Zpravodaj města

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

2/2026

ZPRÁVY Z MARIÁNSKÝCH LÁZNÍ A OKOLÍ | ročník 11



Musíme nabízet něco navíc, aby si žáci vybrali právě nás, říká ředitelka hotelové školy

ZÁPADOČESKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

ÚNOR 2026

6. 2. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

DIALOG SAXOFONŮ

Wolfgang Amadeus Mozart Così fan tutte, KV 588 – předehra
Lukáš Hurník Variace na téma Franka Zappy pro dva saxofony a komorní orchestr
Ludwig van Beethoven Symfonie č. 1 C dur op. 21



Pavel Fiedler, Kateřina Pavlíková saxofon
Marek Prášil dirigent

13. 2. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

VALENTÝNSKÝ KONCERT: HUDBA STŘÍBRNÉHO PLÁTNA

Nejslavnější melodie z filmů jako Pán prstenů, Titanic, Gladiator, Vinnetou, Forrest Gump, Sedm statečných, 30 případů majora Zemana, Saxana, Nekonečný příběh, Piráti z Karibiku a dalších

Martin Peschík dirigent

20. 2. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

MENDELSSOHN, HAYDN, BEETHOVEN

Felix Mendelssohn-Bartholdy Hebridy, op. 26 - předehra
Joseph Haydn Koncert pro violoncello C dur, Hob. VIIb:1
Ludwig van Beethoven Symfonie č. 7 A dur op. 92



Vladimír Kubálek violoncello
Jan Mikoláš dirigent

Dovolujeme si dát do pozornosti:

27. 3. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

ZLATÉ ÁRIE OPERY A OPERETY

Nejkrásnější árie a orchestrální skladby ze slavných oper a operet, např. *Rusalka, Turandot, Rigoletto, Cikánský baron, Země úsměvů* nebo *Čardášová princezna.*



Gabriela Kopperová, Jozef Moravec zpěv
Martin Peschík dirigent

Adresa konání koncertů:
Společenský dům Casino: Reitenbergerova 95/4, 353 01 Mariánské Lázně
Informace o prodeji vstupenek naleznete na **www.zso.cz**.
Změna programu vyhrazena!

KLUB ČESKÝCH TURISTŮ, ODBOR MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

za finanční podpory města Mariánské Lázně pořádá

LYŽAŘSKÝ PŘEJEZD A TURISTICKÝ POCHOD
(45. ročník)
ZIMNÍM KRAJEM LÉČIVÝCH VOD

200 TURISTICKÝCH AKCÍ

v sobotu 7. února 2026

Start : Budova Hotelové školy Mariánské Lázně – vchod z Komenského 449
v době 7.30 - 10.15 hodin

Startovné : 40,- Kč; děti do 6 let zdarma,
člen KČT 30,-Kč; děti do 15 let 20,- Kč

Cíl : Hotel Krakonoš v čase 11.00 až 15.00 hodin.
Na startu i v cíli je možné zakoupit menu pro turisty za zvýhodněnou cenu.

Živý kraj

HOTEL KRAKONOŠ

Odměna : V cíli upomínkový lístek, razítka IVV, razítko pochodu ZKLV, zdravá tyčinka. Příjemný relax v Solné jeskyni je v hotelu za snížené vstupné! ***Mimořádná příležitost pro účastníky = komentovaná prohlídka městského divadla*** v ***9.30*** a v ***11.00***!!! Počet míst je omezen!

Trasy - lyže : **10 – 20 km**. Doporučujeme využít upravených lyžařských tratí v zimním lyžařském běžeckém areálu Mariánské Lázně s okruhy délky: **2,5**; **4,6**; **6,4**; **8,2**; **9,2 km** a další.
Více na: www.marianskelazne.cz/volny-cas/sport/zimni-sporty/bezecke-lyzovani/

- pěší : **od 10 km**, dle popisů na startu. Možno využít vlastních tras do **cíle**.

Informace : **Milena STRNADOVÁ**, *607508740, milena.strnadova@post.cz*
Růžena BALATÁ, *ribaml@seznam.cz*, **Jiří ČERNÝ**, *jcerny.ml@seznam.cz*

Pozvání : 26. Jarní setkání turistů Karlovarské oblasti **21.3.2026 v Plesné, muzeum Tosta.**

Odjezdy MHD Bus č.13: v ***13.43***, v ***17.43*** od zastávky Golf do Hamrníků
v ***15.40*** od hotelu Krakonoš do Hamrníků
Autobus DPKV: v ***13.51*** od zastávky Golf na nádraží ČD

Zdrávi došli!!!

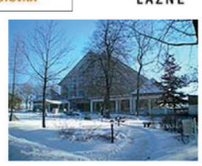
Pořadatelé z KČT Mariánské Lázně

OZP OBOROVÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

Klub českých turistů Mariánské Lázně

MĚSTSKÉ DIVADLO MARIÁNSKÉ LÁZNĚ



Účast na veškerých akcích KČT Mariánské Lázně je na vlastní nebezpečí. Účastník je povinen si počínat opatrně a v souladu s Občanským zákoníkem!!

Chcete si pochutnat a zároveň se podívat do Hotelové školy v Mariánských Lázních?

Od **pondělí do pátku, od 11:30 do 14:00**, vaří pro naši restauraci **žáci oboru kuchař/kuchařka** pod vedením učitelů odborných výcviků.



Cena za menu je **140 Kč**

K obědu je v nabídce vždy polévka a výběr ze 3 hlavních jídel.

Stačí přijít, zaregistrovat se, zakoupit čip za vratnou zálohu a můžete objednávat den předem přes aplikaci Strava.cz.

Přijďte posedět, dát si po obědě kávu i něco sladkého.

Těší se na Vás žáci a učitelé Hotelové školy.

Obsah

Nový manuál radí, jak zacházet s reklamou 4

Mariánské Lázně vylepší klimatické stezky 4

Letní škola Zdravých měst se po třech letech vrátí 5

Kraj představil nové materiály o Slavných lázeňských městech Evropy 5

Rozhovor s ředitelkou hotelové školy 6

100 let Základní umělecké školy Fryderyka Chopina 8

Z kroniky Mariánských Lázní před 100 lety – únor 1926 9

Organizovaný odsun byl zahájen před 80 lety v Mariánských Lázních 9

Klavírní „Úvod do Chopina“ a oslavy Valentýna v Domě Chopin 12

Pozor na podvody přes WhatsApp 12

Ze škol 13

Tradiční vánoční setkání policejních veteránů 16

Vzdělávání na Mariánskolázeňsku IV 17

Křížovka a sudoku 18

Úšovickou kuželku ovládli Boško, Beránek a Eldorádo team 20

Mariánskolázeňští modeláři uspěli v Kyšicích 20

Kulturní přehled 21

Tomáš Nový vyhrál počtvrté bowlingový turnaj 22

Turisté se vydají Zimním krajem léčivých vod 22

Novoroční výstup na Podhorní vrch – NOVOROČNÍ FIT 23

Bubla vyzrál na ligisty 23

Mroži oslavili 25. výročí 24

Nadílka u Krále smrků 24

Titulní fotografie: Lucie Fričlová
Vydalo: město Mariánské Lázně
Náklad: 2 000 ks
Zdarma
Ročník 11, číslo 2
Evidováno pod MK ČR 22342
Periodický tisk územního samosprávného celku
Adresa redakce: Městský úřad Mariánské Lázně, Ruská 155/3, 353 01 Mariánské Lázně, IČO: 00254061
Šéfredaktorka: Václava Simeonová, +420 724 128 239, zpravodaj@muml.cz
Tisk: SAMAB PRESS GROUP, a. s.
Uzávěrka příštího čísla: 10. února 2026; **Uzávěrka inzerce:** 10. února 2026
Za správnost článků, jejich obsah a vypořádání autorských práv k fotografiím zodpovídá autor článku.
Kontakt: zpravodaj@muml.cz

Vážení čtenáři,

únor bývá v kalendáři často vnímán jako tichý měsíc vyčkávání na jaro. Ve skutečnosti je to ale ideální čas k tomu, abychom se zhluboka nadechli a podívali se na svět kolem nás novýma očima. O „novém pohledu“ jsou i novinky, kterými Mariánské Lázně v těchto dnech žijí.

Je to konkrétně třeba nový „Manuál na kultivovanou reklamu“. Ten představuje návrat k eleganci. Už v roce 1818, kdy stálo ve městě pouhých 13 domů, dbali naši předci na to, aby vzhled budov ladil. Dnes, o více než dvě stě let později, se k této myšlence vracíme. Cílem je omezit vizuální smog, který dusí jedinečnou architekturu našeho města. Věřím, že až se z ulic vytratí křiklavé plachty a nevzhledné polepy výloh, naše město prokoukne.

A zatímco v centru pracujeme na čistotě vizuální, v okolních lesích se chystáme posílit to nejcennější, co máme, což je náš léčivý vzduch. A zároveň chceme posílit i status klimatických lázní. Město připravuje oživení vycházkových tras o prvky, které nás vrátí ke kořenům. Těšit se můžeme na stezky pro chůzi naboso na Kamzíku nebo na přírodní vodoléčbu v duchu Vincenze Priessnitze. Představa osvěžení v lesním potoce pod knihovnou nebo u Café Parku zní možná v únorovém chladu odvážně, ale je to slibná vize moderního lázeňství, které bude dostupné všem přímo v terénu.

V tomto čísle se ale dočtete také další zajímavé informace, např. že Základní umělecká škola Fryderyka Chopina slaví v letošním roce neskutečných 100 let od svého založení. V prvním díle seriálu, který připravila paní Lenka Čechová, se podíváte do úplných počátků této školy. Do historie nahlédnete také prostřednictvím dalšího článku, který připravil Karel Kůt z Městského muzea a galerie Mariánské Lázně, a týká se prvního organizovaného odsunu z Československa. Ten byl totiž zahájen před 80 lety právě z Mariánských Lázní.

Jak vidíte, Mariánské Lázně jsou městem, které sice hledí vstříc moderní budoucnosti, ale nezapomíná ani na své kořeny a historii, která nás formovala. Ať už vás tedy v únorovém čísle zaujmou plány na kultivaci veřejného prostoru, nebo se raději začtete do příběhů z naší minulosti, přeji vám inspirativní čtení a klidné zimní dny.

■ Martin Hurajčík,
starosta Mariánských Lázní

Nový manuál radí, jak zacházet s reklamou



Mariánské Lázně mají nový „Manuál na kultivovanou reklamu“. Jeho cílem je omezit vizuální smog v lázeňském městě, zejména pak v městské památkové rezervaci. Podnikatelé a majitelé nemovitostí nyní mají do poloviny roku čas, aby se s ním seznámili a případně upravili chybě umístěnou reklamu.

Když byly Mariánské Lázně v roce 1818 povýšeny na „Veřejné léčebné místo“, měly pouhých 13 domů. Už tehdy však naši předci mysleli na regulovaný rozvoj. Dekret Františka Antonína Kolowrata Libštejnského nařizoval sjednocení vzhledu domů, nápravu neforemných tvarů, a dokonce doporučoval jednotné písmo pro označení budov. Dnes, o více než dvě stě let později, řeší město stejné téma.

„Mariánské Lázně jsou městem, které stojí na kvalitě prostředí a právě tu chceme chránit i rozvíjet,“ říká starosta Martin Hurajčík. „Manuál na kultivovanou reklamu je o jasných a srozumitelných pravidlech, díky nimž bude reklama funkční, přiměřená a v souladu s architekturou lázeňského města. Věřím, že když dáme veřejnému prostoru společnou kulturu, prospěje to podnikatelům, obyvatelům i návštěvníkům.“

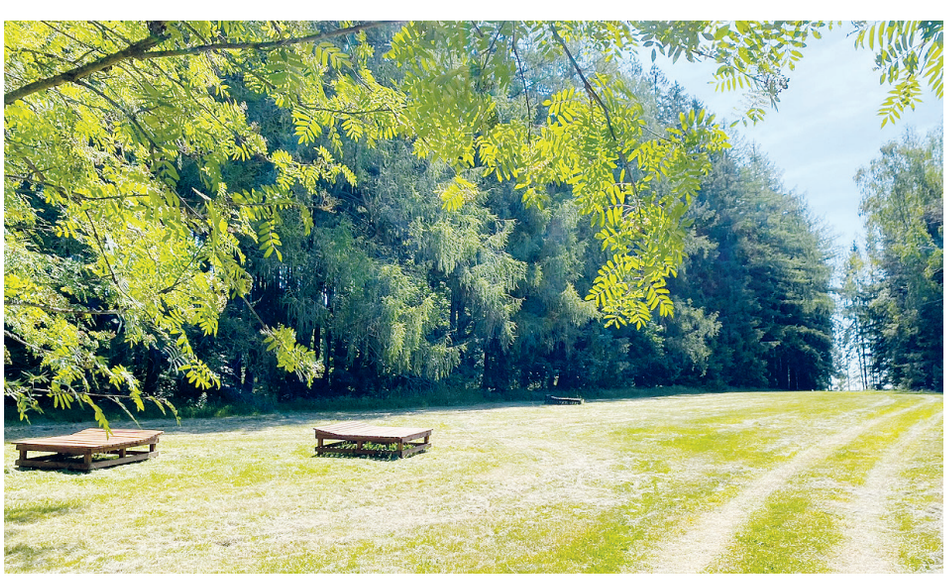
Cílem dokumentu tedy není reklamu zakázat. „Účelem je jasný návod, jak s reklamou pracovat účelně, vkusně a s respektem k architektuře,“ vysvětluje Ludmila Míková, která manuál zpracovala. „Chceme zmírnit negativní účinky vizuálního smogu, protože podobně jako smog ve vzduchu i ten vizuální brání městu v kvalitním rozvoji a ovlivňuje každodenní prostředí i život v něm.“

Manuál ukazuje, jak mohou reklamní prvky respektovat architekturu domů i charakter lázeňské zóny, a to od označení provozoven přes výlohy a vitríny až po mobilní reklamu či světelné a velkoplošné nosiče. Připomíná, že reklama má být především orientační, nemá překrývat architektonické detaily a neměla by se nekontrolovaně množit. Řeší například polepy výloh - doporučuje vyhnout se celoplošnému zakrývání, řeší také umisťování „áček“ tak, aby zůstal bezpečný průchod, nebo to, že zábradlí, mosty či oplocení nemají sloužit jako nosiče reklam. Součástí manuálu je i část věnovaná platným předpisům a odkazům na vyhlášky a zákony.

