



Zpravodaj města

# MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

JSME 5 LET V UNESCO

3/2026

| ročník 11



V Mariánských Lázních  
peču chléb našeho dětství,  
říká Eliška Šupková

ZÁPADČESKÝ  
SYMFONICKÝ  
ORCHESTR

BŘEZEN 2026

13. 3. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

### MOZARTŮV HOUSLOVÝ KONCERT

Wolfgang Amadeus Mozart Únos ze Serailu – předehra  
Wolfgang Amadeus Mozart Koncert pro housle G dur K.216  
Franz Schubert Symfonie č. 5 D dur D.485

Roman Patočka housle  
Michaela Rószová Růžičková dirigentka



20. 3. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

### „ITALSKÁ“

Ludwig van Beethoven Coriolan, op. 62 – předehra  
František Kramář Koncert pro hoboj a orch. F dur op. 52  
Felix Medelssohn-Bartholdy Symfonie č. 4 „Italská“ op.90

Veronika Faglicová hoboj  
Mario De Rose dirigent



27. 3. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

### ZLATÉ ÁRIE OPERY A OPERETY

Nejkrásnější árie a orchestrální skladby ze slavných oper a operet, např. *Rusalka, Turandot, Rigoletto, Cikánský baron, Země úsměvů* nebo *Čardášová princezna*.

Gabriela Kopperová, Jozef Moravec zpěv  
Martin Peschík dirigent



Dovolujeme si dát do pozornosti:

3. 4. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

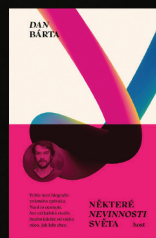
### VELIKONOČNÍ KONCERT: MOZARTOVO REQUIEM

Wolfgang Amadeus Mozart Requiem d moll KV 626  
Wolfgang Amadeus Mozart Laudate Dominum z Vesperae  
Sollenes

Hans-Sachs-Chor Norimberk pěvecký sbor  
Michaela Katráková, Šárka Hrbáčková, Martin Slavík,  
Jan Ericsson zpěv  
Guido Johannes Rumstadt dirigent

Adresa konání koncertů:  
Společenský dům Casino: Reitenbergerova 95/4, 353 01 Mariánské Lázně  
Informace o prodeji vstupenek naleznete na [www.zso.cz](http://www.zso.cz).  
Změna programu vyhrazena!

## Setkání Knižních lázní



10. 3. 2026

# Dan Bárta

Některé nevinnosti světa



MĚSTSKÉ DIVADLO MARIÁNSKÉ LÁZNE  
STADTTHEATER MARIENBAD  
unesco  
www.divadloml.cz  
www.marianskelazne.cz

DIVADELNÍ GALERIE / THEATERGALERIE • 3. 3. – 6. 4. 2026



## STŘÍBRSKÁ PALETA

Výstava Jana Rybeckého a spolku výtvarníků ze Stříbra a okolí.  
Obrazy, sochy, fotografie. Vystavují Milan Deredimus – fotografie, Jan Rybecký, Slávka Stachová, Věra Dostálová, Dana „Duha“ Buúsová, Alica Wurmová a Miriam Petrová – obrazy. Výstava je přístupná každé úterý 14 – 16 hodin a pro návštěvníky divadelních představení a koncertů. Vernisáž – úterý 3. 3. 2026 v 17 hodin. Hudební doprovod – žáci ZUŠ F. Chopina Mariánské Lázně.

## PALETTE AUS STŘÍBRO

Ausstellung – Jan Rybecký und Vereinigung von Künstlern aus Stříbro und Umgebung.  
Gemälde, Skulpturen, Fotografien. Aussteller: Milan Deredimus – Fotografien, Jan Rybecký, Slávka Stachová, Věra Dostálová, Dana „Duha“ Buúsová, Alica Wurmová und Miriam Petrová – Gemälde. Die Ausstellung ist zugänglich jeden Dienstag von 14.00 bis 16.00 Uhr und in der Pause der Theatervorstellungen. Ausstellungseröffnung – 3. 3. Dienstag um 17.00 Uhr. Musikalische Begleitung: Schüler der Volksmusikschule F. Chopin Mariánské Lázně.



Výstava se koná za finanční podpory  
Karlovarského kraje

e-mail: [galerie@divadloml.cz](mailto:galerie@divadloml.cz)  
tel: 602 143 273

Vstup zdarma  
Eintritt frei

## Obsah

Město startuje vizuální proměnu	4
U ZŠ Úšovice by mohlo vzniknout hřiště pro malou kopanou	4
Nové automaty umožní platbu kartou i v eurech	5
Jednání dozorčí rady společnosti Develop Centrum	5
Rekonstrukce učeben na ZŠ Jih začne už během školního roku	5
Nová jednatelka TDS se chce zaměřit na digitalizaci i na novou techniku	6
Městská policie posílila vybavení i výcvik	6
Popravy, fakta, příběhy: monografie, která vrací jména a tváře	7
V Mariánských Lázních pečou chléb našeho dětství, říká Eliška Šupková	8
Třídíme odpad	9
100 let ZUŠ F. Chopina - II. 1945-1961	14
Z kroniky Mariánských Lázní před 100 lety - březen 1926	15
Mariánské Lázně volají Vídeň! Před 120 lety zde vznikla nová telefonní linka	15
Výstava DVA STOLY - příběh Vily LIL a mecenáše Maxmiliána Halbmayra	16
Mecenášství má smysl i dnes. Město neroste jen z rozpočtů, ale z velkorysosti lidí	17
Nabitý březen v Domě Chopin	18
Skladatel Lukáš Hurník v Mariánských Lázních ocenil kvalitu orchestru	18
Dan Bárta a jeho cestovatelská kniha Některé nevinnosti světa	19
PRAMENY Slavkovského lesa - ZDRAVÉ srdce lázeňské KRAJINY	20
GOAML oslaví 80 let od založení českého gymnázia	20
Primáni zazářili v celostátní soutěži finanční gramotnosti	21
Ze škol	27
Křížovka a sudoku	28
Kulturní přehled	31
Zimním krajem léčivých vod 2026	31
Turnaj prvních tříd plný radosti a sportovních zážitků	31
Děti poměřily síly ve stolním fotbale	31

**Titulní fotografie:** Eliška Šupková

**Vydalo:** město Mariánské Lázně

**Náklad:** 2 000 ks

Zdarma

Ročník 11, číslo 3

Evidováno pod MK ČR 22342

Periodický tisk územního samosprávného celku

Adresa redakce: Městský úřad Mariánské Lázně, Ruská 155/3, 353 01 Mariánské Lázně, IČO: 00254061

Šéfredaktorka: Václava Simeonová, +420 724 128 239, zpravodaj@muml.cz

**Tisk:** SAMAB PRESS GROUP, a. s.

**Uzávěrka příštího čísla:** 10. března 2026; **Uzávěrka inzerce:** 10. března 2026

Za správnost článků, jejich obsah a vypořádání autorských práv k fotografiím zodpovídá autor článku.

Kontakt: zpravodaj@muml.cz

## Vážení čtenáři,

Vážení spoluobčané, dostává se vám do rukou březnové vydání zpravodaje. Začne astronomické jaro a tempo v našem městě bude jako tradičně zrychlovat. Zatímco v zimních měsících jsme řadu projektů intenzivně připravovali, s delšími dny a odcházejícím sněhem se výsledky této práce začnou konečně propisovat do hmatatelné podoby.

Jednou z nejvýraznějších novinek je start vizuální proměny města. Po měsících ladění detailů s odborníky z Czech Design a autorem Martinem Utíkalem začínáme zavádět naši první jednotnou identitu. Cílem je, aby Mariánské Lázně byly konečně čitelné a rozpoznatelné navenek i pro nás uvnitř, od úředního dopisu až po orientační systém v parcích.

Změny pocítíte i při běžném pohybu městem. V nejbližší době začne osazování nových parkovacích automatů. Zaplatíte v nich pohodlně kartou, mobilem nebo v eurech. Ruku v ruce s tím jde nová tarifní politika, která má ulevit historickému centru a podpořit náš status klimatických lázní. Nezapomněli jsme ale na místní, například v Tyršově ulici u sportoviště zaparkujete na tři hodiny zdarma.

Stejně tak se těším na proměnu Městské tržnice. V zadní části bude umístěné parkování pro rezidenty a v té přední příjemné místo pro odpočinek a relaxaci. Bude zde parčík s vodními prvky a lavičkami. Pokud vše půjde podle plánu a dovolí nám to rozpočet, chceme s realizací začít ještě letos. A ačkoli jaro teprve začíná, my už žijeme druhým květnovým víkendem a slavnostním zahájením lázeňské sezóny. Letos se opět držíme modelu, který jste si loni pochvalovali, kdy hlavní kolonádu necháme volnou pro korzování bez pódíí a stánků. Centrum oslav se soustředí na Arnice. Loňské omezení dopravy na Hlavní ulici ukázalo, jak moc toto zklidnění centru města sluší, a tak v tom letos chceme pokračovat. Přeji vám krásný březen a radost z každého jarního paprsku.

■ Martin Hurajčík,  
starosta Mariánských Lázní

## Vzpomínka



Na konci února uplynulo již 10 let od úmrtí pana Františka Kopecného, dlouholetého profesora na Střední hotelové škole v Mariánských Lázních a zakládajícího člena Smíšeného pěveckého sboru Fontána Mariánské Lázně. Vzpomeňte, prosím, spolu s námi.  
Eva Streblová s rodinou

## Město startuje vizuální proměnu



Mariánské Lázně začnou postupně zavádět svou první jednotnou vizuální identitu, která sjednotí komunikaci města napříč tiskovými, webem, sociálními sítěmi i orientačním

systémem. Návrh vznikl v profesionální designéřské soutěži ve spolupráci s Czech Design. „Poprvé získáváme ucelený systém, díky němuž budou Mariánské Lázně na první

pohled rozpoznatelné ve všech výstupech, a to od úředních dokumentů až po informace ve veřejném prostoru,“ uvedl starosta Martin Hurajčík.

Zakázka probíhala vícefázově a návrhy posuzovali odborníci. Cílem nebylo jen vytvořit logo, ale dlouhodobě použitelný vizuální systém. Po skončení soutěže město dočasně přibrzdilo zavádění výstupů kvůli prověření možné kolize s dřívějším užitím podobného motivu u zanikající organizace. Situace se následně vyřešila dohodou autora vítězného návrhu o výhradní licenci k užití a také bezúplatným převodem práv, na němž se město dohodlo se společností Ensana (Léčebné lázně Mariánské Lázně). Výsledkem je podle starosty jistota výhradního práva logo používat, aniž by vznikly další náklady.

Do konce července by mělo dojít k dokončení brand manuálu, implementace poběží postupně už během jeho vzniku. Celkově je zavádění plánováno zhruba na dva roky a město počítá se spoluprací s autorem vítězného návrhu, kterým je Martin Utíkal.

Vytvoření vizuální identity včetně více než ročního procesu stálo přibližně jeden milion korun.

■ Václava Simeonová

## U ZŠ Úšovice by mohlo vzniknout hřiště pro malou kopanou

Město připravuje podání žádosti o dotaci na FAČR na vybudování hřiště pro malou kopanou ve sportovním areálu za ZŠ Úšovice. Tento areál v uplynulých více než deseti letech neprošel žádnou zásadní rekonstrukcí. „Přestože máme prioritně nastavené projekty na modernizaci areálu u Ferdinandova pramene tzv. Viktorky, objevila se nyní výhodná dotační výzva, kterou chceme využít pro další rozšíření sportovní infrastruktury ve městě,“ uvedl Samuel Zabolotný, první místostarosta Mariánských Lázní. Jak vysvětlil, výhodou tohoto dotačního titulu je, že město zajistí pouze přípravu pozemku. „Samotnou realizaci stavby včetně výběru dodavatele bude zajišťovat přímo Fotbalová asociace. Pro město to znamená významnou úsporu administrativní i personální kapacity, kterou můžeme věnovat dalším rozvojovým projektům. Plánované hřiště bude určeno pro malou kopanou, tedy zmenšenou variantu fotbalu, jejíž popularita zejména mezi dětmi a mládeží v posledních letech výrazně roste.“

Pokračují ale i přípravy na již zmíněnou modernizaci areálu Viktorky. „V nejbližších měsících zahájíme rekonstrukci šaten tak, aby byly plně bezbariérové a mohli je využívat také sportovci s handicapem. Během léta očekáváme zahájení rekonstrukce hřiště s umělým trávníkem, který městu slouží již více než 16 let. Dotace u Národní sportovní agentury úspěšně prošla kontrolou a nyní závisí již pouze na alokaci finančních prostředků ve státním rozpočtu. Věřím, že se projekt po-



daří realizovat,“ podotkl Samuel Zabolotný s tím, že sport zůstává jednou z klíčových priorit vedení města. „Investice do sportovní infrastruktury budou v následujících letech postupně kulminovat. Rozšiřování sportovní

nabídky je nejen odpovědí na rostoucí zájem veřejnosti, ale také naplněním našich závazků vyplývajících ze zapojení do iniciativy Evropská města sportu,“ dodal.

■ Václava Simeonová

## Nové automaty umožní platbu kartou i v eurech

Mariánské Lázně pokračují v plánované modernizaci parkovacího systému. Město už má k dispozici nové parkovací automaty i sloupky, nyní probíhá jejich programování a současně se vybírají interaktivní informační tabule, které budou řidičům ukazovat obsazenost parkovacích míst. V nejbližší době by mělo začít osazování nových automatů přímo v ulicích. Nové zařízení má rozšířit možnosti placení. Kromě hotovosti v korunách bude možné platit také v eurech, kartou i prostřednictvím mobilní aplikace. Součástí změn je zároveň úprava tarifů, především v nejexponovanější lázeňské části města, kde chce radnice dopravní zátěž dlouhodobě snížit.

„Cílem návrhu je snížení dopravní zátěže v lázeňském území a přesun krátkodobého parkování mimo nejvytíženější ulice. Návrh se zároveň vyhýbá zdražení tam, kde by to mohlo být citlivé pro obyvatele či podnikatele. Toto opatření je nezbytné i kvůli tomu, že má naše město statut klimatické lázně. I tak budeme stále patřit mezi města s levnějším parkovným,“ uvedl starosta Martin Hurajčík. Maximální hodinová sazba v nejvytíženějších lázeňských lokalitách má být stanovena na 50 korun.

Upravený ceník zároveň zjednodušuje dosavadní systém: počet tarifních oblastí se má snížit ze šesti na tři. V oblasti I (úsek od pošty po divadlo) se počítá se zvýšením z 40 na 50 korun za hodinu a z 400 na 500 korun za celodenní stání. Oblast II má zůstat beze změny. V oblasti III se má hodinová sazba zvýšit z 10 na 20 korun a denní z 80 na 100 korun. Ulice Ruská se má přesunout do oblasti III, kde



bude platit jednotná cena 20 korun za hodinu a zároveň snížený celodenní tarif 100 korun. Další změnou má být vznik netarifní zóny v Tyršově ulici, kde bude možné parkovat zdarma po dobu tří hodin, zejména pro ná-

vštěvníky sportovních areálů. Nově se zavádí i zvláštní tarif pro autobusy v ulici Pramenská. Ceny parkovného se ve městě naposledy měnily v roce 2018.

■ Václava Simeonová

## Jednání dozorčí rady společnosti Develop Centrum

16.2. se konalo 3. jednání dozorčí rady společnosti DC Mar. Lázně s.r.o. Zástupci města v dozorčí radě, JUDr. Chadim, Mgr. Špelina a Z. Král, projednali mimo jiné rozvojové projekty města. Pro tento rok jsou prioritní zejména: zahájení výstavby bytových domů Třeš-

ňovka, rozvoj komunitního parkování podle nově zpracované studie (Vora, Panská pole, Úšovice) a převzetí pavilonů minerálních pramenů (Rudolf, Ferdinand, Lesní) do správy. Pokračovat se bude v přípravě zastavovací studie nového centra města lokalita tzv.

centrálního parkoviště (Manhattan), včetně oslovení potenciálních partnerů, investorů a nájemců. Budou výtýpované lokality pro možnou výstavbu parkovacích domů.

■ Zdeněk Král, radní pro majetek a životní prostředí, předseda dozorčí rady DC

## Rekonstrukce učeben na ZŠ Jih začne už během školního roku

Na Základní škole Jih vzniknou moderní třídy fyziky, chemie a multimediální výchovy. Město na úpravy získalo dotaci z Fondu pro spravedlivou transformaci ve výši 8,7 milionu korun, přičemž celkové náklady dosáhnou 11 milionů korun. S pracemi se ale tentokrát nejspíš nebude čekat až na prázdniny.

„Důvodem je skutečnost, že na ZŠ Jih připravujeme i další investice – zejména rekonstrukci školní kuchyně a odvlhčení sklepních prostor. Koordinací jednotlivých stavebních zásahů chceme minimalizovat budoucí provozní omezení a předejít opakovaným zásahům do chodu školy v dalších letech,“ popsal první místostarosta Samuel Zabolotný. „Harmonogram prací je nastaven tak, aby výuka byla

dotčena co nejméně a aby byl zachován bezpečný provoz školy. Součástí projektu bude rovněž vybudování bezbariérového přístupu pomocí schodiškové plošiny a úprava sociálního zařízení v prvním patře. Modernizace tak nebude spočívat pouze v technickém vybavení učeben, ale také ve zlepšení přístupnosti a komfortu pro všechny žáky i pedagogy. Nové učebny budou vybaveny moderními technologiemi, které ve školách systematicky zavádíme od roku 2024 v návaznosti na projekt konektivity. Počítá se s interaktivními prvky, digitálními měřicími systémy, kvalitním audiovizuálním zázemím i novým laboratorním vybavením. Cílem je vytvořit prostředí, které podpoří praktickou výuku

přírodovědných předmětů, rozvoj digitálních kompetencí i větší zapojení žáků do výuky,“ vysvětlil místostarosta.

