Městský zpravodaj

Zpravodaj města
Mariánské Lázně
Ročník 11
11/2026

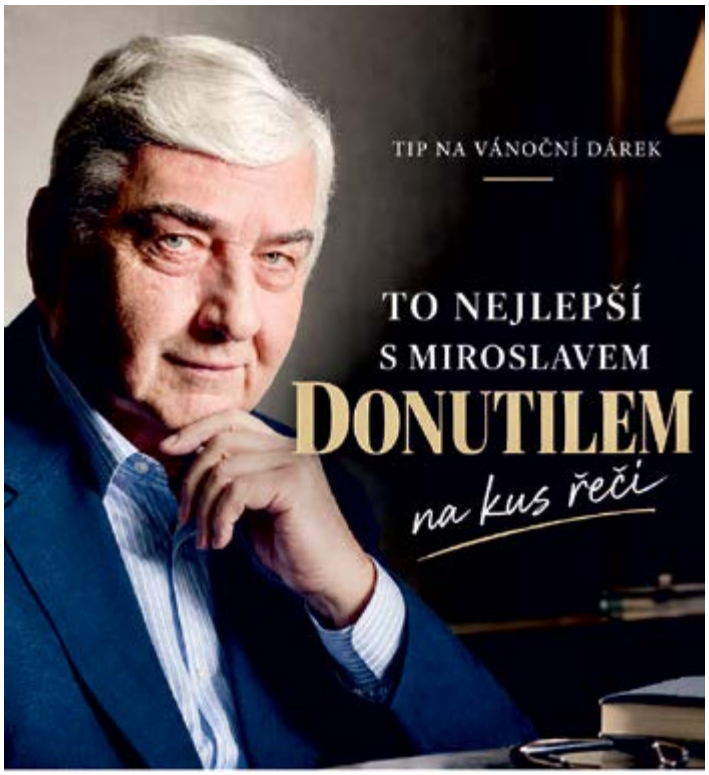
4 Komunální volby
Nově zvolení zastupitelé

9 Kultura
Co se chystá v Domě Chopin?

16 100 let ZUŠ
Poslední díl seriálu

29 Křížovka
Zaměstnejte mozkové závity

Ludvík Poláček s přáteli vrací pomníky na místa, kam patří



19:00 hod. - Městské divadlo

12.4.2027 MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

PŘEDPRODEJ: MARIÁNSKÉ LÁZNĚ - Infocentrum Mariánské Lázně, Hlavní 47
a dále on-line na: www.ticketportal.cz

MĚSTSKÉ DIVADLO MARIÁNSKÉ LÁZNĚ STADTTHEATER MARIENBAD

www.divadloml.cz
www.marianskelazne.cz

DIVADELNÍ GALERIE / THEATERGALERIE • 24. 11. – 31. 12. 2026

DĚTI S PALETOU V RUCE

Obrazy DĚTÍ Z Ateliéru MV

Vernisáž výstavy v úterý 24. 11. 2026 v 16.00 hodin. Hudební doprovod zajistí žáci ZUŠ F. Chopina z Mariánských Lázní. Výstava je přístupná v době divadelních představení a koncertů pro diváky s platnou vstupenkou.

KINDER MIT DEM PINSEL IN DER HAND

Gemälde von KINDERN aus dem Atelier MV
Vernissage der Ausstellung am Dienstag 24. 11. 2026 um 16.00 Uhr. Die musikalische Begleitung übernehmen Schüler der Musikschule F. Chopin aus Mariánské Lázně. Die Ausstellung ist während Theatervorstellungen und Konzerten für Besucher mit gültiger Eintrittskarte zugänglich.

Karlovarský kraj Výstava se koná za finanční podpory Karlovarského kraje

e-mail: galerie@divadlomlcz
tel.: 602 143 273

Vstup zdarma
Eintritt frei

listopad
přehled koncertů

ZÁPADOČESKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

6.11.2026 19:30 ABO 3
Mariánské Lázně. Společenský dům Casino

Romeo a Julie

H. Berlioz
Římský karneval – předehra
Ch. Gounod
Romeo a Julie – výběr árií
S. Prokofjev
Romeo a Julie – výběr z baletní suity
P. I. Čajkovskij – Italské capriccio
Přednáška před koncertem v 18:30 hod.

SOPRÁN – SOŇA GODARSKÁ
TENOR – MARTIN ŠREJMA
DIRIGENT – MARTIN PESCHÍK

13.11.2026 19:30
Mariánské Lázně. Společenský dům Casino

Světem opery a operety

Mozart, Leoncavallo, Verdi, Dvořák, Lehár, Zeller...
SOPRÁN – MARYNA HULYK A TETIANA KOROBKA
TENOR – ADNAN BARAMI
BAS – ENGELBERT SÜSS
HOUSLE – ESTHER BERNREUTHER
KOMORNÍ PĚVECKÝ SBOR KRAJSKÉ HUDEBNÍ ŠKOLY TIRSCHENREUTH
DIRIGENT – HELMUT BURKHARDT

20.11.2026 19:30
Mariánské Lázně. Společenský dům Casino

Když Mariánské Lázně tančily valčík

Valčíky Johanna Strausse, Franze Lehára, Emmericha Kálmána, Antonína Dvořáka a dalších.

SOPRÁN – EVA ŠTRUPLOVÁ
DIRIGENT – JAN MIKOLÁŠ

17.11.2026 19:30
Komorní koncert
Mariánské Lázně. Společenský dům Casino

Kristina Henckel a Milan Řeřicha

Bedřich Smetana, Camille Saint-Saëns, Francis Poulenc, Giuseppe Verdi, Franz Liszt, Luigi Bassi...

KLARINET – MILAN ŘEŘICHA
KLAVÍR – KRISTINA HENCKEL

27.11.2026 19:30
Mariánské Lázně. Společenský dům Casino

Taktovka nové generace

Závěrečný koncert dirigentských Masterclassů.
Dirigují absolventi kurzu pod vedením profesora Martina Siegharta

Richard Wagner – Siegfriedova idyla
Wolfgang Amadeus Mozart
Symfonie č. 35 D dur
Gioachino Rossini
Hedvábný žebřík – předehra
Ludwig van Beethoven
– Symfonie č. 7 A dur, op. 92

INFORMACE O PROGRAMECH A PRODEJI VSTUPENEK: **WWW.ZSO.CZ**
ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA!