Dokument navazuje na pravidla pro předzahrádky a zaměřuje se především na městskou památkovou rezervaci. Nyní je zveřejněn k seznámení a veřejné diskuzi. Teprve poté se počítá se zapracováním pravidel do městských vyhlášek a nařízení, s předpokládanou účinností od 1. července 2026.

■ Václava Simeonová

Mariánské Lázně vylepší klimatické stezky



Mariánské Lázně, které jako jediné místo na světě disponují kombinací čtyř přírodních léčivých zdrojů, se chystají na další rozvoj své prestižní značky „Klimatické lázně“. Město plánuje obohatit oblíbené vycházkové trasy o nové rehabilitační prvky, jako jsou přírodní vodoléčebné lázně či stezky pro chůzi bosou nohou, a propojit je s moderní digitální navigací.

Město se v rámci rozvoje zaměří na několik klíčových lokalit, které jsou oblíbené u lázeňských hostů i místních obyvatel. Na Kamzíku by mohl vzniknout tzv. „suchý chodník“ pro chůzi naboso a okolí Lesního pramene mohou doplnit nové funkční rehabilitační prvky. Projekt pamatuje i na rodiny s dětmi, protože u Prelátu má dojít k rozšíření aktivit podporujících zdravý pohyb. Novinkou pak bude oživení metodiky Vincenze Priessnitze přímo v terénu. Město aktuálně prověřuje možnosti pro zavedení „chůze tokem“ a chladových procedur v lokalitách pod knihovnou a pod Café Park.

Druhá část projektu se zaměřuje na to, aby návštěvníci přesně věděli, jak jim procházka prospívá. Stávající informační tabule projdou modernizací a budou doplněny o QR kódy, které nabídnou detailní informace o zdravotních účincích konkrétních tras.

„Naší ambicí je, aby Mariánské Lázně nebyly vnímány jen skrze architekturu, ale především skrze své živé přírodní bohatství. Chceme lidem ukázat, že každý krok po našich klimatických trasách má konkrétní, měřitelný přínos pro jejich zdraví,“ uvádí starosta města Martin Hurajčík. „Propojením tradičních Priessnitzových metod s moderní digitální navigací tvoříme lázeňství 21. století, které je dostupné všem přímo v terénu.“

Mariánské Lázně chtějí pro realizaci těchto záměrů využít dotační program Karlovarského kraje na podporu aktivit v cestovním ruchu, který může pokrýt významnou část nákladů. Zbývající investici město pokryje z Fondu z pobytu.

■ Václava Simeonová

Letní škola Zdravých měst se po třech letech vrátí





Mariánské Lázně letos budou hostit Letní školu Zdravých měst. Pořadatelství je pro každé město prestižní záležitostí. V roce 2023 do Mariánských Lázní zavítalo na 120 odborníků a zástupců měst z celé republiky. Akce sklidila mimořádný ohlas, což vedlo k neobvyklému rozhodnutí, když vedení Národní sítě Zdravých měst (NSZM) svěřilo Mariánským Lázním pořadatelství znovu pro rok 2026.

Národní síť Zdravých měst ČR je odborně zaměřená asociace více než 145 měst, obcí a regionů. Už 30 let je jejím cílem podporovat zdraví, kvalitu života, udržitelný rozvoj a zapojování veřejnosti do plánování města. Členství v NSZM není jen formální nálepkou. Pro vedení města i pro občany představuje strategický nástroj, jak rozvíjet Mariánské Lázně udržitelně a s ohledem na kvalitu života. Konkrétní přínos pro obyvatele vidí místostarosta Samuel Zabolotný hlavně v tom, že lidé mají více příležitostí zapojit se do rozhodování. „Ať už prostřednictvím veřejných fór, participativních rozpočtů nebo školních fór. Pro vedení města je důležité slyšet zpětnou vazbu přímo od lidí a zároveň mít nástroje, jak s těmito podněty dál pracovat," popisuje. Právě systematičnost a dlouhodobost jsou podle něj tím, co dělá ze Zdravého města funkční nástroj.

Výraznou kapitolu v tomto směru představuje i Letní škola Zdravých měst. Mariánské Lázně ji hostily v roce 2023 a pro Mariánské Lázně to byla nejen prestižní událost, ale také náročná organizační výzva. Podle místostarosty však akce proběhla velmi hladce a setkala se s mimořádně pozitivní odezvou, za čímž stála především precizní příprava. „O pořadatelství je velký zájem a není běžné, aby jedno město hostilo akci dvakrát takto brzy po sobě. Zásadní roli sehrála kvalita organizace minulého ročníku. Největší zásluhu na tom má koordinátor Pavel Knára. Dokázal profesionálně propojit všechny aktéry a zajistit program, který splnil vysoké nároky NSZM. Pro město je to jasný signál, že tato agenda je u nás v dobrých rukou," podotýká Samuel Zabolotný.

Úkolem koordinátora je propojovat obyvatele, školy, spolky i vedení města tak, aby podněty veřejnosti nezůstávaly jen na papíře, ale dostaly se do praxe. „Od roku 2024 se v Mariánských Lázních pravidelně konají školní fóra i fóra Zdravých měst. Školní fóra dávají prostor dětem a mladým lidem, aby pojmenovali, co ve městě vnímají jako důležité, a často přicházejí s překvapivě konkrétními a inspirativními návrhy. Fóra Zdravých měst jsou pak otevřená setkání pro veřejnost, kde mohou obyvatelé diskutovat přímo s vedením města a odborníky," vysvětlil Pavel Knára. Viditelným výsledkem zapojování veřejnosti jsou projekty z participativních rozpočtů. Obyvatelé díky nim mohou rozhodovat o tom, co se ve městě skutečně uskuteční. Mezi příklady, které už se podařilo realizovat, patří výměna hodin na Chebské křižovatce nebo discgolfové hřiště, které dokonce zvítězilo dvakrát po sobě.

Součástí agendy Zdravého města nejsou jen plánování a veřejná setkání, ale také aktivity podporující zdravý životní styl a vztah k veřejnému prostoru. Každoročně se koná akce Sportmaria, zaměřená především na děti. Jejím cílem je přiblížit jim sport a pohyb hravou formou, představit místní sportovní kluby a motivovat k aktivnímu životu. Zdravá města se také pravidelně zapojují do úklidových akcí ve městě, které pomáhají nejen zlepšovat veřejný prostor, ale také posilují vztah obyvatel k místu, kde žijí.

■ Václava Simeonová

Karlovarský kraj představil nové edukační materiály o Slavných lázeňských městech Evropy

Karlovarský kraj úspěšně dokončil projekt Edukativní nástroje pro děti a mládež – Slavná lázeňská města Evropy – Karlovy Vary, Mariánské Lázně, Františkovy Lázně. Cílem bylo přiblížit dětem a mladým lidem hodnoty světového dědictví UNESCO zábavnou a srozumitelnou formou.

V rámci projektu vznikly nové edukační pracovní listy pro Mariánské a Františkovy Lázně zaměřené na jednotlivé atributy zápisu lázeňských míst Karlovarského kraje, která jsou součástí památky Slavná lázeňská města Evropy, pro něž jsou zapsané na Seznam světového dědictví UNESCO. Materiály jsou určeny především pro základní a střední školy, informační centra a prezentační aktivity kraje. „Cílem projektu je vzbudit u dětí a mládeže zájem o kulturní dědictví regionu a pomoci jim pochopit, proč jsou naše lázeňská města výjimečná nejen v českém, ale i evropském kontextu. Edukace hravou formou je jedním z klíčových nástrojů, jak tyto hodnoty předávat dalším generacím," uvedla náměstkyně hejtmana pro oblast cestovního ruchu, lázeňství a UNESCO Andrea Pfeffer Ferklová.

Graficky zpracované pracovní listy nabízejí pestrou škálu úkolů, které podporují aktivní zapojení žáků a pomáhají rozvíjet jejich vztah k místní historii a kulturnímu dědictví. Součástí projektu bylo i vytvoření metodiky k pracovním listům.

Dalším výstupem projektu je šifrovací hra Elixír života na území Karlových Varů, zájemce provede městem po jednotlivých atributech samotný doktor David Becher. S jeho pomocí projdou hráči Karlovy Vary a objeví tak tajný návod Dr. Bechera pro spokojený život.

Pracovní listy i brožura k šifrovací hře jsou ke stažení prostřednictvím QR kódu.

■ Jitka Čmoková


PRACOVNÍ LIST: MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ JSOU PAMÁTKA SVĚTOVÉHO DĚDICTVÍ

Od roku 2021 je lázeňské město Mariánské Lázně – zapsané na Seznamu světového dědictví UNESCO jako součást Slavných lázeňských měst Evropy. Jsou důležité podobně jako další slavné lázně v Itálii, Francii, Rakousku, Belgii, Německu a Velké Británii.

Seznam světového dědictví UNESCO je soupisem nejvzácnějších kulturních a přírodních památek na světě. Zapsané památky jsou tak výjimečné, že je chce lidstvo společně chránit pro další generace.

KARLOVY VARY
FRANTIŠKOVY LÁZNĚ
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

Víš, co jsou Slavná lázeňská města Evropy?

1. MĚSTO ZROZENÉ Z BAŽIN

„Víte, jak jsem se stala symbolem města? Ve středověku tu u pramene visela má podobizna a poutníci se u ní modlili za uzdravení. Ale možná je to kvůli tomu úžasnému ‚mariánskému plynu', který tu vyvěrá ze země! Z pustých bažin se tu stal lázeňský ráj!"

Ahoj, já jsem Marie – patronka města!

Patronka města si zaslouží památku! Navrhni speciální suvenýr na její počest.

Až se budeš procházet městem, hledej stopy, podle kterých zjistíš, která verze vzniku názvu města je pravdivější. Podle obrázku Panny Marie u pramene, nebo podle „mariánského plynu" vyvěrajícího ze země?

V lázeňském městě je obrovský potenciál pro praxe i uplatnění, říká ředitelka hotelové školy

Před rokem a půl nastoupila do čela Hotelové školy Mariánské Lázně. Ředitelka Lucie Fričlová přišla s jasnou vizí: navrátit škole její prestiž, propojit teorii s reálnou praxí a připravit absolventy, o které se budou zaměstnavatelé prát. Jak se jí daří tyto plány naplňovat, co ji po nástupu překvapilo a kam chce školu posunout do roku 2030?



Lucie Fričlová má za sebou rok a půl na postu ředitelky Hotelové školy Mariánské Lázně.

Řekněte, jaká byla vaše cesta na post ředitelky Hotelové školy Mariánské Lázně?

Ta cesta byla vlastně přirozená. Jedenáct let jsem působila ve školství jako zástupkyně ředitele a cítila jsem, že nastal čas na změnu. Řekla jsem si, že mám ještě dostatek energie a sil posunout se dál. Protože jsem flexibilní a nevadí mi měnit prostředí, hledala jsem příležitost v oboru, který je mi blízký. Hotelnictví a cestovnímu ruchu se věnuji už od svých patnácti let. Chtěla jsem zúročit své zkušenosti ze studia i z praxe v této dynamické oblasti. Když se objevil konkurz na ředitelku v Mariánských Láznich, upozornily mě na něj i mé kolegyně. Rozhodla jsem se to zkusit. Připravila jsem koncepci, která vycházela z mé praxe v Ústeckém kraji. Snažila jsem se navrhnout, jak osvědčené postupy aplikovat zde, protože oba kraje jsou si v mnohém podobné.

Tušíte, co výběrovou komisi na vaší vizi zaujalo nejvíc?

Možná to byl můj přístup. Šla jsem tam s tím, že to prostě zkusím, a díky tomu ze mě spadla nervozita. Dokonce vznikla úsměvná situace, kdy jsem se představila tak iniciativně, až mi pan předseda s nadsázkou řekl, že jsem mu vzala práci. Rozhovor se pak nesl v dobré atmosféře. Myslím, že ocenili mou jasnou představu o směřování školy. Hodně jsem čerpala ze své roční stáže Erasmus+ ve Španělsku a zaměřila se na projektovou činnost či práci s žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Dříve jsem pracovala jako výchovná a kariérová poradkyně na základní škole, takže znám problematiku rozhodování dětí o budoucím povolání. Díky tomu jsem mohla komisi nabídnout široký pohled na věc podložený reálnou zkušeností.

S jakými představami jste do školy přicházela a co vás po nástupu překvapilo?

Přiznám se, že mě překvapil stav vybavení školy. Čekala jsem ho o něco lepší. Přicházela jsem z prostředí, kde se hodně investovalo do modernizace a využívaly se různé dotační tituly. Pedagogové tam byli zvyklí na stáže a nové technologie. Když jsem nastoupila sem a viděla možnosti, které škola v minulých letech měla, mrzelo mě, že se jich nevyužilo více. Vnímala jsem, že v oblasti materiálně-technického zázemí máme co dohánět.

Ve funkci jste rok a půl. Které své rozhodnutí za tu dobu považujete za klíčové?