Podle Samuela Zabolotného je moderní škola základním předpokladem pro to, aby děti obstály v dalším studiu i na trhu práce. „Projekt na ZŠ Jih je dalším krokem v systematické obnově školské infrastruktury ve městě a potvrzuje, že dokážeme efektivně využívat evropské prostředky ve prospěch místních škol,“ podotkl.

Město nezapomíná ani na ZŠ Úšovice, kde má podanou žádost o dotaci na modernizaci multimediální učebny a vybudování nové jazykové učebny.

■ Václava Simeonová

## Nová jednatelka TDS se chce zaměřit na digitalizaci i na novou techniku



Technický a dopravní servis (TDS) v Mariánských Lázních vede od září nová jednatelka Eva Fedosejevová. V plánu má například postupnou obnovu techniky, digitalizaci a užší spolupráci s městem při správě majetku i přípravě investic. Cílem je podle ní proměnit městskou firmu v moderní podnik, který

bude pro město partnerem první volby. Aktuálně má za sebou nová jednatelka zatěžkávací zkoušku v podobě nejnáročnější zimy za posledních osm let.

Eva Fedosejevová není v Mariánských Lázních nováčkem. Po letech v soukromém stavebním sektoru působila i na městském úřadě, jako stavební a investiční technik, kde pomáhala realizovat a opravovat desítky staveb. Jejím nejbližším hlavním cílem v TDS je modernizace vozového parku a sídla společnosti včetně digitalizace administrativy.

„Překvapilo mě, kolik věcí se zde stále řešilo pouze na papíře. Jednou z priorit je proto digitalizace, a to od docházkového systému až po pasportizaci hřbitova a dešťové kanalizace,“ popisuje nová jednatelka.

Firma nyní připravuje a nastavuje výkonné ukazatele, aby byly služby lépe měřitelné a udržitelné. „Mojí snahou je, aby byl TDS vnímaný nejen jako spolehlivá společnost, ale i dobrý zaměstnavatel,“ podotýká.

Od nového roku je nastavena lepší spolupráce s městem a jeho odbory, což umožňuje pružněji reagovat například na havárie bez zdlouhavé administrativy.

„Chceme, aby TDS byl pro město první volbou a pro obyvatele spolehlivým partnerem v každodenních službách,“ konstatuje nová jednatelka.

Letošní zimní údržba prověřila kapacity TDS na maximum. Sněhových srážek bylo výrazně více než v předchozích letech a spo-

třeba štěrku i posypové soli se v lednu zvedla oproti minulým sezonám přibližně na dvojnásobek. Sůl má navíc při velkých mrazech omezenou účinnost a v lázeňských částech města nelze solit vůbec, proto se tam využívá štěrk a pluhování. TDS v nejvytíženějších obdobích zavedl dvousměnný provoz a pracovníci nastupovali už od čtyř hodin ráno. Přednost měly hlavní komunikace, autobusové zastávky, školy a školky, přechody a nemocnice, teprve poté následovaly další chodníky a ulice.

„Naši lidé pracovali v extrémním počasí, často ve vysokých mrazech, přesto jsme se snažili udržet město průjezdné i během víkendových kalamit,“ doplňuje Fedosejevová s tím, že si velmi váží „srdcařů“ mezi zaměstnanci, kteří berou svou práci jako poslání. „Zaslouží si obrovský dík,“ zdůrazňuje.

Prioritou do dalšího období je i modernizace techniky. Vozový park má průměrné stáří zhruba 16 let a jen loňské opravy vyšly přibližně na 3,95 milionu korun. Vedení TDS chce zlepšit i komunikaci s veřejností. Namísto stížností na sociálních sítích, které se k pracovníkům v terénu často nedostanou včas, vyzývá občany k přímému kontaktu.

„Vítáme věcné podněty. Pokud někde klouže chodník nebo nesvítí lampa, zavolejte nám, napište e-mail nebo nahlaste závadu přes naše webové stránky. Jsme připraveni reagovat okamžitě,“ uzavírá Eva Fedosejevová.

■ Václava Simeonová

## Městská policie posílila vybavení i výcvik. Strážníci mají nový defibrilátor a pravidelně trénují



Strážníci městské policie nově získali od městského úřadu automatizovaný externí defibrilátor (AED), který je umístěn ve druhém služebním vozidle. Přístroje tohoto typu jsou ve služebních vozech trvale, díky čemuž mohou strážníci společně s policisty a hasiči zasáhnout prakticky okamžitě kdekoli na území města a poskytnout první pomoc při stavech ohrožení života.

Zavedení nového přístroje doprovází i systematická příprava strážníků. Kromě pravidelných školení první pomoci absolvovali v posledních dnech také výcvik sebeobrany krav maga a nově se účastní pravidelného střeleckého výcviku. Každý týden mají k dis-



pozici jednu hodinu střelnice v Tachově, což přispívá k udržování jejich odborných dovedností a připravenosti na krizové situace. V praxi již strážníci využívají také větší služební vozidlo, které umožňuje efektivnější a ekonomičtější přepravu většího počtu členů hlídky na výcviky i mimořádné zásahy.



Tyto kroky potvrzují, že město dlouhodobě posiluje bezpečnostní systém a systematicky rozvíjí městskou policii tak, aby byla schopna reagovat i na nejnáročnější situace a poskytovat občanům rychlou a profesionální pomoc.

■ Ladislav Martínek, ředitel Městské policie Mariánské Lázně

# Popravy, fakta, příběhy: monografie, která vrací jména a tváře

Ústav pro studium totalitních režimů (ÚSTR) ve spolupráci s Nakladatelstvím Academia vydal rozsáhlou kolektivní monografii **Popravení z politických důvodů v komunistickém Československu**. Publikace přináší dosud nejucelenější, archivně podložený přehled osob, které byly na území Československa popraveny v důsledku soudní politické perzekuce během komunistické diktatury. Ve čtvrtek 12. března od 17.00 se v Městské knihovně Mariánské Lázně uskuteční setkání s vedoucím autorského kolektivu a editorem publikace Petrem Mallotou, určené široké veřejnosti. Přednáška a následná beseda nabídnou možnost seznámit se s konkrétními životními příběhy obětí politických poprav, s mechanismy totalitní represe a diskutovat o významu uchování historické paměti i v regionálním kontextu.

## Mechanismy politických represí

Autoři knihy na základě systematického výzkumu mapují nejen soudní procesy, ale i širší fungování represivního aparátu. Text detailně popisuje mechanismy, jimiž komunistický režim zneužil soudnictví jako nástroj ideologického boje, a připomíná místa výkonu trestu, která se stala symbolem státního násilí. Politické popravy jsou zde zachyceny jako vědomě používaný prostředek k zastrášení celé společnosti. „Cílem publikace bylo nejen shromáždit a ověřit fakta, ale především vrátit popraveným jejich jména, tváře a životní příběhy. Každý z těchto lidí měl rodinu, práci, plány a naděje, které byly násilně přerušeny rozhodnutím totalitní moci,“ uvádí Petr Mallota, editor publikace.

## Regionální rozměr: Chebsko

Na mnoha místech knihy je zmiňován okres Cheb, neboť ho poloha na hranici se západním Německem předurčila stát se jedním z klíčových regionů střetu panujícího totalitního režimu s protikomunistickým odbojem. Právě zde se odehrá-

valy aktivity tzv. agentů-chodců, kteří přecházeli státní hranici se zpravodajskými úkoly. Na Chebsku se těchto nebezpečných misí účastnili například Josef Plzák (1920–1950) a Jiří Kauer (1925–1952). Oba byli po zatčení komunistickou tajnou policií obviněni z velezrady, odsouzeni v politicky zinscenovaných procesech a popraveni ve věznici Praha-Pankrác. Regionální rozměr knihy podle ÚSTR jasně ukazuje, že politická represe nebyla vzdáleným fenoménem, ale zasahovala konkrétní města, obce i rodiny.

## Role historiků a ÚSTR

Ústav pro studium totalitních režimů dlouhodobě spolupracuje s regiony a aktivně se podílí na vzdělávacích, badatelských a historických projektech v místních komunitách. Tato spolupráce zahrnuje muzea, knihovny, školy i menší místní organizace, a umožňuje přiblížit veřejnosti konkrétní lidské příběhy obětí totalitních režimů. Cílem je ukázat, že politická represe neprobíhala jen ve velkých městech nebo anonymně, ale zasahovala každodenní život konkrétních rodin a obcí.

ÚSTR při těchto aktivitách nejen dokumentuje historická fakta, ale také iniciuje dialog mezi odborníky a veřejností, podporuje debatu o významu demokracie, právního státu a občanské odvahy: „Politické popravy představují krajní podobu státní represe. Je povinností historiků i veřejných institucí tyto zločiny dokumentovat, vysvětlovat jejich souvislosti a připomínat je i v regionálním kontextu. Právě místní příběhy pomáhají pochopit, že se nejednalo o abstraktní dějiny, ale o konkrétní lidské tragédie,“ zdůrazňuje Ladislav Kudrna, ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů.

Historikové ústavu pravidelně pořádají přednášky, besedy, workshopy a komentované prohlídky, které propojují výsledky archivního výzkumu s reálnými regionálními příběhy, čímž pomáhají uchovat paměť obětí a předcházet historickým omylům.

## Přednáška a dialog s veřejností

Akcí v Mariánské Lázních pořádá Městská knihovna, která se zaměřuje na otevírání náročných

historických témat a vytváření prostoru pro dialog. „Považujeme za důležité otvírat i náročná historická témata a vytvářet prostor pro dialog. Přednáška nabídne nejen odborný pohled, ale také možnost osobního zamyšlení nad tím, jak křehká může být svoboda,“ říká Taťána Bačková, ředitelka Městské knihovny Mariánské Lázně. Význam přednášky a celé publikace podtrhuje také záštita města. „Připomínání dramatických událostí 20. století je součástí naší odpovědnosti vůči minulosti pro budoucí generace. Proto jsem rád, že se takto důležité téma dostává i k regionální veřejnosti Mariánských Lázní,“ konstatoval Miloslav Pelc, místostarosta města Mariánské Lázně.

## Rozsah a význam monografie

Unikátní kolektivní monografie má rozsah více než 3 600 tiskových stran a obsahuje přibližně 2 500 archivních dokumentů. Publikace představuje zásadní odborný zdroj k poznání politických poprav v komunistickém Československu a významný příspěvek k uchování paměti obětí totalitního režimu.

## Ocenění a uznání

Publikace **Popravení z politických důvodů v komunistickém Československu** získala Cenu Miroslava Ivanova, prestižní ocenění udělované za mimořádné počiny v oblasti literatury faktu a historického bádání. Odborná porota vzala v potaz zejména rozsah archivního výzkumu, systematické a metodicky precizní zpracování problematiky politických poprav, citlivé propojení analýzy represivního aparátu s konkrétními lidskými osudy obětí komunistické perzekuce.

■ Petra Jungwirthová  
Ústav pro studium totalitních režimů (ÚSTR)

Ústav pro studium totalitních režimů

Taťána Bačková, ředitelka Městské knihovny Mariánské Lázně,  
Ladislav Kudrna, ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů

si Vás dovoluji pozvat na prezentaci  
a navazující besedu s autory knihy

Petr Mallota a kol.

**Popravení z politických důvodů v komunistickém Československu**  
/Západočeské oběti

12. března 2026 v 17 hodin  
Městská knihovna - studovna  
Hlavní třída 370/03, Mariánské Lázně

Městská knihovna  
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

Unikátní kolektivní monografie v rozsahu více než 3 600 tiskových stran mapuje kauzy popravených z politických důvodů.

Mezi popravenými s vazbou na Mariánské Lázně, respektive na okres Cheb, figurují zejména tzv. agenti-chodci. Jednalo se o protikomunistické odbojáře, kteří byli do Československa vysíláni ze západního Německa či Rakouska, aby zde plnili zpravodajské úkoly. Na Chebsku se takovýchto nebezpečných misí účastnili např. Josef Plzák (1920–1950) a Jiří Kauer (1925–1952). Oba byli nakonec komunistickou tajnou policií zatčeni, postaveni před zinscenovaný soud a popraveni ve věznici Praha-Pankrác.

# V Mariánských Lázních peču chléb našeho dětství, říká Eliška Šupková

Mariánské Lázně jsou městem kolonád a pramenů, ale v posledním roce se k jejich vůním přidala ještě jedna – vůně čerstvého kvasového chleba a poctivých moravských koláčů. Stojí za ní Eliška Šupková, majitelka rodinného pekařství, která se rozhodla vyměnit logistiku ve výrobní firmě za mouku a kvásek. Její chléb krátce po otevření získal ocenění Regionální potravina Karlovarského kraje a objevil se i v televizním pořadu Herbář. Přesto Eliška zůstává nohama na zemi. „Nejsem velkovýroba, jsem máma, která chtěla pro svou rodinu lepší pečivo,“ říká s úsměvem v prostorách své pekárny.

## Vzpomenete si na svůj úplně první kvasový chléb?

Vypadal jako placka. Úplná placka. Vyložené jako disk, se kterým byste mohli jít hrát disc-golf. Nedal se jíst.

## A kolik následovalo pokusů, než jste si řekla: to už dobře chutná i vypadá?

Bylo jich poměrně dost, ale spočítané to nemám. Docela dlouho trvalo, než jsem našla recept, který by mi vyhovoval. A pak jsem si ho ještě přizpůsobovala. Mohlo to trvat půl roku, možná rok. Bylo to docela složité, protože jsem začala péct ještě předtím, než jsem otěhotněla. Pustila jsem se do toho s vervou, ale v těhotenství mi nevoněl kvásek, takže jsem na čas musela přestat.

## Kde jste brala motivaci to nevzdát?

Začala jsem péct, protože jsme nechtěli kupovat pečivo z obchodů. A to mě asi pohánělo. I když ten můj chleba nebyl ideální a nechutnal tak jako dneska, pořád mi přišlo, že je lepší než z obchodu. Minimálně první den. (smích)

## A proč jste nechtěla kupovat chleba z obchodů? Kvůli chuti, nebo složení?

To byla kombinace obojího. V obchodech do pečiva přidávají věci, které tam nepatří. Pro mě je chleba jen mouka, voda, sůl a kmín, případně semínka.

## Lze říct, co vám nejvíc pomohlo se dostat tam, kde jste dnes?

Trénink a trpělivost. Je důležité se nevzdávat, i když vám popáté umře kvásek nebo uděláte deset nepodařených chlebů. A musíte mít na chleba čas, který potřebuje. Chápu, že ten spousta lidí nemá.

## Kdy se z domácího pečení pro rodinu stal byznys?



Nastalo to postupně. Nejprve jsem pekla pro sebe, pak už dva bochníky pro mamku a taťku. Najednou z toho byly čtyři bochníky, potom sedm... postupně to přibývalo. A trouba doma jela pořád. Vstala jsem v pět ráno, hodinu se zahřívala trouba a další tři čtyři hodiny jsem pekla. Viděli jsme, že to lidem chutná, tak jsme postupně začali uvažovat o tom, že by se možná dalo péct ve větším. Původně jsem si říkala, že když upeču dvacet chlebů, bude to skvělé. Ale že to bude až takhle ve velkém, to jsem netušila. (smích)

## A byl pro vás splněný sen otevřít si pekárnu?

Před narozením dcery jsem pracovala v logistice a ve výrobní firmě. Musím říct, že mě práce bavila a byla jsem spokojená, takže jsem nehledala jiné zaměstnání. Ale je pravda, že k pečení mám vztah odjakživa. Moje babička pekla koláčky a ty, co zde prodáváme, jsou typově jako ty její. Připravovala vždycky šest plechů pro celou rodinu.

## Pekárna je otevřená necelý rok. Přesto váš chléb získal

## takřka hned po začátku provozu ocenění Regionální potravina Karlovarského kraje. Přihlásila jste se sama?

Ano. Dlouho jsem nad tím uvažovala, protože se mi vždycky líbily produkty s oceněním Regionální potravina. Když už jsme měli všechno oficiální, říkala jsem si, že by bylo hezké toto ocenění pro chléb získat. Dřela jsem na něm a byla jsem na něj hrdá, protože je opravdu povedený. Přihlášku jsem podala poslední možný den. Když mi volali, brečela jsem štěstím. Byl to hrozně hezký pocit

zařadit se mezi výrobky, které již ocenění získaly.

### Kdybyste měla někomu popsat chuť vašeho chleba... Jaký je?

Říkám mu chléb našeho dětství. Je to přesně ten bochník, pro který nás rodiče posílali jako malé děti a my se domů vraceli s okoušanou kůrkou. Není jen pšeničný, je tam i poměrně dost žita. A také kmín.