Zvolení zastupitelé města Mariánské Lázně	4
Komunální volby v Mariánských Lázních	5
Historický pavilon Rudolfova pramene čeká obnova	6
Historické rozvody minerálních pramenů zmapuje výzkum	6
Hřbitov bude o Dušičkách otevřený déle	7
Strážníci představili svou práci ve Světě záchranářů	8
Univerzita třetího věku zahájila třináctý ročník	8
Stoletá Jana Trojánková získala ocenění Senior roku	9
Nejen sv. Martin přijede v listopadu do Domu Chopin	9
Ludvík Poláček s přáteli vrací pomníky na místa, kam patří	10
Mariánské Lázně hostily více než 600 odborníků na ortodoncii	13
Tradice, které stojí za to podporovat	13
Osobnosti Mariánských Lázní v obrazech: Fryderyk Chopin	14
Z kroniky Mariánských Lázní: listopad 1926	14
Chaplinova láska z Mariánských Lázní	15
100 let ZUŠ Fryderyka Chopina: závěrečný díl seriálu	6
Dotace z Fondu kultury města Mariánské Lázně na rok 2027	18
Dny evropského kulturního dědictví v Mariánských Lázních	19
Ohlédnutí za 21. Mariánským podzimem	20
Chraňte svůj majetek	21
Nový školní rok na GOAML	23
Mariánskolázeňští modeláři uspěli na mistrovství republiky	24
Ze škol a školek	25
Kde je k dostání Zpravodaj?	28
Křížovka a sudoku	29
Listopadový kulturní přehled	30
Orientační běžci vyběhli čtyři „A“ licence	32
TAJV Open v Mariánských Lázních	32

Titulní fotografie: Ludvík Poláček
Vydalo: město Mariánské Lázně
Náklad: 2000 ks
Zdarma
Ročník 11, číslo 11
Grafický design: Martin Utíkal
Evidováno pod MK ČR 22342
Periodický tisk územního samosprávného celku
Adresa redakce: Městský úřad Mariánské Lázně,
Ruská 155/3, 353 01 Mariánské Lázně, IČO: 00254061
Šéfredaktorka: Václava Simeonová, +420 724 128 239,
zpravodaj@muml.cz
Tisk: SAMAB PRESS GROUP, a. s.
Uzávěrka příštího čísla: 10. 11. 2026;
Uzávěrka inzerce: 10. 11. 2026
Za správnost článků, jejich obsahu a vypořádání
autorských práv k fotografiím zodpovídá autor článku.
Kontakt: zpravodaj@muml.cz

Vážení spoluobčané,

říjnové komunální volby jsou za námi a také v Mariánských Lázních nyní probíhají jednání o podobě budoucího vedení města. V první řadě bych chtěl poděkovat všem, kteří přišli k volbám a využili své možnosti rozhodnout o dalším směřování našeho města.

Všichni si uvědomujeme, že povolební vývoj přináší řadu otázek a někdy také silné emoce. Mrzí mě, že některé okamžiky jednání provází zbytečné napětí. Přesto věřím, že i přes některé rozdílné názory dokážeme najít společnou řeč tam, kde jde o budoucnost Mariánských Lázní.

Za nejdůležitější považuji shodu na konkrétních programových prioritách a projektech, které chceme v následujících letech uskutečnit. Právě na tom by podle mého názoru měla stát spolupráce budoucího vedení města. Věřím, že všichni uděláme maximum pro to, aby výsledná dohoda přinesla Mariánským Lázním stabilní vedení a zároveň umožnila pokračovat v rozpracovaných projektech a dalších investicích, které město potřebuje.

Práce na rozvoji Mariánských Lázní mezitím samozřejmě pokračuje.

V tomto vydání zpravodaje se například věnujeme připravované obnově pavilonu Rudolfova pramene. Rekonstrukce této významné historické památky bude technicky náročná a první práce jsou plánovány na příští rok.

Vedle obnovy historických staveb se chceme věnovat také méně viditelné, ale neméně důležité části našeho lázeňského dědictví. Díky podpoře Ministerstva kultury bude možné podrobněji prozkoumat historický systém jímání a rozvodu minerálních pramenů, který měl zásadní význam pro vznik a rozvoj Mariánských Lázní. I tato technická infrastruktura je součástí historie a identity našeho města a zaslouží si odpovídající péči.

Rád bych zmínil také několik menších projektů, které mají svůj význam pro každodenní život ve městě.

Správa městských sportovišť získala od Karlovarského kraje dotaci ve výši 150 tisíc korun na zkvalitnění zázemí a výuky dopravní výchovy pro žáky základních škol. Děti se při ní učí orientovat v silničním provozu a získávají praktické dovednosti, které využijí jako chodci i cyklisté. Považuji za důležité, aby si zásady bezpečného pohybu v dopravě osvojovaly už od školního věku.

Částkou 20 tisíc korun jsme podpořili také místní organizaci Českého svazu včelařů. Příspěvek je určen na ozdravná opatření při chovu včel, například na léčiva, diagnostiku nebo obnovu potřebného vybavení. Zdravá včelstva totiž nejsou důležitá pouze pro samotné včelaře, ale mají velký význam také pro opylování rostlin a zachování přírodní rozmanitosti v našem okolí.Přeji vám příjemné listopadové dny.

Martin Hurajčík
starosta Mariánských Lázní

Zvolení zastupitelé města Mariánské Lázně

Ve dnech 9. a 10. října 2026 proběhly komunální volby, ve kterých obyvatelé Mariánských Lázní zvolili 21 členů městského zastupitelstva.

| Vladimír Černý | ANO 2011 a Nezávislí |

| JUDr. Miloslav Chadim | ANO 2011 a Nezávislí |

| Bohumil Chlad | ODS + KDU-ČSL |

| Mgr. Dušan Drexler | STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ |

| MUDr. Roman Dubnický | ANO 2011 a Nezávislí |

| MUDr. Tomáš Foustka | Naše Česko |

| Ing. arch. Vojtěch Franta | Za lepší Mariánské Lázně |

| Mgr. Petr Hála | Změna pro M. L. s podporou VOK – Volba pro kraj |

| Jan Hamar | ANO 2011 a Nezávislí |

| Martin Hurajčík | ANO 2011 a Nezávislí |

| Vladimír Kafka | ANO 2011 a Nezávislí |

| Ing. Nikola Kovárníková | STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ |

| Bc. Ondřej Míka | STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ |

| Ing. arch. Ludmila Míková | ODS + KDU-ČSL |

| Ivana Mottlová | ANO 2011 a Nezávislí |

| Mgr. Miloslav Pelc | Změna pro M. L. s podporou VOK – Volba pro kraj |

| Ing. Tomáš Rákos | STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ |

| Mgr. Jana Roubalová | ANO 2011 a Nezávislí |

| Ing. Andrea Sasková | STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ |

| Ing. Kamil Špindler | STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ |

| Bc. Samuel Zabolotný, BBA | Naše Česko |

Zastupitelé jsou seřazeni abecedně podle příjmení. Uvedená volební uskupení odpovídají kandidátním listinám, na kterých byli zvoleni v komunálních volbách v říjnu 2026.

Komunální volby v Mariánských Láznich

Říjnové komunální volby v Mariánských Láznich přinesly vedle výsledků také řadu statistických zajímavostí. Jak se změnila volební účast, kdo kandidoval a v čem se lišily jednotlivé okrsky?

Volební účast

2022

37,19 %

3 722 hlasujících
10 008 zapsaných voličů

2026

38,71 %

3 707 hlasujících
9 576 zapsaných voličů

+1,52 p. b.
nárůst volební účasti

−15 lidí
pokles počtu hlasujících

Procentní účast vzrostla, protože oproti roku 2022 ubylo 432 zapsaných voličů.