Za zásadní považuji změnu v systému praxí. Odborná škola musí stát na kvalitní praktické výuce. Chtěla jsem využít potenciálu Mariánských Lázní, kde máme skvělé zázemí hotelů a lázeňských domů. Proto jsme posílili vedení praktické výuky a rozšířili ho o marketing a projektovou činnost, což byla naše slabší místa. Ke konci minulého školního roku jsme se domluvili s hoteliéry na spolupráci a od září to funguje naplno. Žáci už nechodí na praxi jen do školy, ale zkouší si práci přímo v provozech. Studenti si udělají lepší obrázek o oboru a vidí, že to není jen o servisu, ale že mohou dosáhnout i na manažerské pozice.

Jak na tuto změnu reagují samotní žáci? Je to pro ně vítaná zkušenost, nebo spíše náraz na realitu?

Je to samozřejmě jiné než

ve školních lavicích. Třeba práce ve skladu velkého hotelu je úplně odlišná od té školní. Především z pohledu celkového objemu. Musíte hlídat expirace, rychle točit zboží, je to velká zodpovědnost. Většina žáků si ale váží toho, že se jim instruktoři v hotelech věnují. Samozřejmě se stane, že někomu nějaká pozice nesedne, třeba v kuchyni. Tam se mohou setkat s šéfkuchařem, který vyžaduje přísný řád a disciplínu. Pro některé je to po klidném školním prostředí šok, ale právě to je ta cenná zkušenost s realitou běžného provozu.

A jak se vám daří přesvědčovat kolegy, že jsou tyto změny nutné?

Hodně o tom diskutujeme. Někdo přijímá změny rychle, jiný potřebuje více času, což je přirozené. Snažím se vysvětlovat důvody a argumentovat konkurencí. Pokud chceme patřit mezi prestižní školy, nemůžeme zůstat stát na místě. Dnes mají žáci na výběr z mnoha škol a dostupnost dojíždění je lepší než dřív. Musíme proto nabízet něco speciálního, abychom je přesvědčili, že mají přijít právě k nám do Mariánských Lázní. Pracujeme na tom, abychom našli naši konkurenční výhodu a pozici školy nejen obhájili, ale i posílili.

Zmínila jste návrat prestiže. Jakými konkrétními kroky toho chcete docílit?

Je to soubor více kroků. Začali jsme tím, co bylo dostupné. Vylepšujeme vybavení a vzhled budovy, samozřejmě s úctou k její historii. Velkým tématem je nová vizuální identita školy, na kterou jsme získali dotaci. Byla bych ráda, kdybychom se s novou tváří představili k blížícímu se výročí v roce 2028. Dále plánujeme modernizaci odborných učeben, sníme o novém gastronomickém studiu. A nezapomínáme ani na výuku. Naši pedagogové procházejí školeními zaměřenými na moderní metody a kritické myšlení. Jdeme krok po kroku.

Podle čeho poznáte, že se vám daří prestiž navracet? Jde to vůbec změřit?

Jedním ukazatelem jsou výsledky u maturit. Důležité je ale také uplatnění absolventů. Je skvělé, když zůstanou v oboru. Právě proto propojujeme žáky se zaměstnavateli už během studia. Když se poznají dříve, snáze najdou společnou řeč. Zaměstnavatelé mají o šikovné absolventy velký zájem. Naši žáci mají navíc výhodu, že se učí tři cizí jazyky. Věřím, že v Mariánských Lázních mají obrovský potenciál uplatnění. Je tu vše blízko a mladí lidé dnes oceňují, když nemusí trávit hodiny dojížděním za prací.

Dnešní generace klade velký důraz na volný čas a dobré ohodnocení. Jak to jde dohromady s prací v gastronomii?

V každém oboru platí, že pokud chcete být dobří, musíte tomu něco obětovat. Ale pokud se vypracujete, budete i v gastronomii velmi dobře ohodnoceni. Šikovný kuchař je dnes velmi žádaný a v prestižních restauracích si vydělá peníze srovnatelné s manažerskými pozicemi. U číšníků bojujeme trochu s tím, že tuto práci často dělají lidé bez vzdělání, čímž úroveň servisu někdy trpí. Ale i tady platí, že profesionál s noblesou a vzděláním se neztratí a zaměstnavatelé jsou ochotni do kvalitních lidí investovat. Je důležité pracovat s dětmi už od základní školy a pomoci jim vybrat obor, který je bude bavit. Proto zveme žáky základních škol k nám, aby si vyzkoušeli třeba uvařit něco z mezinárodní kuchyně. Lépe tak poznají, co tato práce obnáší, a jejich rozhodování o střední škole pak bude uváženější.

A nebojíte se nástupu umělé inteligence?

O obor kuchař strach nemám. Technologie nám mohou práci usnadnit, ale lidský faktor a chuť nenahradí.

Chystáte nějaký podpůrný program pro nadané studenty?

Nadané studenty podporujeme např. v odborných kurzech a stážích. Kdo má talent na jazyky, může vyjet do zahraničí. Spolupracujeme s organizací Tandem na stážích v Německu a připravujeme projekt Erasmus+, díky kterému bychom chtěli posílat žáky do Španělska.

Škola má jistě řadu úspěšných absolventů. Daří se je zapojit do výuky?

Ano a mám z toho velkou radost. Často se ozývají sami a nabízejí přednášky nebo workshopy. Předávají žákům nejnovější trendy přímo z praxe. Plánujeme zvát i externí odborníky, třeba šéfkuchaře z předních hotelů, aby inspirovali nejen žáky, ale i naše pedagogy.

Jak je těžké pro učitele držet krok s trendy?

Vzdělávání je celoživotní proces. Máme stabilní pedagogický sbor, který doplňujeme o nové tváře, ať už z řad absolventů vysokých škol nebo odborníků z praxe. Ráda bych zavedla i sdílené stáže, kdy by se naši učitelé jeli podívat na jiné školy podobného zaměření. Porovnání a inspirace jsou vždy přínosné.

Máte recept na to, jak udržet mladé lidi v Karlovarském kraji?

Nedávno jsme o tom diskutovali i s panem prezidentem, když přijel na návštěvu kraje. Klíčová je nabídka vysokoškolského studia. Vidím velký potenciál v propojení s lázeňstvím – obory zaměřené na prevenci, zdravý životní styl a stravování. Dnes lidé řeší své zdraví víc než dřív. Kdyby naši absolventi mohli v kraji pokračovat ve studiu těchto oborů, určitě by to pomohlo je zde udržet.

Podíváme se dopředu. Pokud se za čtyři roky znovu potkáme, co musí být hotovo, abyste si řekla: „Mise splněna“?

Věřím, že budeme mít modernizované interiéry a špičkové vybavení. Co se týče oborů, budeme reagovat na poptávku trhu. Možná nepůjdeme cestou zvyšování počtu žáků, ale spíše kvality a specializace. Budeme vést dialog s hoteliéry a přizpůsobíme nabídku tomu, co reálně potřebují. Cílem je, aby naši absolventi byli připraveni na moderní technologie a trendy v pohostinství.

Rok a půl není krátká doba. Co bylo za dobu vašeho působení nejtěžší a co vám naopak udělalo radost?

Nejtěžší byl samotný začátek. Převzít školu a zorientovat se v novém prostředí za plného provozu bylo náročné. Největší radost mám, když vidím, že změny, které jsme naplánovali, se začínají dít. Těší mě podpora zřizovatele a hlavně to, když mají moji kolegové chuť jít tou cestou se mnou.

Máte nějaký profesní vzor?

Inspiruje mě má koučka, která byla také ředitelkou školy. Sdílíme spolu zkušenosti. Z minulosti ráda vzpomínám na jednoho hoteliéra z devadesátých let, který vybudoval úspěšný hotel díky své důslednosti a disciplíně.

A která část hotelového provozu je vaše „srdcovka“?

Baví mě komplexně. Ráda jsem v přímém kontaktu s hosty na recepci, ale baví mě i housekeeping, kde musí být vše perfektní. I jako zástupkyně ředitele na střední škole jsem dříve chodila na stáže do hotelových zařízení, abych neztratila kontakt s praxí.

Dokážete si na dovolené odpočinout, nebo stále hodnotíte služby?

Profesionální deformace tam je (smích). Sleduji úroveň služeb a porovnávám. Když je něco v nepořádku, ozvu se, ale snažím se být konstruktivní. Ráda jezdím do španělsky mluvících zemí. Tamní lidé si práce v cestovním ruchu váží a dělají ji s pokorou a radostí, což je velmi inspirativní.

A jak nejraději relaxujete?

Nejlépe si vyčistím hlavu při běhání nebo na dlouhé procházce. A když je více času, tak cestováním.

Kdybyste nepracovala ve školství, kde byste byla?

Asi bych zůstala v hotelnictví, nebo by mě lákala práce na mezinárodních projektech typu Erasmus.

Existuje ve službách zásada, která platí vždy a všude?

Určitě je to vstřícnost a empatie. S úsměvem a ochotou vyřešíte i ten nejsložitější problém mnohem snáz, než když jste odměření. Pozitivní přístup je základ.

■ Václava Simeonová

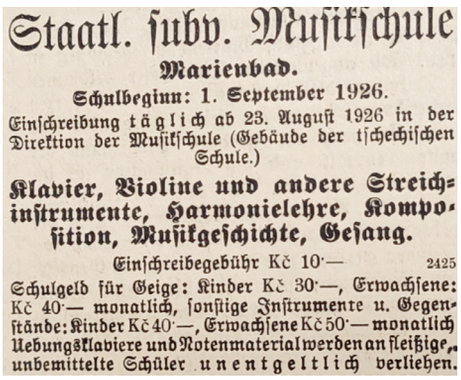
O Lucii Fričlové

Zajímá se o španělskou kulturu a gastronomii.
Má ráda běh a cestování. Její nejoblíbenější destinace v zahraničí vulkanický ostrov Lanzarote,
Bydlí v Mariánských Láznich a pohybuje se i mezi Teplicemi a Prahou, kde pravidelně navštěvuje rodinu a přátele.

100 let Základní umělecké školy Fryderyka Chopina (I. 1926–1938)

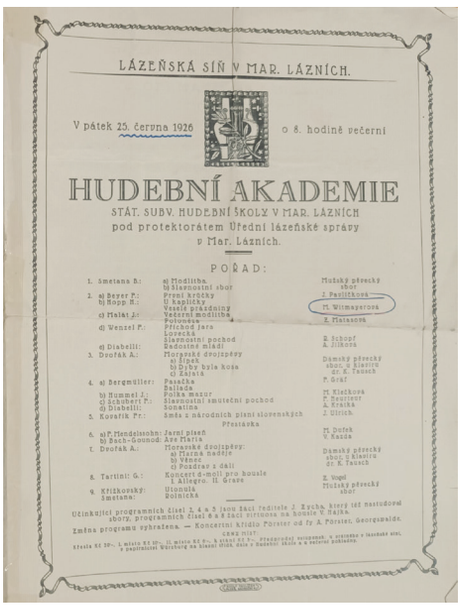


První působiště hudební školy, ze sbírek Městského muzea a galerie ML.



Staatl. subv. Musikschule
Marienbad.
Schulbeginn: 1. September 1926.
Einschreibung täglich ab 23. August 1926 in der Direktion der Musikschule (Gebäude der tschechischen Schule.)
Klavier, Violine und andere Streichinstrumente, Harmonielehre, Kompositon, Musikgeschichte, Gesang.
Einschreibegebühr Kč 10·— 2425
Schulgeld für Geige: Kinder Kč 30·—, Erwachsene: Kč 40·— monatlich, sonstige Instrumente u. Gegenstände: Kinder Kč 40·—, Erwachsene Kč 50·— monatlich Uebungsklaviere und Notenmaterial werden an fleißige, unbemittelte Schüler unentgeltlich verliehen.

Oznámení zápisu na šk. rok 1926–27, ze sbírek Městského muzea a galerie ML.



LÁZEŇSKÁ SÍŇ V MAR. LÁZNÍCH.
V pátek 25. června 1926 o 8. hodině večerní
HUDEBNÍ AKADEMIE
STÁT. SUBV. HUDEBNÍ ŠKOLY V MAR. LÁZNÍCH
pod protektorátem Úřední lázeňské správy v Mar. Lázních.
POŘAD:

Program 1. žákovské akademie, ze sbírek Městského muzea a galerie ML.

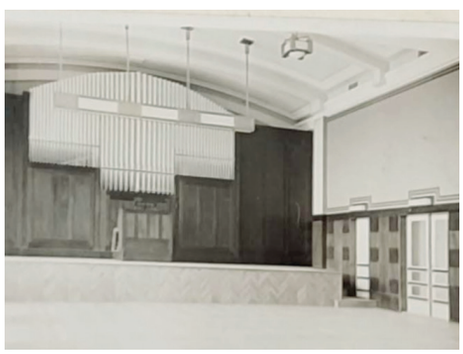
ZUŠ F. Chopina slaví v letošním roce plných 100 let od svého založení. I když se škola rozvíjela a fungovala v historicky rozličných dobách, její základní pedagogická i společenská role zůstala v podstatě stejná. Své žáky učí základním dovednostem v uměleckých oborech, ty nejnadanější připravuje na profesionální uměleckou i pedagogickou dráhu a prezentuje se na oficiálních i kulturních akcích u nás i v zahraničí.

Hudební vzdělávání má v Mariánských Lázních dlouhou historii. Hudba patřila neodmyslitelně ke školní výuce, od pol. 19. století máme také doklady o sezónních soukromých lekcích zpěvu a klavírní hry pro lázeňské hosty. Institucionální výuka hudby našla v Mariánských Lázních své místo v roce 1885 v soukromém hudebním ústavu houslisty, skladatele a ředitele místního hudebního spolku Carla Tischera (+1924).

