karlíček: Člověk jde za svou múzou a v okouzlení se neptá, kam ho vede

Obyvatelé i návštěvníci Mariánských Lázní si letos užili hned dva výjimečné koncerty cyklu Karlíček Sequenza, což je program věnovaný a šitý na míru tomuto městu. Za projektem stojí bratři Karlíčkoví – Martin, Josef a Petr. Jak nápad na cyklus vznikl? O tom jsme si povídali s pianistou Martinem Karlíčkem, který už několik let žije v kanadském Montrealu. Ale jak prozradil, do Mariánských Lázní se rád vrací. Proč? Kdo jej hudebně inspiruje? A plánují s bratry pokračovat s Karlíček Sequenza? Také o tom se dočtete na následujících řádcích.

Vyrůstal jste v Mariánských Lázních. Jaké vzpomínky na město a dětství se vám vybaví nejčastěji?

Především lesy – bohatství, které se jen tak jinde nenajde. Krásné lesy a parky. S rodinou jsme v nich trávili většinu volného času; ať přišlo nebo sněžilo, každý den jsme vyráželi sportovat. Vedl nás k tomu otec, který byl jasným příkladem člověka s pozitivním cílem a vizí, od které ho jen tak něco neodradí. To výborně pomáhá pěstovat pevnou vůli a sportovního ducha.

Druhé silné vzpomínky patří ZUŠ F.Chopina, kde jsme všichni započali naše hudební cesty. První (benefiční) koncert Sequenzy se odehrál právě tam.

Do třetice pak zmíním zdejší orchestr a jeho důležitou roli ve městě. Naši rodiče v orchestru dlouhá léta působili, „hrály se kolonády“, jezdilo se na zájezdy... Pro mě se to všechno spojovalo nejen se zvukovou stránkou, ale i s bezprostředním, nepředvídatelným vzruchem. Myslím, že je to něco, co člověk později bezděčně vyhledává nebo sám vytváří.

Když se vracíte do města, je něco, co vás zde vždy potěší nebo inspiruje?

Jsem rád, že se Mariánské Lázně staly chráněným místem – že jsou zapsané na seznamu UNESCO. Měly by si udržet přírodu, barvy, čistotu, architekturu a klid. Vrátit se sem je balzám na duši. Potěší skoro všechno: podnebí, krása na každém kroku, milí známí, rostoucí kulturní život nebo třeba i sobotní tržiště s pěknou nabídkou. Časy nejsou nejlhčí, ale to by Mariánskolázeňské odradit nemělo.

Jak a kdy jste poprvé usedli ke klavíru? Byla to vaše volba, nebo spíš pokračování rodinné tradice?

Bylo mi pět. Docela dobře si pamatuji, jak jsem začal na klavír brnkat. Doma panovaly i lehké rozpaky, protože rodiče měli



za to, že jeden klavírista v rodině stačí. Zkusil jsem tedy trochu flétnu a klarinet, ale moc dlouho to nevydrželo. Jedna z tet se mě pořád ptala, proč nehraju na basu, říkala: „Tu potřebuji všude.“ Jenže když člověk příliš kalkuluje, často neudělá to, co je mu přirozené. Takže nakonec jsem zůstal u klavíru.

A kdo vás v hudebních začátcích nejvíce formoval – učitelé, rodiče, bratři, ...?

To je komplikovaná otázka. Těch vlivů, kterým člověk podléhá, je podle mého názoru nepřeberné množství. Podvědomí je neustále před volbou, co přijmout a co ne. A to i retrospektivně. Někdy jsou vlivy vnucené, někdy bezmyšlenkovitě přijaté a s tím se musíme vyrovnat. Vlastně jde o znovobjevování vlastní cesty. Ve skutečném světě nejsou duplikáty. Rád připomínám osvětlující příběh Gershwina a Ravela z počátku dvacátého století: když se Ger-

shwin chtěl u Ravela učit, Ravel jej odmítl se slovy, že svět nepotřebuje druhořadého Ravela, ale prvořadého Gershwina.

Mariánské Lázně mají bohatou hudební historii. Cítil jste už jako dítě, že vyrůstáte ve výjimečném prostředí?

Když jste dítě, berete spoustu věcí jako samozřejmost a reflexe přichází až později. Postupem času si člověk uvědomí, jaké to bylo štěstí. Chodili jsme na koncerty symfonického orchestru velmi často, takže jsme poznali široké spektrum hudby bez přílišného úsilí. Přišlo to přirozeně. A – pokud si to pamatuji dobře – od roku 1987 každý rok někdo z nás s orchestrem vystupoval, buď já nebo bratři. Dokonce i čtvrtý bratr, nynější profesor na Vysoké ekonomické škole v Praze, si se ZSO zahrál na pozoun!

Co se týče bohaté mariánskolázeňské hudební tradice, za-

měřujeme se na ni částečně v našem koncertním cyklu Karlíček Sequenza. Letos jsme uvedli druhou „epizodu“ věnovanou městu a skladatelům, kteří ho navštívili. První epizodu jsme připravili v roce 2018 k dvoustému výročí města. Pokaždé jsme vybrali a představili osm odlišných autorů a stále je z čeho vybírat. Je to radost!

A řekněte, jak vlastně vznikl projekt Karlíček Sequenza?

Začal jsem o něm uvažovat v roce 2014. Do Mariánských Lázní jezdíme rádi, ale často se nám nedařilo sejít se společně ve stejný čas. Zdálo se mi to škoda, a tak vznikl nápad vytvořit něco, co nás spojí. Zároveň jsem chtěl využít místní prostředí a spolupracovat s umělci odsud. Hned v prvním ročníku se to podařilo s malířkou Janou Rygolovou, když jsme společně vytvořili nádherný project o Benátkách. Moc rád na to vzpomínám.

Kdy přišel okamžik, kdy jste si řekl, že hudba nebude jen koníček, ale životní dráha?

Žádný konkrétní okamžik mne nenapadá. Člověk jde za svou múzou a v okouzlení se neptá, kam ho vede. Měl by v životě dělat to, co má rád a co ho baví. Vaše studia vás zavedla z Česka do Nizozemska a nakonec do Kanady. Jaké bylo pro mladého hudebníka opustit domov a postavit se novým výzvám v zahraničí?

Držím se filozofie, že život na vás naloží jen tolik, kolik jste schopni zvládnout. Zda to opravdu zvládnete, je jiná věc, ale rozhodně jste toho schopni. Každá výzva je součástí růstu. Když vzpomínám na ony nepřetržité změny a stres, musím uznat, že byly důležité a jsem za ně vděčný.

Váš repertoár je velmi široký. Jak si vybíráte, co budete hrát?

Když je klid a čas, mohu si dovolit procházet různými skladbami a cykly a posuzovat co by se mi



Martin Karlíček (zcela vpravo) se svými rodiči a bratry.

Foto: Archív M. Karlíčka

líbilo hrát. Některé věci čekají v „pořadníku“ dlouho, jiné se objeví zdánlivě náhodou – ačkoliv na náhody moc nevěřím. Častější je ale vyhledávání vhodných skladeb pro konkrétní programy a projekty. Zde je již jisté omezení a důraz na kreativitu, na vyřešení daného problému určitého programu. To může být složité a je zapotřebí vynalézavosti. Každý skladatel má svá úskalí a výzvy, a proto interpretace, která dá dílu zvuk a oživení, určí, zda bude dílo v kontextu smysluplné a osloví posluchače. Stane se, že člověk objeví kompozice a autory, které by jinak nikdy nehrál. Třetí skupinu zaujímají skladby, do kterých tak nějak spadnete – jsou na vás vrženy okolnostmi a v takovém případě už úplně záleží na vrtoších Štěstěny.

Které vystoupení pro vás bylo nejzásadnější nebo nejvíce emotivní?

Asi je spousta těch, která bych takto mohl označit. Emotivní může být proto, že hrajete pro skvělé publikum, nebo protože hrajete skvělou skladbu. Nebo obojí. Rád vzpomínám na Lisztův cyklus Harmonies poétiques et religieuses, což je velkolepost, která se nedá přehrát bez emotivního vyhození. Silný byl pro mne i Skrjabinův koncert v Rudolfinu. Byl to takový příběh snu a spousta nástrah v jeho naplnění. A rozhodně – nemusím chodit daleko – všechny koncerty Sequenzy v roce 2018 i letos byly emotivní. V roce 2019 jsme

Sequenzu uvedli „emotivně“ také v Japonsku. Když tak o tom přemýšlím, je to skutečně vždy emotivní. A proto to asi děláme.

A jaká je budoucnost Karlíček Sequenza?

Myslím, že „kostky již byly vrženy“. S bratry jsme Sequenzu započali – ušili ji na míru a věnovali Mariánským Lázním. A chtěli bychom pokračovat. Plány na příští rok jsou již rozjeté. Letos se nám z logistických důvodů podařilo uvést jen dva koncerty, příští rok by jich mělo být víc. Také chceme opět, stejně jako před sedmi lety, spolupracovat s lokálním umělcem. Ale to už příliš předbíhám.

Spolupracoval jste s řadou významných osobností. Je někdo, kdo vás obzvlášť inspiroval, a proč?

Vaše otázka mě vrací do mládí, na mistrovské kurzy v Německu. Spolupracoval jsem tam s výbornou japonskou houslistkou – inspirovala mě natolik, že jsem si ji po pár letech vzal. Dnes máme dva syny a stále mne inspiruje. Jistě tušíte, že ne jen barvou tónu houslí, hudební konverzací... mimochodem spolu často vystupujeme jako duo Ventapane.

Předáváte hudební zkušenost i svým dětem?

Ano, rozhodně. Starší syn má jedenáct let, začínal na klavír a teď hraje na housle – už dokonce vystupoval s orchestrem. Mladšímu je pět a zatím se jen s hudbou seznamuje. Možná si zvolí jinou

cestu, uvidíme. Myslím si ale, že je důležité děti v určité fázi trochu vést a motivovat, jinak je snadno pohltí televize, počítačové hry nebo mobily. Na Západě jsou rodiče v tomto často benevolentní a pak jim děti později vyčítají, že nedostaly pevnější vedení. V Asii je to naopak – mluví se tam o „drahých matce“, která své dítě doslova drezuruje. Není to vždy ideální, ale určitá míra důslednosti je podle mě pro rozvoj talentu nezbytná.

Vaši bratři Josef a Petr jsou také úspěšní hudebníci. Jaký je váš vztah na pódiu i mimo něj?

Vztah je stejný tak i tak. Máme mezi sebou dobré pouto a je radost spolupracovat. Každý jsme jiný a od dětství se doplňujeme. Dnes se učíme toho naplno využívat.

Působíte také jako pedagog. Jaké je předávat zkušenosti mladším?

Je to důležité a беру to jako poslání – nejen hudební. Když se zabýváme hudbou, zabýváme se kulturou, historií, emocemi, psychologií a kdo ví čím vším ještě. Člověk se musí naučit jinak myslet: jak věci vysvětlit, uchopit, učinit je logickými a přijatelnými. Není to lehký úkol, je to velký schod v osobním růstu. Vyžaduje vytrvalost a trpělivost – neřekl někdo, že trpělivost je krokem k moudrosti? Pomáhat druhým, ověřovat si teorie

a zkušenosti... je to další radost – i starost, za kterou by měl být člověk vděčný.

S jakými studenty se setkáváte nejčastěji?

McGillská univerzita je mezinárodně známá, a proto je tam spousta studentů z různých koutů světa. Změnou je, že velká část pochází z Asie. K té došlo před několika lety...