### Kvásek je živý organismus. Jak se vám daří chléb vyrábět tak, aby byl stále stejně dobrý?

Chová se ke kvásku pořád stejně. Pak víte, co od něj máte čekat. Musíte jen výrobu přizpůsobit ročním obdobím. Když je teplo, řešíte, aby třeba nepřekynul. Ale vše má něco do sebe. Když vám trošku překyne, je zase víc nabitý chutí.

### Kromě chleba jsou ale hitem i vaše koláče. Už jste zmínila, že vás inspirovala babička. A pokud se nepletu, jde o moravské koláče, protože pocházíte ze Štamberka.

Přesně tak. I když v Mariánských Lázních žijeme už přes dvacet let, ta moravská vášeň a kousek slovenské krve po mamince ve mně zůstaly. Babička ale neměla recepty na gramy. Všechno dělala „od oka“, takže jsem si ty poměry musela navázat a upravit, aby byla kvalita v pekárně stálá. Ale ta chuťová vzpomínka na dětství je v nich pořád.

### Máte nějaké pekařské pravidlo, přes které „nejede vlak“?

Kvalita. Neprodám nic, o čem si nemyslím, že je dobré. Nepoužívám žádné zbytečné přidané látky. Slovem „pochtivé“ se dnes ohání i supermarkety, tak ho nerada používám, ale pro mě je důležité, abych s každým kusem na pultu vnitřně souhlasila.

### Mluvíte o babičce, o rodičích... Pekařství od Elišky je zjevně

#### Od Elišky

pondělí: Zavřeno  
úterý: 10–13  
středa: 14–17  
čtvrtek: 14–17  
pátek: 10–13  
sobota: Zavřeno  
neděle: Zavřeno



### rodinný podnik v pravém slova smyslu.

Bez rodiny by nebylo nic. Já jsem sice tváří pekárny, ale je to práce nás všech. Můj tatka strávil rok v papírech, řešil byrokracii, stroje, legislativu a počítal, jestli nás to uživí. On tomu věřil od začátku. Mamka se mnou peče, manžel mě neskutečně podporuje a teď nám pomáhá i bratranec, který se za námi přistěhoval z Moravy. Také o dceru se musíme v rámci rodiny hodně střídat, abychom vše stihli.

### Jak vypadá váš běžný pracovní den?

Lidé vidí otevřeno pár hodin, ale proces začíná mnohem dřív. Protože pečeme z kvásku, což je živý organismus, začínám už v neděli odpoledne přípravou kvásku. V pondělí chystáme těsta, stáčíme do ošatek, připravujeme sladké náplně, briošky, rohlíky. Od úterý do pátku pak jedeme naplno. Na pečení potřebujeme minimálně pět hodin a další tři

čtyři hodiny máme na prodej. A hned po pečení se chystá na další den. Jediný den, kdy nesáhnu na těsto, je sobota.

### V dnešní době jsou lidé zvyklí na plné regály v supermarketech až do zavíračky. Vy ale razíte jinou cestu.

Nejsme velkovýroba a nejedeme na tři směny. Moje zásada je, že nerada plýtvám a nerada vyhazuji. Je v tom schovaná moje práce a práce mé rodiny, které si vážím. Snažíme se péct s rozumem. Někdy se stane, že chleba dojde po hodině a půl, a já mám vnitřní stres, že na někoho nezbylo. Jindy mi zbyde několik chlebů a já skoro pláču, protože vím, kolik úsilí za každým bochníkem stojí. Lidé se ale postupně učí chápat, jak funguje řemeslná pekárna. Že čerstvost a kvalita jsou vykoupeny tím, že zásoby nejsou nekonečné.

### Co chystáte v pekárně nového pro letošní jaro?

Aktuálně máme otevřeno v úterý a pátek dopoledne, ve středu a čtvrtek odpoledne. Rádi bychom tu pracovní dobu trochu „roztáhli“, ale vše záleží na tom, jak budeme stíhat v tom malém počtu lidí, co jsme. Co ale můžu slíbit, je „kafe s sebou“. Všimla jsem si, že si lidé u nás rádi sednou s koláčkem, tak plánujeme přidat stoleček a nabídnout k tomu sladkému i dobrou kávu.

### Co byste vzkázala těm, kteří mají sen začít s něčím řemeslným, ale chybí jim odvaha?

Že kdo neriskuje, nic nezíská. My jsme do toho taky šli s tím, že nevíme, co bude. Nakoupili jsme stroje a řekli si: když to neklapne, tak je zase prodáme. Nejsme otevření ani rok, takže sama se pořád učím a spíš bych rady potřebovala (smích). Nejdůležitější je se udržet a neztratit tu vášeň, se kterou jsme začínali. Bez rodiny a bez toho, že do toho dáváme srdce, by to nešlo.

■ Václava Simeonová

## Likvidaci odpadu nejvíc prodražuje ten nevytříděný



I takto někteří lidé v Mariánských Lázních „třídí“ odpad.

Foto: Eva Fedosejevová

Každá igelitka s plechovkami, která skončí v běžné popelnici místo ve tříděném kontejneru, stojí obyvatele Mariánských Lázní peníze. Jen v roce 2025 město vyprodukovalo 2 tisíce tun směsného komunálního odpadu, vedle toho se vytřídilo skoro 300 tun papíru, 260 tun plastů, takřka 200 tun skla a skoro stejně tolik biologicky rozložitelného odpadu.

Třídění odpadu šetří nejen životní prostředí, ale i peněženku. Čím méně odpadu skončí ve směsném, tím méně je potřeba platit za jeho svoz a odstranění. „Komunální odpad je nejdražší položka. Pokud budou lidé více třídít, nebudou potřebovat tak velké kontejnery nebo tak častý vývoz. To v konečném důsledku znamená úsporu pro každé bytové družstvo i majitele domů,“ vysvětluje jednatelka TDS Eva Fedosejevová. Například v roce

2025 byl náklad města na likvidaci komunálního odpadu 8,4 milionu korun.

Město zatěžuje také úklid objemného odpadu u kontejnerů. Odložení odpadu mimo kontejner či popelnici je navíc z pohledu zákona založením černé skládky a hrozí za něj citelné pokuty. Řada míst je už proto monitorována kamerovým systémem. Likvidace černých skládek přitom město loni vyšla na 400 tisíc korun. Přitom občané mohou zdarma využít sběrný dvůr. Všem, kdo nemá možnost odvézt věci vlastními silami, nabízí TDS zajištění odvozu.

Město má také dobře dostupnou síť separovaného sběru. Na území Mariánských Lázní je aktuálně 119 sběrných míst, kde lze odkládat papír, plasty, nápojové kartony a plechovky, sklo, bioodpad, oleje a jedlé tuky, textil a další odděleně sbírané složky. Papír, plasty, sklo

i nápojový karton je možné odevzdat také ve sběrném dvoře.

Bioodpad lze odevzdávat po celý rok ve sběrném dvoře, od roku 2016 navíc funguje i nádobový sběr. Svoz probíhá od března do listopadu jednou týdně a v současnosti je na území města rozmístěno 94 kontejnerů. Použitý olej a tuky z domácností je možné odevzdat ve sběrném dvoře a také do 25 speciálně upravených nádob na vybraných místech. Textil lze vytřídít do některého ze 16 kontejnerů ve městě nebo opět přímo ve sběrném dvoře. Tam mohou lidé vozit i některý nebezpečný odpad a elektroodpad. V areálu TDS od listopadu 2021 funguje i místo zpětného odběru pneumatik, automobilových baterií a akumulátorů, který provozuje společnost GREEN Logistics CZ. Důležitou roli hraje osvěta. Podle vedení TDS má směřovat také do škol, zejména na první stupeň. „Když se to naučí děti, často pak doma ‚vychovávejí‘ rodiče,“ podotýká Eva Fedosejevová. V březnu se koná také oblíbená akce Uklidme Česko. Letos se uskuteční v sobotu 28. března od 9 hodin se srazem v areálu TDS a pro účastníky je připravena i prohlídka techniky, například popelářského vozu. „A po akci budeme za dobrého počasí opékat buřty,“ doplňuje Pavel Knára, koordinátor komunitního plánování. Díky sponzorům se navíc podařilo zajistit pro účastníky zdarma reflexní vesty a památné tašky z recyklovaného materiálu.

■ Václava Simeonová

## Less waste ušetří domácnostem odpad i peníze

Už jste slyšeli o less waste? Jde o životní filozofii, jejíž cílem je maximální snížení produkce odpadu. Využíváte věci opakovaně, nakupujete z druhé ruky, rozbité věci opravujete, nekupujete v obalech to, co obal nepotřebuje, a třídíte. Extrémním vyznavačům této filozofie se vejde jejich roční odpad do zavazovacího košíku. Bohatě ale stačí inspirovat se tam, kde vám to ulehčí život i rozpočet. Omezování odpadu je totiž také o šetření peněz. Protože odpad je vlastně jen věc, kterou jste si koupili a teď ji vyhazujete. Být less waste neznamena být eko-nadšenec. Znamená to nenechat obchody, aby z vás tahaly peníze za zbytečnosti. Každá taška navíc, kterou si nekoupíte, a každý zbytek jídla, který nevyhodíte, jsou peníze, za které si můžete pořídit něco, co vám opravdu udělá radost.

Češi o sobě v průzkumech tvrdí, že vyhodí do 10 % potravin. Podle odborníků je to však víc. I kdyby ale ne, z každé tisícikoruny vydané na jídlo vyhodíte stovku rovnou do popelnice. U čtyřčlenné rodiny se tak částka za rok může vyšplhat klidně k 15 tisícům korun. Jak plynulý omezit?

Zaveďte v lednici zónu „Sněž mě“. Největším problémem v lednicích bývá „černá díra“ vzadu za ostatními potravinami. Když vytvo-

říte jedno konkrétní místo (např. starý tác) ve výšce očí, kam dáváte všechno načaté, přestanete vyhazovat peníze oknem. Rodina se naučí, že když má na něco chuť, nejdřív kouká tam. Šetří to čas při vymýšlení svačín. Druhá věc, která se vyplatí, je mít v mrazáku dvě pevné sběrné krabičky. Jednu na vývarovou zeleninu a jednu na ovoce, které pak můžete použít třeba do koláče nebo do smoothie. Princip „zmraz dřív, než to umře“ je praktický a nenáročný. A třetí kuchyňský tip, který dává smysl, je pevný týdenní záchraný den večerí ze zásob. Nastavte si, že se například ve čtvrtek dělají těstoviny nebo omeleta z toho, co zbylo. To vám ušetří 20 minut přemýšlení i jeden zbytečný výlet do obchodu, kde byste utratili několik stovek.

Zbytečně vyhazujete peníze i v případě, že kupujete balenou vodu. Platíte totiž především za kus plastu, marketing a dopravu. Peněženku i přírodu můžete ušetřit i při používání drogerie. Litř octa stojí pár korun a zředěný vodou zvládne spoustu běžného úklidu i vodní kámen. Umí tak nahradit několik specializovaných čističů. U praní prádla zase vyzkoušejte pravidlo „půlky“. Moderní prostředky jsou vysoce koncentrované a doporučené dávkování bývá často nastavené spíš

konzervativně. U běžně zašpiněného prádla ale často bude výsledek podobný při plné odměrce i při polovině.

Pro spoustu lidí je evergreenem zapomenutá nákupní taška. Zajistěte, aby byla všude. Jedna v autě, jedna v kabelce, jedna u klíků. Máte doma spoustu tašek, ale zapomínáte si je vzít s sebou na nákup? Pak si ji hned po vybalení nákupu připravte na kliku nebo na své boty. I přesto ale vyrazíte na nákup bez tašky? Rozhlédněte se – v uličkách se často válí prázdné krabice od zboží, v nichž můžete nákup odnést. A nebo se v sobotu 28. března zúčastněte akce Uklidme Česko.

Až příště poneseš koš k popelnici, všimněte si, co v něm zabírá nejvíce místa. Může vás to inspirovat k tomu, co omezit. Zlatým pravidlem je pak nekupovat nic, dokud není původní věc spotřebovaná.

Less waste není o tom, co nesmíte. Je to o tom, co už nemusíte. Nemusíte každý druhý den vynášet přetékající koš. Nemusíte kupovat levné věci, které se za měsíc rozbijí. Nemusíte být obětí konzumního marketingu, který vám vnučuje potřebu dalšího obalu. Zadržet můžete dnes. Jednou taškou, jednou lahví na vodu, jedním vědomým nákupem.

■ Václava Simeonová

## O třídění odpadu panuje řada mýtů

Třídění odpadu je téma, kolem kterého koluje neuvěřitelné množství „zaručených pravd“. Často jsou to právě tyto mýty, které lidi odrazují od toho, aby do barevného kontejneru vůbec něco hodili. Pojďme si posvítit na ty nejčastější omyly, se kterými se u nás v Česku potkáváme.

### Stejně se to sesype na jednu hromadu

Ne! Smíchání vytríděných složek a odvoz na skládku by nedával ekologicky ani ekonomicky smysl. Obsah barevných kontejnerů míří na dotřídovací linky a dál ke zpracování: recyklaci nebo dalšímu využití. Obce jsou navíc k třídění motivované i finančně: za vytríděné složky získávají odměny, zatímco skládkování je zatíženo poplatky.

### Popeláři všechno smíchají do jednoho auta

Ne! Odpad se sice opravdu hází do jednoho vozidla, to však sváží různý odpad v různé dny. V některých městech pak používají i vícekomorová vozidla, kde opravdu mohou při jednom svozu odvézt víc druhů odpadu.

### Plastové obaly musím dokonale umýt

Ne! Obaly není potřeba „drhnout do čista“. Bohatě stačí je vyprázdnit a zbavit větších zbytků. Drobné znečištění se řeší až v procesu zpracování. Výjimkou jsou zamaštěné obaly, které by recyklaci komplikovaly.

### Z PET lahví musím sundat víčka a etikety

Ne! Víčka ani etikety není nutné odstraňovat, technologie si s nimi poradí. Je ale praktické lahev sešlápnout a víčko zase našroubovat, protože tak nebude lahev zabírat tolik místa.

### Obálky s okénkem nepatří do papíru

Ne! Běžné papírové obálky s malým plastovým okénkem se dnes do papíru dávají – při zpracování se příměsí oddělí. Výjimkou jsou polstrované „bublínkové“ obálky, které je lepší rozdělit podle materiálu.

### Pěnový polystyren se netřídí

Ne! Čistý obalový polystyren (EPS) je plast a obvykle patří do plastů. Neplatí to ale pro stavební nebo výrazně znečištěný polystyren. Ten se odváží na sběrný dvůr.

## Tahák do kuchyně

### Papír

- ✓ noviny, časopisy, krabice, karton, papírové tašky, sešity, obálky i s okénkem, papírové plato od vajec (čisté, suché)
- ✗ použité kapesníky a ubrousky, mastná krabice od pizzy, pečicí papír, dětské pleny

### Plasty

- ✓ PET lahve, fólie, sáčky, kelímky, vaničky, plastové obaly od drogerie, čistý obalový polystyren (výplně z balíků), krabice

## KOVY s PLASTY do žlutého!



**U NÁS JE MOŽNÉ SBÍRAT KOVY SPOLEČNĚ S PLASTY DO ŽLUTÝCH NÁDOB!**

### Zrcadlo a porcelán patří do skla

Ne! Do kontejneru na sklo patří hlavně lahve, sklenice a někde i tabulové sklo. Zrcadla, keramika, porcelán nebo varné sklo mají jiné složení a recyklaci běžného skla kazí. Odvezte je do sběrného dvora nebo řešte jako směsný odpad podle místních pravidel.

### Použité kapesníky a mastný papír patří do papíru

Ne! Hygienicky znečištěný nebo mastný papír recyklovat nejde. Do modrého kontejneru patří čistý a suchý papír; kapesníky, ubrousky, mastné krabice od pizzy nebo pečicí papír patří do směsného odpadu.

### Papír se dá recyklovat donekonečna

Ne! Papírové vlákno se při každém zpracování zkracuje a oslabuje. Recyklovat ho lze

standardně 5x až 7x. Typickým příkladem „posledního stadia“ jsou plata od vajec nebo ruličky od toaletního papíru. I tak ale patří do modrého kontejneru na papír. Zpracovatelé si s ním v běžném množství umí poradit. Pokud tento materiál natrháte na kousky, může jít i na kompost.

### Účtenka na termopapíru patří do „modré“

Ne! Termopapír může obsahovat bisfenoly a v papírnách znečišťuje vodu i papírovinu, proto do papíru nepatří. Patří tedy do komunálního odpadu.

### Hliník jen do speciálních popelnic

Ne! V Mariánských Lázních nenajdete speciální šedé popelnice na kovy. Plechovky a další hliníkové obaly proto patří do kontejneru na plasty.