Dějiny ZUŠ se začaly psát 4. února roku 1926, kdy byla v Mariánských Lázních založena a otevřena státem subvencovaná hudební škola. Přesný důvod jejího vzniku ani iniciátory neznáme. Její nejstarší osudy byly propojeny se zdejší českou menšinovou školou (zřízenou r. 1919) a s obdobím, ve kterém si česká minorita v pohraničí svoji pozici musela i nadále těžko vydobývat. V začátcích jí velkorysou částkou 50 000 Kč přispěla Ústřední matice školská, vlivný spolek, který se od r. 1880 staral o vznik a podporu menšinových českých škol v pohraničí.

Prvním ředitelem hudební školy se stal varhaník Jan Zych, absolvent mistrovské školy Pražské konzervatoře, prvním pedagogem houslista Vladimír Hájek, také absolvent Pražské konzervatoře. Výuka hry na klavír, housle i další smyčcové nástroje a výuka teorie, sólového i sborového zpěvu probíhala odpoledne v prostorách české obecné školy (dostavěné r. 1923, nyní nejstarší část ZŠ Jih). K dispozici byly 3 klavíry (2 z nich nově pořídilo ministerstvo školství a národní osvěty), které sloužily také jako cvičné nástroje. Notové materiály byly poskytovány se slevou, nemajetným pilným žákům dokonce zdarma. Vyučovalo se v českém i německém jazyce, přijímali se také dospělí. Školné se platilo měsíčně (odpovídalo zhruba částce za 1,5–2 kg masa) a lišilo se podle nástroje, dospělí platili více. Výuka probíhala také v rámci prázdninových kurzů. Již od samého začátku se učitelé hudební školy svými vystoupeními podíleli na veřejných menšinových oslavách konaných u příležitosti narozenin prezidentů Masaryka a Beneše, výročí vzniku čs. státu a svatováclavských slavnostech v hotelu Continental a ve slavnostní síni české školy. Žáci se prezentovali zpravidla na 2 školních koncertech, v jarním období a na konci školního roku. První veřejná žákovská akademie, která měla jistě také propagační charakter, proběhla 25. 6. 1926 v kursále (dnes společenský dům Casino) pod patronací Úřední lázeňské správy. Na program byly zařazeny mj. skladby B. Smetany, A. Dvořáka a P. Křížkovského. Účinkující byli jak české, tak německé národnosti.

Hudební škola zpočátku prosperovala, počet žáků se pohyboval okolo 50. V r. 1928 se však potýkala se schodkem, který nebylo z čeho splatit. Učitelé byli propuštěni a teprve díky zásahu Fr. Mlčocha, sekčního šéfa ministerstva školství a osvěty, a mimořádné částky, poukázané Ústřední maticí školskou, se dluhy umořily a mohly být vyplaceny gáže za prázdniny. V září téhož roku došlo k výměně ředitele. Do této pozice byl dosazen varhaník Josef Solnař, absolvent mistrovské školy Pražské konzervatoře a zástupce ředitele Hudební školy v Opavě. V této době byly do slavnostní síně, opět díky Fr. Mlčochovi, pořízeny menší koncertní varhany. Stavěla je brněnská firma Jos. Petřík a nástroj zvukově odpovídal tehdejšímu romantickému ideálu.



Varhany v české škole, ze sbírek Městského muzea a galerie ML.

J. Solnař je poprvé představil na závěrečném školním koncertě 29. 6. 1929 a od té doby zněly na všech slavnostních akcích české i hudební školy.

Ve 30. letech se pedagogický sbor postupně rozrostl o pomocnou učitelku klavíru A. Konopáskovou a absolventky Pražské konzervatoře Květu Kudělkovou-Běhalovou a Martu Kusou. V r. 1933 odešel J. Solnař do Zlína a na jeho místo byl pak jmenován Vl. Hájek. (Školní provoz znal a ve funkcích v Klubu českých turistů prokázal i dovednosti ryze praktické.) Počet žáků se zdvojnásobil, hudební vzdělávání ve větší míře vyhledávali i němečtí obyvatelé a žákovské koncerty bývaly hojně navštěvovány. 19. 6. 1935 zemřel P. Václav Jaroslav Vacek, tepelský premonstrát české národnosti, vlastenec a také uznávaný hudebník. Z koncertní a vzpomínkové akce je zřejmé, že s hudební školou nějakým způsobem spolupracoval.

19. 9. 1937 se konala česko-německá tryzna k úmrtí T. G. Masaryka, na které se hudebními vstupy svorně podílely jak lázeňský orchestr, tak německé sbory a český ženský sbor. O rok později již o svornosti nemohla být řeč. Školní rok 1938/39 se rozbíhal za poměrů politicky mimořádně napjatých a není jasné, zda hudební škola vůbec zahájila. Události nabíraly rychlý spád, v české škole se vyučovalo hromadně a rodiče své děti posílali do vnitrozemí. 22. 9. začaly úřady i školy obsazovat členové SDP, děti byly propuštěny a učitelé odjeli, školník byl internovaný a ředitel J. Landa přesídlil do Plzně, odkud přijel naposledy 29. 9. vyřídit nutné záležitosti, a školu zamkl. Krátce nato byly Mariánské Lázně předány říšskoněmeckému vojsku, a tím skončila i první kapitola z dějin státní hudební školy. Následující se začala psát až v létě 1945, ale o tom zase příště.

■ Mgr. Lenka Čechová

Z kroniky Mariánských Lázní před 100 lety – únor 1926

5. 2. **Sebevražda.** Jeden pekařský učeň z Pramenů se pokusil o sebevraždu. Dvěma výstřely se těžce zranil.

7. 2. **Zemřel Hammerschmidt.** Willy Hammerschmidt, rodák z Mariánských Lázní, oslepl a zemřel v Praze ve věku 47 let. Kdysi byl v Londýně uznávaným operním pěvcem.

10. 2. **Pozemkový úřad.** Městská rada zaslala pozemkovému úřadu podání, v němž nabídla bezplatné řízení provozu lázní, a to až do okamžiku, kdy padne konečné rozhodnutí. Tuto nabídku opakovala i na svém zasedání.

11. 2. **Jednání.** Již 27. ledna tohoto roku došlo k jednání mezi státem, klášterem a městem ohledně záboru. Stát má v plánu vydat akcie, z nichž by si 50% ponechal, 45% by přenechal klášteru a 5 % by předal městu. Nedošlo však k žádné dohodě. V dnešním jednání bylo městu i klášteru nabídnuto 40% akcií, ale za závratnou cenu. Částka za výše uvedených 5% jde do milionů. Stát odůvodňuje vysokou cenu tím, že přidá i zabrané lesy.

18. 2. **Zasedání.** Při druhém zasedání městského zastupitelstva byla nabídka odmítnuta, neboť je pro město nepřijatelná. Městským zastupitelem se místo Dr. Horowitze, který složil mandát, stal pan Julius Freudenberg. Pak byly projednávány otázky půjček a plány městských lázní, které jsou již ve výstavbě. Město zakoupilo u nemocnice 8 000 m² a několik pozemků u golfového hřiště.

14. 2. **Zemřel Zwerenz.** Třicetiletý Hans Zwerenz, rodák z Mariánských Lázní, pracoval jako účetní v Německu v Groß Rosenbergu u barona Lippy. Neznámý pachatel jej zastřelil.

11. 2. **Představení.** Mužský pěvecký spolek uvedl o „Skvělém čtvrtku“ divadelní frašku „Logenbrüder“, kterou napsal Karl Laufe.

20. 2. **Přednáška.** Pražský profesor Dr. Redlich měl přednášku o geologické stavbě Čech, v níž věnoval obzvláštní zřetel naší oblasti.

25. 2. **Nehoda.** V jedné klempířské dílně došlo k explozi, byli zraněni mistr a jeden pomocník.

25. 2. **Přednáška.** Dr. Hans Halm, profesor z Irkutska, má přednášku o Rusku.

25. 2. **Shromáždění.** Ve Victorii se konalo protestní shromáždění proti jazykovému nařízení. Hovořil na něm poslanec Scharnagl. Dopoledne se již proti tomuto nařízení vyjádřila okresní sociálnědemokratická organizace a přijala rezoluci.

Zemřel Heim. Počátkem února zemřel v Mnichově Philipp Heim, řezbář, specialista na slonovou kost. V létě pracoval vždy tady; v posledních letech ovšem toto vzácné umění vyšlo z módy.

■ Mgr. Ing. Jaromír Bartoš, ředitel
Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně

Organizovaný odsun z Československa byl zahájen před 80 lety v Mariánských Lázních



Odsouvaní obyvatelé před nádražní budovou.
Sbírka Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně

V pátek 25. ledna 1946 vyrazil z Mariánských Lázní první kontrolovaný transfer německy hovořící populace, která obývala pohraniční území naší republiky. Mimořádné události přihlíželo rozsáhlé publikum, tvořené tuzemskými a zahraničními novináři, stejně jako různými politiky, diplomaty či úředníky. Kontroverzní záležitost reflektoval domácí tisk ve značně pozitivním duchu jako protipól k předchozím transportům, jež za války řídili nacisté. Z dobových zpráv vyplývá, že se Němci (odpovídající kategorie) měli dostavit do sběrného tábora několik dní před odjezdem vlaku. Jedno takové středisko vzniklo z bývalých vojenských ubikací u místního letiště. Formálně bylo spravováno německými zmocněnci a hlídáno vybranými členy bezpečnostních složek státu. V určený den se vypovězení obyvatelé odebrali na nádraží. K přepravě dětí, žen a hůře pohyblivých osob sloužila také vozidla. Díky přítomnosti sněhu bylo možné naložit část předmětů na sáně.

Dle nařízení nesměla maximální hmotnost zavazadel přesáhnout 50 kg, limitovány byly rovněž finanční prostředky do výše 1 000 marek. Vše ostatní museli jejich majitelé oželet, včetně vlastních domovů. První transport se týkal 1 200 osob, které byly rozděleny do 40 vagonů. Jejich rozmístění usnadnila čísla na svrškách oděvů. Lidé nasedali do krytých nákladních vozů vybavených kamínky. Opakovaně bylo proklamováno, že se jednalo o nenásilné a humánní zacházení za přítomnosti lékařského dohledu, dostupných potravin i vytápěných vnitřních prostor. Účastníci odsunu ovšem trpěli spíše po psychické a sociální stránce, nehledě na ztrátu materiálního zajištění a nejistou budoucnost pro sebe i své blízké. V 17 hodin odjel vlak směrem na Domažlice, kde byli cestující předáni k dalšímu putování do Německa. Tam se měly nacházet cílové lokace odpovídající transportním lístkům.

Další transfery z Mariánských Lázní pokračovaly až do léta roku 1946. Tyto řízené akce ovlivnily nejen životní osudy konkrétních lidí, ale vedly též k výrazným společenským, kulturním a hospodářským změnám. V současném lázeňském městě se již mohou setkávat lidé z různých zemí světa a přijíždět sem po stejných kolejích bez ohledu na svůj původ, náboženské vyznání či politické smýšlení.

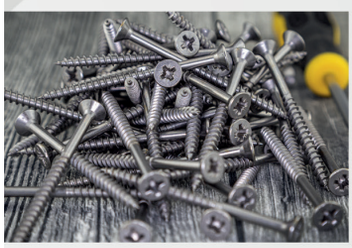
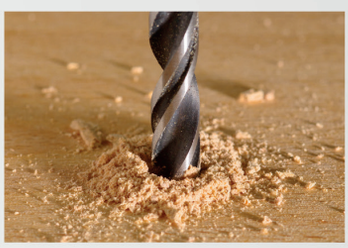
■ Mgr. Karel Kůt,
Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně

BYT, DŮM I CHATU VYBAVÍTE V MATU



Máme pro Vás široký výběr v oblasti železářství, stavby, zahrady a domácnosti.

matgroup.cz



M.A.T. Mariánské Lázně – Plzeňská 130/22

Zdravé krmivo
Drax a Beatrix
za super nízkou cenu

10 + 3 kg zdarma

nakupujte v Super zoo i ve specializovaných prodejnách

super zoo

od 10 Kč za kus

od 29 Kč za kus



teď můžete objednat po telefonu

321 000 180

Doručíme vám krmivo až domů nebo na nejbližší prodejnu Super zoo.

Naši zkušení specialisté vám pomohou vybrat krmivo přesně pro vašeho mazlíčka.

Získejte slevu 100 Kč při nákupu značek nad 450 Kč a navíc ještě 3 kg krmiva zdarma při nákupu 10 kg balení.

Uvedené ceny platí na prodejnách a eshopu Super zoo od 1. 2. 2026 do 28. 2. 2026 nebo do vyprodání zásob.
Značky Drax a Beatrix jsou k dostání i v dalších specializovaných prodejnách.

Léčebné lázně Mariánské Lázně rozšiřují léčbu kožních onemocnění o moderní fototerapii

Kožní onemocnění mohou výrazně ovlivnit každodenní život i psychickou pohodu. Léčebné lázně Mariánské Lázně a.s. proto nově nabízejí rozšířenou lázeňskou léčbu kožních onemocnění, která propojuje tradiční přírodní léčivé zdroje s moderními terapeutickými metodami, včetně celotělové fototerapie.





Kožní onemocnění patří mezi zdravotní obtíže, které nejsou na první pohled vždy viditelné, přesto mohou výrazně zasahovat do každodenního života. Chronické potíže, jako je lupénka, atopická dermatitida nebo různé formy ekzémů, často provází svědění, bolest, záněty a dlouhodobá únava. Tyto projevy se mohou negativně promítat i do psychické pohody, kvality spánku a celkové kvality života.