Je těžké zobecňovat, každý student je jiný. Je tu hodně talentu, zajímavých repertoárových zaměření, studenti jsou často vyzrálí zkušenostmi – je typické, že mladí (nejen) přes letní prázdniny pracují v nejrůznějších zaměstnáních a tak získají kontakt s realitou. Ta má většinou blahodárný vliv na samostatnost a zodpovědnost; kvality, které pomáhají s učením a plánováním. Je tu také dost těch, kteří mají hudebně-podnikatelského ducha. Ti vytvářejí různé aktivity, série benefičních koncertů, či dobrovolnické akce v nemocnicích či jinde, kde je hudby zapotřebí. Těmto snahám může člověk jediné zatleskat.

Co byste poradil mladým hudebníkům z malých měst, kteří sní o světových pódiiích?

Základ je dobrý učitel, víze, odvaha a víra v pozitivní výsledek. A pod tím vším touha po růstu, i duchovním. Teprve pak získá hudba schopnost opravdové komunikace a lidského doteku.

■ Václava Simeonová

Klavírista Dr. Martin Karlíček v současné době vyučuje hře na klavír na McGill University (Schulich School of Music) v kanadském Montrealu a koncertuje jako sólista a komorní hráč. Jeho klavírní interpretace byla popsána kritiky jako „inspirující, procítěná, stylová a vždy plná fantazie“. Fenomenální hudebníci Sara Davis Buechner a Kyoko Hashimoto jej označili jako „jednoho z nejnadanějších klavíristů své generace“. Vedle reputace dynamického propagátora české hudby, Karlíčkův široký sólový a komorní repertoár zahrnuje skladby všech hudebních období včetně staré a současné hudby. V roce 2004 Martin Karlíček světově premiéroval klavírní koncert Déviations Félix Frédérica Barila a v roce 2005 Las siete Vidas de un Gato Martina Matalona jako severo-americkou premiéru pod taktovkou Denyse Bouliane. V roce 2008 založil spolu se svojí manželkou, japonskou houslistkou Manou Shiraishi, Duo Ventapane, které ihned vyrazilo na turné po Evropě a Japonsku: „Duo Ventapane je událost, která se musí zažít...“ Je členem souborů Creo Trio and Trio Valdstýn a také spoluzakladatelem a uměleckým ředitelem Westmount Chamber Music Workshop. Martin Karlíček je držitelem mnoha interpretačních cen, jmenovitě Ceny Bedřicha Smetany, Franze Liszta, Bély Bartóka, Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů a také Ceny za nejlepší provedení České soudobé skladby.

Z kroniky Mariánských Lázní před 100 lety – říjen 1925



Foto: Sběrka Městského muzea a galerie Mariánské Lázně

- 4. 10. Večer věnovaný vlasti.** Rudolf Sabathil měl večer ve Žluticích velmi úspěšnou přednášku. Opět se zde projevila jeho všestrannost.
- 8. 10. Jímání pramenů.** Práce na novém jímání Ferdinandova pramene byly ukončeny. Dr. Benno Winter jímá nově nalezený pramen č. I jako pitný pramen, všechny zbývající staré prameny zahrnul do vody koupelové a stejně tak nově jímá i nově nalezené prameny VII a VIII. Tím ukončil jednu velikou balneologickou akci.
- 21. 10. Požár.** V myslivně, kterou obývá Ludwig Komma, myslivec z Metternichova panství, vypukl ve večerních hodinách ve stodole požár; jelikož zde budovy stojí velmi blízko sebe a nad nimi se rozprostírají mohutné koruny stromů, mohl se požár snadno rozšířit. Mariánskolázeňští hasiči v počtu 32 mužů usilovně hasili a podařilo se jim další škodu odvrátit.
- 25. 10. Sníh.** Padal první sníh. V hotelu „Stadt Marienbad“ se konala volební schůze sociálních demokratů.
- 27. 10. Volební schůze** Německé nacionální strany se konala v „Continentalu“. Ke slavnosti 25letého výročí volby opata Gilberta byl vydán 2. díl knihy „Beiträge zur Geschichte des Stiftes Tepl“, dílo o 420 stranách. V těchto dnech bylo velmi pěkné teplé počasí.
- 27. 10. Nehoda.** Strážník převážel zatčeného haličského kapesního zloděje vlakem. Zloděj se pokusil za Mariánskými Lázněmi uniknout z jedoucího vlaku oknem. Jeho průvodce ho nějakou dobu držel za nohavici hlavou dolů. Zloděj se nakonec zřítíl, ale unikl bez zranění.
- 31. 10. Schůze.** V hotelu „Victoria“ se konala volební schůze Německé nacionálně socialistické dělnické strany. Vrchní daňový správce Eifrig se přestěhoval do Jirkova. Dr. Fortner, který zde již častěji vystupoval, měl přednášku nazvanou „V říši humoru“.

■ Jaromír Bartoš, Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně

Říjnové Setkání Knižních lázní s rodačkou z Aše Klárou Teršovou

Nový celoroční cyklus přináší večery s literáty i tématy festivalu Knižní lázně a srdečně zve v říjnu na setkání s rodačkou z Aše autorkou Klárou Teršovou. Souhra okolností ji časem zavedla zpátky do Aše a situace města v pohraničí ji podnítila

k založení neziskové organizace Smrčiny, jejímž cílem je rozvoj tohoto rozporupného, ale krásného místa. Současnost a minulost, zchátralost i překrásná příroda byly inspirací k dalšímu kroku: napsání knihy Bílý pramen. Její poslední kniha,

třetí díl ze série Bílý pramen Nebesa, přináší příběh novinářky Niny, který autorčin život připomíná. Novinářka Nina se vrací nejen do svého rodného města na okraj republiky, ale také do vzpomínek. Na pozadí neutěšeného stavu periferie do-

kládá stav své rozervané duše. Domnívá se, že může žít dál jediné tak, že se odtrhne od svého dosavadního způsobu života, a pro nový začátek si vybírá dávno opuštěnou vilu po německých obyvatelích v lesích.

■ Klára Khine

Autorské čtení nabídne silné příběhy lásky v těžkých časech

Městská knihovna Mariánské Lázně a Paměť národa Karlovarský kraj uvádí: PRSTÝNEK

Z DRÁTU – povídky o lásce podle skutečných příběhů Paměti národa. 14. 10. 2025

Barbora Šťastná (* 1974)

Vystudovala scenáristiku na FAMU, v minulosti pracovala jako editorka a šéfredaktorka v časopisech pro ženy. Je autorkou několika románů: románu Hotel Atlantic (2023) o putování československých Židů do Palestiny za druhé světové války, rodinných příběhů Samotářky (2022) a Hezčí svět (2020) a humoristického románu Láska pro samouky (2019), který byl zfilmován jako romantická komedie. Od roku 2019 jako dokumentaristka a editorka Paměti národa naslouchá vyprávění pamětníků a zaznamenává je v psaných příbězích.

od 17:30 beseda nad knihou a autorské čtení s Barborou Šťastnou.

Spisovatelka, novinářka a editorka Paměti národa Barbora Šťastná představí svou novou knihu Prstýnek z drátu. Ta obsahuje čtyřicet milostných povídek inspirovaných skutečnými osudy pamětníků z Paměti národa a zasazených do různých historických období a kulís, od terezínského ghetta po vietnamskou džungli. Kniha zkoumá lásku v těžkých časech a přináší nový pohled na archivní záznamy. Všechny ale spojuje



nadčasová naděje a touha, která přetrvává, ať už milence rozdělují ostnatý drát, vězeňská zeď nebo železná opona.

■ Paměť národa KV a Městská knihovna ML

Historický krok pro Mariánské Lázně: Ferdinandův, Rudolfův a Lesní pavilon nově pod správou města

Zastupitelstvo Mariánských Lázní schválilo 16. září převod Ferdinandova, Rudolfova a Lesního pavilonu do vlastnictví města. Společnost Ensana tento krok vítá jako důležitý milník a potvrzení dobré spolupráce mezi lázněmi a samosprávou.



financován z výnosu místního poplatku z ubytovací kapacity. Ensana jako hlavní správce přírodních léčivých zdrojů bude i nadále zajišťovat odbornou péči o tuto infrastrukturu. Město naopak získává širší možnosti čerpání dotačních prostředků na opravy a rozvoj pavilonů a také je využít pro komunitní, kulturní a společenské akce. V současné době se čeká na finální souhlas vlastníka, po jehož obdržení bude možné přistoupit k podpisu smlouvy.

■ Karel Kalivoda
Generální ředitel LLML a.s.

„Jedná se o historický milník pro město i pro lázně. Postupně se napravují více než třicet let staré nedostatky a omyly. Věřím, že toto rozhodnutí představuje jen začátek nové, úspěšné etapy pro destinaci Mariánské Lázně,“ uvedl Karel Kalivoda, generální ředitel Léčebných lázní Mariánské Lázně a.s.

Pavilony tradičně slouží jak občanům, tak návštěvníkům města. Do budoucna by měl být jejich provoz spravedlivě



Sto společných let lékařské služby pro Léčebné lázně



První září je v kalendáři především dnem, kdy se po prázdninách vrací děti do škol. V Léčebných lázních však

ninách vracejí děti do škol. V Léčebných lázních však

letošní datum získalo ještě jeden, výjimečně slavnostní rozměr. Vedení naší společnosti totiž předalo **Čestné uznání manželům MUDr. Miloši Mickovi a MUDr. Marii Mickové**, kteří společně na lékařských pozicích odpracovali neuvěřitelných sto let.

Oba manželé jsou už dlouhá léta neodmyslitelně spjati s místními lázněmi. Svou odborností, zkušenostmi, a především lidským přístupem pomohli tisícům hostů i pacientů. V kolektivu kolegů jsou známí nejen jako respektovaní profesionálové, ale také jako lidé s velkým srdcem, kteří umějí naslouchat a povzbudit. „Velmi si vážíme jejich loajal-

ity, profesionality i laskavosti, s nimiž přistupují ke své každodenní práci. To vše přináší nejen hostům našich lázní, ale i svým kolegům,“ zaznělo při předávání ocenění.

Lékařský pár, který zasvětil celý život službě druhým, je inspirací i připomínkou, že skutečné hodnoty se měří nejen odpracovanými roky, ale především oddaností a lidskostí. Do dalších let přejeme paní doktorce i panu doktorovi, aby je neopouštěl elán, smysl pro humor a aby jim pevné zdraví umožňovalo těšit se z práce i ze života stejně, jako dříve.

■ Veronika Šimsová Borsik
Ensana Hotels

JAZUU

hair & beauty salon



Pánské, dámské,
i dětské kadeřnictví

Prodlužování
vlasů

Laserové a kosmetické
ošetření

Péče o tělo,
manikúra, pedikúra

+420 775 167 748
www.jazuu.cz

Náš salon se nachází na Hlavní třídě 233
v Mariánských Lázních.

Ostříháme Vás
i bez objednání! :)

VŠE PRO MALOVÁNÍ V MATU

Na našich prodejnách najdete vše, co potřebujete
k malování – barvy, štětce, válečky i další pomůcky.



M.A.T.

Mariánské Lázně
Plzeňská 130/22



Dálkové teplo od skupiny Veolia Energie

SPOLEHLIVOST A BEZPEČNOST

Představte si neviditelného hlídače, který bdí nad vaším domovem 24 hodin denně. Tak funguje naše dálkové teplo. Vyrábíme ho daleko od vašeho domu, můžete tak klidně spát bez obav z úniku plynu nebo požáru.

- ▶ Nepřetržitá dodávka tepla a teplé vody
- ▶ Záložní zdroje pro případ výpadku
- ▶ Výroba tepla mimo váš dům – žádné riziko, žádné imise

KOMFORT A POHODLÍ

Jsme jako dobří sousedé – když nás potřebujete, jsme vždy rychle po ruce. Naši odborníci jsou připraveni pomoci ve dne v noci, aniž byste o nich museli vědět.