■ Václava Simeonová

- od mléka, džusů, smetany, kovy – nápojové plechovky a konzervy,lobal, víčka
- ! stačí vyprázdnit
- ✗ mastné obaly (od oleje), stavební polystyren, silně znečištěné plasty

### Sklo

- ✓ skleněné lahve a sklenice (bez zbytků obsahu), skleněné střepy z obalů
- ✗ zrcadlo, porcelán a keramika, varné/žárovkové sklo, žárovky, autosklo

### Biodpad

- ✓ slupky, zbytky ovoce a zeleniny, kávová sedlina, čaj, skořápky
- ✗ tekuté zbytky, oleje, maso a kosti

### Směsný odpad

- ✓ kapesníky, mastný papír, znečištěné obaly, vysavačový prach, účtenky a lístky z termopapíru, věci „na hraně“, které nejdou rozumně očistit nebo rozdělit

# BLUESPA

wellness

BY WELLNESS GOLF HOTEL MORRIS

**NEDĚLE - ČTVRTEK / SUN - THUR**  
09:00 - 19:00

**PÁTEK - SOBOTA / FRI - SAT**  
09:00 - 20:00

**200 CZK / osoba /**  
90 MIN (rezervace nutná)

Navštivte naše hotelové wellness

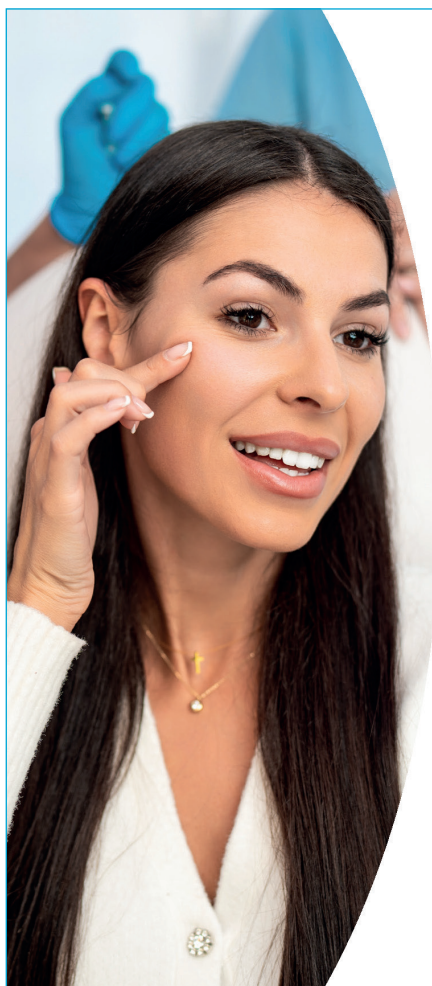
v **Golf Hotelu Morris**, Zádub - Závšířín, Mariánské Lázně

MASÁŽE · WELLNESS BALÍČKY · VÍŘIVKA · SAUNA

KOUPELE · ZÁBALY · PEELING · KOSMETIKA



wellness@morrishotels.cz | +420 778 400 369



## Když jde o tvář a zdraví, kompromisy neexistují

Varování před neodbornými aplikacemi a proč se vyplatí lékařská péče

Estetické zákroky jsou dnes snadno dostupné – a právě to je problém. Výplně, botulotoxin, ošetření cévek nebo „rychlé omlazení“ se stále častěji nabízejí mimo zdravotnická zařízení, bez lékařského vzdělání a bez odpovědnosti. Vypadá to nevinně. Není.

V praxi přibývá případů komplikací po neodborných nelékařských aplikacích: záněty, tvrdé uzly, asymetrie, jizvy, ucpané cévy a v krajních situacích i nevratné poškození tkání nebo zraku. Obličej není „plátno“ pro experiment. Je to složitý systém cév a nervů – a špatný zásah může mít následky, které už nepůjdou vzít zpět.

### V ASKLEPIONU MARIÁNSKÉ LÁZNĚ JE BEZPEČNOST ZÁKLAD

Veškerá ošetření provádějí výhradně zkušení lékaři – s hlubokou znalostí anatomie a s praxí, která rozhoduje právě ve chvíli, kdy jde o milimetry. Každému výkonu předchází odborná konzultace a individuální plán – ne univerzální „rychlou“.

**Asklepion Mariánské Lázně – když chcete jistotu, ne risk.**

Hotel Pacifik, Mírové náměstí 104, +420 354 651 860, +420 724 047 441  
Hotel Nové Lázně, Reitenbergerova 53/2, +420 354 645 310  
[www.asklepion.cz](http://www.asklepion.cz)

### NAŠE KLÍČOVÉ OBORY

**Estetická dermatologie** – výplně, botulotoxin, omlazení pleti a moderní metody s důrazem na přirozený výsledek.

**Cévní chirurgie** – řešení křečových žil a cévních obtíží šetrnými postupy, protože zdravé nohy nejsou jen otázkou vzhledu, ale i komfortu a prevence.

**Plastika očních víček (blefaroplastika)** – jeden z neefektivnějších zákroků pro svěží výraz, často i s praktickým přínosem (pocit těžkých víček, zorné pole).

Nízká cena mimo zdravotnictví může být ve výsledku ta nejdražší volba. Opravy komplikací bývají složité, nákladné a někdy už nelze dosáhnout původního stavu.

Pokud chcete výsledek, který je krásný, přirozený a hlavně bezpečný, volte prostředí, kde je kvalita měřitelná: zkušenostmi lékařů, zázemím a odpovědností.



# Podoba čistě náhodná – nové městské logo je právně vyřešeno. K řešení přispěla i podpora Ensany

Nová vizuální identita Mariánských Lázní má za sebou nejen oficiální představení, ale i právní dořešení situace kolem ochranné známky. Díky konstruktivní spolupráci města a společnosti Léčebné lázně Mariánské Lázně a.s. (Ensana) může být logo bez omezení používáno.



Na konci roku 2025 město Mariánské Lázně oficiálně představilo novou vizuální identitu včetně loga, které symbolizuje pramen, úsměv a ducha lázeňského města. Nový vizuální styl vznikl na základě profesionální soutěže odborníků s cílem moderně a srozumitelně komunikovat krásu a hodnoty města – od lázeňství přes kulturu až po pocit „well-beingu“.

Soutěž organizovala společnost Czechdesign, do níž se přihlásilo přibližně padesát



grafických studií a designérů. V uzavřeném dvoukolovém hodnocení zvítězil návrh grafického designéra Martina Utíkala. Porota ocenila především jeho jasnost, univerzálnost a schopnost přenášet emoce spojené s Mariánskými Lázněmi. Logo si rychle získalo pozornost díky jednoduchosti a symbolice, ve které lze rozpoznat pramen, Zpívající fontánu i úsměv – tedy motivy neodmyslitelně spojené s naším městem.

Krátce po zveřejnění však zazněly připomínky týkající se podobnosti nového loga s dřívějším logem zájmového sdružení Medispa, které bylo registrováno jako ochranná známka u Úřadu průmyslového vlastnictví. Objevily se proto obavy z možného porušení práv k ochranné známce.

Autor nové identity odmítl, že by šlo o záměrné kopírování. Uvedl, že o existenci loga Medispa během návrhového procesu nevěděl, neboť značka byla již delší dobu neaktivní a běžně nedohledatelná. Podobnost podle něj vznikla nezávisle jako výsledek práce s elementárními tvary a motivy vycházejícími ze zadání města.

Situaci komplikovala skutečnost, že ochranná známka Medispa byla platná až do roku 2027, přestože samotné sdružení bylo v likvidaci. Klíčovou roli zde sehrála společnost Léčebné lázně Mariánské Lázně a.s. (Ensana), která

byla jedním z původních zakladatelů sdružení a účastníkem likvidace. Lázně tak disponovaly právními nároky spojenými s původním logem a mohly aktivně přispět k řešení situace.

Díky tomu bylo možné efektivně a bez konfliktů zajistit, aby práva k symbolu zůstala v odpovědných rukou a nebránila používání nového městského loga. Ensana následně podpořila převod práv tak, aby město mohlo logo využívat bez omezení.

V prvních týdnech roku 2026 Úřad průmyslového vlastnictví dokončil přepis ochranné známky na Léčebné lázně Mariánské Lázně a.s. Zástupci města a lázní zároveň potvrdili dohodu o bezplatném převodu loga na město Mariánské Lázně. Nové městské logo je tak právně vyřešeno a může být plně využíváno ve všech komunikačních materiálech bez právních rizik.

Příběh, který měl zpočátku dramatický nádech, tak dospěl k pozitivnímu závěru. Díky včasnému a konstruktivnímu jednání všech zúčastněných stran a podpoře společnosti Ensana může nová vizuální identita sloužit městu i jeho obyvatelům po mnoho dalších let.

■ Karel Kalivoda  
generální ředitel  
Léčebné lázně Mariánské Lázně a.s.

# 100 let ZUŠ F. Chopina - II. 1945-1961



Učitelé sbor 1958-59. Foto: z archivu ZUŠ

Poválečná kapitola státní hudební školy se v Mariánských Lázních začala psát již v létě r. 1945 - v přelidněném, špinavém a vybydleném lazaretním městě pod americkou vojenskou správou, v nepřehledné situaci, kdy bylo nutné zajistit chod města a základní životní potřeby obyvatel, i řešit do krajnosti vyhrčenou národnostní otázku.

V červenci 1945 zmocněnec ministerstva školství a osvěty a školní inspektor Rudolf Mařík, tajemník místní správní komise Alois Pochman a pravděpodobně také pianista Josef Kysela úspěšně doporučili obnovení státní hudební školy. Vyučování začalo k 1. 9. 1945 v budově školy „Sever“ (dnes GOA) v Ruské ul., kde probíhal i zápis na šk. rok 1946/47. Byli přijímáni začátečníci i pokročilí, platilo se školné a zápisné.

Během r. 1946 byla hudební škola přestěhována do budovy „staré“ německé školy v Ibsenově ul., kde setrvala až do r. 2015. První poválečný učitelé sbor tvořili ředitel Josef Kysela (absolvent mistrovské školy Pražské

konzervatoře a ředitel Městské hudební školy v Klatovech) a učitelé Miroslav Kubiček (absolvent Pražské konzervatoře a člen Svazu čs. skladatelů), Emil Vlk a Otakar Horčica (do Mar. Lázní přišel s vlnou vídeňských Čechů). Škola začínala s 90 žáky a nepochybně musela být vybavena hudebními nástroji. Vystoupení nepořádala. Významně se však představili její učitelé. J. Kysela spoluúčinkoval na koncertě Československého kvarteta v divadle a v rámci vzpomínkového večera na F. Chopina provedl výběr z jeho děl, M. Kubiček dirigoval na česko-anglickém koncertě symfonický orchestr. V r. 1947 J. Kysela odešel do plzeňského rozhlasu a školu, obohacenou o další učitele, dočasně řídil M. Kubiček. Od 1. 4. 1948 byl ředitelem ustanoven O. Horčica. Počet žáků se pohyboval již kolem 160. Do r. 1949 se v sále hudební školy konaly 1x měsíčně pravidelné veřejné koncerty. Uváděl je prof. reálného gymnázia Jaroslav Gotthard a spolu s hosty na nich účinkovali i sami učitelé.

V 50. letech jádro učitelé sboru tvořili O. Horčica, M. Kubiček, Melitta Krejčová, Evžen Štylerová, František Knobloch (absolvent mistrovské školy Pražské konzervatoře), Karel Vyskočil, Josef Vyskočil a E. Vlk, který dokončil studium. Vyučovala se hra na klavír, housle, dechové nástroje a teorie. Počet žáků stoupl ke 250, adeпти byli předběžně vybírání v rámci průzkumů hudebnosti na ZŠ. Učitelé pravidelně zdarma vystupovali na kulturních brigádách. E. Vlk a M. Kubiček se prezentovali na samostatných veřejných koncertech. Žáci účinkovali na 3 - 5 produkcích ročně a školu také úspěšně reprezentovali na nově vznikajících soutěžích. Započala dlouhá era koncertů k výročí VŘSR a osvobození, akcím KSČ a k Měsíci čs.-sovětského přátelství. R. 1955 M. Kubiček předčasně zemřel, na jeho počest byl 5. 4. v sále školy Jih uspořádán koncert z jeho skladeb.

V r. 1958 došlo na základě inspekce k výměně vedení školy. Prozatímním, a po úspěšném konkurzu v r. 1959 stálým ředitelem byl jmenován Emil Vlk. Počet žáků se přehoupl přes 300. Repertoár školních akcí se rozrostl o koncerty pro ZŠ a závěrečný koncert, konaný ve společenském domě Casino.

Ve šk. r. 1960/61 se nabídka školy rozrostla o dva nové obory a škola byla přejmenovaná na Lidovou školu umění. Zakladatelkou tanečního oboru byla Milada Dukeová, o obor výtvarný se zasloužil Vítězslav Eibl. Vyučovat se začal sólový zpěv. Stav žáků se zvýšil na 400 a v letech následujících se přehoupl přes 500. Žáci vystupovali pravidelně každý měsíc na interních produkcích, na schůzích a dvakrát ročně na koncertech veřejných. Výtvarníci a tanečnice se poprvé představili v rámci závěrečného veřejného koncertu v domě Casino. Do portfolio školy začali pravidelně přibývat také absolventi přijatí ke studiu na konzervatoř nebo střední školu uměleckého zaměření.

„Liduška“ se začala slibně rozvíjet, ale o tom zase příště.

■ Mgr. Lenka Čechová



Koncert Čsl. kvarteta 23. 1. 1946, u klavíru ředitel J. Kysela. Foto: ze sbírek Městského muzea a galerie

## Z kroniky Mariánských Lázní před 100 lety – březen 1926

- 1. 3. Polsko.** Výjezdní poplatek byl v Polsku zvýšen ze 250 zlotých na trojnásobek. Jde o zcela neúnosnou částku, která znemožní jakékoliv cestování.
- 4. 3. Sníh.** Napadlo hodně sněhu.
- 8. 3. Společnost národů.** Senátor Medinger hovoří ve Společnosti národů o zaboru lázní státem v Mariánských Lázních.
- 10. 3. Sebevražda.** Jeden vězeň spáchal v cele Okresního soudu sebevraždu – břitvou.  
**Prohlášení za mrtvé.** Ve věci prohlášení za mrtvé bylo započato jednání u válečného soudu v Chebu. Týká se to těchto účastníků války: Stefan Denk, nar. 1892 v Úšovicích, Franz Josef Thurn, nar. 1890, správce domu, Mariánské Lázně.
- 11. 3. Požár.** V kolně vedle Centrálního kina byl včas odhalen požár. Mohlo dojít k velkému neštěstí.
- 12. 3. Kurz.** Paní profesorka Reiniger pořádala kurz pro kronikáře.
- 13. 3. Přednáška.** Profesor Ströer z Kraslic zde má přednášku, doprovázenou písněmi na loutnu. Dostavilo se mnoho posluchačů. Předmětem přednášky je spisovatel Löns. Jak lze zjistit v lidové knihovně, Löns je miláčkem mariánskolázeňských čtenářů.
- 15. 3. Březnová vzpomínková slavnost za padlé.** Březnová vzpomínková slavnost za padlé se konala, tak jako vždy, na katolickém hřbitově.
- 17. 3. Přičlenění.** Proběhlo jednání Okresního úřadu, na němž se měly sjednotit názory zastupitelů Mariánských Lázní a Úšovic v otázce přičlenění. Obě strany se dohodly, že předloží své nároky a žádosti o odškodnění. Potom snad bude možno pokračovat v jednání.
- 17. 3. Kříž.** Byl obnoven misijní kříž z dubového dřeva, který stojí u kostela.
- 21. 3. Obchodní škola pořádala školní akademii.** V bohatém programu se střídaly písně s představeními, cvičeními a tanci. Došlo i na dialekt.
- 26. 3.** Na schůzi Sdružení majitelů domů je kárán špatný zvyk majitelů lázeňských domů, kteří při dotazech na hlavní sezonu neudávají žádnou cenu, aby mohli lépe využít konjunkturu. Tento postup se minulý rok v létě vymstil při nízké červencové návštěvě.
- 27. 3.** Mariánskolázeňský Společenský kroužek uvedl „Krásnou Galateu“.
- 28. 3.** Zemřel vévoda Filip z Orleansu, který byl věrným mariánskolázeňským hostem.
- 29. 3.** Okresy Planá, Mariánské Lázně a Lázně Kynžvart se rozhodly zakoupit společně válec pro údržbu silnic.

■ Mgr. Ing. Jaromír Bartoš,  
ředitel Městského muzea a galerie Mariánské Lázně

## Mariánské Lázně volají Vídeň! Před 120 lety zde vznikla nová telefonní linka



Bývalý hotel Leipzig, v němž byl telefon poprvé představen mariánskolázeňskému obcenstvu. Sběrka Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně.

V březnu 1906 byla zprovozněna nová trasa telefonní sítě, která umožnila kratší a rychlejší spojení mezi rakouskou metropolí a Mariánskými Lázněmi, včetně širší oblasti západních Čech. Do té doby musely hovory s Vídní procházet přes Prahu. Po napojení Chebska na Dráhu císaře Františka Josefa (roku 1872) se tak jednalo o další stěžejní krok na cestě k rozvoji komunikace či interakce s významným centrem tehdejší monarchie. Ovšem, kdy se u nás vlastně začal objevovat telefon, jenž dnes všichni považujeme za samozřejmost?