LLML proto rozšiřují svou léčebnou nabídku také o péči zaměřenou na kožní onemocnění. Základem terapie zůstává kombinace tradičních lázeňských procedur, jako jsou minerální koupele, suché uhličité koupele a peloidní zábaly, které pomáhají zklidnit podrážděnou pokožku, zmírnit zánětlivé projevy a podpořit přirozenou regeneraci kůže.

Zásadní novinkou je zařazení celotělové fototerapie. LLML se tak staly prvními lázněmi v České republice, které tuto moderní metodu využívají přímo v rámci lázeňské péče. Fototerapie pracuje s různými typy světelného záření – červené světlo se osvědčuje zejména při léčbě atopického ekzému, ultrafialové světlo o vlnové délce 311 nm patří mezi účinné metody léčby psoriázy. Součástí terapie je také speciální fototerapeutický hřeben, který umožňuje cílené ošetření vlasaté části hlavy a menších lokalizovaných ložisek.

Jak uvádí MUDr. Markéta Hovorková, Ph.D., hlavní lékařka LLML, právě propojení tradičního lázeňství s moderními léčebnými metodami umožňuje vytvořit individuální terapeutický program podle potřeb konkrétního pacienta.

Významnou roli v léčbě hraje také prostředí samotných lázní. Mariánské Lázně jsou od roku 2023 oficiálně klimatickými lázněmi. Čisté ovzduší s nízkým obsahem prachových částic, optimální vlhkost a nízká míra alergenů vytvářejí ideální podmínky pro léčbu chronických kožních potíží. Pobyt v přírodním prostředí, pravidelné procházky lázeňskými parky a pohyb na čerstvém vzduchu přispívají ke snížení stresu, lepšímu spánku a celkové regeneraci organismu.

Pozitivní účinky lázeňské léčby se u pacientů s kožními onemocněními často projevují postupně. Právě kombinace odborné lékařské péče, přírodních léčivých zdrojů, moderních terapeutických metod a klidného prostředí Mariánských Lázní dává tělu prostor ke zklidnění a přirozené obnově. Pro mnoho pacientů tak lázeňská léčba nepředstavuje jen úlevu od obtíží, ale také důležitý čas věnovaný sobě a svému zdraví.

■ Veronika Šimsová Borsik
Ensana Hotels

Věděli jste, že...?

Hotel Nové Lázně si letos připomíná 130 let od svého otevření. Budova byla uvedena do provozu 1. června 1896 jako moderní lázeňský dům s bohatou nabídkou procedur využívajících místní léčivé prameny. Po dlouhá desetiletí sloužila výhradně lázeňskému provozu a teprve od roku 1998 se postupně proměňovala v hotelové zařízení. Nové Lázně jsou významnou součástí tradice mariánskolázeňské balneologie, kde i po 130 letech zde zůstává hlavním principem léčivá síla přírody a vysoká kvalita lázeňské léčebné péče.



Klavírní „Úvod do Chopina“ a oslavy Valentýna v Domě Chopin





Dům Chopin připravil na první pololetí letošního roku pro milovníky klasické hudby předplatné. Jeho první koncert se snaží nalákat nejen hudební znalce ale i ty, kteří chtějí kouzlo klasické hudby teprve objevit. První letošní klavírní recitál s názvem „Úvod do Chopina“ představí významný český interpert a ředitel Festivalu Fryderyka Chopina **Martin Kasík.** Ten vysvětlí, proč stojí za to polského hudebního génia znát a pokusit se mu porozumět. Předplatné Domu Chopin zahrnuje další čtyři skvělá koncertní vystoupení. Představí se například houslistka **Julie Svěcená,** klavíristé **Matyáš Novák** nebo **Jiří Pazour** a také nadějný **Ševčík Quartet.** Abonmá je možné zakoupit až do 19. února v infocentru a také přímo na místě v den prvního koncertu. Pár dní poté, v sobotu 14. února, oslavíme v Domě Chopin svátek svatého Valentýna. Zveme vás na degustaci prosecca pro páry i singles. Čeká vás výběr skvělých „bublin“, lehké občerstvení a komorní koncert **Petry Brabencové a Lukáše Pánka** v příjemné atmosféře SetKavárny. Přijďte ve dvou, s přáteli nebo sami a užijte si svůj večer.

■ Zuzana Rejchová, Dům Chopin

Pozor na podvody přes WhatsApp

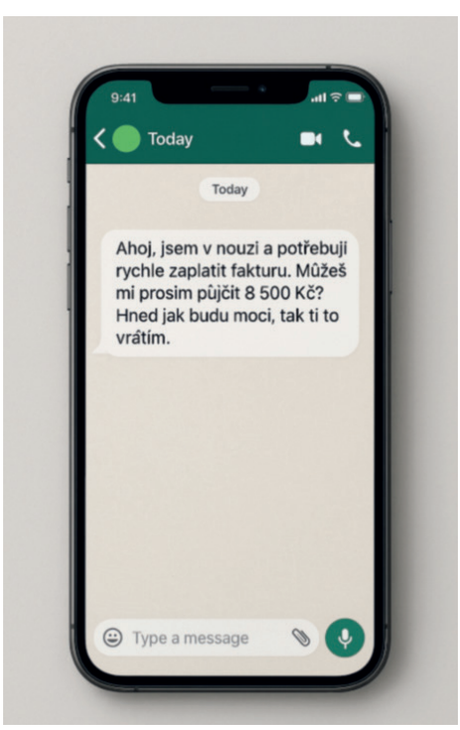
Během posledního týdne jsme v Karlovarském kraji zaregistrovali opět zvýšenou vlnu tzv. whatsappových podvodů. Neznámí pachatelé získají přístup k účtu uživatelů na aplikaci WhatsApp a následně kontaktují jejich známé či rodinu s naléhavou prosbou o finanční pomoc. Typicky se vydávají za poškozeného a tvrdí, že potřebují **rychle zaplatit neodkladnou fakturu či půjčit finanční prostředky.** Cílem je přimět adresáta zprávy k okamžitému zaslání peněz. Škody jdou do stovek tisíc korun.

Jak takový podvod funguje?

- Pachatel získá přístup k WhatsApp účtu oběti (často prostřednictvím odcizeného ověřovacího kódu nebo škodlivého odkazu).
- Poté osloví kontakty oběti zprávou typu: *„Jsem v nouzi, potřebuji rychle zaplatit fakturu, pošleš mi peníze? Vrátím ti to hned, jak budu moci.“*
- Využívá důvěry mezi přáteli a rodinou, aby získal finanční prostředky.

Jak se chránit?

1. **Nikdy neposílejte peníze na základě zprávy bez ověření.**
   Vždy si telefonicky ověřte, zda je žádost skutečná. Ideálně volejte na známé číslo, ne na číslo uvedené ve zprávě.
2. **Chraňte svůj WhatsApp účet:**
   - Aktivujte dvoufázové ověření (v nastavení WhatsApp).
   - Nikdy nesdílejte ověřovací kódy, které vám přijdou SMS zprávou.
   - Neposílejte citlivé údaje přes chat.
3. **Buďte obezřetní při klikání na odkazy.**
   Podvodníci často používají falešné odkazy k získání přístupových údajů.
4. **Informujte své kontakty, pokud zjistíte kompromitaci účtu.**
   Okamžitě varujte přátele a rodinu, aby nereagovali na zprávy z vašeho účtu.
5. **Pokud jste se stali obětí:**
   - Kontaktujte banku a pokuste se zastavit platbu.
   - Nahlaste podvod Policii ČR.
   - Obnovte zabezpečení účtu (hesla, dvoufázové ověření).



Jedním z takových případů, který řeší policisté na Karlovarsku, je podvod, kdy ze začátku ledna letošního roku neznámý pachatel kontaktoval přes aplikaci Whatsapp třiatřicetiletého muže. Vydával se za jeho kamaráda a požádal o pomoc, konkrétně půjčení finančních prostředků. Poškozený muž v dobré víře, že pomáhá svému kamarádovi, zaslal neznámému pachateli 90 000 Kč. Případem se zabývají policisté.

Buďte obezřetní, abyste se nestali obětí obdobné trestné činnosti.

■ kpt. Bc. Zuzana Churaňová

Příběh, který se stal

Tento příběh může být o tom, jak i malý projev lidské nezištné sounáležitosti dokáže potěšit a spojit k sobě úplně neznámé lidi. Když jsme v prosinci připravovali vánoční papírová přání pro pacienty na lůžkových odděleních mariánskolázeňské nemocnice, netušili jsme, že den po svátku Třech králů, tedy po dni, který ukončuje vánoční období, bude poselství Vánoc v naší třídě 2. A stále přítomné.
Atmosféru vzájemné úcty a lidskosti vnesla mezi nás neplánovaně paní Ladislava Neumayr (Králová), která při návštěvě svého tatínka v městském nemocničním zařízení našla na jeho stolku vánoční přání s podpisem jednoho z našich žáčků. Nevím, jak obtížné bylo pro paní Neumayr vyhledat naši školu, třídu i Jonáška, ale v každém případě nás její příchod a poděkování, které dětem vyslovila, nesmírně potěšilo a dojalo. Krabice s legem a čokoláda byla už jen třešinkou na dortu. Děkujeme paní Neumayr za lekci vzájemné úcty, lidskosti, laskavosti a schopnosti obdarovávat.

■ Mgr. Jana Wenzlová (ZŠ Úšovice)



Projekt zaměřený na zubní prevenci u dětí pokračuje i letos



Na vybraných základních školách v Karlovarském kraji pokračuje pod vedením zkušených zubních lékařek a dentálních hygienistek pilotní a vůbec první projekt kraje zaměřený na zubní prevenci u dětí s názvem „Staráme se o zoubky“. V tomto školním roce se do něj zapojilo 21 škol a 6 z nich je z Mariánskolázeňska.
„Projekt, který vytvořil náš odbor zdravotnictví ve spolupráci s vybranými zubními lékaři a dentálními hygienistkami z Karlovarského kraje, dětem hravou formou představuje prevenci v oblasti péče o zuby. Právě prevence je velmi důležitá a v rámci tohoto projektu je dětem vštěpována nenásilně a prostřednictvím aktivit, které je zároveň baví. Osobně jsem se byl podívat na jedné z vyučovacích hodin projektu na Základní škole Dukelských hrdinů v Karlových Varech a byl jsem velmi mile překvapen, jak se děti s velkou chutí a aktivně do jednotlivých činnosti zapojují. Jsem přesvědčen o tom, že pokud se děti učí, jak správně pečovat o své zoubky v útlém věku, stane se tato péče samozřejmostí na celý život,“ uvedl hejtman Karlovarského kraje Petr Kubis.
Cílem projektu je seznámit děti s potřebou pravidelné péče o chrup a ústní dutinu, správně rozlišovat potraviny s ohledem na dopad na tvorbu zubního kazu, představit správnou techniku čištění zubů s použitím dentálních pomůcek, přiblížit tematiku vzniku zubního kazu a v neposlední řadě připravit děti na prohlídku u zubního lékaře s akcentem na význam pravidelných preventivních prohlídek nebo ošetření v rámci dentální hygieny a odstranit případný strach z těchto návštěv. Program probíhá v rámci výuky, a to ve čtyřech blocích, v každé třídě jednou za čtvrtletí. Všechny pomůcky a výukové materiály jsou žákům poskytovány bezplatně. Při každé návštěvě získávají zubní kartáček a pracovní listy.

■ Jitka Čmoková

Naše škola získala 3. místo v programu RECYKLOHRANÍ aneb ukliďme si svět



S velkou radostí oznamujeme, že ZŠ Úšovice Mariánské Lázně letos získala 3. místo v Karlovarském kraji v soutěži programu Recyklohraní aneb Ukliďme si svět. Tento program vznikl už v roce 2008 s cílem podporovat environmentální výchovu ve školách po celé České republice. V pátek 5. prosince jsme se spolu s pěti aktivními žáky účastnili slavnostního předávání cen v Karlových Varech. Naše škola si odnesla hned několik krásných odměn – poukázky do papírnictví v hodnotě 2000 Kč, deskovou hru, terč s míčky, omalovánky, ekocheese na sběr baterií ve třídách a tematické prospekty. Všem žákům, učitelům a vychovatelkám, kteří se do Recyklohraní během roku zapojovali, patří velké poděkování. Díky jejich aktivitě můžeme být na naše umístění opravdu hrdí. Děkuji a těším se spolu s vámi na další ekologické výzvy!

■ Koordinátorka Recyklohraní
Ing. Marie Novotná

Výtvarná soutěž – Jeho Veličenstvo les

Jako každý rok vyhlásila i letos Galerie výtvarného umění v Chebu soutěž pro mladé umělce. A jako každý rok zastihla žáky naší školy vzorně připravené. Téma „Jeho Veličenstvo les“ všechny příjemně potěšilo a nabídlo velký prostor pro fantazii a kreativitu. Do práce se pustil celý druhý stupeň. Kreslilo se a malovalo od září do listopadu. Ve škole i doma.

Když byly práce předány porotě, nezbylo soutěžícím nic jiného než napjatě očekávat, zda se někomu z nich podaří vybojovat místo na proslulé „Stěně vítězů“ , což nakonec zvládly dvě dívky – Daniela Pelákova



z 8. A a Yelyzaveta Horeliková z 8. B.

Slavnostní vernisáž se konala 3. prosince v prostorách GAVU Cheb. Lyza a Daniela na ní samozřejmě nechyběly. Ve své kategorii obsadily vynikající druhou příčku. Domů si přivezly nejen diplomy, ale i hodnotné dárky. Věříme, že obě umělkyně budou i nadále rozvíjet svůj talent a že se tento úspěch stane silnou motivací pro jejich další tvorbu.