- ▶ Vše zařídíme za vás – od výroby po dodávku
- ▶ Odborná péče a dispečink 24/7
- ▶ Žádné starosti s údržbou nebo opravami

FÉROVÁ A TRANSPARENTNÍ CENA

S naším systémem účtování je vaše tepelné hospodaření jako otevřená kniha. Každá položka je jasně vysvětlena, každý náklad opodstatněný.

- ▶ Vždy přesně víte, kolik a za co platíte
- ▶ Konkurenceschopná s jinými způsoby vytápění
- ▶ Cena je konečná, obsahuje všechny náklady včetně údržby a investic

PROFESIONÁLNÍ PODPORA

S dálkovým teplem získáváte spolehlivého partnera, který se o vše postará. Klid a teplo domova s námi není jen prázdná fráze.

- ▶ Zákaznický servis 24 hodin denně, 7 dní v týdnu
- ▶ Rychlá reakce na vaše požadavky a potřeby

ŠETRNOST K ŽIVOTNÍMU PROSTŘEDÍ

Neustále modernizujeme naše technologie, abychom snižovali emise a zvyšovali účinnost. S každým dnem vytápění přispíváte k čistšímu ovzduší ve vašem městě.

- ▶ Využíváme moderní ekologické technologie
- ▶ Splňujeme přísné evropské a české normy
- ▶ Postupně přecházíme na čistší zdroje energie

S dálkovým teplem od Veolia Energie získáváte trojí výhru – komfort pro vás, bezpečí pro váš domov a ohleduplnost k našemu životnímu prostředí.

Veolia. Energie budoucnosti.



Chopinův festival přivedl do Mariánských Lázní klavíristy z celého světa



Letošní 66. Chopinův festival se zařadil mezi nejúspěšnější festivaly za poslední desetiletí. Letos se mimo festivalu konal další ročník Mezinárodní klavírní soutěže. Soutěžící se tentokrát sjeli opravdu z celého světa – nejvzdálenější soutěžící přijel z Brazílie, další pak z Japonska, z Jižní Koreje, bohatě byla zastoupená Evropa – Polsko, Německo, Itálie, Velká Británie, Irsko, Bulharsko, Belgie, Slovensko, Portugalsko a samozřejmě Česká republika. Vítězem letošní 14. Mezinárodní klavírní soutěže se stal polský student Vysoké školy umělecké v Curychu – Mateusz Tomica. Festival začínal po koncertu laureátů slavnostním zahajovacím koncertem a pokračoval klavírními recitály a dalšími koncerty. Během festivalu se představili další laureáti evropských klavírních soutěží – vítěz Polské národní soutěže – Mateusz Dubiel a vítěz Mezinárodní klavírní soutěže F. Chopina v Hannoveru. Po mnoha letech se do Mariánských Lázní vrátil skvělý klavírista z Itálie – Sandro De Palma a kytarista Claudio Piastra. Kon-

certní lahůdkou byl letos střeční koncert v sálu Společenského domu Casinu, kde vystoupil pan prof. Ivan Klánský se svými dětmi: Adamem – violoncello a Klárou – housle. K tradičním koncertům patří bezpochyby i dva koncerty, které se konají v klášteře Teplá a v zámku Kynžvart. Zámecký koncert je tak oblíbený, že už jej rovnou pořádáme dvakrát za sebou, abychom uspokojili všechny zájemce. Nesmírně oblíbené přednášky letos nabídly zajímavá témata – doc. MUDr. Urbánek, CSc se věnoval Chopinovi a korunovaným hlavám a PhDr. Bednář si vybral hezké téma – Všední den Fryderyka Chopina. Mezi další zajímavé účinkující patřil španělský klavírista Leonel Morales Alonso a při sobotním matiné v evangelickém kostele jsme si poslechli houslový koncert Ivana Ženatého. Pro mladé a nadějně klavíristy připravil prof. Ivan Klánský Klavírní kurzy, které se konaly v domě Chopin. V Městském divadle byly připraveny dvě výstavy – v červenci Fo-

tografie Jiřího Puzeje z několika posledních ročníků Chopinova festivalu a v srpnu pak výstava Dominika Petra, která mapovala jeho výtvarnou činnost pro Chopinův festival a při vernisáži výstavy byla pokřtěna jeho kniha CHOPIN, vydaná jednak k životnímu jubileu D. Petra a především jako přehled dosavadní tvorby festivalových plakátů.

Co říci závěrem – festival v Mariánských Lázních žije a žít bude. Každodenně vyprodané sály, hosté odjíždějící s přáním – tak příští rok opět v Mariánských Lázních. Fryderyk Chopin zanechal v tomto lázeňském městě nesmazatelnou stopu. Jeho hudba oslovuje všechny generace, což je vidět na návštěvnících festivalu. Máme hosty, kteří sem jezdí čtyřicet, padesát let a máme hosty, kteří si cestu na festival teprve jako tradici zvolili. A tak mi dovoluňte pozvat vás na další festivalový ročník 67. Chopinův festival, který se bude konat od 14. srpna do 22. srpna 2026

■ Eva Smejkalová – tajemník Společnosti F. Chopina



Foto 4x: Jiří Puzej

Setkání Knižních lázní

Autorské čtení
Nebesa



středa
15. 10. 2025
17:00

Klára Teršová
Anglikánský kostel, Ruská 981

Podatel: **Knižní lázně**

Projekt Setkání Knižních lázní se realizuje díky finanční podpoře města Mariánské Lázně

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

LÁZEŇSKÝ FESTIVAL JABLEK

neděle 5. října 2025 od 10.00 hodin
kolonáda v Mariánských Lázních



Festival s vůní jablečného štrúdlu
přímo v srdci Mariánských Lázní. Přijďte nasát atmosféru slávnosti,
dovzdělět se zajímavostí z oblasti ovocnářství, prohlédnout si výstavu
o stromech v kerajině a vychutnat si kulinařské speciality i nápoje.
Soutěž o „Nejchutnější jablečný moučník v Mariánských Lázních“ a „Nejkrásnější jablko“.
Výtvarná soutěž „Nejkrásnější jablko“ přímo na kolonádě.

PROGRÁM:
8:30 – 9:30 Příjem výtvarných děl soutěže „Nejkrásnější jablko“ účastníků z Mariánských Lázní | 10:00 – 12:00 Festivalový jarmok | 10:00 – 12:00 Výstava „Stromy v kerajině“
10:00 – 12:00 Výstava starých regionálních učebních osnov z oblasti poměry a ochrany | 10:00 – 12:00 Výstava regionálních zemědělských výrobků | 10:00 – 12:00 Přehlídka ochutnávek
zájemců ze regionálních podniků | 10:00 – 12:00 Kuchařka do soutěže „Nejchutnější jablečný moučník“ | 10:30 Učastníci a porotci na programu ve soutěži
10:30 – 12:00 Výstava soutěží pro děti na téma „Jablečný štrúdla“ | 10:30 – 14:00 Program dětí a školních skupin | 11:00 – 13:00 Jablečný štrúdla s ovocnou štrúdlou
11:00 – 14:00 Výstava soutěží z „Nejkrásnější jablko“ | 11:00 – 14:00 Soutěž v jablečném štrúdlu | 11:30 Soutěž v jablečném štrúdlu
11:30 Učastníci soutěží a představitelé soutěží | 11:45 Soutěž v jablečném štrúdlu | 14:00 – 14:45 Kulturní vystoupení | 15:30 – 17:00 Kulturní vystoupení

Program realizuje Petr Černý



akce se koná za laskavého přispění Karlovarského kraje a města Mariánské Lázně



Dámy a pánové,
srdečně Vás zveme v sobotu
18.10.2025 od 19,30 hod.

v kongresovém sále hotelu Krakonoš

na povídání

s herečkou, spisovatelkou, výtvarnicí a patronkou
nového řezbářského díla

v sochařském pohádkovém ráji.

s paní Ivou Hüttnerovou



Ing. Jiří Richter
ředitel hotelu

Vstupné- 150,- Kč/ osoba,
předprodej vstupenek v hotelové recepci od 3.10. 2025



akce se koná za laskavého přispění Karlovarského kraje a města Mariánské Lázně



HOTEL KRAKONOŠ s.r.o.

srdečně zve všechny

na slavnostní odhalení nového řezbářského díla

Ing. Františka Bednáře

v sobotu 18.10. 2025 od 16:00 hodin

v „Pohádkovém sochařském ráji“ u hotelu Krakonoš,
patronkami díla jsou:

Iva Hüttnerová- česká herečka, výtvarnice a spisovatelka.

Jitka Molavcová- česká herečka, zpěvačka, spisovatelka,
muzikantka a moderátorka, hrající od roku 1970 až dodnes
v divadle Semafor.

Po slavnostním odhalení se koná od 19,30 hod. tradiční beseda v kongresovém
sále s patronkou Ivou Hüttnerovou (vstupné na besedu je 150,- Kč/osoba).

Hotel Krakonoš s.r.o.

Mariánské Lázně 660, 353 01 Mariánské Lázně

Tel.: +420354622624

info@hotelkrakonos.eu

www.hotelkrakonos.eu



Chopin, Beatles i marimba v říjnu v Domě Chopin

Do Domu Chopin zavítá v říjnu klavírista Wojciech Waleczek. Polský virtuóz je uznávaný pro svou nekompromisní uměleckou kvalitu a těší se bohaté kariéře sólisty, komorního hráče i recitátového umělce. V Hudební síni vystoupí **v úterý 21. října od 19.30** s jedinečným recitálem, který propojí svět klasické i populární hudby. V první části večera představí díla Fryderyka Chopina, včetně slavných Brilantních variací. Druhá část koncertu nabídne největší hity legendární britské skupiny **The Beatles** v klavírní úpravě Kamila Pawłowského. V repertoáru zazní ikonické skladby jako Hey Jude, Yesterday, She Loves You nebo Imagine. Jedná se o skutečnou poctu této legendární kapele, která zcela proměnila populární hudbu a povznesla ji na úroveň skutečného uměleckého díla. Výjimečný hudební večer spojí klasickou a populární hudbu do jednoho působivého celku a stane se skutečnou poctou dvěma hudebním světům, které oslovují posluchače napříč generacemi. Mladou generaci pak v říjnu v rámci programu Domu Chopin zastoupí hudební uskupení Sulobo Quintet, které vzniklo v roce 2023 na plzeňské konzervatoři. Akordeon, marimba, baskytara a dva perkusisté – to je na první pohled netradiční spojení, které ale otevírá nečekaně pestrý hudební svět. Sulobo Quintet na svých koncertech ukazuje, že originální obsazení může nabídnout tango s latinskou vášní, rytmickou bossa novu, ale i balkánskou energii, irskou jiskru či španělský temperament. Soubor čerpá z klasiky i jazzu a vlastními aranžemi posouvá známé melodie do nových, barevných poloh. Marimba, akordeon spolu s pulzující rytmičkou dokážou roztančit i dojmout. Přijďte se o tom přesvědčit ve **čtvrtek 9. října od 19.30** na Malou scénu.

■ Zuzana Rejchová,
produkce Dům Chopin



Mládežnické Fórum Mariánské Lázně



Foto: Michal Illek

V Mariánských Lázních bylo založeno mládežnické fórum za účelem pomoci Mariánským Lázním vidět město z pohledu mladých a s myšlenkou, že každý má právo na názor. Jedná se o příležitost pro studenty a studentky, kteří mají zájem něco změnit a zajímají se o naše město. V aktuální chvíli má fórum 4 členy, absolventy projektu INTERSPACE, kterými jsou Timon Kůta, Daniel Milfait, Anna Anatóliková a Diana Negrea. Fórum se věnuje hlavně tématům UNESCO, ale i dalším, jako je například udržitelnost nebo vzdělávání. Výstupy fóra můžete sledovat na instagramovém účtu @mfml.cz.