V roce 1876 získal Alexander Graham Bell patent na vynález přístroje přenášejícího zvuk na značné vzdálenosti. O funkci tohoto pozoruhodného zařízení informovaly podrobněji noviny Marienbader Zeitung v červnu následujícího roku. Již v prosinci 1877 si jej mohli obyvatelé našeho lázeňského města dokonce prohlédnout na vlastní oči. Telefon tehdy prezentoval – v hotelu Leipzig u pavilonu Křížového pramene – telegrafní úředník Johann Sickler, který svou přednášku doprovodil názornou ukázkou. O dva dny

později představil uvedený aparát dámskému obcenstvu v budově školy. K další demonstraci této úžasné technologie přispěl hlas tenora, jehož zpěv se telefonicky přenášel mezi oblastí Ferdinandova pramene a novým lázeňským domem. Kromě toho se panu Sicklerovi údajně podařilo komunikovat s Karlovými Vary. Lázeňská města s četnými hotely a zahraničními hosty se jevila jako vhodná místa pro akvizici zákazníků poptávajících nejen praktické, ale i zábavné moderní technologie. Telefon se mohl uplatnit též v souvislosti s bezpečnostními riziky, mezi něž patřilo především včasné hlášení požáru. Stranou zájmu nezůstaly ani hygienické požadavky na používání těchto přístrojů širokou veřejností. K zavedení telefonní sítě pro Mariánské Lázně (od roku 1895 i meziměstské) přispěl svým úsilím zejména vrchní poštovní Petrides.

Vývoj spěchal kupředu, přibývalo inovací, stejně jako zájemců o využívání atraktivních komunikačních služeb. Tím se zrychlilo předávání informací a nejrůznějších impulsů. Lázeňští hosté mohli zůstat v kontaktu se svými blízkými navzdory geografickým vzdálenostem. Těžko by si však společnost koncem 19. století dokázala představit současné mobilní telefony s jejich rozmanitými funkcemi. Snad ještě obtížněji by chápali naše nutkání telefony vypnout a raději si zase v klidu vychutnávat zdejší blahodárné přírodní prostředí.

■ Mgr. Karel Kůt,  
Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně

# Výstava DVA STOLY – příběh Vily LIL a mecenáše Maxmiliána Halbmayra

Výstava DVA STOLY propojuje osud výjimečné mariánskolázeňské vily s příběhem Maxmilián Halbmayra, který ji městu velkoryse daroval. Prostřednictvím motivu setkávání u jednoho stolu otevírá téma mecenášství, odpovědnosti k místu a toho, co po lidech ve městě zůstává.

V termínu od 12. 3. do 12. 4. 2026 můžete výstavu zhlédnout v Domě Chopin i přímo u Vily LIL (původně Luginsland). Projekt představuje silný příběh o mecenášství, rodinné cti a vztahu k městu. Výstava spolu s bohatým doprovodným programem pracuje s výraznou prostorovou metaforou dvou stolů, které jsou od sebe vzdáleny pouhých 570 metrů vzdušnou čarou.

Na prvním z nich leží symbolické fragmenty spojené s osobností mecenáše: „jeho“ bochník chleba, detail sochy grifa či stín nsvítícího lustru z vily. Nejde o pouhé rekvizity, ale o záznamy konkrétních činností a rozhodnutí – o stopy toho, co bylo spotřebováno, darováno nebo opuštěno. Druhý, hrubší stůl představuje možnou budoucnost. Přináší „hostinu“ návrhů studentů České vysoké učení technické v Praze, kteří hledají nové

## Maxmilián Halbmayr (1854–1903)

pocházel z podnikatelského rodu, který po 68 let spoluutvářel podobu Mariánských Lázní. Byl bezdětným dědicem, úspěšným velkopřemyslníkem a zároveň člověkem s hlubokým vztahem ke kultuře a hudbě. Podporoval hudební život ve městě, daroval varhany místním sakrálním stavbám a své reprezentativní sídlo – vilu Luginsland – odkázal spolu s finančními prostředky na její údržbu městu, aby mohlo sloužit dalším generacím. Jeho gesta mecenášství dodnes patří k inspirativním činům v historii Mariánských Lázní.

možnosti využití objektu hospodářského zázemí Vily LIL.

Výstava DVA STOLY proto není jen návratem do historie, ale také výzvou k přemýšlení o tom, jaké stopy dnes ve městě zanecháváme my sami. Minulost se zde setkává s budoucností, historická paměť s vizí

dalšího využití. Do prostoru mezi oběma stoly vstupují silné příběhy – o vzestupu a zániku jedné rodiny i o osudu honosné Vily LIL (původně Luginsland), která dnes možná nese podobné pocity jako kdysi její majitel: vědomí výjimečnosti i zkušenost osamělosti.

# DVA STOLY

*Příběh Vily Lil*  
a mecenáše  
*Maxmiliána Halbmayra*

*12. 3. – 12. 4. 2026*

Zveme vás na vernisáž výstavy, která se odehraje ve dvou časech a na dvou místech.

17:00 Dům Chopin  
Hlavní 47, Mariánské Lázně  
(stůl paměti: to, co se dochovalo)

19:00 Lil Werk (Vila Lil)  
Anglická 336/2, Mariánské Lázně  
(otevřený pracovní stůl)

# Mecenášství má smysl i dnes. Město neroste jen z rozpočtů, ale z velkorysosti lidí

Podnikatel a člen městské komise cestovního ruchu a lázeňství David Folprecht mluví o vztahu k městu Mariánské Lázně, o odpovědnosti podnikatelů i o tom, proč má mecenášství smysl i dnes. V rozhovoru se šite managerkou UNESCO Zuzanou Stejskalovou přibližuje, co pro něj znamená domov, jak vnímá roli aktivní občanské společnosti a co by po nás ve městě mělo zůstat.



David Folprecht

**Kdy jste si poprvé uvědomil, že Mariánské Lázně pro vás nejsou jen místem, kde žijete, ale městem, ke kterému máte osobní vztah? Byl to nějaký konkrétní zážitek nebo období?**

Ten zlom nastal ve chvíli, kdy jsme se s manželkou po deseti letech v Praze rozhodovali, kde chceme zapustit kořeny. Oba odsud pocházíme a cítili jsme, že Mariánky jsou tím pravým místem, kde chceme vychovávat naše tři děti. Právě návrat domů, už s určitou životní zkušeností, mi otevřel oči. Uvědomil jsem si, že k tomuto městu mám hluboký dluh vděčnosti za své dětství a že teď je řada na mně, abych přispěl k tomu, jak v něm budou vyrůstat naše děti a další generace.

**Co podle vás dělá z Mariánských Lázní skutečný domov, nejen adresu? Jsou to lidé, místa, vzpomínky?**

Je to kombinace všeho, co tvoří onen pověstný genius loci. Jsou to lidé, se kterými sdílíte společné hodnoty a vizi pro město, ale i konkrétní místa, která mají duši – pro mě osobně je to naše hotelová zahrada, golfové hřiště nebo klid mariánskolázeňských lesů, které díky statutu klimatických lázní získaly i nový, oficiální význam pro zdraví nás všech.

**Vyavíte si okamžik, kdy jste si řekli, že chcete být pro své město víc než jen jeho obyvatel?**

Asi ve chvíli, kdy jsem začal vidět nevyužitý potenciál Mariánek. Cítil jsem, že nestačí jen kritizovat u kávy, ale že je potřeba se aktivně zapojit. Ať už to bylo skrze práci v Asociaci cestovního ruchu, nebo nedávne otevření Galerie Marienbad na kolonádě. Chtěl jsem, aby Mariánky měly víc sebevědomí, protože si to zaslouží.

**Když se dnes rozhodujete podpořit nějaký místní projekt nebo spolek, co u vás rozhoduje nejvíc?**

Rozhoduje smysluplnost, dopad na komunitu a lidi, kteří za projektem stojí. Mám rád projekty, které propojují tradici s moderním pohledem – ať už jde o kulturu, sport nebo rozvoj lázeňství. Důležitá je pro mě upřímná snaha udělat město lepším místem pro život, nejen pro byznys.

**Slovo „mecenáš“ zní trochu starosvětsky a připomíná dobu, kdy bohatí lidé podporovali rozvoj lázeňských měst. Má podle vás taková role smysl i dnes?**

Má obrovský smysl, i když dnes možná používáme modernější výrazy, jako je společenská odpovědnost. Příběh Maxmiliána Halbmayera a Vily LIL je pro nás všechny velkou inspirací. Ukazuje, že město neroste jen z veřejných rozpočtů, ale z velkorysosti a vize jednotlivců. I dnes potřebujeme lidi, kteří nekoukají jen na vlastní cashflow, ale investují do věcí, které nás jako společnost přesahují.

**V čem je podle vás dnešní podpora kultury, spolků a veřejně prospěšných aktivit jiná než dřív?**

Dnes je to mnohem víc o profesionalitě, marketingu a propojování různých světů. Nestačí jen dát peníze, je potřeba o věcech mluvit, tvořit sítě a využívat moderní technologie k tomu, abychom o Mariánkách dali vědět světu. Ale to jádro – chuť pomoci dobré věci – zůstává stejné jako za dob Halbmayera.

**Myslíte, že podpora místních iniciativ může změnit atmosféru města – to, jak se tu lidé cítí a jak spolu mluví?**

Jednoznačně. Když lidé vidí, že se věci hýbou, že vznikají nové galerie nebo že se město rozvíjí, vrací se jim chybějící sebevědomí. Pozitivní příklady táhnou a kultivují veřejný prostor i debatu. Mariánky se pak stávají městem, kde lidé chtějí žít, nejen pracovat nebo trávit dovolenou.

**Přemýšlíte někdy o tom, co po nás v Mariánských Lázních zůstane, i když to nebude mít podobu budovy nebo pamětní desky?**

Přemýšlím o tom často. Zůstane tu odkaz v podobě fungujících spolků, prestižního statutu klimatických lázní, který bude městu sloužit desítky let, nebo třeba jen inspirace pro další generaci, že se vyplatí být patriotem. Někdy je nehmotný odkaz – jako je atmosféra města nebo kulturní úroveň – důležitější než ta nejkrásnější fasáda.

**Změnilo vás osobně to, že se díváte na své město i optikou toho, komu můžete pomoci?**

Změnilo to mé priority od čistého podnikání k širšímu společenskému přesahu. Dává mi to větší vnitřní uspokojení. Vidět, jak projekt, kterému jste věnoval energii, pomáhá lidem nebo městu, je pocit, který se nedá vyčíslit žádným ziskem.

**Příběh vily LIL připomíná dobu, kdy jeden člověk odkázal městu svůj dům i prostředky na jeho fungování. Myslíte, že se lidská potřeba vrátit něco místu, kde žijeme, v jádru nemění?**

Věřím, že tato potřeba je v nás hluboce zakořeněná. Jsme součástí společenství a to, co od něj dostáváme, cítíme potřebu nějakým způsobem vyrovnat. Formy se mění – někdo daruje vilu, jiný čas, know-how nebo energii pro rozvoj komunity – ale podstata, tedy láska k místu, kde žijeme, je neměnná.

■ Zuzana Stejskalová

## Ing. David Folprecht

je podnikatel, investor a hoteliér spojený s Mariánskými Lázněmi. Je zakladatelem boutique hotelu SwissHouse a společností Hotely Mariánské Lázně, dlouhodobě se věnuje rozvoji cestovního ruchu a lázeňství. Působí jako předseda Asociace cestovního ruchu Mariánské Lázně a je členem Komise lázeňství, cestovního ruchu a UNESCO.

Vystudoval obor ekonomika na Česká zemědělská univerzita v Praze (2001–2006) a část studia absolvoval na University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna (BOKU, 2002–2003). Je absolventem Gymnázia Mariánské Lázně.

## Nabitý březen v Domě Chopin



Blížící se jaro přivítáme v Domě Chopin pestrým programem, kde nebude chybět přednáška, performance, výstava, koncert, filmová projekce i program pro děti. „**Nic starého slibujeme**“ je hudební slam předních českých performerů **Anatola Svahilce a Dr. Filipitche**. Ve čtvrtek **5. března se na Malé scéně**



**od 19.30** uskuteční první z vystoupení jejich nové dramaticky-hudební tour, která představí to nejčerstvější, co jejich umělecké rohy hojnosti mohou aktuálně nabídnout. Poctu Mariánským Lázním a jeho kouzlu nabídne **výstava Zemité tóny**, která představí malíře a sochaře Tilo Ettla z Plané. Na vernisáži v **pátek 6. března od 18.00** představí v **Ateliéru** nová velkoformátová plátna, které vznikala přímo pro výstavu v Domě Chopin. Zahrát si do nádherných prostor Hudební síně přijede ve čtvrtek **12. března od 19.30** Julie Svěcená, která nese rodinnou tradici houslových

virtuózů a v rámci programu ji doprovodí akordeonista Ladislav Horák. Dominantou programu bude Čtvero ročních dob v Buenos Aires Ástora Piazzolly, kontrastem pak díla Johanna Sebastiana Bacha i současných autorů. O týden později, **ve čtvrtek 19. března** ukončíme na **Malé scéně od 19.30** úspěšný přednáškový cyklus **Ženy cestovatelky** příběhem **Růženy Baumové**. Její životní osudy jsou úzce spjaty s manželem, slavným zoologem Jiřím Baumem. Tomu byla nejen milující ženou a partnerkou při náročných cestách Austrálií nebo Afrikou, ale také pečlivou vědeckou asistentkou a fotografkou. S blížícím se koncem měsíce března pak přivítáme jaro. Na **Malé scéně** uvede **28. března od 15.00** divadlo Kaká svou úspěšnou **divadelní hru Morena**. Děti i rodiče se dozví, co se může stát, když se zima rozhodne, že nikam nepůjde. Ukáže se, jestli dokáží děti pomocí písniček nakonec Morenu vynést ze vsi. Na napínavý příběh se šťastným koncem naváže **od 16.00 workshop** pro děti i dospělé **Vyrob si svoji Morenu**. Děti i dospělí budou tvořit z klacíků, provázeků, látek a darů přírody, s respektem k tradicím i k okolnímu světu. Každá Morena bude jedinečná a každý si ji může odnést domů jako talisman, nebo ji symbolicky použít k rozloučení se zimou a vším, co už chce nechat odejít.

■ Zuzana Rejchová, Dům Chopin

## Skladatel Lukáš Hurník v Mariánských Lázních ocenil kvalitu orchestru a přislíbil novou skladbu

Na symfonickém koncertě ZSO dne 6. února byla v Casinu uvedena mimo jiné soudobá skladba Lukáše Hurníka. Dílo se jmenovalo Variace na téma Franka Zappy pro dva saxofóny a orchestr. Autor byl na koncertě osobně přítomen a o našem orchestru se velice pochvalně vyjadřoval. A to nejen o provedení jeho skladby, ale celkově. Na programu byla dále díla W. A. Mozarta a L. van Beethovena. Lukáš Hurník je známý skladatel, moderátor a hudební publicista a je také ředitel rozhlasových stanic ČRD dur a ČR Jazz. Stojí



V. Smutný (ředitel ZSO), L. Hurník a sólisté koncertu – K. Pavlíková a P. Fiedler.

také za novou hudebně-kulturní iniciativou „Putování za orchestry“, což bude cyklus výjezdů a přímých rozhlasových přenosů koncertů z regionálních orchestrů z různých měst Česka a Slovenska. Cílem je představit širší veřejnosti hudební život mimo Prahu a ukázat uměleckou a společenskou roli místních symfonických těles. Plánovaný je i díl o našem Západočeském symfonickém orchestru. Lukáš Hurník také přislíbil novou kompozici přímo pro ZSO.

■ (ZSO)

## Dan Bárta a jeho cestovatelská kniha Některé nevinnosti světa



Známy zpěvák, vystudovaný ekolog a milovník vázek Dan Bárta má na svém kontě knižní debut, který osobně představí na Setkání Knižních lázní 10. března v Domě Chopin. V knize Bárta zachycuje svět plný divoce a svobodně žijících tvorů všech barev, velikostí i tvarů, kde přírodovědci dávají dobrou noc a kde je možné zaplatit taxikáři čímkoli, co najdete v kapse. Svět, který je ještě tak nějak podivně nevinný. Deníky si cestovatel nevedl, moc neplánoval, prostě pozoroval a daný moment žil. Ke svému stylu cestování dodává: „Dovolil jsem si ten luxus nechat se

někam zavanout osudem, aniž by tam na mě někdo čekal, nebo byl na mě dokonce zvědav. Mě ta příroda zajímá, troufám si tvrdit, že o ní něco vím a že mě zajímat nepřestane, že se v ní budu neustále vrtat, hrabat; že mě dokáže zaujmout i uhranout a že mě pořád zajímají všechny poznatky vědců, kteří se tomu přírodovědění věnují opravdu na plný úvazek.“ Knižní lázně vás zvou na rozhovor s Danem Bárta 10. 3. 2026 od 19.00 na Malou scénu Domu Chopin. Rozhovor moderuje Zuzana Rejchová.

■ Klára Khine

# PRAMENY Slavkovského lesa – ZDRAVÉ srdce lázeňské KRAJINY

V Mariánských Lázních se na konci března koná dvoudenní konference, na které budou představeny výsledky unikátního tříletého výzkumu minerálních vod v CHKO Slavkovský les. Dům Chopin bude hostit v pondělí 23. 3. a úterý 24. 3. odborníky z řady oborů se vztahem ke zdejšímu pramenům, kteří se na ně podívají v širších souvislostech. Konference je přístupná veřejnosti nicméně je nutná předem registrace účastníků.