Gratulujeme nejen jim, ale všem účastníkům a také všem vyučujícím, kteří své žáky do soutěže připravovali.

■ Mgr. B. Milfaitová (ZŠ Úšovice)

Vánoční jarmark ZŠ JIH se vydařil



Ve čtvrtek 11. 12. 2025 mezi 16. a 18. hodinou proběhla tradiční předvánoční událost ŠKOLNÍ JARMARK. Do akce se zapojilo 15 tříd prvního stupně a premiérově se tentokrát přidaly i některé třídy stupně druhého.

Zahájení se odehrálo v sále školy, kde moderátor Mgr. Vladimír Kafka přivítal účastníky a také přidal informace o nadaci Dobrý anděl, která pomáhá pravidelnými měsíčními příspěvky rodinám s dětmi v tíživé situaci. Následovalo vystoupení Kopretinek z Jihu, mažoretky pod vedením Mgr. Hany Novákové předvedly tři skladby.

Následně se účastnici jarmarku rozešli po škole a s dalšími příchozími navštěvovali „stánky“ našich malých kramářů, obdivovali jejich originální zboží a utráceli za to, co je právě zaujalo. A jelikož se prodejci i nakupující tentokrát opravdu činili, Dobrému andělu poputuje úctyhodných 98 145 Kč (1. st. – 89 602 Kč; 2. st. – 8 543 Kč).

Návštěvníci školy mohli rovněž využít fotokoutek, jejž připravily paní učitelky Mgr. Kateřina Šedinová a Kristýna Kohoutová, případně se občerstvit punčem či kávou.

Společně pomáháme. Děkujeme.

■ Mgr. Lubomíra Hrdonková

Přípravný program pro budoucí školáky – Školička (ZŠ Úšovice)

Zveme budoucí školáky na přípravný program, který proběhne 4. 3.–1. 4. 2026, vždy ve středu 15.30–16.30 na pobočce ZŠ Úšovice. Děti se hravou formou seznámí se školním prostředím a rozvinou dovednosti důležité pro nástup do 1. třídy. Účast rodičů je dobrovolná. Více v letáčku.

S díky a pozdravem

■ Mgr. Jan Matějovský



Setkání pamětníků a absolventů školy k 65. výročí školy

V sobotu 13. 12. 2025 se v prostorách Základní školy Úšovice uskutečnilo setkání pamětníků a absolventů školy k připomínce 65.výročí otevření naší školy. Sobotního odpoledne se zúčastnilo přibližně 70 návštěvníků, kteří se podle zápisů do pamětního listu dostavili dokonce i ze vzdálenějších míst naší země jakými jsou např. Písek, Chomutov, Žatec, Praha.



Program zahájil projevem ředitel školy Mgr. Z Třešňák, na kterého navázal zástupce města, místostarosta pan Mgr. M. Pelc. Součástí setkání byla také historická přednáška, jež připomněla dějiny školy a její vývoj v průběhu let. Návštěvníci si mohli prohlédnout fotovýstavu mapující školní život minulých dekád a bylo zajištěno i malé občerstvení.

Největší zájem však vzbudila komentovaná prohlídka školy – dílen, učeben i suterénu, na který se mnozí návštěvníci těšili nejvíce. Právě tento prostor byl v jejich vzpomínkách tajemným místem bezpečnostních poplachů a cvičení, a návrat do něj vyvolal řadu emocí i úsměvných vzpomínek.

Setkání proběhlo v příjemné a přátelské atmosféře a nabídlo prostor nejen pro nostalgii, ale i pro společná setkání kamarádů po mnoha letech.

■ Mgr. Jan Matějovský (ZŘ ZŠ Úšovice)

Děti z MŠ Křižíkova navštívily Ježíška na Průhonu







V předvánočním čase se všechny čtyři třídy Mateřské školy Křižíkova vydaly na milou návštěvu Ježíška na Průhon. Děti si s sebou přinesly vlastnoručně vyrobená vánoční přání, která s radostí hodily do kouzelné schránky pro Ježíška. Za tuto krásnou pozornost byly odměněny dárkem z Ježíškovy truhly. Všichni se také mohly vyfotografovat s vánočním elfem.

Celá akce se nesla v kouzelné vánoční atmosféře a dětem se velmi líbila. Kromě dárků z návštěvy si odnesly především hezký zážitek. Za uskutečnění této krásné akce srdečně děkujeme manželům Štruncovým.

■ Kolektiv MŠ Křižíkova

Vánoční výlet v Krušných horách



Nejprve paní průvodkyně naše žáky provedla adventně vyzdobenými velkými sály hradu Loket, poté si ve zbylých částech hradu výletníci prohlédli výstavu zaměřenou na vánoční svátky 19. století – na historii vánočních svátků v regionu Krušnohoří, na církevní liturgii a lidové zvyky. Děti zaujala ukázka tradičních řemesel a zvyků spjatých s Vánocemi a adventním časem. Seznámily se s tradičními pokrmy, které na tabuli nesměly chybět – dokonce se dozvěděly i jejich receptury a významy. Měly možnost si prohlédnout výzdobu světnice a stolu, sbírku betlémů různého tvaru, zpracování či materiálu, tradiční zdobení vánočního stromečku… Děti tak na okamžik mohly vstoupit do doby, kdy byly Vánoce skromné a plné tradic. Do doby, kdy se dárky vlastnoručně vyráběly. Na závěr si každý odnesl vlastnoručně vyrobenou vánoční ozdobu a mohl si vyzkoušet některé známé i méně známé vánoční zvyky.

■ Mgr. Helena Kozicová Kávová (ZŠ Úšovice)

Tradiční vánoční setkání policejních veteránů

V útulné restauraci Pod Tribunou se v úterý 16. prosince 2025 uskutečnilo setkání bývalých policistů – veteránů. Takto se každoročně koncem roku schází více jak třicítka bývalých policistů, aby se pobavili, zavzpomínali a hlavně si užili setkání s kolegy, se kterými dlouhá léta bojovali proti zločinu.
Poděkování patří těmto statečným mužům zákona, kteří podle svých pravdivých příběhů, po celá desetiletí chránili majetek, život a zdraví mariánskolázeňských občanů, často i s nasazením vlastních životů. A to, že se sešli, svědčí o jejich loajálnosti k bezpečnostnímu sboru, k zákonu, k vlasti, k občanům, kteří měli jejich důvěru a mohli se na ně spolehnout.
Přeji policejním veteránům – jedinečným mužům, aby nový rok měli plný úspěchů. Aby se jim splnila všechna přání, nalezli mnoho chuti do práce a hlavně aby byli zdraví. Protože bez zdraví si neužijí to ostatní, co je v příštím roce má potkat.
Děkuji personálu restaurace Pod Tribunou, za zprostředkování milého posezení. Další poděkování patří poručíku Bc. Evě Havelkové, DiS, za přednášku o kyberkriminalitě, JUDr. Petru Tomkovi z právní kanceláře prezidenta ČR a autoru služebního zákona o PČR za prezentaci, která byla velmi poučná a všechny zaujala.
V neposlední řadě patří poděkování npor. Bc. Antonínu Sejkorovi DiS, předsedovi ZO NOS PČR za vše, co pro veterány dělá.

■ PhDr. Jaroslav Beneš MBA
Předseda sekce veterán
při OOP Mariánské Lázně











Vzdělávání na Mariánskolázeňsku IV

Spolufinancováno Evropskou unií

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

MARIÁNSKOLÁZEŇSKO DOBROVOLNÝ SVAZEK OBCÍ

Jednou z posledních realizovaných aktivit v rámci projektu MAP Vzdělávání na Mariánskolázeňsku IV byla závěrečná konference. Konference se konala 18.12.2025 v kulturním centru Marion ve Velké Hleďsebi. Realizační tým provedl vyhodnocení všech aktivit, které byly v rámci projektu poslední dva roky realizovány. A že bylo co hodnotit! Implementačních aktivit se zúčastnilo přes 2 000 dětí a žáků a kolem 150 dospělích – pedagogů, ředitelů, odborníků na vzdělávání, zřizovatelů škol.

Na samotné konferenci byla vyhodnocena vánoční soutěž, která byla určena pro jednotlivé třídy mateřských škol, přípravné třídy, 1. a 2. třídy základních škol z území Mariánskolázeňska a oddělení školních družin. Každá třída mohla zaslat 3–5 fotografií s tématem Vánoc, adventu, pohody. Do soutěže zaslalo svoje fotky celkem 32 tříd z celkem 11 mateřských a základních škol. Nejvíce hlasů a vítězem se stala třída Hvězdiček z Mateřské školy Křižíkova. Všichni zúčastnění obdrželi poukazy na nákup kreativních pomůcek do ACTION.

Děkujeme za účast a těšíme se na další aktivity v projektu MAP V – Vzdělávání na Mariánskolázeňsku.

V projektu se budeme zaměřovat na přechod dětí z mateřských do základních škol. Cílovou skupinou nebudou pouze předškoláci, ale i jejich rodiče. Smyslem je propojit rodinu a školu a nastavit bezproblémovou spolupráci mezi všemi zapojenými, tedy dětmi, rodiči a pedagogy.

Neváhejte sledovat náš web www.marianskolazensko.org nebo Facebook.

Pokud máte zájem se podělit s realizačním týmem o svoje otázky týkající se vzdělávání v území Mariánskolázeňska, neváhejte nás kontaktovat.

■ Mgr. Jana Čížková,
vedoucí manažer projektu – odborný řešitel,
projektu Vzdělávání na Mariánskolázeňsku IV
email: marianskolazensko.cizkova@seznam.cz,
tel: 778 735 465

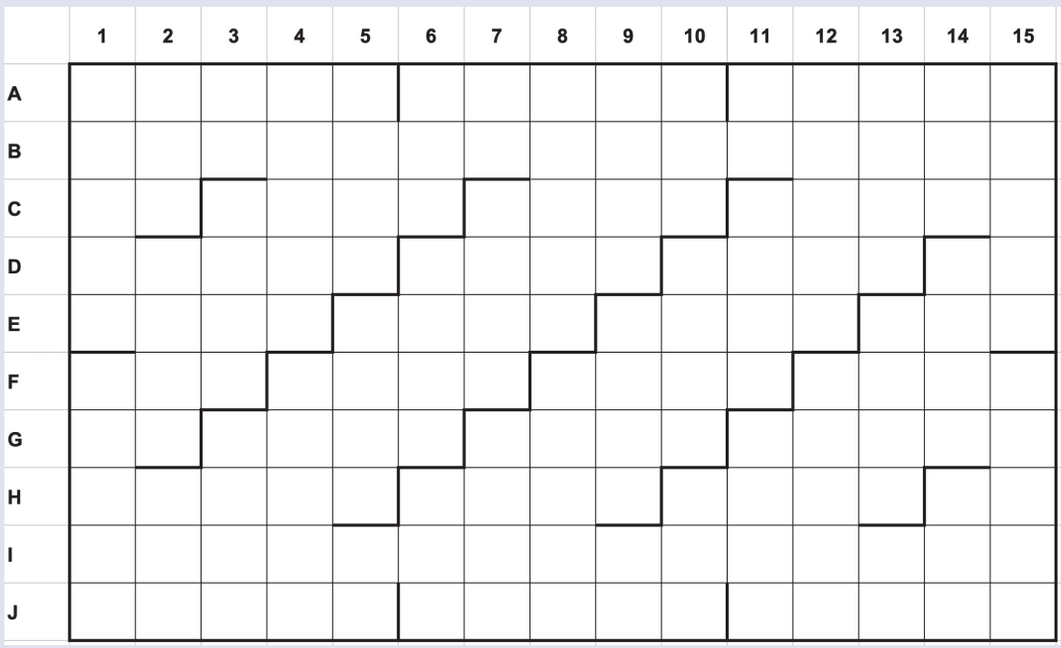








PÍSMENNÁ KŘÍŽOVKA



Umělá bobová dráha byla ve své době jedinou umělou v ČSR. U startu byla… **(1. tajenka),** dráha měřila 1600 metrů, bylo na ní vytvořeno pět zatáček a … **(2. tajenka).** Mariánskolázenští bobisté reprezentovali ČSR na olympijských hrách v Garmisch-Partenkirchenu v roce 1936. Medaili bohužel nezískali.

VODOROVNĚ:
A. Otisk chodidla; vězení; stisknutí. – **B. 1. tajenka.** – **C.** Eminence (zkratka); kulečníkový úder; cinknutí; důkaz o nevině. – **D.** Osman; pláštěnky; operní píseň; MPZ Polska. – **E.** Útok; lesní šelma; skluz lyží; část úst. – **F.** Krok na šachovnici; vysoký kopec; lyžařský pozdrav; roční období. – **G.** Citoslovce nelibosti; pokladna; zkosení; říčka. – **H.** Četba; nápor; elektronická pošta; olympijský rekord (zkratka). – **I. 2. tajenka.** – **J.** Radioaktivní prvek; označení obchodu se starožitnostmi; národ.

SVISLE:
1. Zbabělec; bod. – **2.** Na tom místě; stát v USA; Továrna na obráběcí stroje (zkratka). – **3.** SPZ Ostravy; zabiják; anglické hrabství. – **4.** Uzenina; Haninka. – **5.** Lihovina z rýže; patřící černým ptákům; anglické osobní zájmeno. – **6.** Staroslovan; slepce (nářečně); prkenné stropy (nářečně). – **7.** Egyptský bůh slunce; hodnota; domácky Oldřich. – **8.** Skupina jezdců s koňmi; hledač talentů. – **9.** Lesní zvířata; krasobruslařský prvek; oni. – **10.** Nejinak; mužské jméno; mrknutí. – **11.** Zkratka sportovního klubu; radikál cyklických uhlovodíků; ruka. – **12.** Takový počet; dávka drogy ve formě cigarety. – **13.** Sladkovodní delfín; arabská váhová jednotka; v módě. – **14.** Severský paroháč; psací potřeba; sázková otázka. – **15.** Štítek čepice; správní jednotka.