Zastoupení žen

Mezi kandidujícími

81 žen 38,6 %

z celkem 210 kandidujících

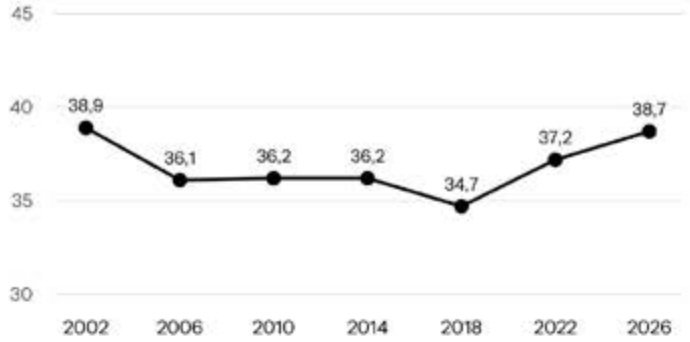
Mezi zvolenými

5 žen 23,8 %

z celkem 21 zvolených

Vývoj volební účasti

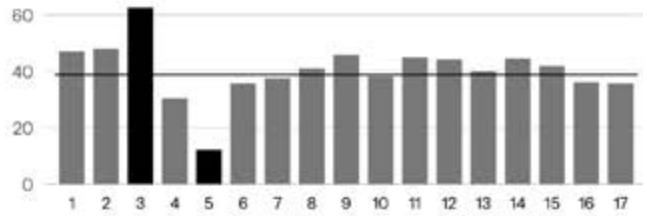
Komunální volby v Mariánských Láznich (v %)



Nejvyšší účast od roku 2002.

Účast podle okrsků

Podíl hlasujících ze zapsaných voličů (v %)



V 10 ze 17 okrsků byla účast nad průměrem města.

Vodorovná čára: celoměstský průměr 38,71 %.

Kandidující

210
kandidujících

10
kandidátek

21
mandátů

Věk kandidujících

52
průměrný věk

20
nejmladší (3 osoby)

85
nejstarší

Profese na kandidátkách

Podnikatelé, OSVČ a živnostníci	43
Učitelé a pedagogové	17
Lékaři	6
Ekonomové	5
Architekti	4
Fyzioterapeuti	4

Volební okrsky

17 volebních okrsků

62,5 %
nejvyšší účast
okrsek č. 3 20 z 32 voličů

12,1 %
nejnižší účast
okrsek č. 5
96 ze 793 voličů

Velikost okrsků

Počet zapsaných voličů

Nejmenší č. 3 **32**

Největší č. 5 **793**

Okrsky se proto liší i vahou jediného hlasu.

Zdroj: ČSÚ, výsledky komunálních voleb a kandidátní listiny; vlastní propočty. Profese jsou tříděné podle označení, která kandidující uvedli.

Historický pavilon Rudolfova pramene čeká obnova. První práce by mohly začít příští rok

Jedna z významných mariánskolázeňských památek se postupně dočká obnovy. Město připravuje rekonstrukci pavilonu Rudolfova pramene, který v loňském roce získalo do svého vlastnictví. První práce jsou plánovány na rok 2027, dokončení celé obnovy se předpokládá v roce 2029.

Pavilon stojí na rašelinném podloží, které při poklesu hladiny podzemní vody vysychá a postupně se smršťuje. To se během let projevilo na stabilitě stavby a deformacích její konstrukce. Některé dřevěné prvky jsou navíc poškozené vlhkostí a hnilobou. Odborné průzkumy proto doporučily komplexní obnovu.

„Rádi bychom pavilon zachovali v co nejpůvodnější podobě, ale jeho technický stav už neumožňuje pouze dílčí opravy. Proto jsme zvolili postupnou rekonstrukci, při které se jednotlivé části odborně rozeberou, opraví a následně znovu sestaví. Naším cílem je zachovat co nejvíce původních prvků a zajistit, aby pavilon mohl sloužit i dalším generacím," vysvětluje starosta Mariánských Lázní Martin Hurajčík.

Rekonstrukce bude probíhat v několika etapách. V roce 2027 se předpokládá odborné rozebrání pavilonu a následovat budou restaurátorské a tesařské práce, během nichž budou původní části opraveny a podle potřeby doplněny. Projekt počítá se zachováním co největšího množství historického materiálu včetně dekorativních prvků. Opětovné sestavení pavilonu je plánováno na rok 2029.

Na první etapu rekonstrukce město připravilo žádost o podporu z Programu záchrany architektonického dědictví Ministerstva kultury. Předpokládané náklady této etapy činí přibližně 1,4 milionu korun bez DPH, přičemž dotační program umožňuje získat až 90 procent způsobilých nákladů. Předběžný rozpočet obnovy samotného pavilonu je přibližně 10 milionů korun.

Po obnově má objekt znovu bezplatně sloužit obyvatelům i návštěvníkům Mariánských Lázní jako místo pro pitnou kúru a odpočinek. Projekt počítá také s možností pořádání menších kulturních a komunitních akcí.

Pavilon Rudolfova pramene byl postaven v roce 1902 podle návrhu mariánskolázeňského architekta Josefa Schaffera. Dřevěná stavba se zdobnými prvky patří k charakteristickým dokladům lázeňské architektury počátku 20. století.

(sim)

Historické rozvody minerálních pramenů zmapuje výzkum

Mariánské Lázně získaly od Ministerstva kultury dotaci ve výši 287 tisíc korun na výzkum historického systému jímání a rozvodu minerálních pramenů. Projekt se zaměří na technickou infrastrukturu, která je nedílnou součástí lázeňského dědictví města.

Minerální prameny patří k největším přírodním bohatstvím Mariánských Lázní a po staletí ovlivňují jejich podobu i rozvoj. Vedle samotných pramenů a lázeňských staveb má svůj historický význam také technické zázemí, které sloužilo k zachycování a rozvádění minerálních vod.

Právě na tuto méně viditelnou součást lázeňské historie se zaměří nový výzkumný projekt města. Jeho realizaci podpoří Ministerstvo kultury prostřednictvím programu určeného na ochranu památek světového dědictví UNESCO.

„Mariánské Lázně jsou s minerálními prameny neodmyslitelně spojené. Považujeme proto za důležité věnovat pozornost nejen historickým stavbám, které jsou na první pohled vidět, ale také technickému dědictví, které umožňovalo využívání našich pramenů. Výzkum nám pomůže lépe poznat a zdokumentovat tuto část historie města," říká starosta Mariánských Lázní Martin Hurajčík.

Celkové předpokládané náklady projektu činí 537 tisíc korun, z nichž 287 tisíc pokryje dotace Ministerstva kultury. Projekt má být dokončen do konce roku 2026 a jeho součástí budou také výstupy určené k dokumentaci a prezentaci zkoumaného historického dědictví.

(sim)

Hřbitov bude o Dušičkách otevřený déle

Památka zesnulých, která připadá na 2. listopadu, každoročně přivádí na mariánskolázeňský hřbitov více návštěvníků. V tomto období je proto prodloužena otevírací doba až do 20 hodin.

O městský hřbitov se stará TDS (Technický a dopravní servis). Péče zahrnuje pravidelný úklid cest, chodníků a společných prostranství, údržbu zeleně i odstraňování odpadu. Práce se přizpůsobují jednotlivým ročním obdobím. Zatímco během vegetační sezóny je potřeba věnovat pozornost zeleni, na podzim přibývá zejména odstraňování spadaného listí.