■ Daniel Milfait

MLÁDEŽNICKÉ FÓRUM MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

"Inovace s úctou k tradici"

ZÁKLADNÍ INFORMACE

STUDENTI
Fórum je určeno pro studenty, kteří se zajímají o naše město a mají chuť něco změnit.

UNESCO
Naši prioritou je UNESCO a jeho problematika v Mariánských Lázních.

INOVACE
Usilujeme o zlepšení kvality města pro zdejší i turisty. Naším hlavním cílem je rozvíjet již existující kvality ML.

KAŽDÝ MÁ PRÁVO ŘÍCT SVŮJ NÁZOR
Mysleme si, že má každý právo na svůj názor bez ohledu na věk.

ZAJÍMÁ VÁS VÍCE Z NAŠÍ AGENDY?

- Sledujte nás na Instagramu - právě tam se toho o nás dozvíte co nejlépe.
- 5 jakýmkoliv datem nám napište buď na email nebo na Instagram.
- Chtěli byste se do našeho fóra připojit nebo pomoc na různých akcích? Napište nám na email.

@MFML.CZ

MFML@POST.CZ

18 | zpravodaj města Mariánské Lázně | říjen 2025

SportMaria rozhýbala děti, dorazilo jich víc než 230



Začátek září v Mariánských Lázních už tradičně patří sportu, kdy město pořádá akci s názvem SportMaria. Také v sobotu 7. září se lokalita okolo Tyršovy ulice proměnila v jedno velké sportoviště a nabídla dětem i rodičům možnost poznat řadu sportovních klubů i vyzkoušet si je na vlastní kůži.

„Letošní ročník SportMarie přilákal více než 230 dětí, většinou v doprovodu rodičů. Počet účastníků tak rok od roku stoupá, což nás upřímně těší,“ uvedl Pavel Knára, organizátor a koordinátor komunitního plánování. „SportMaria je jedinečnou příležitostí, jak přiblížit dětem i rodičům sportovní kluby působící ve městě a pomoci jim najít aktivitu, která je bude bavit,“ uvedl organizátor Pavel Knára.

Děti si mohly vyzkoušet judo, aikido, krasobruslení, hokej, orientační běh, moderní tanec, MMA, plavání, fotbal, thajský box, golf, házenou, lukostřelbu nebo program Sportu pro všechny. Zúčastněné kluby ocenily možnost

představit svou činnost, ukázat tréninkové prvky a osobně se setkat s rodiči. Mnoho z nich díky akci získává nové členy a boří mýty, že některé sporty jsou pro děti nevhodné nebo finančně nedostupné. Součástí odpoledne bylo i vystoupení folklorního souboru ZUŠ F. Chopina a ukázky vybraných sportů. Ratolesti se mohly za-



pojit do soutěžního okruhu, na jehož konci získaly pamětní medaili. Akci zpestřila také účast složek Integrovaného záchranného systému – Zdravotnické záchranné služby, Policie ČR, městské policie a poprvé mohli návštěvníci vidět i dynamickou ukázkou práce Hasičského záchranného sboru ČR.

■ Václava Simeonová



Skauti v Marcoussis



Poslední týden prázdnin se nám, skautům, naskytla nečekaná příležitost – připojit se ke členům spolku Marcoussis a strávit prodloužený víkend ve Francii. Věrní našemu heslu „Buď připraven!“ jsme chytli příležitost za pačesy, během jednoho víkendu dali

dohromady skupinu 10 dětí a 2 vedoucích a ve čtvrtek, 4.9.2025, navečer jsme stáli na parkovišti u Lidlu připraveni na dobrodružství.

Cesta autobusem uběhla celkem rychle a v 6 hodin ráno jsme stáli na Tocadero a s otevře-

nou pusou zírali na Eiffelovku. Procházet se ospalými pařížskými uličkami brzy ráno, kdy potkáváte pouze zásobovací vozy, chodníky a ulice jsou téměř prázdné má své kouzlo. V jedné kavárně jsme se posilnili croissantem a horkou čokoládou a vyrazili, abychom alespoň viděli pár nejznámějších míst – Vítězný oblouk, Champs elysées, obelisk na Place de la Concorde, Velký a Malý palác, Tuilerijské zahrady, Louvre a nově opravený Notre Dame. Večer jsme se přesunuli do Marcoussis, kde jsme se setkali s partnerskými rodinami. Všichni byli velmi milí a přátelští. Ubytování v rodinách nám umožnilo nahlédnout do života lidí v jiné zemi a navázat nová přátelství. Bylo to velmi inspirativní. S rodinami jsme strávili sobotu, kdy někdo jel na výlet lodí po Seině, jiný navštívil zahrady ve Versailles, další strávil den na místní slavnosti plné stánků prezentujících sportovní kluby, různá sdružení a asociace působící v Marcoussis, plné doprovodného programu.

Po společném nedělním „brunchi“ jsme vyrazili domů. Cestou jsme se ještě zastavili v Champagne ve sklepích Mercier, kde jsme absolvovali prohlídku a na skok jsme ještě přibrzdili v Remeši, u katedrály.

V půl čtvrté v pondělí ráno jsme se rozcházeli od autobusu, s očima slepenýma, sotva pletoucí nohama, ale plni skvělých zážitků. Chtěla bych touto cestou poděkovat všem, kteří nám tuto cestu umožnili, zejména panu starostovi Martinu Hurajčíkovi a všem členům spolku Marcoussis, kteří o nás během cesty pečovali a měli s námi trpělivost.

Za všechny účastníky

■ Jana Dennisonová

A co se dětem nejvíce líbilo?

Pro mě byl největší zážitek Eiffelova věž, protože tam byl úžasný výhled a strašně moc schodů. Dřív jsem vůbec nevěděla, kolik má Eiffelova věž schodů, ale teď už to, díky výletu, vím.

V první řadě bych chtěl moc poděkovat za skvělou příležitost a úžasný výlet do Francie. Už dlouho jsem si takhle spontánní výlet neužil. Moc se mi líbilo ubytování v rodinách, stánky i slavnosti celkově a samozřejmě Vítězný oblouk. A ještě, abych nepomněl, výborná pekárna.

Moc děkuju, že jsem s vámi mohla jet. Největším zážitkem pro mě byl den v Paříži, kde jsme chodili po nejznámějších památkách a nejvíce se mi líbila asi katedrála Notre Dame.

Za mě byl největší zážitek spontánní večerní výlet do Paříže. Koukat se na rozzářenou Paříž z Vítězného oblouku s větrem ve vlasech a suprovou společností bylo absolutně úžasné. Vrátili jsme zpět do Marcoussis až kolem druhé hodiny ranní a byť jsem byla na pokraji svých sil, byla jsem neskutečně vděčná za tuto krásnou příležitost – jak výlet do Paříže, tak celkový zájezd. Vidět kousek světa a potkat nové lidi je vždy k nezaplacení!

Ve Francii se mi toho líbilo hodně, ale asi největším zážitkem pro mě zůstává, když jsme šli na Eiffelovu věž, ze které byl fakt neuvěřitelný výhled na celou Paříž. Pokud toho můžu říct ještě víc než tuhle jednu věc, tak bylo taky fajn ochutnat francouzské jídlo (třeba croissanty) a také se mi líbily vlastně všechny památky, které jsme navštívili, i čas strávený s naší rodinkou.

Mně se asi nejvíce líbila Eiffelovka, splnil se mi sen. Nebo když jsme šli s Mayou do obchodu něco koupit. To byla bojovka.

Nejvíce se mi líbilo na tom festivale a jak jsme šli s holkama na hřiště večer, kdy hrál D.J. Moc mě bavilo, když jsme trávili čas s rodinou a skákali na trampolíně s Ninou a Tomem. Bylo také skvělé, když jsme měli společnou večeři s celou rodinou. Byl tam i děda a nějaký jejich kámoš. Přišlo mi skvělé, jak měli pořád u sebe nějaké kámoše od dětí. Prostě bylo všechno skvělé.

Největší zážitek pro mě byl trávit čas s rodinou, protože jsme si spolu skvěle sedli a bylo zajímavé poznat nové lidi z jiné kultury. A potom samozřejmě vidět Eiffelovku a další památky naživo.

Marcoussis – Mariánské Lázně – 20 let partnerství

Spolek Marcoussis letos slaví společně se stejnojmenným městem ve Francii 20 let od podpisu partnerské smlouvy. Francouzští hosté byli v Mariánských Lázních na zahájení lázeňské sezóny, členové spolku a jejich rodiny strávili víkend 5. – 7.9. v Marcoussis a okolí. Po páteční individuální dopolední procházce po Paříži jsme se sešli před katedrálou Notre Dame, kde na nás již čekala část francouzské delegace. Během prohlídky nádherně zrekonstruované katedrály jsme byli svědky vzácné chvíle, kdy byla při mši vystavena Kristova trnová koruna s relikviemi, zachráněná po vypuknutí požáru v r. 2019 (vystavuje se každý první pátek v měsíci v 15.30). Po prohlídce L'île de la Cité v okolí katedrály jsme odjeli do Marcoussis, kde nás ubytovaly francouzské rodiny, se kterými jsme se poté sešli na společné večeři. Druhý den, v sobotu 6.9. byl volný den, který jsme strávili s rodinami v Marcoussis, v Paříži a okolí. Odpoledne se konala městská slavnost – Fête de village. Tento svátek se na začátku září slaví po celé Francii a představuje spolkovou činnost v každé obci či městečku. Stejně to bylo i v Parc des Célestins, ve kterém byly rozmístěny stánky kulturních, sportovních a vzdělávacích spolků, umělců, lokálních pěstitelů a výrobců. Stánek spolku JAIM (spolek zajišťuje mezinárodní partnerskou spolupráci) byl vyzdoben českými vlajkami a nápisem Mariánské Lázně. Odpoledne bylo zakončeno tancem a slavnostním ohňostrojem. V neděli ráno jsme společně s rodinami posnídali v La sirène sur l'école (dům asociací) a před rozloučením předali dárek – plastiku „Milostný pár“ od Ludmily Seefried Matějkové. Při návratu jsme navštívili v Épernay sklepy Mercier a prohlédli si místo korunovace francouzských králů – katedrálu v Remeši. Vedení obou spolků si letos dohodlo plány na další roky – na podzim 2026 pojedou mariánskolázeňští do Francie a Francouzi budou v r. 2028 v Mariánských Lázních. Členové spolku děkují za organizaci spolku JAIM, Ing. Janě Burdové za přípravu a průběh zájezdu a také skautům a Janě Dennisonové za perfektní spolupráci.

■ Za spolek Marcoussis
Ludmila Míková



Mezinárodní den seniorů – 1. října 2025

Každý rok si 1. října připomínáme Mezinárodní den seniorů. Tento den je příležitostí k vyjádření úcty a poděkování starším lidem za jejich celoživotní přínos rodinám, komunitám i celé společnosti. Zároveň nám připomíná, že je důležité pečovat o zdraví, bezpečí a kvalitu života seniorů.

Kdo je vlastně senior?

Pojem „senior“ se běžně používá pro člověka ve vyšším věku, nejčastěji od 60–65 let výše. Nejde však jen o číslo – spíše o životní etapu, kdy se mnozí lidé již věnují odpočinku, rodině, koníčkům a často i pomoci druhým. Moderní senioři jsou aktivní, cestují, vzdělávají se a využívají digitální technologie. Právě s rostoucím používáním internetu je ale důležité myslet i na bezpečnost.