Pomůcky: Ant, aryl, ratl

Vytvořeno ve spolupráci s ČSHAK

SUDOKU

Vyplňte tabulku čísly 1–9 tak, aby v každém řádku, sloupci a ohraničeném čtverci 3x3 bylo každé právě jednou.

		8				3		
			3		8			
7				5				9
	4		5		7		1	
		3		2		5		
	2		6		9		7	
9				6				8
			1		2			
		5				4		

ŘEŠENÍ SUDOKU

1	6	4	3	7	9	5	8	2
7	5	9	2	8	1	4	6	3
8	3	2	5	6	4	7	1	9
3	7	8	9	4	6	1	2	5
4	9	5	1	2	8	3	7	6
2	1	6	7	3	5	9	4	8
9	8	1	4	5	2	6	3	7
6	4	7	8	9	3	2	5	1
5	2	3	6	1	7	8	9	4

Podařilo se vám vyluštit minulou křížovku? Správná odpověď byla:

Do roku 2026 vám přeji hodně zdraví, štěstí, spokojenosti, lásky i úspěchů. Na Nový rok vykročte tou správnou nohou a pak ať platí RČENÍ – JAK NA NOVÝ ROK, TAK PO CELÝ ROK.
Správně křížovku vyluštila a měla štěstí během slosován: Jaroslava Grossmaierová. Gratulujeme! Chcete vyhrát také? Stačí správně vyplnit křížovku, poslat nám tajenku a mít štěstí při losování (správnou odpověď zašlete na vaclava.simeonova@muml.cz do 12. února). Tentokrát budete hrát o knihu Sudety: Ztracený ráj od kolektivu českých autorů.

euroreality .info

Sledujte nás

Nové nabídky
Zákulisí
Tipy z realitního světa



Zavolejte nám
+420 793 987 434

Napište nám
info@euroreality.info

Špičková péče Asklepionu v Mariánských Láznich

Objevte pokročilá laserová ošetření pro zdraví a krásu tváře i těla
- Vyhlazení vrásek, omlazení, zpevnění a zlepšení struktury pleti laserem.
- Fontána mládí – zvýhodnění omlazující balíček 4 ošetření na míru.
- Laserová epilace pro trvale hladkou pokožku.
- Odstranění znamének, pigmentací, bradavic, výrůstků i rozšířených žilek.

Plastika víček – zkušení lékaři a skvélé ceny
Povislá víčka umí přidat roky i únavu, kterou necítíte. U nás vás povedou zkušení lékaři a můžete počítat s bezpečným, precizním řešením i citlivou péčí před a po zákroku.

Cévní chirurgie v Asklepionu v Mariánských Láznich
Špičková cévní chirurgie je nyní dostupná přímo v Mariánských Láznich. Naši zkušení lékaři využívají moderní, minimálně invazivní metody s rychlou rekonvalescencí.



500 Kč SLEVA
na ošetření v Asklepionu v Mariánských Láznich při útratě nad 3 500 Kč.

Slevu nelze kombinovat s dalšími slevami a akcemi. Platnost do 31. 5. 2026

Asklepion
Institut klinické a estetické medicíny, Mariánské Lázně
Hotel Pacifik, Mírové náměstí 104, +420 354 651 860
Hotel Nové Lázně, Reitenbergerova 53/2, +420 354 645 310
www.asklepion.cz

Asklepion

Úšovickou kuželku ovládli Boško, Beránek a Eldorádo team



Ondřej Beránek, Ivan Boško a Zdeněk Turský (zleva). Foto: Josef Milota



Miroslava Boková, Ivan Boško a Miroslav Pešťák (zleva). Foto: Josef Milota

Druhou lednovou sobotu se v tepelské kuželně, která byla před časem nově zrekonstruována, konal 20. ročník turnaje Úšovická kuželka. Symbolické bylo, že účastníků bylo právě dvacet.

Jako první nastoupili registrovaní kuželkáři. Ti házeli na obvyklých 120 HS. K prvenství měla dobře našlápnuto Miroslava Boková, která pro třech dráhách vedla. Poslední dorážka jí však úplně nevyšla a nakonec brala nepopulární bramborovou medaili.

Opakem byl Ivan Boško, jenž po vlažnějším úvodu zapnul a na poslední dorážce dal dokonce tři devítky v řadě. Tato událost znamenala koupi láhve šampaňského jmenovaným borcem, který kategorii registrovaných vyhrál se skóre 556 sražených kuželek. Na dalších příčkách skončili Luboš Axamský (544), Petr Tauber (541), Miroslava Boková (539), Miroslav Pešťák (521), Miroslava Poláčková (514), Jiří Velek (510), Michal Žižka (498), Jana Lukášková (455) a Josef Milota (417).

Amatéři hráli pouze na šedesát hodů. Sudé dorážkové dráhy však nedohazovali do poslední kuželky. Systém byl nastaven tak, že po každém třetím hodu hráli opět do plných bez ohledu na to, jak se jim předtím dařilo. Výkony odpovídaly tomu, že tito rekreační sportovci jsou v kuželně jednou či dvakrát do roka.

Dobře se na turnaj připravili pravidelní návštěvníci úšovické hospody Eldorádo, kteří obsadili všechny medailové posty v pořadí Zdeněk Turský (200), Miloslav Žáček (199) a Zdeněk Hanzlík (187). Za nimi se seřadili Matyáš Turský (163), Miroslav Kačírek (155), Břetislav Milota (150), Martina Doušová (144), Radomíra Jelínková (136) a Jan Milota (135).

V kategorii mládeže byl tentokrát pouze jeden účastník, a to Ondřej Beránek. Ten by však svým výkonem 230 sražených kuželek suverénně porazil všechny dospělé „hobíky“.

Následně se všichni utkali ve vyřazovací soutěži na deset hodů do plných. Zde nedošlo k žádnému překvapení na úkor registrovaných kuželkářů. Pro druhé vítězství si dokráčel Boško, jenž ve finále zdolal Bokovou. Bronzová příčka patřila Pešťákovi, čtvrtý byl Josef Milota.

■ Josef Milota

Mariánskolázeňští modeláři uspěli v Kyšicích







Poslední soutěží sezóny 2025 byla 13. prosince 2025 předvánoční akce Kitfest Plzeň, letos pořádaná v Kyšicích u Plzně. Sešlo se zde zhruba sto modelářů, přičemž nejméně třetinu tvořili mladí soutěžící rozdělení do tří věkových kategorií: žáci do 10 let, starší žáci do 15 let a junioři.

V kategorii mladších žáků získal ocenění Marek Kaplan. Porotu zaujal v bojové technice, kde obsadil 1. místo, a stejně úspěšný byl i v kategorii diorámy s modelem Kořistný stroj.

Ve starších žácích se prosadil také Šimon Klier, který vybojoval první místa ve dvou kategoriích. V letadlech v československé kamufláži zvítězil s modelem MiGu-19 a pohár získal i za model vrtulníku Cobra.

Dařilo se i dospělým soutěžícím – členové klubu obsadili přední příčky. „Znovu se ukázalo, že máme šikovnou mladou generaci a na ní musíme dál stavět,“ shrnuje předseda Klubu plastikových modelářů Mariánské Lázně Michael Kaplan.

V Mariánských Lázních se o mladé modeláře dlouhodobě stará kroužek při MěDDM Dráček, kam chodí několik velmi šikovných dětí. Vedoucí kroužku v roce 2026 oslaví 60 let práce s mládeží – dříve pro pionýrský dům, po roce 1989 pro MěDDM. Kroužek postupně působil na více místech (Anglická ulice, dětský domov, škola pod kostelem v Ušovicích) a dnes má zázemí přímo v objektu MěDDM.

Díky podpoře zaměstnanců Dráčku a spolupráci s KPM Mariánské Lázně patří kroužek mezi stabilní a úspěšné aktivity. Mnozí bývalí i současní účastníci kroužku jsou zároveň členy klubu.



■ (sim)

Kulturní přehled – Mariánské Lázně – únor

Chcete zařadit akci, kterou pořádáte, do kulturního přehledu Zpravodaje města Mariánské Lázně? Zašlete informace na adresu zpravodaj@muml.cz, a to shodně ve formátu použitém na stránce: MÍSTO KONÁNÍ (velkými písmeny), dále datum bez roku, čas a stručný popis.

SPOLEČENSKÝ DŮM CASINO

6. 2. 19.30 Dialog saxofonů. Západočeský symfonický orchestr, dirigent Marek Prášil a saxofonisté Pavel Fiedler a Kateřina Pavlíková

13. 2. 19.30 Valentýnský koncert: Hudba stříbrného plátna. Západočeský symfonický orchestr a dirigent Martin Peschík

20. 2. 19.30 Mendelssohn, Haydn, Beethoven, Západočeský symfonický orchestr, dirigent Jan Mikoláš a violoncellista Vladimír Kubálek

INFOCENTRUM

21. 2. 15.30 Mezinárodní den průvodců aneb cestovní ruch v lázních – speciální komentovaná prohlídka

DŮM CHOPIN

1.–8. 2. Technická odstávka

10. 2. Filmový klub: Sny – vítězný snímek festivalu Berlinale 2025

12. 2. Cyklus přednášek „Ženy cestovatelky" – lékařka Vlasta Kálalová Di-Lotti

14. 2. Oslavte Valentýn po svém – degustace prosecca pro páry i singles a komorní koncert Petry Brabencové a Lukáše Pánka

19. 2. Klavírní recitál Martin Kasík – Úvod do Chopina

20. 2. První veřejný koncert nové kapely Untuned (GOA ML)

MĚSTSKÉ DIVADLO MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

11. 2. 19.30 Co to píšeš, miláčku (Jean-François Cros), režie: Petr Svojtka (Le Fantasme). Agentura Harlekýn Praha. Strhující herecký koncert ve francouzské komedii. Caroline se jednoho dne začte do rozpracovaného románu svého muže Guillauma a nevěří svým očím. Hrdina románu o nemanželském poměru stárnoucího muže s mladou atraktivní dívkou se považlivě podobá samotnému autorovi. A dokonce tuší, o kterou dívku by se mohlo jednat. Hrají: Lenka Vlasáková, Miroslav Etzler, Veronika Svojtková a Ladislav Hampl.

18. 2. 19.00 Jan Nedvěd ml. & příbuzní. Českou folk-country kapelu, kterou v roce 1993 založil Jan Nedvěd ml. (zpěv, kytara), dále tvoří jeho manželka Hanka Nedvědová a bratři Oršulíci (basa, kytara, bicí). Skupina hraje jak starší hity bratrů Nedvědů, tak vlastní autorské písně

19. 2. 17.00 Kniha džunglí. Rodinný muzikál. Děti se stanou součástí představení – pomohou Mauglímu zahnat Šerchána nebo najít med pro medvěda Balů a společně s herci dotvoří kouzelný příběh.

22. 2 19.30 Opona nahoru (Peter Quilter), režie: Pavel Khek. Divadlo Kalich Praha. Výborně napsaná komedie, která je velkou oslavou tolerance, schopnosti odpouštět, ochoty pochopit se navzájem a mezigeneračně si naslouchat. Její děj diváky přivede do zkrachovalého divadla, které jeho majitel odkázal v závěti pěti zásadním ženám svého života s podmínkou, že společně musí obnovit jeho chod. Hrají: Alena Mihulová, Petra Špalková, Jitka Smutná, Barbora Mošnová, Eliška Nejedlá / Vítězslava Karolová

25. 2. 14.00 Prohlídka divadla. Prohlídka s průvodcem Vám odkryje i jinak nepřístupná místa, sraz u divadelní pokladny.

GALERIE MARIENBAD

do 13. května GALERIE MARIENBAD uvádí výstavu Františka Hodonského, výrazné osobnosti českého výtvarného umění, jehož tvorba je po celý život hluboce zakořeněná v krajině jižní Moravy. Hodonského tvorba zahrnuje malbu, grafiku, reliéf i sochu. V obrazech pracuje s tlumenými zemitými tóny a bohatou škálou zelení, barva je pro něj zásadním prostředkem citlivého vyjádření reality. Nezobrazuje krajinu takovou, jaká je, ale takovou, jak ji umělec prožívá.