„O hřbitov se samozřejmě nestaráme pouze před Dušičkami. Naši zaměstnanci zde pracují celoročně a průběžně zajišťují vše, co je potřeba, pro udržení čistého a důstojného prostředí. Podzim je specifický především velkým množstvím spadaného listí, se kterým se musíme vypořádat, ale běžná údržba probíhá po celý rok," vysvětluje jednatelka společnosti TDS Eva Fedosejevová.

K upravenému vzhledu hřbitova přispívají také sami návštěvníci, kteří pečují o hrobová místa svých blízkých. Společnost TDS jim za tuto péči děkuje a zároveň připomíná důležitost udržování pořádku na společných prostranstvích.

V souvislosti s Památkou zesnulých je hřbitov přístupný také ve večerních hodinách.

„Víme, že v tomto období přichází na hřbitov více lidí, a chceme jim umožnit návštěvu i po skončení pracovní doby. Proto je v týdnu před Dušičkami a během Památky zesnulých hřbitov otevřen denně od 7 do 20 hodin. Budeme rádi, když zde návštěvníci najdou klidné prostředí pro vzpomínku na své blízké," doplňuje Eva Fedosejevová.

Na dvě důležitá pravidla, která platí při návštěvě hřbitova po celý rok, upozorňuje také jeho správce Daniel Hampl.

„Prosím návštěvníky hřbitova o zvýšenou opatrnost při zapalování svíček. Umisťujte je do stabilních luceren a v bezpečné vzdálenosti od všeho, co by mohlo snadno vzplanout. Při úpravě hrobů a vzpomínání na své blízké si také hlídejte osobní věci a nenechávejte kabelky ani tašky bez dozoru," připomíná Daniel Hampl.

Po skončení dušičkového období se otevírací doba vrátí k běžnému zimnímu režimu. Od listopadu do února je hřbitov standardně přístupný od 8 do 17 hodin.

(sim)

Strážníci představili svou práci ve Světě záchranářů

Městská policie Mariánské Lázně se v sobotu 26. září zapojila do Dne s městskou policií, který se uskutečnil ve Světě záchranářů v Karlových Varech. Společně se strážníky z dalších měst Karlovarského kraje představila veřejnosti svou práci, techniku i vybavení používané při každodenní službě.

Návštěvníci si mohli zblízka prohlédnout výstroj strážníků a seznámit se s různými oblastmi jejich činnosti. Program doplnily také ukázky práce psovodů, zákroku proti výtržníkovi nebo slaňování. Nechyběly soutěže pro děti ani témata zaměřená na prevenci a bezpečnost.

„Lidé si naši práci často spojují především s kontrolou parkování a řešením přestupků. Strážníci ale pomáhají také lidem v nouzi, zajišťují odchyt zvířat nebo zasahují při krizových situacích. Chtěli jsme návštěvníkům přiblížit právě tuto stránku naší práce, se kterou se běžně tolik nesetkávají," vysvětluje ředitel Městské policie Mariánské Lázně Ladislav Martínek.

Akce nabídla příležitost představit veřejnosti nejen vybavení městských policií, ale i rozmanitost situací, které strážníci při své službě řeší.

(sim)

Univerzita třetího věku zahájila v Mariánských Lázních výuku již po třinácté

Univerzita třetího věku (dále jen U3V) zahájila v Mariánských Lázních již 13. ročník své výuky. Letošní nabídka zahrnuje obory Přírodní bohatství Karlovarského regionu a Psychologie ovlivňování v každodenním životě, které propojují teoretickou výuku s praxí a regionální tematikou. Ke studiu se zapsalo 45 posluchačů z řad seniorů a osob se třetím stupněm invalidity. Výuka probíhá 1x za 14 dní přednáškou na 90 minut a po získání dostatečného počtu zápočtů čeká posluchače slavnostní promoce v Měšťanské Besedě v Plzni.

Akademický rok přišel zahájit a posluchačům popřát úspěšné studium 2.místostarosta města Mariánské Lázně, Mgr. Miloslav Pelc.

„Velmi si vážíme dlouhodobé spolupráce s městem Mariánské Lázně a finanční podpory, kterou na provoz aktivit Univerzity třetího věku poskytuje." poděkovala při zahájení Kristýna Straková, vedoucí Univerzity třetího věku ZČU v Plzni.

Více informací o kurzech naleznete na www.u3v.zcu.cz

Stoletá Jana Trojánková z Mariánských Lázní získala ocenění Senior roku

Ocenění Senior roku Karlovarského kraje 2026 získali:

- Jana Stadtlerová (83 let, Plesná)
- Monika Tobischová (80 let, Karlovy Vary)
- Anna Marešová (81 let, Karlovy Vary)
- Jaroslava Höhligová (80 let, Nejdek)
- Irena Balcarová (71 let, Karlovy Vary)
- Josef Klepáček (70 let, Rotava)
- Jana Trojánková (100 let, Mariánské Lázně)
- MUDr. Zdeněk Zýka (76 let, Kraslice)

Ocenění Senior roku 2026 převzala za Janu Trojánkovou její dcera, které při slavnostním vyhlášení poblahopřál starosta Mariánských Lázní a náměstek hejtmana Karlovarského kraje Martin Hurajčík.

Mezi osmi osobnostmi oceněnými v letošním ročníku ankety Senior roku Karlovarského kraje byla také Jana Trojánková z Mariánských Lázní. Slavnostní vyhlášení jubilejního desátého ročníku se uskutečnilo na začátku října v Lidovém domě ve Staré Roli. Do ankety přišlo celkem 27 nominací.

Paní Trojánková letos v červnu oslavila sté narozeniny. Navzdory vysokému věku žije samostatně ve svém bytě, většinu každodenních záležitostí zvládá bez pomoci a stále se zajímá o dění kolem sebe. Ráda sleduje zpravodajství a zajímá se také o politiku.

Její všímavost navíc v minulosti pomohla zachránit lidský život. Když jedna z jejích sousedek upadla, paní Trojánková pohotově přivolala pomoc. Podle informací uvedených v nominaci tak sousedce zachránila život.

„Na paní Trojánkové je obdivuhodný nejen její věk, ale především samostatnost a zájem o druhé. Dokázala, že i zdánlivě obyčejná všímavost může mít pro někoho zásadní význam. Jsem rád, že se jí dostalo tohoto ocenění," uvedl starosta Mariánských Lázní Martin Hurajčík.

Paní Trojánková se slavnostního vyhlášení nemohla osobně zúčastnit, ocenění proto převzala její dcera. Mezi hosty byl také starosta Martin Hurajčík, který jí za město pogratuloval.

(sim)

Nejen sv. Martin přijede v listopadu do Domu Chopin

Listopadový program v Domě Chopin zahájíme na Malé scéně 9.11. v 17 h přednáškou Ing. Gabriely Kalinové z Klubu přátel Rakouska o slavných česko-německo-židovských osobnostech v Mexiku, včetně pozoruhodného životního příběhu mariánskolázeňského lékaře Samuela von Basche.

V úterý 10.11. v 16 h se zde potkáte se sv. Martinem v podání herců divadla ze Základní školy Úšovice, kteří pro vás připravili divadelní představení Legenda o sv. Martinovi. Doneste si s sebou lucerničku se svíčkou – sv. Martin vám ji rozsvítí ! Aspoň pak dobře uvidíte na putovní panelovou výstavu portrétů českých osobností v rámci Kulturního dědictví UNESCO, která bude od tohoto dne rozmístěna na nádvoří Domu Chopin.