Ještě nikdy nebyly takto vědecky a zevrubně zkoumány pramenné oblasti a zřídelní struktury zdejších minerálních pramenů. Tento hydrogeologický výzkum České geologické služby byl podpořen Technologickou agenturou ČR v programu Prostředí pro život 6. „Myšlenka získání znalostí a lepšího pochopení fungování vodního cyklu v pramenných oblastech minerálek Slavkovského lesa v nás zrála již dlouho. Poslední větší výzkum těchto procesů proběhl před více než půl stoletím. Až po 50 letech od vzniku CHKO Slavkovský les se vracíme ke kořenům, k tomu nejdůležitějšímu, proč byla krajina Slavkovského lesa vyhlášena v roce 1974 chráněnou krajinnou oblastí,“ říká Jindřich Horáček z Agentury ochrany přírody a krajiny ČR, ředitel regionálního pracoviště Správa CHKO Slavkovský les. „Ochrana lázeňské krajiny a omezení pro využívání zdrojů byly doposud řešeny na základě spíše obecných znalostí a předpokladů, nyní máme v ruce první vědecky podložená a moderně uchopitelná data. Mnohá z nich

předčila naše očekávání,“ dodává Jindřich Horáček.

Jednotlivé příspěvky konference odhalují bohatou škálu souvislostí, jež přináší lázeňství a ochrana přírody a krajiny v 21. století. „Na konferenci chceme dát prostor k setkání odborníků z různých oborů i ke zpětné vazbě přímo od místních lidí, kteří ve Slavkovském lese žijí,“ zve na akci za organizátory Jana Rolková z Agentury ochrany přírody a krajiny, Správy CHKO Slavkovský les a doplňuje: „Pro laickou veřejnost je určen především pondělní program, který zakončí křest knihy „Slavkovský les – Zrození vody z kamene“. Ta je jedním z mnoha výstupů celého projektu. Závěr večera pak příjemní hudební překvapení – koncert Lenky Dusilové.“

Krajina Slavkovského lesa je bez velké nadsázky místem, která léčí tělo i duši. Voda je základem všeho života a je to nepřenositelný jedinečný prvek našeho regionu. Díky specifickému chemickému složení místních minerálních vod, plynů i peloidů vzniká úžasné přírodní bohatství, které dokáže léčit mnoho neduhů. Mariánské Lázně jsou možná jediným místem na světě, kde jsou společně všechny čtyři přírodní léčivé zdroje – minerální prameny, peloidy, plyny a klima.

„Ke zdejšímu přírodnímu dědictví se máme chovat s úctou a využívat ho udržitelně. Cesty, jak bychom o něj mohli pečovat, bu-



Foto: Přemysl Tájek

deme hledat i při tomto setkání. Tak přijďte do výjimečných terapeutických lázní chráněných UNESCO na unikátní konferenci,“ zve Jindřich Horáček.

Rok 2026 je Rokem chráněných krajinných oblastí, jež zaštitila Česká komise pro UNESCO. Má připomínat význam těchto oblastí nejen pro přírodu, ale i pro místní obyvatele. Tato konference je jeho první významnou akcí.

Konference je podpořena projektem Technologické agentury ČR SS06010461 a také z Operačního programu Životní prostředí. Generálními partnery akce jsou ENSANA Léčebné lázně Mariánské Lázně a. s., Mattoni 1873 a Město Mariánské Lázně. Partneři akce jsou také Hospodářská komora Karlovarského kraje, Český inspektorát lázní a zříděl, Karlovarský kraj, Lesy ČR, s. p. a ILab. Aktuální informace a podrobný program konference najdete na webových stránkách slavkovskyles.aopk.gov.cz.

■ Jana Rolková

Agentura ochrany přírody a krajiny ČR



## KONFERENCE o minerálních vodách ve Slavkovském lese

23.–24. března 2026

v prostorách Domu Chopin v Mariánských Lázních

Konference je přístupná veřejnosti nicméně je nutná předem registrace účastníků.

# GOAML oslaví 80 let od založení českého gymnázia

Gymnázium a obchodní akademie Mariánské Lázně slaví tento školní rok významné jubileum – 80 let od založení českého gymnázia. Dne 6. září 1945 vzniklo výnosem tehdejšího ministerstva školství a osvěty a navázalo tak na starší tradici místního středního vzdělávání, které do té doby představovalo především německé reálné gymnázium. První pováleční učitelé a studenti budo-

vali české gymnázium s mimořádným elánem. Škola tehdy začínala se sedmi třídami a 113 studenty a jejím prvním ředitelem byl Eduard Černý. V roce 1946 se gymnázium přestěhovalo do budovy v Ruské ulici 355, kde sídlí dodnes.

K oslavě bohaté historie i současnosti připravuje škola pestrý program zahrnující koncert školní kapely, komentované prohlídky, be-

sedu s pamětníky, zahradní posezení a výstavu výtvarného projektu studentů. Akce se uskuteční 30. května 2026 od 13.00 hodin v budově Gymnázia a obchodní akademie Mariánské Lázně. Všichni absolventi, rodiče, přátelé školy i veřejnost jsou srdečně zváni, aby společně zavzpomínali a porovnali, jak se škola proměnila.

## Primáni z mariánskolázeňského gymnázia zazářili v celostátní soutěži finanční gramotnosti

Žáci primy z Gymnázia a obchodní akademie Mariánské Lázně dosáhli mimořádného úspěchu. Pod vedením Mgr. Dušana Drexlera obsadili 1. místo v celostátním kole Filipova poháru ve finanční gramotnosti, který každoročně pořádá ČSOB. Finálové klání se uskutečnilo v reprezentativních prostorách kongresového sálu České národní banky v Praze.

Tým GOAML předvedl výborné znalosti i dovednosti z oblasti finanční gramotnosti a od začátku soutěže si udržel vedení. O jejich vítězství nakonec rozhodla nejen odborná připravenost, ale také silná týmová spolupráce.

Jejich motto „Ničeho se nebojíme, hrajeme vank“ vystihuje soutěžní nasazení i radost z dosaženého výsledku. Gratulujeme našim (Va)Bankerům k zaslouženému vítězství!

■ Mgr. Dušan Drexler  
vyučující předmětu finanční gramotnost



## CHYBÍ DOBROVOLNÍCI NA ZÁCHRANU SRNČAT PŘI SEČÍCH NA MARIÁNSKOLÁZEŇSKU.

V NAŠEM KRAJI FUNGUJÍ POUZE DVĚ DOBROVOLNICKÉ SKUPINY NA CHEBSKU A KARLOVARSKU.

V KARLOVARSKÉM KRAJI ALE CHYBÍ VELKÉ MNOŽSTVÍ DOBROVOLNÍKŮ. NĚKTERÁ MÍSTA JSOU PROTO TĚMĚŘ NĚKONTROLOVANÁ.

KAŽDÝ ROK KONČÍ SPOUSTA SRNČAT I V OKOLÍ MARIÁNSKÝCH LÁZNÍ POD NOŽI ŽACÍCH STROJŮ. POJĎME JIM DÁT SPOLEČNĚ ŠANCI NA ŽIVOT.

MIMO MARIÁNSKOLÁZEŇSKA SE JEDNÁ TAKÉ O LOKALITY: SOKOLOVSKO KRASLÍČKO AŠSKO

POCHÁZÍŠ Z TĚCHTO MÍST A MÁŠ CHUŤ ZACHRANOVAT SRNČATA? SE VŠÍM TI RÁDI POMŮŽEME. KONTAKTUJ NÁS!

NAŠE CHEBSKÁ A KARLOVARSKÁ SKUPINA BOHUŽEL NEZVLÁDNĚ POJMOUT TAK VELKÉ MNOŽSTVÍ LUK A POLÍ. POTŘEBUJEME VAŠÍ POMOC.

STAŇ SE I TY HRDINOU, DEJ DOHROMADY PÁR PŘÁTEL A ZALOŽ SKUPINU V OKOLÍ VAŠEHO MĚSTA.



WWW.BEZPECNELOUKY.WIXSITE.COM/CHEB  
EMAIL: BEZPECNELOUKY@SEZNAM.CZ  
FB: BEZPEČNĚ LOUKY CHEBSKA  
IG: STOP\_SEČENÍ\_SRNČAT\_CHEB  
TEL.: +420 732 477 290  
NEBO: +420 607 174 840

RÁDI VÁS TAKÉ PŘIVÍTÁME NA INFORMATIVNÍ SCHŮZCE, KTERÁ SE BUDE KONAT V SOBOTU 21.3.2026 V CHEBSKÉM INFOCENTRU OD 14:30 HODIN.

80 let příběhů, které pokračují...

GYMNÁZIUM A OBCHODNÍ AKADEMIE MARIÁNSKÉ LÁZNĚ  
SRDEČNĚ ZVE NA OSLAVY VÝROČÍ ŠKOLY

30. 5. 2026 | 13:00 - 18:00  
budova školy Ruská 355/7, Mariánské Lázně

PROGRAM:

- komentované prohlídky školy
- koncert školní kapely The Untuned
- zahradní posezení
- výstava výtvarného projektu
- beseda s pamětníky
- kavárna

Pro více informací sledujte sociální síť a webové stránky školy

## Úspěch v okresním kole Olympiády v českém jazyce

Okresní kolo Olympiády v českém jazyce se nadmíru vydařilo Matyáši Kručovskému ze třídy 8. B. Po vítězství ve školním kole atakoval nejvyšší příčky také v kole okresním, jež se uskutečnilo 28. 1. v Chebu. V konkurenci více než dvaceti soutěžících z různých škol nakonec obsadil úžasně 2. místo, a tak se kvalifikoval do krajského kola, které proběhne 20. 3. v Sokolově. Děkujeme za výbornou reprezentaci školy a přejeme bystrou mysl také v krajské konkurenci.

■ Mgr. Jan Hluchý, ZŠ JIH



## Ladovská zima v trolejbusech



Mariánské Lázně se proměnily v opravdovou zimní pohádku. Ulice a parky jsou pokryté sněhem a všude je cítit kouzlo Ladovy zimy. Někteří si užívají sníh – staví sněhuláky, sáňkují nebo jen tak kráčí zasněženými cestami. Jiní už zase netrpělivě čekají na jaro. Ze zimy mají vždy největší radost děti, a proto se rozhodly vyzdobit trolejbusy svými zasněženými obrázky a potěšit všechny cestující. Zastavte se, podívejte se a nechte se unést zimní náladou.

■ Mgr. Zdeňka Matějková (ZŠ Úšovice)

## Nejen pohyb, ale hlavně zábava

Naše mateřská škola je již několikátým rokem zapojena do projektu Se Sokolem do života, který rozvíjí pohybovou gramotnost dětí a vede je k pozitivnímu vztahu k pohybu. Maskotem projektu je plyšový sokol Pepík, jenž děti provází jednotlivými aktivitami a stává se jejich kamarádem.

Děti se učí vnímat pohyb jako přirozenou a radostnou součást každodenního života. Prostředím tematických cvičení je doprovázejí postavičky zvířátek, které jim pomáhají objevovat nové pohybové dovednosti hrou formou. Program podporuje rozvoj obratnosti, koordinace, rovnováhy, síly i vytrvalosti, a to

vždy s ohledem na věk a individuální možnosti každého dítěte.

Velkou motivací je pracovní sešit, do kterého si děti za splněné úkoly lepí samolepky. Díky tomu mohou sledovat vlastní pokroky a zažívat radost z úspěchu.

V tomto období využíváme ke sportovním činnostem především naši velmi dobře vybavenou tělocvičnu. Děti si mohou vybírat z pestré nabídky tělocvičného náčiní i nářadí, které podporuje rozmanitost pohybových aktivit. Na závěr školního roku čeká na děti za jejich snahu a vytrvalost zasloužená odměna – diplom a medaile.

■ Lenka Veselá (MŠ Úšovice)



## Raná péče – snadnější start do života



První roky života jsou obdobím, kdy se svět kolem dítěte teprve skládá do obrazu plného tvarů, barev a pohybů. Zrak hraje nezastu-

pitelnou roli ve vývoji dítěte, významně se podílí na rozvoji pohybu a jemné motoriky, ale i rozumových schopností. Zrakové dovednosti lze u dětí aktivně rozvíjet už od narození, protože včasnou stimulací zraku jim můžeme pomoci nejen lépe vidět, ale i vnímat a chápat.

Posláním Rané péče Kuk je provázet rodiny dětí s nerovnoměrným nebo opožděným vývojem, předčasně narozené, se zrakovým nebo kombinovaným postižením od narození do 7 let.

V rámci naší služby poskytujeme:

- Pravidelné konzultace v domácím prostředí
- Odborné poradenství k rozvoji zraku, hrubé a jemné motoriky, komunikace apod.
- Instruktaž k pomůckám, půjčování hraček a speciálních pomůcek

■ Podporu a sdílení v náročných situacích, zkušenosti a nápady

■ Možnost setkávání s ostatními rodinami a semináře pro rodiče

Působíme v celém Karlovarském a Plzeňském kraji. Služba je bezplatná, není potřeba potvrzení od lékaře ani jiné doporučení. Stačí jen zavolat.

■ Lenka Veselá (MŠ Úšovice)

### Kontaktní informace:

Raná péče Kuk, z.ú.  
tel: 377 420 035, 724 400 815  
mail: plzen@ranapecekuk.eu  
www.ranapecekuk.eu  
www.facebook.com/ranapecekuk/

## Valentýnská zed' plná milých vzkazů



Žáci třídy 5. B připravili u příležitosti svátku svatého Valentína krásnou společnou aktivitu pro své spolužáky – Valentýnskou zed' vzkazů. Na velkou nástěнку vytvořili obrys srdce, který postupně zaplnili desítkami papírových srdíček s milými slovy, poděkováním či povzbuzením.

Každý, kdo měl chuť udělat někomu radost, mohl napsat anonymní vzkaz pro kamaráda, spolužáka nebo třeba i pro celou třídu a následně jej nalepit do připraveného srdce. Během několika dnů se tak velké srdce zaplnilo pestrými zprávami, které připomínají, jak

důležitá je vzájemná ohleduplnost, přátelství a laskavost.

Do projektu se nezapojili pouze žáci prvního stupně – zájem projevil také některé děti z druhého stupně, které rády přidaly své vlastní vzkazy.

Celá akce ukázala, že Valentýn nemusí být jen o dárcích, ale především o hezkých slovech a vztazích mezi lidmi. Díky žákům se podařilo vytvořit příjemnou atmosféru, která potěšila nejen adresáty vzkazů, ale i všechny, kdo kolem „srdce plného radosti“ procházeli.

■ Mgr. M. Poláková, ZŠ Jih

## Vítězství v okresním kole dějepisné olympiády

ROMAN ŠULC z IX.B patřil mezi 28 zájemců o historii, kteří prokazovali 14. ledna 2026 své znalosti a historické dovednosti v okresním kole dějepisné olympiády. V silné konkurenci žáků základních škol a nižších ročníků gymnázií chebského okresu se umístil na děleném

1. místě. Společně se studentem chebského gymnázia získal shodný počet padesáti bodů z 65 možných.

Pěkného výsledku dosáhla i ESTER PROKOPOVÁ z IX.A, která obsadila 6. místo a 13. místo patřilo ADAMU ŠPAČKOVÍ z IX.A.

Romanovi gratulujeme k výtečnému výsledku a všem našim zástupcům děkujeme za vzornou reprezentaci školy. Roman nás nesmírně potěšil, protože jsme si konečně mohli vychutnat chuť vítězství v dějepisné olympiádě.

■ Mgr. Dana Čížková, ZŠ Úšovice

## Zahájili jsme zimní olympiádu

Žáci 5.B z úšovické školy se rozdělili do skupin a každá z nich získala obálku se slovy, která je měla navést k tématu dne. Po pečlivém pátrání se všichni shodli, že tématem jsou olympijské hry.

Společně diskutovali, proč byla do obálek zařazena právě tato slova. Povíдали si o olympijských hrách a jejich tradicích. Děti plnily různé úkoly, luštily zapeklité tajenky, vyhledávaly zajímavosti a zapojily se do různých aktivit, které je naladily na sportovní atmosféru.

Poté byli žáci vyzváni, aby si připravili své vlastnoručně vyrobené dalekohledy a vy-



hlíželi vzácnou návštěvu, která k nim měla přijet až z daleké Olympie. Jaké bylo jejich

překvapení, když se ve dveřích objevil pan ředitel Zdeněk Třešňák, který jim slavnostně přinesl olympijský oheň.

Olympionici následně pronesli svůj slib, ve kterém se zavázali, že budou soutěžit jak nejlépe dovedou a hlavně férově. Tím byla zimní olympiáda oficiálně zahájena. Nyní si děti lámou hlavičky nad tím, jaké sportovní disciplíny je čekají v následujících dvou týdnech. Držíme jim palce, ať vyhraje ten nejlepší. Ale především ať všichni závodí v přátelském duchu, s respektem k druhým a hraji čestně.

■ Mgr. Zdeňka Matějková, Jitka Sidorjáčková (ZŠ Úšovice)

## Modeláři navazují na úspěšnou sezonu

Klub plastikových modelářů Mariánské Lázně (KPM) vstoupil do nového roku ve slušné formě. Se sezonou 2025 se členové rozloučili na poslední soutěži Plzeňský KITFEST, odkud si zejména mladí modeláři z klubu a z kroužku při MěDDM odvezli velmi cenná umístění a několik předních míst. Celkově byl loňský rok z pohledu soutěží pro KPM mimořádně vydařený. A výsledkově téměř „bezchybný“. „Minulý rok byl vzhledem k soutěžím velice příznivý a co do výsledků i perfektní,“ hodnotí předseda klubu Michael Kaplan. Ani v roce 2026 klub nezpomalí. V dubnu členy čeká Karlovarský pohár a ve stejném měsíci také tradiční mezinárodní soutěž Mošoň v Maďarsku. Ta je třídní, a klub už má zajištěné ubytování – zbývá doladit dopravu a logistiku. V květnu přijde na řadu „domácí“ akce: soutěž pořádaná klubem v Hledsebském Marionu.