Jak se chránit před internetovými podvody

Internet přináší mnoho výhod – možnost komunikace s blízkými, vyřizování bankovních záležitostí či nakupování z pohodlí domova. Bohužel se na něj zaměřují i podvodníci. Zde je několik doporučení:

1. Pozor na podezřelé e-maily a zprávy

- Nikdy neklikejte na odkazy v e-mailech nebo SMS, které vás vyzývají k okamžité akci („Vaše konto bude zablokováno“, „Vyhrali jste cenu“).
- Neotevírejte přílohy od neznámých odesílatelů.

2. Nikdy nesdělujte osobní údaje

- Banka, pojišťovna ani policie vás nikdy nebude žádat o zaslání hesla, PIN kódu nebo čísla platební karty.
- Pokud si nejste jistí, ověřte si telefonicky, že skutečně mluvíte s danou institucí – ale použijte oficiální číslo z webu, ne číslo ze zprávy.

3. Nakupujte jen v prověřených e-shopech

- Zkontrolujte, zda má obchod jasné kontaktní údaje a zabezpečený web (<https://>).
- Pokud nabídka zní příliš výhodně, může jít o podvod.

Když máte podezření na podvod

- Okamžitě kontaktujte svou banku, pokud jste omylem zadali údaje k účtu.
- Podezřelé zprávy můžete nahlásit na Policii ČR (linka 158).
- Nebojte se požádat o pomoc blízké – rychlá reakce může zabránit škodám.

Závěrem:

Mezinárodní den seniorů není jen o oslavě stáří, ale také o připomenutí, že bezpečnost



a informovanost jsou klíčem ke spokojenému a aktivnímu životu. Sdílejme tyto rady s rodiči, prarodiči a přáteli – a pomáhejme jim, aby si internet užívali bez obav.

■ kpt. Bc. Zuzana Churaňová
Krajská koordinátorka prevence kriminality

Víteček v Černošíně zahájil nový školní rok



Letošní letní prázdniny zakončili kamarádi Střediska sociálních služeb Víteček v Černošíně společně stráveným týdnem. Během něho podnikli několik společných výletů, při

nichž navštívili Bohemínium v Mariánských Lázních, Františkovy Lázně, Farmapark u Toma v Ledcích u Plzně i jízďárnu v Tachově. Vyzkoušeli si malování sádrových

odliték, krmení zvířátek, chodili na dlouhé procházky a užívali si společné večery u táboráku. Každý den byl jiný, ale všechny měly jedno společné – radost ze spolubytí a ze života. Děkujeme všem, kdo byli s námi. Už teď se těšíme na další společné chvíle!

S novým školním rokem zahájila i Základní škola speciální Royal Rangers při středisku Víteček svoji činnost viditelnou a příjemnou změnou. Pro přibývající počty žáků jsme zrenovovali další prostory a připravili pro nově přichozí další bezbariérovou třídu s příjemně upraveným interiérem. Na naší škole poskytujeme vzdělávání dětem se středně těžkým a těžkým mentálním a kombinovaným postižením, podle školního vzdělávacího programu pro základní školu speciální. Pro případné zájemce o naše služby a pomoc připravujeme na 30. září a 1. října 2025 vždy od 10.00 do 14.00 dny otevřených dveří. Pro veřejnost je to příležitost podívat se, co středisko nabízí, seznámit se s jeho službami a týmem pracovníků. Navštěvníkům nabídneme komentovanou prohlídku areálu s představením našich služeb a komentářem, jaké sociální, poradenské, volnočasové či podpůrné služby středisko poskytuje.

■ Za 15.přední hlídku
Royal Rangers Mariánské Lázně
Ing. Jiří Kalista

Záchranné stanice hlásí rekordní počet zvířat zraněných dopravou

Záchranné stanice Národní sítě (<https://www.zvirevnouzi.cz/>) přijaly v tomto roce už 10,5 tisíce zraněných zvířat. Z toho bylo 1 661 zvířat prokazatelně zraněných silniční dopravou. Ke střetům s automobily dochází zejména u nezkušených mláďat v době jejich osamostatňování – tedy během letních měsíců. Nejčastěji stanice letos ze silnic přijímaly holuby a káňata, ze savců pak zajíce. Na silnici sražený se však našel i extrémně vzácný orel křiklavý. Úmrtnost takto zraněných zvířat je přes veškerou péči obrovská. Do přírody se jich nevrátí ani 20 %.



Ošetřování čápa sraženého autem.

Foto: ZS Pasůvka

Pokud byste chtěli podpořit činnost záchranných stanic, můžete tak kdykoliv učinit prostřednictvím veřejné sbírky Zvíře v nouzi pomocí darovacího portálu <https://daruj.zvirevnouzi.cz/>.



Jen pro srovnání – za celý rok 2024 přijaly záchranné stanice 14 251 zraněných zvířat, z toho celkem 2243 bylo prokazatelně zraněných na silnici. Vzhledem k tomu, že zvířata po střetu s auty téměř vždy na místě zahynou, lze velmi hrubě odhadnout, že do stanic se po kolizi s automobilem dostane méně jak 0,5% zvířat. Tedy jich více jak půl milionu ročně zahyne. Ale možná je toto číslo ještě mnohem mnohem vyšší.

V tomto roce ve statistikách Národní sítě záchranných stanic koordinované Českým svazem ochránců přírody zatím co do počtu zvířat figurují na prvním místě holubi. Stanice ze silnic přijaly 159 holubů domácích a 131 holubů hřivnáčů. Velmi vysoký (146) je také počet takto zraněných kání lesních. Ze savců

bylo zatím nejvíce zajíců polních – celkem 117. Ale toto prvenství se určitě může změnit, protože právě teď probíhá sezóna ježků. Zraněných ze silnic bylo letos již 60 ježků západních a 40 ježků východních. Jejich příjmy teď narůstají každý den.

poň pomoci záchranným stanicím následky těchto střetů alespoň trochu eliminovat. A samozřejmě můžeme pomoci všem subjektům, které se starají o to, aby se divoká zvířata v naší přírodě i městech měla dobře a nic je nenutilo přibližovat se k dopravním komunikacím třeba za potravou, úkrytem či místem k lovu.



Káňata lesní hledají kolem silnic potravu, proto jich stovky končí pod koly aut

Foto ZS Huslík



Poučení z této zprávy žádné není. Floskule typu „Řidiči, jezděte opatrně“ nepoužíváme. Snad jen, když už nemůžeme zabránit houstnoucí silniční dopravě a tedy častým střetům s divokými zvířaty, můžeme ales-

Záchranné stanice fungují díky podpoře Ministerstva životního prostředí, Ministerstva zemědělství, krajů, obcí a soukromých dárců.

■ Petr Stýblo,
Český svaz ochránců přírody

Mariánskolázeňští modeláři sbírali ocenění i na Mistrovství republiky



Členové Klubu plastických modelářů Mariánské Lázně mají za sebou období plné soutěží. V srpnu se představili na akcích v Dobříši a Plzni, kde získali několik ocenění, v září pak bodovali na mistrovství republiky v Liberci. Nyní se připravují na prestižní výstavu E Day v Litoměřicích a tradiční listopadový Den s plastickými modely v Klimentově. Mariánskolázeňští plastickí modeláři se v srpnu zúčastnili dvou soutěží, kde si připsali cenné výsledky. První z nich byla 16. srpna soutěž v Dobříši, která patří k nejnavštěvovanějším v republice. „Sešlo se zde kolem čtyř stovek modelářů a k vidění bylo přes devět stovek modelů všech oblíbených kategorií. Naši členové si odvezli ocenění,“ uvedl předseda klubu Michael Kaplan. Soutěž tradičně podporuje mladé modeláře, kteří kromě diplomu získávají i stavebnice modelů. Dospělí obdrželi upomínkovou cenu

s logem pořadatelů a láhev nápoje dle vlastního výběru. Další srpnovou akcí byl Plzeňský velbloud, který se uskutečnil 30. srpna v areálu Lokomotivy Plzeň na Slovanech. „Do soutěže se zapojily na tři stovky modelářů, kteří přivezli kolem čtyř stovek modelů. Náš mladý člen Tobias Nejdle se prosadil v silné konkurenci a celkem jsme získali čtyři ceny na tři modeláře,“ přiblížil Kaplan.



Podle něj je škoda, že obě akce proběhly ještě v době prázdnin a dovolených, takže klub nemohl nasadit větší počet účastníků.

V září zamířili mariánskolázeňští modeláři také na Mistrovství republiky, které se konalo 13. září v Krajské vědecké knihovně v Liberci. „Martin Němec a já jsme vybojovali druhá místa a stříbrné medaile. Václav Sluníčko skončil o půl bodu čtvrtý,“ doplnil Kaplan. Účastníci se ale shodli, že byl Václav Sluníčko poškozen.

Nyní se klub připravuje na největší českou akci v oboru – E Day v Litoměřicích. „Doufáme, že se tam podíváme. A těšíme se také na náš Den s plastickými modely, který pořádáme každoročně v Klimentovské Moštárně. Letos proběhne 15. a 16. listopadu,“ uzavřel Kaplan. Činnost klubu podporuje město Mariánské Lázně a obec Velká Hleďsebe.

■ Václava Simeonová

Studium v zahraničí není tak nedosažitelné, jak se člověku může zdát

Už od dětství jsem snila o studiu v zahraničí. Tehdy jsem netušila, kam mě cesta zavede, ale s věkem můj sen získával konkrétnější tvary. Na Pražské konzervatoři jsem trávila celé dny u klavíru, abych mohla vystupovat na recitálech, koncertovat s orchestrem a účastnit se soutěží doma i v zahraničí. Právě na jedné z nich jsem poznala svého nynějšího profesora klavíru – a v tu chvíli se píle spojila se štěstím. Příprava na přijímací zkoušky na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni byla náročná. Ze sta uchazečů přijali jen osm a já jsem měla to štěstí být mezi nimi. Kromě tří vyřazovacích zkoušek jsem musela zvládnout jazykovou zkoušku, zajistit si bydlení, dokumenty a finance. Díky velkorysé podpoře Kellner Family Foundation se ale můj sen stal skutečností a dnes je mou každodenní realitou. Jsem ráda, že své zkušenosti mohu přinášet zpátky domů. Věřím, že podobné příležitosti mohou využít i další studenti. Možností, které nabízí Česko i svět, je nekonečně. Srdečně zdravím z Vídně!

■ Klára Skalková



Foto: Petr Skalka

PÍSMENNÁ KŘÍŽOVKA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A															
B															
C															
D															
E															
F															
G															
H															
I															
J															

Poslední červnovou sobotu se v parku u Ferdinandova pramene odehrál 16. ročník turnaje v pétanque – GP Mariánské Lázně 2025. Zúčastnilo se ho 40 tříčlenných týmů, jeden přijel dokonce ... **(1. tajenka)**, z Francie. ... **(2. tajenka)** určila šestnáctku finálových družstev. Mariánskolázeňští borci skončili dvanáctí, zato Jindřich Horáček, hrající za Kolovou, vybojoval stříbro.

VODOROVNĚ:

A. Část dne; původce; rolák. – **B. 1. tajenka.** – **C.** Zkratka nanogramu; zázraky; karetní hra; absentér. – **D.** Obraz s náboženským motivem; domácí Vivian; koníček (hovorově); kód Německa. – **E.** Biografie; lék k zevnímu použití; dvojice; lovecký pes. – **F.** Přípravek na čištění van; nouze; netkaná látka; územní jednotka větší než okres. – **G.** Chemická značka bismutu; domácí zvíře; kulečnickový strk; vulkán. – **H.** Část obce; neříkat pravdu; český podnikatel, zakladatel firmy, ze které vznikla Rakona; chemická značka cesia. – **I. 2. tajenka.** – **J.** Německé město (Trevír); Edíkovo; chemické vlákno (punčochy).