Kristina Barta a Mirka Novak

Ve čtvrtek 12.11. od 19.30 h si přijdou na své milovníci jazzu. V Hudební síni se představí dvě výrazné osobnosti ženské hudební jazzové scény, a to charismatická zpěvačka Mirka Novak a pianistka a skladatelka Kristina Barta jako duo Women of Jazz.

Milovníky filmů určitě potěší další promítání v rámci filmového klubu, které se uskuteční v úterý 17. 11. od 19 h na Malé scéně. Symbolicky právě v den výročí sametové revoluce jsme do programu zařadili litevsko-lotyšský film Hladovka, který vypráví příběh o odvaze, odporu a boji za svobodu.

V Setkavárně proběhne dne 30.11. v 18 h vernisáž obrazů výtvarné skupiny Tvořivé snění na téma krajiny.

Listopad v Domě Chopin nabídne přednášku, setkání se sv. Martinem, jazzový koncert, filmové promítání i výtvarnou vernisáž. Přijďte si zpestřit podzim některou z kulturních akcí v Chopinu.

Jaroslav Řešetka, Dům Chopin

Ludvík Poláček s přáteli vrací pomníky na místa, kam patří

Rodák z Mariánských Lázní Ludvík Poláček vrací s přáteli do krajiny drobné památky, které desítky let ležely povalené nebo ukryté pod zemí. Letos se po více než dvaceti letech uzavřel jeden z jeho nejsilnějších příběhů, když do zaniklé obce Výškovice nedaleko Mariánských Lázní vrátil pomník padlým v první světové válce. Ten byl totiž v roce 2005 vůbec prvním, který objevil. Od té doby s přáteli zachránil tři desítky památek. „Je úplně jedno, jestli mají český, nebo německý text. Jsou součástí historie této krajiny," říká.

Začněme pomníkem ve Výškovicích. Letos jste ho obnovili, ale váš příběh s ním začal už před více než dvaceti lety. Jak jste ho tehdy objevil?

Bylo to v říjnu 2005. Historie mě už tehdy zajímala, i když zdaleka ne tolik jako dnes. Jeden kamarád z Mrázova u Teplé mi řekl: „Tebe zajímá historie. Já mám na dvoře zakopaného něco velkého, možná schod nebo nějaký kámen. Přijeď se podívat." Druhý den jsem tam jel a z toho „kamene" se vyklubal pomník padlým v první světové válce ze zaniklé obce Výškovice. Dodnes vlastně nevíme, kdo, kdy a proč ho z Výškovic odvezl.

S partou přátel jsme ho tehdy vykopali. Byl poškozený, některé části mu chyběly, ale nápisová deska se jmény vojáků zůstala kompletní. Neměli jsme tehdy možnosti ani prostředky na jeho obnovu, takže jsme ho uložili do stodoly. A roky běžely. Občas jsem ho zajel zkontrolovat a pořád jsem věděl, že bych ho jednou chtěl vrátit zpátky do Výškovic.

A ten čas přišel letos.

Ano. Řekl jsem si, že už nazrál správný čas. Za těch více než dvacet let jsem kolem sebe získal skvělou partu lidí a mezi nimi i kameníka, magistra umění Stanislava Junka ze Zádubu u Mariánských Lázní. Pomník jsme mu svěřili do péče a 12. září jsme ho mohli znovu postavit na původním místě ve Výškovicích.

Byla to pro mě mimořádná chvíle i proto, že šlo zároveň o třicátou památku, kterou jsme s přáteli obnovili. Ten úplně první nález se tak po jednadvaceti letech stal jubilejní třicátou obnovou. Při slavnostním odhalení nechyběl starosta Chodové Plané Luboš Hlačík, P.Dr. Jiří Majkov z farnosti Planá u Mariánských Lázní ani členové Klubu vojenské historie 35. pěšího pluku z Plzně.

Co vlastně znamenalo takový pomník obnovit?

Chyběla mu celá spodní část a vrcholový kříž. Nápisová deska byla sice kompletní, ale poškrábaná, takže se musela rozleštit a znovu zvýraznit písmena. Bylo potřeba doplnit chybějící kamenné prvky a sehnat vhodný spodní podstavec. Dochovala se stará fotografie, takže jsme věděli, jak pomník původně vypadal a podle originálu vznikla i replika vrcholového kříže. Pomník je věnován jedenácti obyvatelům Výškovic, kteří padli, zemřeli nebo zůstali nezvěstní v první světové válce.

Městys Chodová Planá nám navíc uhradil kamenické práce i další náklady. K pomníku jsme vysadili dub a lípu, tedy německý a český národní strom jako symbol smíření.

Výškovice leží jen kousek od Mariánských Lázní a historicky se s nimi také často spojují. Je právě zdejší krajina tím, co vás k historii přivedlo?

Určitě. Jsem rodák z Mariánských Lázní a mám k nim opravdu srdečný vztah. Jezdím tam často a rád, mám tam přátele. Když bych měl vyjmenovat tři místa, ke kterým mám nejbližší vztah, jsou to Teplá, Mariánské Lázně a Planá. Mariánské Lázně jsou pro mě prostě rodné město a mám je rád.

A samozřejmě je to i krajina kolem nich. Pracuji jako odborný lesní hospodář, dnes v obecních lesích v Útvině u Toužimi, takže jsem vždycky hodně času trávil venku. Při práci, houbaření i obyčejných toulkách krajinou jsem vídal povalené kříže a pomníky. Nikdy mi nebylo jedno, že tam leží.

Přesto mezi nálezem ve Výškovicích a chvílí, kdy jste začal památky systematicky obnovovat, uplynulo mnoho let. Co se změnilo?

Musel přijít správný čas. Ten přišel v roce 2019. Jednoho červencového rána jsem zastavil u povaleného pomníku nedaleko Beranovky u Teplé. Ležel v příkopu a bylo vidět, že je v podstatě kompletní. Stačilo ho zvednout a usadit zpátky na železný trn. Jenže sám bych to nezvládl.

Za příkopem byla ohrada a na poli v dálce projížděl zemědělský nakladač. Dodnes nevím, co mě to napadlo, ale přelezl jsem ohradu a rozběhl se za ním. Řidič asi čekal, že mám problém s autem. Místo toho jsem se ho zeptal, jestli nemá deset minut a nepomůže mi postavit pomník. Souhlasil. Byl to starší muž z nedaleké vesnice, který mi pak vyprávěl, že tu s rodinou žije od šedesátých let a že má k těmto památkám úctu. To byl pro mě silný moment. Společně jsme pomník postavili a já věděl, že to chci dělat dál.

A od jednoho náhodného pomocníka už vedla cesta k dnešní partě?

Ještě to chvíli trvalo. Asi o měsíc později jsem chtěl postavit malý pomníček v zaniklé obci Svatý Vojtěch. Dal jsem výzvu, jestli mi někdo nepřijde v sobotu pomoci. Nepřihlásil se nikdo, jen jedna mladá žena. Přišlo mi nevhodné, aby se mnou dělala tak těžkou práci. Ale trvala na tom, a nakonec jsme ho ve dvou opravdu postavili.