Klub zároveň děkuje zastupitelstvu obce za možnost dlouhodobě využívat prostory kulturního domu.

„Děkujeme zastupitelstvu obce za prostory v kulturním domě, které už několik let využíváme,“ vzkazuje Kaplan.

V plném provozu pokračuje také modelářský kroužek při MěDDM, který pravidelně navštěvuje několik mladých nadšenců. Klub si váží i podpory města Mariánské Lázně, které KPM pomáhá prostřednictvím dotací.

Za slabší místo klub označuje zázemí v klimatovských kasárnách. Pronajatá místnost je v zimě chladná a vlhká, což není ideální pro skladování stavebnic a materiálu. Přesto se daří držet vysokou úroveň práce – zejména u mladých členů, kteří už dnes staví modely na opravdu slušné úrovni.

Na závěr předseda připomíná ještě jednu věc:



modelářství je často generační koníček. Není výjimkou, že modely staví otec, později syn, vnuk, a někdy dokonce i pravnuk. A podobné příběhy se podle klubu najdou nejen napříč republikou, ale i přímo v Mariánských Lázních.

■ Václava Simeonová

# ORANGE OPTIK

Svět vaší optikou

MINIMÁLNĚ  
**50%**  
SLEVA

## VÁŠ VĚK - VAŠE SLEVA

NA KOMPLETNÍ DIOPTRICKÉ BRÝLE

Hlavní třída 279, Mariánské Lázně, tel.: 770 382 853

Sleva platí na všechna brýlová skla (s výjimkou skel MiYOSMART) a všechny obruby vybraných značek.  
Kompletní podmínky této inzerce a dalších akcí naleznete na [www.orangeoptik.cz/akce](http://www.orangeoptik.cz/akce).

## Město Mariánské Lázně

vyhlašuje výběrové řízení na funkci:

### referent – investiční technik

#### Druh práce:

zajišťování přípravy a realizace investičních akcí, zajišťování výběrových řízení na dodavatele, dozorování průběhu realizace stavebně technických prací a jejich přebírání, příprava smluv, zajišťování odstraňování vad a nedostatků, kontrola plnění smluv a čerpání finančních prostředků z rozpočtu. Koordinace finančního zajišťování investic a projektové, technické, provozní, obchodní a organizační přípravy a řešení rozporů, zpracovávání odborných technických posudků, organizace vypořádání majetkoprávních vztahů. Stanovování způsobů realizace investic a průzkum finančních zdrojů, navrhování, kontraktace a koordinace účastníků investic, projektantů, dodavatelů apod. Zajišťování a koordinace kolaudačních řízení u stavebních investic ve smyslu bodu 1.04.02 INVESTIČNÍ REFERENT – 11. platová třída, nařízení vlády č. 222/2010 o katalogu prací ve veřejných službách a správě. Administrativní, evidenční a kontrolní činnost.

- střední vzdělání s maturitní zkouškou v oboru stavebnictví nebo vysokoškolské vzdělání v oboru stavebnictví.
- řídicí průkaz skupiny „B“,
- praxe v investiční výstavbě výhodou.



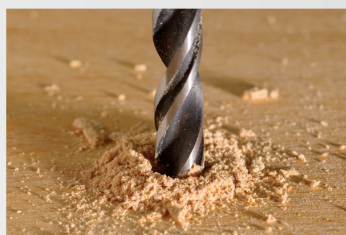
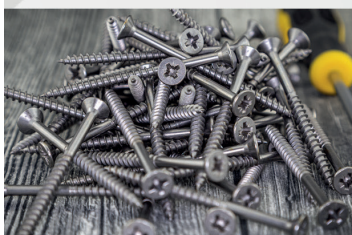
**Lhůta pro podání přihlášek: 16.03.2026.**  
Podrobnosti najdete na [muml.cz](http://muml.cz) nebo na přiloženém QR kódu.

## BYT, DŮM I CHATU VYBAVÍTE V MATU

Máme pro Vás široký výběr v oblasti  
železářství, stavby, zahrady a domácnosti.



[matgroup.cz](http://matgroup.cz)



# M.A.T.

Mariánské Lázně  
Plzeňská 130/22



# MATEŘSKÉ ŠKOLY V MARIÁNSKÝCH LÁZNÍCH

Ředitelky mateřských škol v Mariánských Lázních  
vyhlašují ve smyslu zákona  
č. 561/2004 o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a  
jiném vzdělávání (školský zákon)  
a vyhlášky č. 14/2005 o předškolním vzdělávání,  
ve znění pozdějších předpisů

# ZÁPIS dětí do mateřských škol

Zápis bude prováděn na uvedených mateřských školách v období  
**od 7. – 10. dubna 2026**

a týká se dětí,

které dosud mateřskou školu nenavštěvují.

**Pro děti narozené od 01.09.2020 do 31.08.2021 je zápis povinný.**

Zapsané děti budou přijaty k předškolnímu vzdělávání  
od 1. září 2026.

**Zápis bude probíhat dle pokynů ředitelky MŠ. Konkrétní informace k zápisu budou zveřejněny v mateřských školách a na jejich webových stránkách.**

Mateřské školy zřízené Městem ML:

MŠ Křížíkova 555

775557396

p. řed. Mgr. A. Rubická

MŠ Hlavní 440

725411687

p. řed. Bc. V. Paločková

MŠ Úšovice, Skalníková 518

731820302

p. řed. Y. Kučerová

MŠ Na Třešňovce 603

608645562

p. řed. H. Smetáková

MŠ Vora, Za Tratí 687

606945835

p. řed. J. J. Nedvěďová

Soukromá mateřská škola:

MŠ Pramínek, Tyršova 438

724274946

p. řed. I. Langerová

# Projekt Vodíkový region Čechy & Bavorsko propojil firmy, školy a veřejnou správu na obou stranách hranice

Vodík je jedním ze symbolů moderní energetiky a zároveň tématem, které vyvolává řadu otázek. Co je reálné už dnes, kde má vodík největší smysl, a co naopak zatím nedává ekonomiku nebo technickou logiku? Právě na tyto praktické otázky se v uplynulém období zaměřil přeshraniční projekt Vodíkový region Čechy & Bavorsko, do něhož se zapojila Krajská hospodářská komora Karlovarského kraje (KHK KK) a partneři z české i německé strany hranice.

Vodík je často označován jako „palivo budoucnosti“. V určitých oblastech může výrazně pomoci snižovat emise a posílit energetickou bezpečnost. Typicky třeba v části průmyslu nebo u vybraných typů dopravy, kde je obtížné nahradit fosilní paliva pouhou elektrifikací.

„Vodík může být klíčovým prvkem přechodu na nízkoemisní ekonomiku. Zároveň ale víme, že cesta k jeho širšímu využití má své výzvy, například v nákladech či infrastruktuře,“ říká Lenka Mansfeldová, ředitelka KHK KK.

Jedním z hlavních cílů projektu bylo posílit povědomí o vodíkových technologiích a zapojit veřejnost do probíhající transformace energetiky – tedy vysvětlovat, ukazovat příklady z praxe a propojovat instituce, firmy, školy i další partnery. Projekt proto stavěl na kombinaci osvětových a praktických aktivit na obou stranách hranice. Konaly se konference, workshopy, exkurze a další setkání, která pomáhala převádět „velké téma“ do srozumitelných souvislostí pro každodenní život regionu. Výstupům projektu se bude věnovat také konference Karlovarský kraj na křižovatce.

V Karlovarském kraji už vznikají i konkrétní vodíkové aktivity. V Hranicích u Aše se připravuje pilot „vodíkového města“, kde společnost GasNet plánuje přimíchávat do zemního plynu vodík a směs distribuovat v místní plynárenské síti. Společnost Auto EDER zase vybudovala servisní zázemí pro vodíková vozidla a řeší jejich praktické využití. A v Ostrově připravuje společnost TGM Property Ostrov s.r.o. technologický park s fotovoltaikou, bateriovým úložištěm a elektrolyzérům pro „vodíkové hospodářství“. Důležitou částí byla také práce s mladými lidmi a budoucími odborníky. Studenti z Karlovarského kraje měli možnost poznat, jak se vodíkové technologie a energie



V rámci projektu se jedné z exkurzí zúčastnili také studenti Gymnázia a OA Mariánské Lázně.

tika řeší v Bavorsku a jaké vzdělávací a profesní příležitosti se v příhraničí otevírají.

Projekt propojil instituce, které mají k tématu co říct, a to od akademického prostředí až po regionální samosprávu a hospodářské instituce. Vedoucím partnerem byla Ostbayerische Technische Hochschule Amberg-Weiden, projektovým partnerem Hochschule Hof a do spolupráce se zapojila řada dalších subjektů včetně oborových organizací a územních partnerů. Přestože projekt nyní uzavírá svou projektovou etapu, jeho přínos nekončí. Nejcenější výsledek je často neviditelný na první pohled: síť kontaktů, sdílené know-how, ověřené informace a zkušenosti, které mohou být základem pro další navazující kroky – ať už půjde o konkrétní vodíkové záměry, nové typy spolupráce, nebo další vzdělávání. Projekt Vodíkový region Čechy & Bavorsko byl podpořen z programu přeshraniční spolupráce INTERREG Bavorsko – Česko 2021-2027.



Interreg



Spolufinancováno  
Evropskou unií

Bavorsko – Česko

www.zivotvkažděkapce.cz





Naskenuj mě!  


## DARUJ KREV A STAŇ SE HRDINOU

- ✓ bezpečné
- ✓ hrdinské
- ✓ dobrý pocit zaručen



Komunitní centrum Chebsko z.s. ve spolupráci s Karlovarskou krajskou nemocnicí a.s. přináší projekt Život v každé kapce zaměřený na podporu a osvětu darování krve v našem regionu. ❤️

Červené krvinky z Vašeho odběru právě pomáhají. ❤️  
Děkujeme, že jste naším dárcem! 🍷  
Transfúzní stanice KKN.

Kromě této SMSky na tebe čeká také spousta benefitů. Daruj krev společně s námi na transfúzních stanicích v Chebu či Karlových Varech, stačí naskenovat QR kód. 🍷👆

www.komunitnicentrumchebsko.cz
Spojujeme lidi, tvoříme komunitu.



ČISTÁ  
ENERGIE  
ZÍTRKA



# Šli jsme s cenami dolů

Přejděte k ČEZ

Energie zlevňujeme vždy, když to jde

Přesně, jak potřebujete

[www.cez.cz](http://www.cez.cz)



Česká pošta

Kontaktní místo ČEZ

Poštovní 160/17, Mariánské Lázně

tel.: 605 220 650

e-mail: [cp.marianske.lazne@cez.cz](mailto:cp.marianske.lazne@cez.cz)

## PÍSMENNÁ KŘÍŽOVKA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A															
B															
C															
D															
E															
F															
G															
H															
I															
J															

Město Mariánské Lázně chce i nadále rozvíjet svou prestižní značku „Klimatické lázně“. Proto byly vytypovány ... **(2. tajenka)**, které jsou oblíbeny u místních obyvatel i lázeňských hostů. Patří mezi ně Kamzík, Prelát nebo okolí Lesního pramene. Stávající... **(1. tajenka)** by mohly být doplněny o „chůzi tokem“ nebo o tzv. „suchý chodník“ pro chůzi bosou nohou.

## VODOROVNĚ:

**A.** Instituce; srůstání (zastarale); kosit. – **B. 1. tajenka.** – **C.** Čínské ženské jméno; jméno herečky Kabátové; slavná herečka; otázka na počet. – **D.** Počítačový piktogram; jednotka radioaktivity; rohaté zvíře; dětský pozdrav. – **E.** Časový úsek; bezpilotní letoun; plat; zkratka satelitu. – **F.** Plovoucí ledy; dolní končetina; jméno papouška; vis s napjatými pažemi. – **G.** Předložka s 2. pádem; roční období; rostlina dosna; skulina. – **H.** Peněžní ústav; ruské mužské jméno; opření; chemická značka astatu. – **I. 2. tajenka.** – **J.** Chemický prvek; slovenská řeka; známé egyptské město.

## SVISLE:

**1.** Čištění; cela. – **2.** Kód Slovinska; šermířská zbraň; německy „když“. – **3.** Tamti; ptačí potraviny; zvučet. – **4.** Pučálkovic žirafa; Nikolka (domácky). – **5.** Obvazový materiál; ve svém bytě; Oděvní tvorba (zkratka). – **6.** Velká množství; tráva říznáčka; barva na vajíčka. – **7.** Japonská míle; starořecká sloupová hala; duchovenstvo. – **8.** Sůl kyseliny octové; sídlo v Tanzánii. – **9.** Německá karetní hra; hudební bicí nástroj. – **10.** Asfalt; dvoukolák; pytlácké nástrahy. – **11.** Pšt; slovensky „kůže“; starší český herec. – **12.** Vymílání a obrušování zemského povrchu; společně. – **13.** Svatební květina; hádka; římská devítka. – **14.** Snad; francouzský šlechtic; a sice. – **15.** Důvěrně oslovovat; faun.

**Pomůcky:** Laela; ri

**Vytvořeno ve spolupráci s ČSHAK**

## SUDOKU

Vyplňte tabulku čísly 1-9 tak, aby v každém řádku, sloupci a ohraničeném čtverci 3x3 bylo každé právě jednou.

					4			
9					2			
	8	3	1	4				
	2			8				
	1			6				3
	7	4	2	5				1
5					9			4
					6			
		2	4					1

## ŘEŠENÍ SUDOKU

8	1	5	6	3	4	2	7	9
6	2	9	7	1	5	8	3	4
5	6	1	8	2	2	8	7	4
6	7	4	2	5	3	8	9	1
8	1	9	7	6	4	2	5	3
3	2	5	9	8	1	7	4	6
2	8	3	1	4	5	9	6	7
9	4	6	3	7	2	1	8	5
1	5	7	6	9	8	4	3	2

**Podařilo se vám vyluštit minulou křížovku? Správná odpověď byla:**

Umělá bobová dráha byla ve své době jedinou umělou v ČSR. U startu byla KAVÁRNA KRAKONOŠ, dráha měřila 1600 metrů, bylo na ní vytvořeno pět zatáček a KONČILA U TRŽNICE. Mariánskolázeňští bobisté reprezentovali ČSR na olympijských hrách v Garmisch-Partenkirchenu v roce 1936. Medaili bohužel nezískali. Správně křížovku vyluštil a měl štěstí během slosování: Jiří Staněk. Gratulujeme! Chcete vyhrát také? Stačí správně vyplnit křížovku, poslat nám tajenku a mít štěstí při losování (správnou odpověď zašlete na [vaclava.simeonova@muml.cz](mailto:vaclava.simeonova@muml.cz) do 12. března). Tentokrát budete hrát o knihu Čas vos od Aleny Mornštajnové.

# Kulturní přehled – Mariánské Lázně – březen

**Chcete zařadit akci, kterou pořádáte, do kulturního přehledu Zpravodaje města Mariánské Lázně? Zašlete informace na adresu zpravodaj@muml.cz, a to shodně ve formátu použitém na stránce: MÍSTO KONÁNÍ (velkými písmeny), dále datum bez roku, čas a stručný popis.**

## INFOCENTRUM

22. 3. 15.30 Světový den vody aneb bez vody není života, Speciální tematická komentovaná prohlídka věnovaná k oslavám světového dne vody.

## DŮM CHOPIN

3. 3. 19.30 Filmový klub: Bílý ráj – němý film Karla Lamače s živým klavírem Františka Nedvěda

5. 3. 19.30 Hudební slam „Nic starého, slibujeme“. Dramaticko-hudební tour předních českých performerů Anatola Svahilce a Dr. Filipitche

6. 3. 18.00 vernisáž výstavy „Tilo Ettl – Zemité tóny“. Hlavním tématem je kouzlo Mariánských Lázní, obrazy vznikaly přímo pro výstavu v Domě Chopin

10. 3. 19.30 Setkání Knižních lázní s Danem Bárta. Dan Bárta se ve své knize Některé nevinnosti světa vrací na místa, která ho během téměř 30 let proměnila

12. 3. 17.00 vernisáž výstavy DVA STOLY: Příběh Vily LIL a mecenáše Maxmiliána Halbmayra – DVA STOLY nejsou jen výstavou o architektuře jedné vily, ale pozvání k úvaze o vztahu mezi stavitelem a městem

12. 3. 19.30 koncert Julie Svěčené a Ladislava Horáka. Pestré propojení hudby argentinského tanga a tónů baroka za poutavého zvuku houslí a akordeonu

19. 3. 19.30 Ženy cestovatelky: Růžena Baumová. Poslední ze tří příběhů přednáškového cyklu představí Růženu Baumovou, která byla vědeckou asistentkou i zdatnou fotografkou

23. 3. 13.00 19.00 – Konference „Minerální vody ve Slavkovském lese“. Setkání odborníků, zástupců institucí, firem i široké veřejnosti

24. 3. 9.00 13.00 – Konference „Minerální vody ve Slavkovském lese“ Setkání odborníků, zástupců institucí, firem i široké veřejnosti

26. 3. 19.30 Café Europe – Neviditelné věže: infrastruktura vody mezi pramenem a městem – přednáška Ing. Roberta Kořínka Ph.D. se věnuje výzkumu vodojemů a vodních systémů

28. 3. 15.00 18.00 – Vítání jara – 15.00 divadelní představení Morena, 16.00–18.00 workshop Vyrob si svoji Morenu

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA

3. 3. Asijský večer – Asijská mozaika s cestovatelem Jakubem Greshlem. Autentická projížďka po ostrově bohů, pláže, hory, slavnosti, chrámové komplexy, autentické vesnice i pohostinnost místních, se zastávkou v Singapuru. To vše zažijete na nové besedě s Jakubem Greshlem, se kterým nakouknete i do Číny.