SVISLE:

1. Počátek; potrat. – **2.** Zkratka elektrokardiografu; novozélandský nelétavý pták; zkratka Slovenské odborové rady. – **3.** Slovensky „co“; italský titul šlechtice; Krokova dcera. – **4.** Patřící Ele; dobromyslně. – **5.** Vinné hrozny; tělní tekutina; polní plošná míra. – **6.** Spojka; kaz; možno. – **7.** Zkratka pražské univerzity; jméno zpěvačky Sklovské; ve vhodný okamžik. – **8.** Důvěrně oslovovat; nárok. – **9.** Otík; mzda; zkratka Akademie věd. – **10.** Příslušník alpského starověkého kmene; vyhánět dobytek na pastvu; otázka při sázce. – **11.** Pst; jméno jednoho ze Simpsonů; šero. – **12.** Chlupy na bradě; české svatební tance. – **13.** Ejhle (nářečně); modrá polní květina; SPZ Olomouce. – **14.** Citoslovce troubení; pohádková nestvůra; poplatek na hranicích. – **15.** Řvát; listnatý strom.

Pomůcky: ehle; Otta

Vytvořeno ve spolupráci s ČSHAK.

SUDOKU

Vyplňte tabulku čísly 1–9 tak, aby v každém řádku, sloupci a ohraničeném čtverci 3x3 bylo každé právě jednou.

	6				9		1	
1		9		3		5		6
	5		4				7	
		6						5
	3						2	
5					9			
	2				8		4	
8		5		4		1		3
	9		1				5	

ŘEŠENÍ SUDOKU

8	9	2	8	7	1	4	6	9
8	6	1	9	4	2	5	7	3
7	4	9	8	6	5	3	2	1
4	9	6	7	1	8	2	8	5
1	2	8	9	6	9	7	8	4
6	8	7	4	2	8	9	1	6
6	7	8	1	9	4	6	8	2
9	8	5	2	8	7	6	4	1
2	1	4	6	8	5	3	9	7

Podařilo se vám vyluštit minulou křížovku? Správná odpověď byla: Sportovní krasobruslařský klub v Mariánských Lázních úspěšně funguje již řadu let. Krasobruslení je VELMI TĚŽKÝ SPORT, ... v současné době dělá klubu čest Kateřina Becková, která je mistryní ČR (a letos i mistryní světa) v in line krasobruslení a byla vysílána i na DĚTSKÉ OLYMPIÁDY.

K výhře gratulujeme paní Terezii Chválové. Chcete vyhrát také? Stačí správně vyplnit křížovku, poslat nám tajenku a mít štěstí při losování (správnou odpověď zašlete na vaclava.simeonova@muml.cz do 18. října). Tentokrát budete hrát o knihu Josef Klíma: Tváří v tvář zločinu od autorky Karoliny Liškové.

Kulturní přehled – Mariánské Lázně – říjen

Chcete zařadit akci, kterou pořádáte, do kulturního přehledu Zpravodaje města Mariánské Lázně? Zašlete informace na adresu zpravodaj@muml.cz, a to shodně ve formátu použitém na stránce: MÍSTO KONÁNÍ (velkými písmeny), dále datum bez roku, čas a stručný popis.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

14. 10. 17.30 Prstýnek z drátu. Městská knihovna Mariánské Lázně a Paměť národa Karlovarský kraj uvádí pořad s názvem Prstýnek z drátu o stejnojmenné knize s autorkou Barborou Šťastnou. Kniha je o lásce podle skutečných příběhů Paměti národa.

INFOCENTRUM

2. 10. 15.30 Slavná milostná setkání – tematická komentovaná prohlídka
 4. 10. 13.30 Žena v architektuře – od inspirace k realizaci – tematická komentovaná prohlídka v rámci Dne architektury
 9. 10. 15.30 Zašlá sláva odborářské rekreace aneb lázně patří pracujícím – tematická komentovaná prohlídka
 11. 10. 13.30 Po stopách spisovatelů aneb mariánskolázeňská múza– speciální komentovaná prohlídka
 16. 10. 15.30 Po pramenech – tematická komentovaná prohlídka
 18. 10. 13.30 Dendrologická prohlídka aneb co sázeli ještě Skalník – tematická komentovaná prohlídka
 23. 10. 15.30 Po stopách slavných návštěvníků – tematická komentovaná prohlídka
 25. 10. 13.30 Prohlídka centra města – tematická komentovaná prohlídka
 30. 10. 15.00 Dušičková prohlídka – tematická komentovaná prohlídka

DŮM CHOPIN

- 1.–24. 10. Dušan Kokaisl: Obrazy – výstava představuje průřez autorovy tvorby inspirovaný nedožitými sedmdesátými narozeninami.
 4. 10. 15.00 Žena v architektuře: od inspirace k realizaci – přednáška o tom, jak ženy formovaly architekturu
 7. 10. 19.30 Filmový klub: DJ Ahmet – radostná, energií pulzující filmová oslava dospívání
 9. 10. 19.30 Sulobo Quintet – tango s latinskou vášní, rytmická bossa nova, ale i balkánská energie, irská jiskra nebo španělský temperament
 16. 10. 18.00 vernisáž výstavy: Obnova odpočinkového místa u Novoveské kyselky
 17. 10. 18.00 vernisáž výstavy: Tvořivé snění v portrétu
 21. 10. 19.30 Když Chopin potká Beatles – klavírní recitál Wojciecha Waleczka
 22. 10. 19.30 Přednáška Kafe a věda: gastro well-being v lázeňství
 30. 10. 19.30 Nesmrtelný Casanova – divadelní představení k oslavě 300 let narození slavného Giacoma Casanovy, s Janem Šťastným v hlavní roli
 31. 10. 12.00–18.00 vernisáž fotografické výstavy Očima našich sousedů

MĚSTSKÉ DIVADLO

1. 10. 19.30 Pozvánka do světa muzikálů. V programu zazní skladby F. Lehára, E. Kálmána, J. Strausse, J. Offenbacha, O. Nedbala, ale i A. L. Webbera, A. Boublila, K. Svobody a mnoha dalších. Vystupuje Lucie Juránková, Magda Vitková a Martin Křížka.
 2. 10. 19.30 Oddací list. Divadlo lidové tvorby Mariánské Lázně, režie: Petr Hála. Originální rodinná komedie. Hrají: Martina Baxová, František Fox, Petr Hála, Alena Hálová, Olga Batrlová, Martin Vrška.
 3. 10. 10.00 Cesta kolem světa za 80 minut. Divadlo Pohádka Praha. Hudební komedie, inspirovaná životem a dílem francouzského spisovatele a romanopis-

ce J. Verna. Školní představení, doprodej volných míst přímo v divadle.

5. 10. 19.00 Jakub Smolík. Koncert věčného romantika.
 7. 10. 19.30 Herečka. Divadlo U Valšů Praha, režie: Martin Vokoun.
 Romantická komedie o radostech i strastech divadelního zákulisí, milostných vztahů a o tom, co to znamená „odejít v pravý čas“. Hrají: Ilona Svobodová, Ondřej Volejník.
 8. 10. 19.30 Večer v rytmu nejen swingu. Jazz – Blues – Swing. Hudba 20. a 30. let zazní v originální interpretaci hot – jazzového orchestru Prague Rhythm Kings. Program je složený z českých a amerických skladeb.
 13. 10. 16.00 Vernisáž výstavy. Jan Rybecký a synové Martin a Pavel „Čas v obrazech“. Hudební doprovod žáci ZUŠ F. Chopina Mariánské Lázně. Zdarma.
 14. 10. 8.30 a 10.30 Křupat zdravě – dá se hravě aneb jak, co a proč jíst / školní představení. MD agentura Michaely Dolinové. Představení pro školy, finančně podpořené Karlovarským krajem, doprodej volných míst.
 15. 10. 19.30 V rytmu císařského valčíku. Večerem provází Vladimír Smutný. Účinkují: Gabriela Kopperová – sopranistka a Hana Hložková – housle a Originální salonní orchestr, který hraje v tzv. Pařížském obsazení deseti hudebníků.
 16. 10. 14.00. Prohlídka městského divadla s průvodcem. Sraz u divadelní pokladny.
 19. 10. 15.00 Perníková chaloupka. Docela velké divadlo Litvínov, režie Lenka Lavičková.
 20. 10. 19.30 S prezidentem v divočině. Divadlo v Řeznické Praha, režie: Lukáš Pečenka
 Hra je smyšlenka inspirovaná fakty. Že byl prezident Harding kempovat s Fordem a Edisonem je skutečnost; jejich večerní „útěk“ z kempu, přeplněného lidmi od tisku, ale fikce. Hrají: Adrian Jastraban, Jiří Štrébl, Jan Vlasák, (ze záznamu) Zdeněk Velen
 22. 10. 19.30 Jen pro ten dnešní den. Melodie českého filmu první poloviny 20. století



Kulturní přehled – Mariánské Lázně – říjen

Účinkuje Trio Melodie a sólisté – Lydie Havláková – mezzosoprán, Jan Flégl – tenor, Vladimír Jelen – basbaryton

29. 10. 19.30 S hudbou kolem světa. S oblíbenými melodiemi J. Strausse, F. Lehára, E. Kálmána, G. Pucciniho, De Curtise a dalších budete cestovat po Evropě, Asii i Americe. Průvodci budou sopranistky Nikola Uramová a Jana Veberová, tenorista Juraj Nociar a Strauss-Trio ve složení Tatiana Skalková – housle, Natalie Rothbauerová – violoncello a Šárka Knížetová – klavír.
30. 10. 19.30 Berlín Berlín. Divadlo Bez zábradlí Praha, režie Petr Svotjka. Komédie, která bourá zdi i bránici! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – Molièrovu cenu. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špionů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Účinkují: Nikol Kouklová, Karel Heřmánek ml., Kryštof Krhovják, Jiří Hána, Dana Morávková, Veronika Svotjková, Martin Kubačák, Petr Pospíchal, Josef Vrána, Zbyšek Humpolec, Václav Hanzl a pes Amy.

Předprodej vstupenek:

DIVADELNÍ POKLADNA, Třebízského 106, Mariánské Lázně, tel. 354 622 36, 777 670 319, galerie @divadloml.cz

Otevřeno: Po – Čt 13.00 – 17.00 hodin

Doprodej vstupenek 1 hodinu před představením pro dospělé, půl hodiny před představením pro děti

INFOCENTRUM, Hlavní 47, Mariánské Lázně, tel. 354 622 474, 777 338 865, infocentrum@marianskelazne.cz

Otevřeno: Po – Ne 9.00 – 18.00 hodin

SPOLEČENSKÝ DŮM CASINO

3. 10. 19.30 Německý barokní hudba. Západočeský symfonický orchestr, dirigent Radek Baborák, hobojská Clara Dent-Bogányi a trumpetista Jiří Houdek „Pohádka“. Západočeský symfonický orchestr, dirigent a houslista Jiří Mráček
10. 10. 19.30 Mistři klasicismu. Západočeský symfonický orchestr, dirigent Jan Mikoláš a cembalistka Edita Keglerová
17. 10. 19.30 Má vlast. Západočeský symfonický orchestr, dirigent Mario De Rose
31. 10. 19.30 Slavné muzikálové melodie. Západočeský symfonický orchestr, dirigent Martin Peschík a zpěváci Monika Sommerová a Lukáš Randák

ANGLIKÁNSKÝ KOSTEL

15. 10. 17.00 Setkání Knižních lázní. Autorské čtení knihy Nebesa. Nový celoroční cyklus přináší večery s literáty, i tématy festivalu Knižní lázně a srdečně zve v říjnu na setkání s rodačkou z Aše autorkou Klárou Teršovou.