Pak mě přátelé pozvali na obnovu jednoho pomníku u Mariánských Lázní a tam se začalo skládat jádro dnešní party. Najednou jsme byli tři, později čtyři a práce už vypadala úplně jinak. Dnes mám kolem sebe lidi, na které se můžu spolehnout. Z Mariánských Lázní jsou například Milan Vojtěch a Alan Hodovský, z Karlových Varů za námi přijíždějí Jiří Milota a Jaroslav Frouz, pomáhal mi také Pavel Olbert z Teplé. V poslední době se přidali Petr Němec z Habartova, Stanislav Junek ze Zádubu a Iva Marko ze Štědré u Toužimi. Velmi si vážím i přátelství s Jaromírem Bartošem, ředitelem Městského muzea v Mariánských Lázních, který byl už v roce 2005 u vyzvednutí výškovického pomníku.

Třicet obnovených památek za sedm let je poměrně vysoké číslo. Jak taková obnova probíhá?

Většinou si vytipujeme pět nebo šest památek na rok. Já domluvím termín, majitele pozemku, případně techniku, pokud je

Ludvík Poláček (zcela vpravo) s přáteli vrací pomníky na místa, kam patří. Foto: Archív LP

potřeba traktor nebo jiný stroj. Kamarádům rozešlu fotografie a řeknu, do čeho jdeme. A pak už máme skoro tradici, že přijde sobota, devět hodin ráno a jde se na věc. Vezmeme nářadí, sejdeme se na místě a pracujeme, dokud není hotovo.
Za těch sedm let si nepamatuji, že bychom se při tom někdy pohádali. Když je pomník znovu postavený, upravíme okolí a na závěr vždycky zapálíme svíčku. Ta nesmí nikdy chybět. Pak odjíždíte domů s krásným pocitem.

Říkáte „obnovených“, ne „zrenovovaných“. Je v tom rozdíl?

Velký. My se považujeme především za zachránce těch památek. Snažíme se je najít, zvednout, očistit, vrátit na původní nebo co nejvhodnější místo a zabránit tomu, aby definitivně zmizely. Ale ne vždy jsme schopni vrátit jim úplně původní podobu. Často chybí vrcholový kříž, někdy část kamene, nápisy by potřebovaly odborně obnovit nebo vyzlatit. To už je práce pro profesionálního restaurátora nebo kameníka a samozřejmě je to také otázka peněz.
Možná po nás jednou přijde další parta, která je odborně zrenovuje. My máme radost z toho, že je dostaneme zpátky na světlo a zachráníme.

Jak je vůbec hledáte? Vyrážíte podle starých map, nebo jde spíš o náhodné objevy?

Většinou jde o náhodu. Nechodím cíleně podle map s tím, že dnes musím něco najít. Obrovskou zásluhu mají lidé, kteří se v krajině pohybují – bagristé, zemědělci, silničáři. Něco odkryjí a zavolají mi.
Krásný příklad je rekonstrukce silnice z Teplé do Mariánských Lázní. Zašel jsem za bagristy, dal jim telefon a řekl, ať se ozvou, kdyby na něco narazili. Během několika dnů našli dva do té doby neznámé pomníky z Horního Kramolína, jeden z roku 1928, druhý z roku 1860. Oba byly desítky let pod zemí. Přesně takové chvíle mě na tom baví, když vám zavolá úplně cizí člověk, kterému není lhostejné, co našel.
Před několika měsíci mi zase volal kamarád ze zemědělské farmy u Pěkovic, že při rozšiřování ohrady pro krávy narazil na kámen s nápisem. Okamžitě jsem sedl do auta. Z kamene se vyklubal podstavec pomníku, a když jsme začali kopat, země postupně vydala další části, vrcholový kříž i sošku Ježíše Krista.

Když pomník najdete, snažíte se dohledat i jeho příběh a lidi, kterým patřil?

Ano, to je další důležitá část. Pokud se dochoval nápis, je pátrání samozřejmě jednodušší. Často je na pomníku jméno donátora nebo člověka, kterému byl věnován. Pak se dá hledat v matrikách, farních kronikách, v Portě fontium nebo v německých archivech. Pokud je kámen bez nápisu, je to mnohem složitější.
Velkou pomocí jsou i kontakty v Německu a sociální sítě. Příspěvky o obnovách dávám na Facebook také proto, že se díky nim často ozve někdo, kdo rodinu nebo místo zná. U pomníku v Křepkovicích jsme zažili něco opravdu mimořádného. Bagrista tam vyhrabal hluboko ze země úplně neznámý pomník. Očistil jsem ho, přečetl text a zveřejnil ho. Za několik dní se ozvala paní Herderich z Leonbergu u Stuttgartu. Podle jména měla podezření, že jde o bratra její prababičky. Pátrala dál a potvrdilo se, že je to skutečně on – Josef Turba, voják, který padl v roce 1914.
Přijela potom s manželem a dcerou a u pomníku zapálila svíčku. To je přesně ten okamžik, kdy už před vámi nestojí jen kámen. Najednou má konkrétní lidský příběh.

V krajině kolem Teplé a Mariánských Lázní je podobných památek mimořádně mnoho. Proč právě tady?

Velkou roli v tom sehrál klášter premonstrátů v Teplé. Naprostá většina památek, které nacházíme, pochází přibližně z poloviny 19. století – z padesátých, šedesátých a sedmdesátých let. Klášter byl tehdy centrem náboženského, hospodářského, sociálního i kulturního života celé oblasti. Na mnoha pomnících proto najdete nápisy „Ke cti Boží“ nebo „Pochválen buď Ježíš Kristus“.

Pak přišlo období po druhé světové válce. Myslím, že na první poválečné roky musíme umět nahlížet i tehdejšíma očima. Země měla za sebou šest let války. Mnohem hůř ale chápu ničení památek v sedmdesátých a osmdesátých letech. Sám jsem v okresním archivu v Karlových Varech viděl dokument, který přímo nařizoval ničení těchto památek v obcích na Tepelsku. Litinové kříže často skončily ve sběru, kamenné se rozbily nebo zmizely.

Jeden kamarád archeolog mi kdysi řekl: „Jestli se chceš věnovat obnovám pomníků na Tepelsku, je to pole neorané.“ Dnes vím, že měl pravdu.

Stává se, že pomník najdete úplně jinde, než původně stál?

Spíš výjimečně. Většina leží povalená přímo na původním místě, nebo je zemědělská technika během desítek let posunula o kus dál. Výškovický pomník je v tomhle neobvyklý, protože někdo ho musel skutečně odvézt do Mrázova.

Nevíme proč. Jedna z možností je, že se ho někdo naopak snažil zachránit. Mohl být po válce povalený a některá z původních rodin ho mohla odvézt a ukrýt. Byl zakopaný uprostřed dvora, takže to není nemožné. Pak ale přišel odsun sudetoněmeckého obyvatelstva a stopy končí. Je to jedna z věcí, které bychom ještě rádi objasnili.

Do těchto památek se ale stále promítá i složitá historie českého pohraničí. Setkáváte se s názorem, že obnovujete „německé“ památky?

Občas ano, ale jsou to opravdu jednotlivci. Když něco zveřejníme, objeví se třeba dva tři negativní komentáře. Pokud člověk vyjádří svůj názor slušně, respektuji ho a klidně o tom diskutuji. Na urážky nereaguji.