NÁMĚSTÍ U DVOU MONARCHŮ

7. 2. 9–16 Farmářské trhy

14. 2. 9–16 Farmářské trhy

21. 2. 9–16 Farmářské trhy

28. 2. 9–16 Farmářské trhy

KINO SLAVIA Mariánské Lázně

ÚNOR

DEN	DATUM	15:00 (pokud není uvedeno jinak)	17:00 (pokud není uvedeno jinak)	19:30
Ne	1. 2.	15:30 Neporazitelní	18:00 AVATAR: Oheň a popel (české znění)	
Po	2. 2.			
Út	3. 2.		17:00 MELANIA (titulky)	Důkaz viny (titulky)
St	4. 2.		17:00 Milost (titulky)	Důkaz viny (titulky)
Čt	5. 2.		17:00 Šviháci	Primát (titulky)
Pá	6. 2.		17:00 Šviháci	Primát (titulky)
So	7. 2.	15:00 Superpes Karlík (české znění)	17:00 Princezna stokrát jinak	Primát (titulky)
Ne	8. 2.	15:00 Nejlepší z nejlepších: GOAT (české znění)	17:00 Princezna stokrát jinak	Dream Team
Po	9. 2.			
Út	10. 2.		17:00 Šviháci	Když se zhasne
St	11. 2.		17:00 Šviháci	Bouřlivé výšiny (titulky)
Čt	12. 2.		17:00 Když se zhasne	Bouřlivé výšiny (titulky)
Pá	13. 2.		16:30 Bouřlivé výšiny (titulky)	Když se zhasne
So	14. 2.	15:00 Nejlepší z nejlepších: GOAT (české znění)	17:00 Nečekané léto	Když se zhasne
Ne	15. 2.	15:00 Nejlepší z nejlepších: GOAT (české znění)	17:00 Když se zhasne	Bouřlivé výšiny (titulky)
Po	16. 2.		17:00 Když se zhasne	Cesta zločinu (titulky)
Út	17. 2.		17:00 Christy (titulky)	Cesta zločinu (titulky)
St	18. 2.		17:00 Bouřlivé výšiny (titulky)	Christy (titulky)
Čt	19. 2.		17:00 Otec Matka Sestra Bratr (titulky)	Když se zhasne
Pá	20. 2.		17:00 Otec Matka Sestra Bratr (titulky)	Když se zhasne
So	21. 2.	15:00 Nejlepší z nejlepších: GOAT (české znění)	17:00 Dívka Momo a zloději času (české znění)	Když se zhasne
Ne	22. 2.	15:00 Velrybí píseň (české znění)	17:00 Dívka Momo a zloději času (české znění)	Potopa (titulky)
Po	23. 2.		17:00 Bláznivý Marsupilami (české znění)	Když se zhasne
Út	24. 2.		17:00 Bláznivý Marsupilami (české znění)	Uranové legendy
St	25. 2.		17:00 Zootropolis: Město zvířat 2 (české znění)	Uranové legendy
Čt	26. 2.	15:00 Velrybí píseň (české znění)	17:00 Nečekané léto	Výškot 7 (titulky)
Pá	27. 2.	15:00 Nejlepší z nejlepších: GOAT (české znění)	17:00 EPiC: Elvis Presley in concert (titulky)	Výškot 7 (titulky)
So	28. 2.	15:00 Nejlepší z nejlepších: GOAT (české znění)	17:00 EPiC: Elvis Presley in concert (titulky)	Výškot 7 (titulky)
Ne	1. 3.	15:00 Na skok do divočiny (české znění)	17:00 Nečekané léto	EPiC: Elvis Presley in concert (titulky)
DEN	DATUM	15:00 (pokud není uvedeno jinak)	17:00 (pokud není uvedeno jinak)	19:30

02/2026 PŘEDPREMIÉRA 2D 3D

On-line zakoupení a rezervace vstupenek na **www.kinoslavia.cz**
Pokladna kina otevřena každý promítací den hodinu před prvním představením.
Změna programu vyhrazena.

Tomáš Nový vyhrál počtvrté bowlingový turnaj



Libuše Dvořáková a Kamil Špindler.
Foto: Josef Milota



Tomáš Nový a Kamil Špindler (zleva).
Foto: Josef Milota



Všichni účastníci bowlingového turnaje.
Foto: Josef Milota

Po dvanácté se parta mariánskolázeňských kamarádů, jež se rekrutuje z nejrůznějších sportovních odvětví, sešla pár dní před Silvestrem na bowlingovém turnaji Kamil Cup v Dyleni.
Z obvyklého tuctu účastníků se dva omluvili, to ale nevadilo, neboť si tak mohli všichni zahrát o něco déle. Celkem se turnaj hrál přes tři hodiny a stihlo se šest kol. Čáku na celkové vítězství si dělal hlavně zakladatel turnaje a loňský vítěz Kamil Špindler. Kromě posledního prvenství byl v minulosti ještě sedmkrát na stupních vítězů. Proti byl ale Tomáš Nový. Ten měl dosud na svém kontě tři výhry, jedno druhé a jedno třetí místo. Po prvních dvou kolech to bylo mezi těmito borci vyrovnané, pak se ale Nový neuvěřitelně rozehrál, nedal nikomu ani nejmenší šanci a zaslouženě vyhrál. Jeho výsledek 719 byl úctyhodný. V jednotlivých kolech měl tyto zisky: 118, 89, 137, 146, 118 a 111. Druhý skončil Špindler (592).
Třetí příčku obsadila zároveň první žena Libuše Dvořáková (580), která tuto kategorii už třikrát vyhrála a dvakrát byla v absolutním pořadí druhá.
Na dalším místech se seřadili Vít Špindler (576), Lenka Valdmanová (565), Josef Milota (524), Jakub Kejík (520), Kamila Kejíková (505), Milan Gajdoš (499) a Soňa Kalodová (328).

■ Josef Milota

Turisté se vydají Zimním krajem léčivých vod



Pochod Zimním krajem léčivých vod se uskuteční po pětačtyřicáté.
Foto z minulého roku: archív pořadatelů

Na sobotu 7. února 2026 pro vás připravuje Klub českých turistů, odbor Mariánské Lázně ve spolupráci s městem Mariánské Lázně, Hotelovou školou Mariánské Lázně, Městským divadlem Mar. Lázně a hotelem Krakonoš turistický pochod s názvem Zimním krajem léčivých vod a podle počasí i lyžařské běžecké trasy. Jak napovídá název akce, budete se pohybovat na území, které je protkané vývěry minerálních pramenů. Během pochodu budete moci některé z nich ochutnat. Pokud budete muset oželet sněhovou nadílku, připravili pořadatelé ve spolupráci s městským divadlem dvě mimořádné komentované prohlídky s průvodcem. V cíli v hotelu Krakonoš máte možnost navštívit solnou jeskyni pro účastníky za zvýhodněnou cenu.
Běžkaři – pokud bude dostatek sněhu – mohou využít nedaleko cíle vzdálený areál golfového hřiště s upravenými lyžařskými tratěmi různých délek.
Pěší turisté dostanou na startu v budově hotelové školy popisy tras, které je dovedou do cíle v hotelu Krakonoš. Odměnou bude upomínkový lístek, kalendáře, razítka, zdravá tyčinka a razítka IVV. Na startu i v cíli budou mít všichni možnost zakoupit si obědové menu za turistickou cenu!
Akce se mohou zúčastnit i turisté, které limituje věk nebo zdravotní stav a do cíle nebo z cíle využít lanovou dráhu nebo autobusy MHD.:-)
Další atrakcí pochodu je návštěva celoročně otevřeného Miniaturparku Bohemínium naproti hotelu Krakonoš – cíle pochodu.

■ za KČT, odbor Mariánské Lázně
Milena Strnadová

Novoroční výstup na Podhorní vrch – NOVOROČNÍ FIT





Na Nový rok 1.1.2026 uspořádal Klub českých turistů Mar. Lázně 48. ročník turistického pochodu na Podhorní vrch. Po silvestrovském slavení vyrazilo na vycházku mnoho milovníků přírody a pohybu na čerstvém vzduchu.

Pořadatelé v sedle pod vrcholem rozdávali upomínkové listy a pokračovali již dvaadvacátým rokem ve sbírce Novoroční čtyřlístek. Vybrané peněžní prostředky budou použity na podporu výstavby a údržby bezbariérových turistických tras pro vozíčkáře. Letos se podařilo vybrat celkem 9 186 Kč.

Poděkování patří členkám a členům KČT Mar. Lázně: paní Balaté, paní Schoberové, paní Běláčové, panu Peterkovi za očištění kamenných schodů na vrchol, panu Balatému a Černému za zajištění dopravy a zateplení stanu. Díky také Městu Mar. Lázně, Lesům ČR, SMS Mar. Lázně, OÚ Zádub-Závišín a OÚ Ovesné Kladruby. Děkujeme panu Lukášovi Gajdošíkovi za úpravu přístupové cesty k vrcholu.

■ Za KČT, odbor Mar. Lázně
Milena Strnadová

Bubla vyzrál na ligisty

Na Štěpána se v tepelské kuželně odehrál tradiční vánoční turnaj – Memoriál Miroslava Matoulka, který svou návštěvou poctilo 34 sportovců všeho věku. Kromě domácích se účastnila početná ekipa z Mariánských Lázní, Útvinští nebo borci z ligového Slovanu Karlovy Vary.

Soutěžilo se ve třech kategoriích: mládež, neregistrovaní a aktivní kuželkáři. Všichni házeli na 60 HS. Každý se snažil hrát co nejlépe, neboť v sázce kromě sportovní cti byly velmi zajímavé ceny. V tomto směru mohl tento turnaj konkurovat i nějakému mistrovství.

Mezi mládeží jasně dominoval aktivní kuželkář Josef Krejčí z Útviny s výkonem 258 sražených kuželek, jenž byl zároveň osmým nejlepším v absolutním pořadí. Za ním se na dalších příčkách umístili Jakub Beránek (168), Ondřej Beránek (140), Viktorie Bílková (112) a Emma Pytlíková (75).

V kategorii neregistrovaných si medailové posty rozdělili Martin Michalec (205), Milan Matějka (176) a Zdeněk Turský. Další místa obsadili David Kanaloš (oba 150), Aneta Křížová (136), Jana Křížová, Kateřina Kanalošová (obě 134), David Kanaloš ml. (132), Břetislav Milota (123), Miroslav Kačírek (101) a Jan Milota (98).

Nejnapínavější to bylo v kategorii registrovaných kuželkářů, v níž byla spousta hráčů, kteří soutěží v divizi nebo dokonce v první lize. Dlouho se zdálo, že výkony karlovarských ligistů Petra Jedličky (284) a Zdeňka Kříže st. (278) budou stačit na první dva posty, leč domácí Miroslav Bubla byl proti. V poslední směně naházel skvělých 287 a vítězství bylo jeho.

Pořadí od čtvrtého místa mělo tuto podobu: Radek Duhai (276), Miroslava Boková (271), David Braniš (262), Ivan Boško (258), Miroslava Poláčková (254), Vít Červenka (253), Jitka Červenková (246), Miroslav Pešťák (240), Luboš Axamský (239), Radovan Duhai, Karel Palát (oba 238), Zdeněk Kříž ml. (230), Josef Milota (207), Jana Lukášková (203) a Michal Bubla (173).

■ Josef Milota



Josef Krejčí a Miroslav Bubla (zleva).
Foto: Josef Milota

Mroži oslavili 25. výročí



Jindřich Horáček. Foto: Josef Milota



Jiří Čapek. Foto: Josef Milota



Robert Šup a Pavel Tuháček. Foto: Josef Milota

Čtvrt století uplynulo od doby, kdy pětice mariánskolázeňských nadšenců, tedy spíš recesistů, pojala nápad zpestřit si Štědrý den venkovní koupelí ve studené vodě, a to v Pstružím jezírku vedle golfového hřiště. Že tím zažehli tradici, která vydržela dosud, tehdy vůbec netušili.

Začátky byly skromné. V prvních ročnících se otužilecká účast pohybovala mezi pěti až deseti účastníky a obdobný byl počet diváků na břehu.

Na původní partu, kteří se nazvali Mroži a později Royal Mrož Club, se začali nejprve nabalovat členové vodáckého oddílu a později i další vzniklé spolky: Mroži z Regentu, Valské kosatky nebo Malohleďsebské ženy.

V posledním desetiletí se návštěva blíží ke třicítce otužilců a tomu odpovídá i divácká návštěva. Pokud není připravena reprodukovaná hudba, přichází všem zahrát žesťový kvintet.

Úderem desáté hodiny dopolední se do vody vnořili Mroži Jaromír Bartoš, Ivan Hložek, Petr Hůrka a dva neznámí borci, kteří k Pstružímu jezírku zavítali poprvé. Hlavní ponor byl ale o hodinu později. To se do chladné vody vydali postupně Jindřich Horáček, Jiří Čapek, Láďa a Věra Fialovi, Pavel a Jana Tuháčkovi, Eva Páníková, Robert Šup, Martin Mucina, Eva Konvičná, Lída Čapková, Míra, Marek a Michal Zachovi, Kamil Hanko, Míra Kodýtek a Dušan Rýzler. Po koupeli se zdravé jádro sešlo v hamrnické hospodě, kde se probíralo kdeco.

Jeden ze zakladatelů Jindřich Horáček tvrdil, že se v případě jejich otužování jedná o sportovní kutilství, v němž se snoubí kultura těla a ducha.

Místní otužilci také obohatili češtinu o zcela nový výraz – pokud se jdou během roku otužovat, tak říkají, že se jdou mrožit.

■ Mgr. Vladimír Kafka



Koupel začíná. Foto: Josef Milota

Nadílka u Krále smrků

Poslední turistickou akcí v roce, pořádanou Klubem českých turistů Mar. Lázně, byl v sobotu 20. prosince 2025 – 44. ročník Nadílky u Krále smrků. Akci podpořilo Město Mariánské Lázně – Evropské Město Sportu pro rok 2025.

Za příznivého počasí se u Smrku sešla početná skupina turistů z Mar. Lázní a přijela i podpora turistů z Chebu, aby se všichni společně rozloučili s turistickým rokem v přírodě a na čerstvém vzduchu – jak se na turisty patří. Sraz u Smrku byl ve 14 hodin, kde si všichni s chutí zazpívali koledy a popřáli si klidné Vánoce.



Pořadatelé připravili malé občerstvení, upomínkový lístek a zahájili sbírku Novoroční čtyřlístek. Tento projekt KČT Mar. Lázně podporuje již 22 let. Výtěžek sbírky je určen k vybudování a vyznačení tras pro turisty – vozíčkáře. Probíhá vždy od prosince do poloviny ledna. Heslem „čtyřlístku“ jsou čtyři novoroční dobré skutky:

1. Jdi na Nový rok na výlet
2. Pozvi někoho ze svého okolí
3. Poznej kus přírody
4. Přispěj potřebným

■ Za KČT, odbor Mar. Lázně
Milena Strnadová