ENSANA HVĚZDA, GALERIE ATRIUM

29. 9.–2. 11. Marie Skolková – Obrazy ze zrcadel a benátská zrcadla
4. 10. 16.00 Vernisáž – Marie Skolková – Obrazy ze zrcadel a benátská zrcadla

NÁMĚSTÍ U DVOU MONARCHŮ

4. 10. 9–16 Farmářské trhy
11. 10. 9–16 Farmářské trhy
18. 10. 9–16 Farmářské trhy
25. 10. 9–16 Farmářské trhy

GALERIE MARIENBAD

- do 13. 1. Ivana Lomová: Obrazy. Česká malířka, kreslířka a ilustrátorka Ivana Lomová vystudovala v letech 1978 – 1983 Fakultu architektury ČVUT Praha. Její tvorbu definuje onen fotografický „magický realismus“, díky němuž na jejích obrazech přesně roz-

poznáváme situaci, ve které se zobrazené postavy nacházejí a kdy podléháme jejímu emocionálnímu vyznění.

CLUB NA DVORKU

11. 10. 20.30 Monkey Business: Když múzy mlčí Tour

HOTEL KRAKONOŠ

17. 10. 16.00 Slavnostní odhalení nového řezbářského díla v Sochařském pohádkovém ráji. Srdečně Vás zveme na slavnostní odhalení nového řezbářského díla Ing. Františka Bednáře v Pohádkovém sochařském ráji u hotelu Krakonoš, patronkami díla jsou: Iva Hüttnerová a Jitka Molavcová.

17. 10. 19.30 Beseda se známou českou herečkou, spisovatelkou, výtvarnicí a patronkou nového řezbářského díla v sochařském pohádkovém ráji Ivou Hüttnerovou.

KINO SLAVIA Mariánské Lázně

ŘÍJEN

DEN DATUM	15:00	16:00 / 16:30 / 17:00	19:30
St 1. 10.		17:00 Jarek	
Čt 2. 10.		17:00 Velká odvážná nádherná cesta (titulky)	Sirat (titulky)
Pá 3. 10.		17:00 Velká odvážná nádherná cesta (titulky)	AVATAR: The Way of Water (české znění)
So 4. 10.		16:00 AVATAR: The Way of Water (české znění)	Franz (české znění)
Ne 5. 10.	Gábinin kouzelný domek ve filmu (české znění)	17:00 Franz (české znění)	Velký vlastenecký výlet
Po 6. 10.		17:00 Velká odvážná nádherná cesta (titulky)	Velký vlastenecký výlet
Út 7. 10.		17:00 Velká odvážná nádherná cesta (titulky)	Uzel zla
St 8. 10.		17:00 Franz (české znění)	Uzel zla
Čt 9. 10.		17:00 Stezka života (české znění)	Tron: Ares (titulky)
Pá 10. 10.		17:00 Stezka života (české znění)	Tron: Ares (české znění)
So 11. 10.	Gábinin kouzelný domek ve filmu (české znění)	17:00 Nepolapitelný (titulky)	Tron: Ares (české znění)
Ne 12. 10.	Websterovi: Příběhy na pavoučím vlákně (české znění)	16:30 Tron: Ares (české znění)	Nepolapitelný (titulky)
Po 13. 10.		16:30 Tron: Ares (české znění)	Nepolapitelný (titulky)
Út 14. 10.		17:00 Fichtelberg	Tron: Ares (české znění)
St 15. 10.		17:00 Fichtelberg	Něco za něco
Čt 16. 10.		17:00 Holky na led!	Černý telefon 2 (titulky)
Pá 17. 10.		17:00 Holky na led!	Černý telefon 2 (titulky)
So 18. 10.	Websterovi: Příběhy na pavoučím vlákně (české znění)	16:30 Tron: Ares (české znění)	Pátý element (titulky)
Ne 19. 10.	Záplavák (české znění)	17:00 Něco za něco	Obvinění (titulky)
Po 20. 10.		17:00 Něco za něco	Obvinění (titulky)
Út 21. 10.		17:00 Holky to chtějí pořád (české znění)	Něco za něco
St 22. 10.		17:00 Holky to chtějí pořád (české znění)	Tron: Ares (české znění)
Čt 23. 10.		17:00 Něco za něco	Černý telefon 2 (titulky)
Pá 24. 10.		17:00 Něco za něco	Černý telefon 2 (titulky)
So 25. 10.	Noc v ZOO: Zombici na útěku (české znění)	17:00 Cukrkandi	Springsteen: Vysvoboď mě z neznáma (titulky)
Ne 26. 10.	Noc v ZOO: Zombici na útěku (české znění)	17:00 Cukrkandi	Springsteen: Vysvoboď mě z neznáma (titulky)
Po 27. 10.	Záplavák (české znění)	17:00 Cukrkandi	Něco za něco
Út 28. 10.	Záplavák (české znění)	17:00 Černý telefon 2 (titulky)	Stvůry
St 29. 10.	Holky na led!	17:00 Holky to chtějí pořád (české znění)	Stvůry
Čt 30. 10.		17:00 Chainsaw Man - Film: Reze Arc (titulky)	Boží úlet (titulky)
Pá 31. 10.		17:00 Chainsaw Man - Film: Reze Arc (titulky)	Boží úlet (titulky)
DEN DATUM	15:00	16:00 / 16:30 / 17:00	19:30
10/2025	PŘEDPREMIÉRA	2D	3D



On-line zakoupení a rezervace vstupenek na www.kinoslavia.cz

Pokladna kina otevřena každý promítací den hodinu před prvním představením. Změna programu vyhrazena.

Rybářské závody policejních veteránů



V sobotu 6. září 2025 se na rybníčku Úbočí konaly již tradiční rybářské závody policejních veteránů, vedených při OOP Mariánské Lázně. Počasí nám přálo. Léto se ještě neloučilo a slunečný den umocňoval nádhernou atmosféru těchto závodů. Veteráni se sešli nejenom proto, aby si zachytili, ale popovídali si a zavzpomínali. A úlovky? Byly opravdu úžasné.

Boj o první místo vyhrál Karel Hryzák, druhý byl Václav Kopřiva a třetí místo obsadil Jaroslav Beneš.

Velké poděkování patří předsedovi výboru pro veterány NOS PČR Jiřímu Merglovi, který si udělal čas a přišel mezi nás. Další poděkování patří správci rybníka panu Josefu Matheislovi a v neposlední řadě děkujeme panu Romanu Kortánovi z Manského



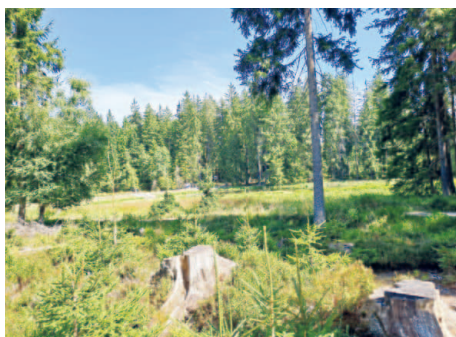
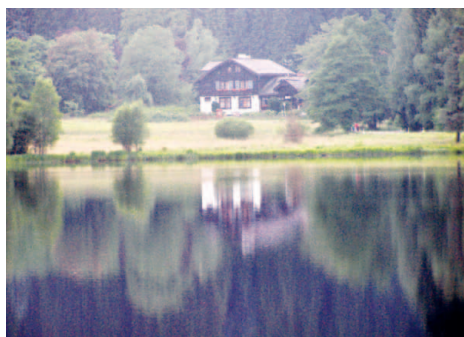
Foto: Jaroslav Beneš

dvora, který pro nás připravil naprosto originální občerstvení.

Radost ze setkání měli všichni přítomní. Na jejich tvářích bylo vidět, že jsou potěšeni pozorností, které se jim dostalo a že se opět rádi navzájem vidí. Krásný den skončil a všem zúčastněným patří poděkování za účast. Děkujeme.

■ PhDr. Jaroslav Beneš MBA
Předseda ZO NOS PČR – Veterán

A tak si tady žijeme...



Vážení čtenáři zpravodaje, po krátké přestávce jsem se rozhodla vás znovu přimět k zamyšlení, jak žít a pracovat ve věku, kdy nás všechno bolí, nemůžeme spát a vůbec ten život nestojí za moc. To jsem tomu dala, co? Tak a teď z jiného soudku. Řekne se „Kladská“, každý zná tu krásnou přírodu a rybník. My senioři jsme pod vedením paní Prouskové, navštívili

tento přírodní areál. Bylo krásné slunečné počasí, dobře se nám dýchalo. Ti, co mohli šli rychle, aby zvládli vše, co si naplánovali. My, byli čtyři, kteří jsme o hůlkách a chodícím vozíku, ušli jen jednu desetinu plánovaného pochodu. Proč to všechno píšu? Byli jsme všichni rádi, že to zvládáme a šťastní, že můžeme tu přírodní krásu prožívat spolu, pomáhat jeden druhému.

Také jsme si uvědomili, jak je dobré mít kamarády kolem sebe, na které je spolehnout. Paní Prouskové, děkujeme, že nám připravuje vždy nějaké překvapení.

Přeji všem seniorům, aby nebyli stále doma a nekoukali smutně z okna. Přijďte mezi nás, je nám pospolu dobře.

■ Marie Kozlová, seniorka

Bronzová letní sezóna triatlonistky Markéty Musilové



Foto: Ivan Coufalík

Po jarní účasti na podnicích Českého poháru v aquatlonu se Markéta Musilová připravovala na triatlonovou sezónu s plánem startu na závodech v Hofu a v Sokolově. Na 42. ročníku Gealan triatlonu v Hofu, který se konal 13.7., se po plavání 1,5 km (čas 23:01,5), jíždě na kole 40 km (čas 1:16:41,5) a běhu 10 km (čas 44:10,0) umístila Markéta v silné konkurenci na 3. místě, když nestačila jen na dvě závodnice s profesionálním statutem. Spokojená byla především s výkonem v plavání, když byla po výběhu z vod Untreusee dokonce na 2. místě.

Ze srpnového kalendáře závodů si Markéta pak vybrala 31. ročník Velké ceny města Sokolova, kde se jí dařilo i na zkrácených tratích (750 m plavání – čas 10:42, 20 km kolo – čas 29:27, 5 km běh – čas 20:07). Především díky zlepšenému výkonu v běhu se podařilo Markétě získat cenné 3. místo. Letos v září Markéta vynechává městský triatlon v Karlových Varech a vyzkouší si 20. 9. půlmaraton „Běh rodným krajem Emila Zátopky“ na trati Kopřivnice – Rožnov.

■ Ivan Coufalík

Valský pohárek 2025

V neděli 24. srpna 2025 uspořádali turisté odboru Mariánské Lázně 26. ročník výletu za poznáním nejbližšího okolí.

Tentokrát s podporou autobusu s cílem v městečku Nečtiny. Zajímavý program obsahoval prohlídku jinak nepřístupné pohřební kaple sv. Terezie, zámku, galerie a zámecké kaple s vynikajícím místním průvodcem panem Kaprem. Po dobrém obědě, který připravily kuchařky Školiciho a ubytovacího zařízení ZČU Plzeň se turisté vydali na trasu místního modrého okruhu. Dozvěděli se tak o bývalých kozích dom-

cích, hamru, lesní kapli a navštívili opravený židovský hřbitov a kostel sv. Jakuba Většího.