Mně osobně připadá nesmyslné promítat do pomníku z poloviny 19. století události třicátých a čtyřicátých let 20. století. Lidé, kteří ho postavili, nemohli tušit, co přijde o desítky let později. Ty památky tu zanechali lidé, kteří v této krajině žili stejně jako my dnes. Je podle mě úplně jedno, jestli je na nich český nebo německý nápis. Jsou součástí historie a krajiny a zaslouží si, aby nezmizely.

Naprostá většina reakcí je ale pozitivní. A mám pocit, že i vztah dnešních obyvatel k tomuto kraji se výrazně změnil. Přicházejí za námi lidé, kteří se sem přistěhovali, chalupáři, kteří tu nemají kořeny po generace, a chtějí pomoci. S padesátými nebo šedesátými lety se to vůbec nedá srovnat.

Spolupracujete při pátrání také s lidmi z Německa?

Ano. Mám tam přátele, mezi nimi i bývalé rodáky z Tepelska, kteří dosud žijí, a jejich znalosti jsou pro mě velmi cenné. Pomáhají mi při dohledávání informací o rodinách a konkrétních památkách. Samotné obnovy ale děláme jako skupina přátel dobrovolně, bez finančního krytí, ve volném čase. O to víc si vážím každého, kdo nám pomůže, ať už fyzicky, technikou, informací, nebo třeba jen tím, že nás podpoří.

Je mezi třiceti památkami některá, ke které máte kromě Výškovic zvlášť silný vztah?

Takových je asi pět nebo šest. Všechny jsou pro mě důležité, ale k některým se vážou chvíle, na které nezapomenete.

Jednou jsme obnovovali pomník u zaniklé vesnice na staré polní cestě. Už jsme měli nářadí naložené a za dvě minuty bychom odjeli, když se zničehonic objevil zarostlý muž s holí. Byl to poutník z Tachovska, který šel pěšky do španělského poutního místa Santiaga de Compostela. Dodnes nechápu, proč šel zrovna touhle starou cestou, kudy skoro nikdo nechodí. Povídali jsme si, poděkoval nám za obnovu pomníku a každému věnoval medailonek Panny Marie. Já ho mám dodnes schovaný. Když jsem se ho ptal, proč si vybral právě tuto cestu, jen řekl: „Já jsem věděl, že chci jít tudy.“

Jindy jsme byli na těžký pomník jen tři a bylo jasné, že ho sami nezvedneme. Už jsme se smiřovali s tím, že to necháme na jindy, když se na místě objevil člověk, který nám pomohl. Možná jsou to náhody. Ale právě takové okamžiky si člověk pamatuje.

Co se s obnovenými památkami děje dál? Končí vaše práce ve chvíli, kdy znovu stojí?

Nekončí. Jezdím je kontrolovat, i když to slovo „kontrolovat“ možná zní moc úředně. Prostě se tam čas od času podívám, očistím je, zkontroluji, jestli se nestal nějaký vandalismus, případně vysekám křoví a upravím okolí. Když už člověk jednou nějaké památce věnuje tolik času a energie, nechce ji pak znovu nechat zmizet.

Máte už vyhlédnuté další?

V současnosti vím asi o sedmi pomnících, které určitě chceme obnovit. Dva jsou v zaniklých Domaslavičkách, jeden v Kladrubech, z něhož zůstal jen podstavec. Některé jsou hodně poničené a bude s nimi dost práce. A skoro jistě se objeví další. To už dnes vím. Někdo bude kopat na zahradě, zemědělec rozšiřovat ohradu, silničáři opravovat cestu a zazvoní telefon.

Můžete mít plán na sedm památek a během roku vám země vydá dalších pět.

Zatím fungujete jako neformální skupina přátel. Neuvažujete o založení spolku?

Uvažujeme a myslím, že k tomu postupně směřujeme. Mluvili jsme o tom i při obnově ve Výškovicích. Spolek by nám umožnil transparentně přijímat podporu a snáz financovat práce, které sami udělat neumíme. Kamenická nebo restaurátorská činnost stojí čas, materiál a peníze a musí ji dělat odborník.

Pořád je to pro nás koníček a děláme to ve volném čase. Ale pokud chceme některé památky zachránit opravdu dobře, nějaké zázemí by nám pomohlo.

A pokud bude tento rozhovor číst někdo z Mariánských Lázní a okolí, kdo by se k vám chtěl přidat?

Stačí se ozvat a přijet pomoct. Když plánujeme další obnovu, dávám dopředu výzvu na Facebook. Právě tak se k nám už několik lidí přidalo. Nemusí to být historik ani kameník. Člověk může přiložit ruku k dílu, upozornit na památku, o které nevíme, nebo předat informaci.

Moc si vážíme i obyčejné podpory. Někdy jsou zprávy, které nám lidé posílají, až dojemné. A ještě větší radost mám, když se někdo inspiruje a začne zachraňovat památku ve svém okolí. Občas mi lidé píšou, že něco objevili na zahradě, domluvili se s obcí a ptají se, jak kámen očistit, jak ho spojit nebo znovu postavit. Pak máte pocit, že těch třicet obnovených památek není jen třicet kamenů v krajině. Že to může probudit zájem o místo, kde žijeme, i u dalších lidí. A to je možná ze všeho nejdůležitější.

Mariánské Lázně hostily více než 600 odborníků na ortodoncii

Mariánské Lázně se v září staly dějištěm významného mezinárodního odborného setkání. Od 17. do 19. září 2026 se zde uskutečnil 26. kongres České ortodontické společnosti, který do města přilákal více než 600 účastníků. Zázemí kongresu poskytly hotely společnosti Ensana a historický Společenský dům Casino.

Hlavním tématem letošního ročníku byla „Ortodoncie & Funkce v širších souvislostech“. Odborný program se zaměřil nejen na moderní metody rovnání zubů a léčbu vad skusu, ale také na jejich souvislosti s celkovým zdravím člověka. Mezi diskutovaná témata patřily například poruchy čelistního kloubu, spánková apnoe nebo využití moderních ortodontických aparátů.

Do Mariánských Lázní zavítali odborníci z České republiky i zahraničí. Mezi hlavní osobnosti programu patřila profesorka Ambra Michelotti z italské Neapole, která se dlouhodobě věnuje výzkumu poruch čelistního kloubu. Součástí kongresu byly také praktické workshopy a samostatný program pro ortodontické asistentky.

Centrem kongresového dění se stal Společenský dům Casino, jehož historické prostory hostily odborné přednášky i společenský program. Významnou roli sehrály také lázeňské hotely Ensana, které ubytovaly velkou část účastníků a umožnily jim poznat prostředí a služby našich mariánskolázeňských lázeňských hotelů.

Program nezůstal pouze za dveřmi přednáškových sálů. Jeho součástí byl charitativní běh na podporu organizace UMÚN, která pomáhá umělcům malujícím ústy a nohama, slavnostní zahájení s přípitkem na kolonádě, ale také společenské večery. Vyvrcholením byl Prezidentský večer ve Společenském domě Casino v duchu muzikálu Pomáda.