12. 3. 17.00 Popravení z politických důvodů v komunistickém Československu. To je název publikace, kterou vydal Ústav pro studium totalitních režimů (ÚSTR) ve spolupráci s Nakladatelstvím Academia. Přijďte na setkání s vedoucím autorského kolektivu a editorem publikace Petrem Mallotou. Přednáška a následná beseda nabídnou možnost seznámit se s konkrétními životními příběhy obětí politických poprav, s mechanismy totalitní represe a diskutovat o významu uchování historické paměti i v regionálním kontextu.

17. 3. 10.00 Mozkohrátky. Akce v rámci Národního týdne tré-

nování paměti. Setkání posluchačů U3V v rámci Národního týdne trénování paměti. Přijďte s námi potrénovat paměť, procvičit další kognitivní funkce a hlavně se skvěle pobavit. Přihlášky a informace: Mgr. Kristýna Straková kstrakova@rek.zcu.cz. Na akci je nutné přihlásit se předem.

25. 3. 17.00 Cestovatelská přednáška Ing. Petra Bořila s názvem Poutník od Otavy.

## SPOLEČENSKÝ DŮM CASINO

7. 3. Společenský ples sportovců v rámci kterého proběhne vyhlášení nejlepších sportovců pro rok 2025

12. 3. 14.00 Foyer Společenského domu Casino, Fenomén Casino – Komentovaná prohlídka Společenského domu Casino. Průvodce: Vladimír Smutný

13. 3. 19.30 Mozartův houslový koncert. Společenský dům Casino.

Západočeský symfonický orchestr, dirigentka Michaela Rósza Růžičková a houslisti ta Roman Patočka

20. 3. 19.30 „Italská“. Západočeský symfonický orchestr, dirigent Mario De Rose a hobojistka Veronika Faglicová

12. a 26. 3. Foyer Společenského domu Casino, 14:00. Fenomén Casino – Komentovaná prohlídka Společenského domu Casino. Průvodce: Vladimír Smutný

27. 3. 19.30 Zlaté árie opery a operety. Západočeský symfonický orchestr, dirigent Martin Peschík a zpěváci Gabriela Kopperová a Josef Moravec

26. 3. 14.00 Foyer Společenského domu Casino, Fenomén Casino – Komentovaná prohlídka Společenského domu Casino. Průvodce: Vladimír Smutný

## HOTEL LESNÍ MLÝN

28. 3. 16.00 Aleš Háma v Lesním Mlýně. Talk show známého herce a moderátora plná historek ze zákulisí hereckého a moderátorského světa, ale také improvizace s mnoha nečekanými zvraty a humorem. Akcí provází moderátor Marek Prokeš. Vstupné 300 Kč, vstupenky lze zakoupit v Caffee Lesní Mlýn vždy v pátek a sobotu od 14.00 do 17.00 hodin.

## MĚSTSKÉ DIVADLO

3. 3. 17.00 Stříbrská paleta. Vernisáž výstavy – Jana Rybeckého a spolku výtvarníků ze Stříbra a okolí. Vystavují Milan Deredimus – fotografie, Jan Rybecký, Slávka Stachová, Věra Dostálová, Dana „Duha“ Buúsová, Alice Wurmová a Miriam Petrová – obrazy. Hudební doprovod žáci ZUŠ F. Chopina Mariánské Lázně. Výstava je přístupná každé úterý 14-16 hodin a pro návštěvníky divadelních představení a koncertů.

4. 3. 19.30 Dostaveníčko s paní operetou. Komponovaný večer s krásnými áriemi z operet a muzikálů F. Lehára, J. Strausse, J. Offenbacha, R. Frimla, E. Kálmána ad. Večerem provází Vladimír Smutný. Účinkují: Gabriela Kopperová – sopranistka a Barbora Kolářová – housle a Originální salóňní orchestr, který hraje v tzv. pařížském obsazení deseti hudebníků.

10. 3. v 8.30 a 10.30 Zvědavé slůně, aneb jak sloni k chobotu přišli. Hudební pohádka na motivy

# Kulturní přehled – Mariánské Lázně – březen

novely R. Kiplinga. Představení pro MŠ a 1. stupeň ZŠ, doprodej volných míst pro veřejnost v divadelní pokladně před představením. Představení je finančně podporované Karlovarským krajem.

10. 3. 19.30 S prvdou ven (Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière), režie: Ondřej Rychlý. Kandidát na prezidenta se ihned po zvolení zabarikádjuje ve své pracovně. Na pomoc je povolán vyhlášený psychiatr a začíná komediální jízda plná potrhých situací. Petr Rychlý a Luboš Veselý svým hereckým a komediálním talentem dodávají představení strhující tempo a nezapomenutelnou atmosféru.
11. 3. 19.30 Večer v rytmu nejen swingu. Hudba 20. a 30. let v originální interpretaci hot - jazzového orchestru Prague Rhythm Kings, jehož členům se také říká „pražští králové (a královny) rytmu“.
12. 3. 14.00 Prohlídka divadla s průvodcem vám odkryje i jinak nepřístupná místa, sraz účastníků u divadelní pokladny.
15. 3. 15.00 Vejce vejci aneb jurodiví dinosauri (Matěj Kroupa). Divadlo NAVĚTVI Písek, režie Jakub Beran. Pojďte s námi nahlédnout do pravěkého světa, kde dinosauri sourozenci mají stejné starosti jako ti dnešní! Pro diváky od 3 let a všechny fanoušky roztomilých dinosaurů.
17. 3. 19.30 Baťman (Petr Vacek). Divadlo Na Jezerce Praha, režie: Petr Vacek. Hra plná humoru, hudby a tance, překvapivých a pravdivých informací o životě a podnikatelském úspěchu zakladatele obuvnického impéria Tomáše Bati - i o tom, jak jeho zásady a přesvědčení ovlivnily celý svět. Hrají: David Suchařípa, Ivo Šmoldas, Miluše Šplechtová, Jan Řezníček, Martin Leták, Ondřej Dvořák, Johana Jedličková
25. 3. 19.30 Z Vídně do celého světa. Pestrou paletu nejoblíbenějších vídeňských operet před Vámi rozevřou sopranistka Adela Skočilová a tenorista Juraj Nociar. Za doprovodu Strauss-tria, housle, violoncello, klavír uslyšíte ukázky z tvorby Johanna Strause, Franze Lehára a Emericha Kálmana a dalších.
26. 3. 19.30 Podivná paní Savageová (John Patrick). Divadlo lidové tvorby Mariánské Lázně, režie: Petr Hála. Ethel Savageová je šarmantní vdova, která po svém muži mimo obrovského jmění zdělila také tři dospělé děti, které se jí snaží o peníze připravit. Hrají: Martina Baxová, Amelie Bervidová, František Fox, Ella Haladová, Petr Hála, Alena Hálová, Miroslav Kiprý, Eva Pinkrová, Michaela Turková, Martin Vrška, Berta Vršková
28. 3. 15.00 Jarní koncert. Koncert Dechového orchestru mladých a mažorettek ZUŠ F. Chopina Mar. Lázně.
31. 3. 19.30 Bella Donna (Stefan Vogel). Divadlo Radka Brzobohatého Praha, režie: Lukáš Burian. Carmen, známá autorka kuchařek, sice proti mužům nic nemá, nicméně dřív nebo později ji každý její partner začne štvát. Zdá se, že našla řešení, jak tomu předejít. Místo odvaru z bylinek, které podněcují erotické radovánky, se její milenec o silvestrovské noci dočká nápoje z ruličky zlomocného - Atropa bella-donna. Zdánlivě geniální plán však naruší příjezd její dcery se snoubencem. Hrají: Kateřina Brožová, Petr Motloch, Barbora Kepková, Tomáš Racek, Ján Burda, Libor Hruška

## GALERIE MARIENBAD

do 13. května GALERIE MARIENBAD uvádí výstavu Františka Hodonského, výrazné osobnosti českého výtvarného umění, jehož tvorba je po celý život hluboce zakořeněná v krajině jižní Moravy. Hodonského tvorba zahrnuje malbu, grafiku, reliéf i sochu. V obrazech pracuje s tlumenými zemitými tóny a bohatou škálou zelení, barva je pro něj zásadním prostředkem citlivého vyjádření reality. Nezobrazuje krajinu takovou, jaká je, ale takovou, jak ji prožívá.

## NÁMĚSTÍ U DVOU MONARCHŮ

7. 3. 9–16 Farmářské trhy  
14. 3. 9–16 Farmářské trhy  
21. 3. 9–16 Farmářské trhy  
28. 3. 9–16 Farmářské trhy

## ENSANA HVĚZDA, GALERIE ATRIUM

2. 3.-3. 6. 2026 | výstava obrazů | PANEVROPSKÁ UNIVERZITA

# KINO SLAVIA

## Mariánské Lázně

### BŘEZEN

DEN DATUM	15:00 (pokud není uvedeno jinak)	17:00 (pokud není uvedeno jinak)	19:30 (pokud není uvedeno jinak)
Ne 1. 3.	Na skok do divočiny (české znění)	Nečekané léto	EPIC: Elvis Presley in concert (titulky)
Po 2. 3.			
Út 3. 3.		Bouřlivé výšiny (titulky)	Když se zhasne
St 4. 3.		Nečekané léto	Když se zhasne
Čt 5. 3.		Poberta	Nevěsta! (titulky)
Pá 6. 3.		Poberta	Nevěsta! (titulky)
So 7. 3.	Na skok do divočiny (české znění)	Nečekané léto	Přání k narozeninám: Křtiny
Ne 8. 3.	Na skok do divočiny (české znění)	Nečekané léto	Poberta
Po 9. 3.			
Út 10. 3.		Nečekané léto	Poberta
St 11. 3.		Když se zhasne	Poberta
Čt 12. 3.		Vzpomínky na něj (titulky)	Přání k narozeninám: Křtiny
Pá 13. 3.		Vzpomínky na něj (titulky)	Přání k narozeninám: Křtiny
So 14. 3.	Nejlepší z nejlepších: GOAT (české znění)	Přání k narozeninám: Křtiny	Zlom vaz, bav se, neumí (titulky)
Ne 15. 3.	Na skok do divočiny (české znění)	Přání k narozeninám: Křtiny	Zlom vaz, bav se, neumí (titulky)
Po 16. 3.			
Út 17. 3.		Vzpomínky na něj (titulky)	Přání k narozeninám: Křtiny
St 18. 3.		Hamnet (titulky)	Přání k narozeninám: Křtiny
Čt 19. 3.		Přání k narozeninám: Křtiny	Spasitel (české znění)
Pá 20. 3.		Přání k narozeninám: Křtiny	Spasitel (české znění)
So 21. 3.		Na skok do divočiny (české znění)	Spasitel (české znění)
Ne 22. 3.	Jeniček a Mařenka: Strážci kouzel (české znění)	Přání k narozeninám: Křtiny	Zlom vaz, bav se, neumí (titulky)
Po 23. 3.			
Út 24. 3.		Tanec s medvědem	Přání k narozeninám: Křtiny
St 25. 3.		Tanec s medvědem	Přání k narozeninám: Křtiny
Čt 26. 3.		Nevděčné bytosti (titulky)	Najdou si tě (titulky)
Pá 27. 3.		Nevděčné bytosti (titulky)	Najdou si tě (titulky)
So 28. 3.	16:00 Někdo to rád v Plzni		18:30 Zdeněk Svěrák 90
Ne 29. 3.	Jeniček a Mařenka: Strážci kouzel (české znění)	Příběhy Kouzelného stromu (české znění)	Někdo to rád v Plzni
Po 30. 3.			
Út 31. 3.			
DEN DATUM	15:00 (pokud není uvedeno jinak)	17:00 (pokud není uvedeno jinak)	19:30 (pokud není uvedeno jinak)
03/2026	PŘÍMÝ PŘENOS PŘEDPREMIÉRA	2D	3D



On-line zakoupení a rezervace vstupenek na [www.kinoslavia.cz](http://www.kinoslavia.cz)  
Pokladna kina otevřena každý promítací den hodinu před prvním představením.  
Změna programu vyhrazena.

# 21. SPOLEČENSKÝ PLES SPORTOVců

VYHLÁŠENÍ NEJLEPŠÍCH SPORTOVců MĚSTA MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

07.03.2026

SPOLEČENSKÝ DŮM CASINO  
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

kompletní informace



VSTUPNÉ: 400 Kč

PŘEDPRODEJ: MĚSTSKÝ BAZÉN  
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

KONTAKT: 775 657 814

MODERÁTOR: DAVID PETŘÍK

KAPELA: FAJN

VSTUP DO SÁLU OD 18:30

ZAHÁJENÍ PLESU V 19:30

DRESS CODE: FORMAL

Mariánské Lázně: EVROPSKÉ MĚSTO SPORTU 2025

## Zimním krajem léčivých vod 2026



V sobotu 7.2.2026 uspořádal Klub českých turistů Mar. Lázně 45. ročník turistického pochodu Zimním krajem léčivých vod.

Na start se dostavilo 253 registrovaných účastníků nejen z Karlovarského kraje. Pěší turisté využili tři doporučené trasy, které vedly kolem rozhledny Hamelika nebo hotelu Kamzík a přes vrchol Podhory do cíle. Pro běžce na lyžích bohužel ideální podmínky chyběly hlavně kvůli mokrému sněhu a mlze. Největší atrakcí, kterou pořadatelé pro turisty připravili, byla možnost navštívit komentovanou prohlídku městského divadla. Všichni byli nadšeni z odborného výkladu paní Smejkalové.

V cíli v hotelu Krakonoš získali turisté pamětní list, zdravou tyčinku,

razítka a zároveň se zde mohli za zvýhodněnou cenu občerstvit a využít hotelovou solnou jeskyni.

Za skvělé zázemí a přátelské prostředí vděčíme vedení hotelu Krakonoš a kolektivu zaměstnanců. Děkujeme ředitelce Hotelové školy Mar. Lázně Ing. Fričlové za podporu při přípravě startu pochodu, ředitelce městského divadla paní Havrdové a průvodkyni paní Smejkalové, městu Mariánské Lázně a členkám a členům KČT Mar. Lázně za organizaci a pomoc při zajištění akce.

■ Za KČT, odbor Mariánské Lázně  
Milena Strnadová

## Turnaj prvních tříd plný radosti a sportovních zážitků



Dne 28. ledna 2026 se uskutečnil turnaj v miniházené prvních tříd, kterého se zúčastnily základní školy ZŠ JIH, ZŠ Úšovice, ZŠ Velká Hledsebe, ZŠ Drmoul a ZŠ Lázně Kynžvart. Celé dopoledne se neslo ve znamení pohybu, radosti ze vstřelených gólů a přátelské atmosféry.

Malí sportovci předváděli krásné výkony, za které byli na konci turnaje odměněni diplomy a medailemi.

Turnaj se vydařil a potvrdil, že sport dokáže spojit a přinášet radost i těm nejmenším. Už teď se všichni těšíme na další společná sportovní setkání.

■ Mgr. Vladimír Kafka

## Děti poměřily síly ve stolním fotbale

Uplynulé Vánoce si děti ve školní družině při ZŠ Úšovice přály od Ježíška stolní fotbal. Ježíšek byl velice štědrý a všem třem oddělením přání splnil. Děti od Vánoc pilně trénují. Proto jsme se rozhodli, že uspořádáme zkušební turnaj. Mezi dětmi byl o účast na turnaji velký zájem a pro velmi pozitivní ohlasy ho budeme určitě pořádat častěji. Kdo se z dětí nedostal na soutěžní listinu, vypomohl jako rozhodčí. Je jasné, že všichni nemohou být vítězi a děti se také musí naučit přijímat porážku, která byla některými dětmi okořeněna i slízkami.

■ M. Kločurková (ŠD ZŠ Úšovice)





**UKLIĎME 28. BŘEZNA**  
**ČESKO 9:00 - 12:00**  
**2026**

## UKLIĎME MARIÁNKY

VE SPOLUPRÁCI S TDS VÁS ZVEME NA NAŠI ÚKLIDOVOU AKCI

SRAZ: V 9:00 SBĚRNÝ DVŮR

ÚKLIDOVÉ POMŮCKY PRO ÚČASTNÍKY ZAJIŠTĚNY

PRO DĚTI BUDE PŘIPRAVENO ODPOLEDNÍ OPÉKÁNÍ BUŘTŮ  
(ZA VHODNÉHO POČASÍ)