Závěr výletu patřil návštěvě Regionálního muzea Nečtiny, Cestě Andělů a areálu špi-tálu a kostela sv. Anny.

Počasi turistům přálo a všichni se už těší na říjnovou akci Den živých vod.

Turisté děkují za podporu městu Mariánské Lázně – které je Evropským městem sportu pro rok 2025.

■ Za KČT, odbor Mar. Lázně
Milena Strnadová

Foto: Milena Strnadová

Lázeňský rybařík

V sobotu 13. září 2025 pořádala MO Českého rybářského svazu Mariánské Lázně za finanční podpory Města Mariánské Lázně 11. ročník rybářských závodů pro děti do 15 let „Lázeňský rybařík“. Závod-

se konaly na Černém rybníku u Dolního Žandova.

Počasi nám přálo, a tak se zde sešlo 31 závodníků se svými blízkými.

Po zahájení a rozlosování míst začalo



vlastní chytání. Závodníci měli k dispozici občerstvení, sladkosti a pití. V poledne bylo chytání přerušeno a závodníci se šli u oběda.

Po obědě se pokračovalo. V 13.30 hodin chytání skončilo a vyhodnocovaly se výsledky.

Při vyhlášení výsledků dostali všichni účastníci Upomínkový list a tašku s drobnými dárky. Závodníci na prvních třech místech a lovec největší ryby dostali pohár, diplom a věcnou cenu. Nejmladší účastník Leontýnka Voltrová (4 roky) dostala diplom a věcnou cenu. Nebylo to její jediné ocenění, protože ještě ulovila největší rybu (53 cm) a celkově se umístila na druhém místě.

První místo získala Eliška Marešová (11 let) úlovkem 11 kaprů v celkové délce 422 cm. Při závěrečné nástupu si závodníci popřáli „Petrův zdar“ a slíbili si, že se za rok opět sejdou.

Závěrem bychom chtěli poděkovat městu Mariánské Lázně za finanční podporu a za sponzorování obchodu „Chyť a pusť“, „The Karp Hunter“ a „Rybářské potřeby u Šupíka“. Dále patří poděkování všem členům MO ČRS, kteří se přípravy a organizace závodů zúčastnili, za podporu a pomoc.

■ Ing. Ivan Vavřích
předseda MO ČRS Mariánské Lázně

Pochod okolím Teplé

V neděli 14. září 2025 uspořádali turisté z Mar. Lázní společně s městem Teplá 14. ročník turistického pochodu a společenské akce: Setkání v Klášteře Teplá. Smyslem této akce bylo poznávání zapomenutých míst a historických památek v okolí města Teplá.

Start letošního pochodu byl na Masarykově náměstí před budovou radnice. Zkušení průvodci – místostarosta města Teplá pan

Martin Klepal a historik Ludvík Poláček se turistům věnovali po celou dobu pochodu. Pan Poláček nejprve zaujal poutavým výkladem

o historii hájovny Pirka, bývalého městského koupaliště a zaniklého zajateckého tábora. Pan místostarosta seznamoval účastníky

se současností lesního a vodního hospodářství města Teplá. Překvapení čekalo u Ovčího rybníka, kde mohli zájemci pod dohledem ornitologa pana Pavla Olberta pozorovat dalekohledem vodní ptactvo. Trasa dále pokračovala kolem hájenky V Ráji do Kláštera Teplá – cíle pochodu. V klášterní restauraci byl pro poutníky připraven výborný oběd za zvýhodněnou cenu a každý také obdržel pamětní list s razítkem. Odpoledne mnozí využili možnosti prohlídek kláštera a procházky klášterním parkem. Poděkování za příspěvek na občerstvení pro účastníky pochodu, za přípravu a zajištění celé akce patří městu Teplá, panu Klepalovi, panu Poláčkovi, IC a všem spolupracovníkům. Děkujeme za podporu Městu Mariánské Lázně – Evropskému městu sportu pro rok 2025.

■ Za Klub českých turistů, odbor Mariánské Lázně
M. Strnadová



Kam na dovolenou? Přeci s buzolou do lesa!

Prázdninové měsíce se dají prožít nejrůznějším způsobem. Někdo jede k moři, jiný na chatu, mládež třeba na nějaký tábor. Orientační běžci, a to nejen ti z Mariánskolázeňského orientačního klubu MLOK, v to mají jasno: V létě se bude prostě závodit.

Už od ledna, kdy se konaly třeba vytrvalostní přeběh severního Plzeňska nebo sprint v pražském zoo, mají Mariánskolázeňští prakticky každý víkend až do konce školního roku nějaké závody. Proč si tedy lámat hlavu, co dělat o dovolené, když orientační kalendář nabízí nepřeberné množství sportovního vyžití doma i v cizině.

Úvodní akcí prázdnin, kterou „mloci“ navštívili, byl Orienteering Adventure v Šedivínách na Opavsku. Tam se však nikdo výrazněji neprosadil. Týden poté se v Pusté Kamenici konal tradiční HSH Vysočina Cup, kde Jan Sklenář obsadil čtvrté místo v kategorii H80 a stejný výsledek pak zaznamenal Jan Fišák (H80) v Babicích nad Svitavou na třetí etapových závodech Gapp Czech O-Tour.

Na přelomu července a srpna se v Novém Boru uskutečnila pětietapová Bohemia (1 700 účastníků), na kterou se sjíždí orientační běžci z celého světa. Prvenstvím ve své kategorii se blýskl předseda mariánskolázeňského oddílu Jan Fišák, třinácté místo bral Josef Milota (H65A).

Až do estonského Turku se vydaly začátkem

srpna Hana Kožíšková (W40) s Marií Benešovou (W14) na Mistrovství Evropy lesníků. Obě závodnice si v pro nás nezvyklém terénu vedly znamenitě. V disciplínách sprint, middle a štafety obsadila Kožíšková pokaždé stříbrnou příčku. Benešová dopadla až na sprint, v němž byla třetí, stejně.

Dvojice Radmila Miturová (W60) a Jan Sklenář zamířila v polovině srpna na veteránské Mistrovství světa (WMOC) do španělské Girony. V početné konkurenci si postup do finálových A běhů vyběhla pouze Miturová, která byla ve sprintu 36. v middlu 49. a na klasické trati 33.

Tricetipětiletá výprava z Mariánských Lázní v závěru srpna odcestovala na oblíbené Pěkné prázdniny v Českém ráji, kde si všichni užili v pískovcových skalách. Předseda Fišák šel příkladem a byl první. Devátí skončili Emma Páníková (D10) s Tomášem Podzímekem (H14A) a na jedenáctém místě byl hodnocený Ondřej Herman (H18).

Téměř stejně početný kolektiv pak uzavřel prázdninovou pouť v Rájci u Nejdku na West Cupu. V drsné podkrusňohorské krajině za-



Mariánskolázeňští orientační běžci v Českém ráji.
archiv oddílu

znamenal Mariánskolázeňští několik pěkných umístění: 6. Emma Páníková (D10), 7. Lada Prinzová (D14), 4. Tomáš Podzímek (H14), 2. Samuel Janoch, 4. František Kováč (oba H21B), 4. Eva Páníková (D40), 8. Marek Beneš (H45) a 5. Jan Fišák (H75).

■ Josef Milota

Kateřina Becková vybojovala bronz na mistrovství Evropy v kolečkovém krasobruslení

Velký úspěch pro české barvy a pro Mariánské Lázně. Závodnice klubu Monika Škorníčková Sport Kateřina Becková si z mistrovství Evropy v kolečkovém krasobruslení, které se uskutečnilo od 2. do 4. září v italském Terstu, přivezla bronzovou medaili.



Nominaci na prestižní šampionát si Becková zajistila díky výsledkům a výkonům na mistrovství České republiky. Na evropský vrchol sezony se připravovala v sokolovně v Mariánských Lázních a především ve sportovní hale Lokomotiva v Chebu.

„Kateřina zajela fantastický krátký program, po kterém byla na druhém místě. Ve volné jízdě udělala zásadní chybu, kdy místo dvojitého lutze skočila jen jednoduchého. Protože ale koncepce a styl naší práce staví na samotném krasobruslení – tedy choreografii a předvedení programů – dokázala zaujmout rozhodčí a vybojovala fantastickou bronzovou medaili,“ uvedla trenérka Monika Škorníčková.

Podle ní je obrovskou motivací možnost měřit se s nejlepšími týmy z Itálie či Španělska, které v tomto sportu dlouhodobě dominují. „Jen

tiše závidím jejich zázemí. Zároveň mě těší, že i my, Češi, jsme schopni jim konkurovat. Moc bych si přála, abychom kolečkové krasobruslení posunuli dál i v České republice. Víím, že o něj je zájem a že svaz se snaží. Víra v to, že se věci podaří, mi pomáhá hledat nové možnosti a šance pro další rozvoj,“ dodala Škorníčková.

Talentovaná trenérka zároveň připomněla, že i v Mariánských Lázních vyrůstají další šikovné děti, které jsou nadějí do budoucna. Kolečkové krasobruslení se snaží rozjet také v Brně. Tým čeká už v říjnu další výzva – účast na mistrovství světa v Číně. Do Mariánských Lázní navíc zavítá konzultující trenér Antonio Panfilí, který pomáhá českému týmu v přípravě.

■ Václava Simeonová

Sportovní krasobruslařský klub Mariánské Lázně
ZAHAJUJE
KURZ BRUSLENÍ
– pro kluky i holky od 4 let
– Zimní stadion Mariánské Lázně
od 22. 9. 2025 každé pondělí od 15:15
CENA
1200 Kč / 10 lekcí
– pro dospěláky (věk neomezen)
od 23. 9. 2025
po předchozí telefonické domluvě

VÍCE INFORMACÍ, PŘÍHLÁŠKY
Monika Škorníčková
777 140 897
skornickova@seznam.cz
skk_marianske_lazne

Projekt Monika Škorníčková SPORT
ZAHAJUJE
KURZ INLINE KRASOBUSLENÍ
– pro kluky i holky od 4 let
– Sokolovna Mariánské Lázně
od 25. 9. 2025
každý čtvrtek od 16:30
CENA
150 Kč / lekce

VÍCE INFORMACÍ, PŘÍHLÁŠKY
Monika Škorníčková
777 140 897
skornickova@seznam.cz
skornickova_sport

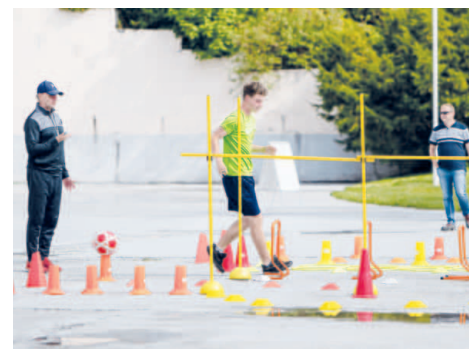
Marienbad Games oživily lázeňské centrum sportem



Marienbad Games nabídky 13. září 2025 celodenní sportovně-zábavnou akci, která propojila pohyb, soutěžní atmosféru a radost ze společně stráveného dne. Pod heslem „Sportovní hry pro všechny!“ tak vznikl v srdci lázeňského města nový formát každoroční akce. Marienbad Games nejsou jen o sportu a zábavě – ale také o pomoci. Výtěžek z akce byl celý věnován na nákup handbiku pro mariánskolázeňského sportovce Rostislava Blahoutu, který se navzdory handicapu aktivně věnuje sportu a inspiruje své okolí. Chcete jej také podpořit? Číslo transparentního účtu sbírky na handbike pro Rostu Blahouta je: 5272445073/0800.

Díky všem, kteří se zapojili, blahopřejeme vítězům a těšíme se na další ročník!

■ Klára Khine



MARIENBAD GAMES