Konání podobných akcí má pro Mariánské Lázně význam i mimo odborný program. Kongresoví hosté využívají místní ubytovací, gastronomické a další služby a zároveň poznávají město jako lázeňskou destinaci. Zářijový kongres tak letos znovu ukázal, že Mariánské Lázně nabízejí kvalitní zázemí nejen pro lázeňskou léčbu, ale také pro významná mezinárodní setkání.

Veronika Šimsová Borsik
Ensana

Tradice, které stojí za to podporovat

Mariánské Lázně jsou městem s bohatou historií, kulturou a tradicemi. Jednou z nich je také Mezinárodní folklórní festival Mariánský podzim, který se již více než dvě desetiletí těší přízni místních obyvatel i návštěvníků našeho města.

Léčebné lázně Mariánské Lázně a.s., člen skupiny Ensana, jsou dlouholetým podporovatelem folklórního souboru Marjánek, který za touto krásnou tradicí stojí. Velmi si vážíme práce všech jeho členů, kteří s nadšením uchovávají lidové tradice, předávají je mladším generacím a zároveň obohacují kulturní život Mariánských Lázní.

Jako společnost, jejíž historie je s Mariánskými Lázněmi neodmyslitelně spjata, považujeme podporu místních kulturních a společenských aktivit za přirozenou součást naší odpovědnosti vůči městu. O to více nás těší, že můžeme být dlouhodobě součástí projektu, který spojuje generace, přináší radost a pomáhá udržovat místní tradice živé.

Děkujeme souboru Marjánek za jeho dlouholetou práci a za další úspěšný ročník Mariánského podzimu. Těšíme se na pokračování naší spolupráce i na další společná setkání.

Karel Kalivoda
Generální ředitel
Léčebné lázně Mariánské Lázně a.s.

Osobnosti Mariánských Lázní v obrazech: Fryderyk Chopin (1810–1849)

Ponořte se s námi do (ne)dávné historie města a poznejte osobnosti, bez kterých by Mariánské Lázně nebyly takové, jaké jsou. V jednotlivých vydáních zpravodaje vám s laskavým svolením MUDr. Pavla Knáry a Ing. Patricie Sedláčkové Irlvekové představujeme jednotlivé kapitoly z jejich publikace věnované významným osobnostem spojeným s naším městem. Texty doprovázejí půvabné ilustrace výtvarnice Anny Kočové, která známé návštěvníky i osobnosti Mariánských Lázní zasadila přímo do místního prostředí.

1836 Fryderyk Chopin (1810–1849)

F. Chopin byl polský skladatel vážné hudby a klavírní virtuos. Proslul jako „básník klavíru“. Chopin přijel do Mariánských Lázní za svojí láskou Marií Wodziňskou v červenci 1836. Denně zde hrával a byl středem pozornosti. Po ukončení pobytu odjel s Marií do Drážďan, kde jejího otce požádal o Mariinu ruku. Dostalo se mu kategorického odmítnutí. Od roku 1959 se vždy třetí týden v srpnu pořádá v Mariánských Lázních Chopinův festival.

Z kroniky Mariánských Lázní před 100 lety – listopad 1926

1. 11. Dr. Herzig. Právník Dr. Herzig, který pochází ze staré mariánskolázeňské rodiny, otevřel v otcovském domě „Zelený Kříž“ svou kancelář.

1. – 3.11. Sbírka. U hřbitova se na Dušičky konala sbírka na sirotky. Celkem se vybrala úctyhodná částka 5 800 Kč. Mimochodem největší, která se kdy při této sbírce vybrala.

4. 11. Stavba kanálu. Pracovníci, zaměstnaní na stavbě kanálu, vstoupili do stávky.

6. 11. Nehoda. V domě Mirabell zahřívali plechovou láhev s Cirine. Ta explodovala, při tom byla jedna osoba zraněna a jeden pokoj zničen.

7. 11. Městské lázně. V Městských lázních snížili ceny.

7. 11. Dr. Šlechta. Vedoucího policejního komisariátu Dr. Sázavského vystřídal Dr. Heřman Šlechta.

Přednášky. Profesoři pražských německých vysokých škol zde v zimě přednesou řadu přednášek. Akci pořádá městský vzdělávací výbor.

13. 11. 9. řádné zasedání městského zastupitelstva. Okresní správa zamítla protest městského zastupitelstva proti postupu plzeňské městské rady; tento předmět jednání byl přesunut na některé příští zasedání. Byl schválen situační plán stavby domu Karin – Anderson za tržnicí. Pak byly projednávány personální otázky a koncese. Zastupitelstvo rozhodlo, že požádá Chebskou spořitelnu o úvěr ve výši 4 milionů. Při stavbě kanálu vytryskla na mnoha místech minerální voda. S ohledem na pozdější využití minerálních pramenů musí být tyto vrstvy dobře utěsněny. Z tohoto důvodu vznikly na stavbě kanálu vícenáklady ve výši 100 000 Kč.

16. 11. Zemřel Schneider. V Klášteře Teplá zemřel univerzitní hudební ředitel Hans Schneider, bratr gymnaziálního ředitele Ernsta Schneidera. Hans Schneider se narodil roku 1874 v Úterý.

20. 11. Představení. Mužský pěvecký spolek uvedl v divadle dílo „Alt Heidelberg “. Výtěžek bude věnován chudým vysokoškolským studentům.

Požár. Hasiči vyjeli k požáru do Drmoulu. Shořely zde dvě stodoly.

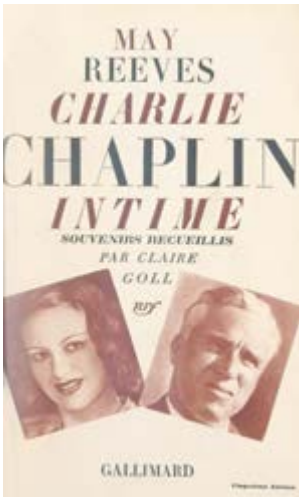
21. 11. Kurz. Kurzu dalšího vzdělávání pro ženy se zúčastnilo 48 žen. Kurz pořádá okresní vzdělávací výbor.

27. 11. 10. řádné zasedání městského zastupitelstva. Byl schválen protest, dohodnutý 15. dne tohoto měsíce.

28. 11. Přednáška. Josma Selim, odbornice v uměleckém přednesu, a skladatel Ralf Benatzky pořádají přednáškový večer.

Mgr. Ing. Jaromír Bartoš, ředitel
Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně

Chaplinova láska z Mariánských Lázní



Kniha Charlie Chaplin intime.

Charlie Chaplin (1889–1977) se již v první polovině 20. století stal celosvětovou stálicí filmových pláten, která v divácích vzbuzovala silné emoce a uměla jim osobitým způsobem vykouzlit úsměv na tváři. Soukromý život slavného komika byl ovšem mnohem komplikovanější, často dosti vzdálený od bezstarostného veselí. Kromě kinematografie či múzických umění choval také velkou vášeň k představitelkám něžného pohlaví, přičemž se celkem čtyřikrát oženil. V roce 1931 – tedy po rozpadu druhého manželství – se v novinách objevovaly spekulace o jeho zásnubách se slečnou Mizzi Müllerovou. Údajně se jednalo o tanečnici pocházející z Mariánských Lázní, kde její otec pracoval jako vrchní číšník. Sama vystupovala pod pseudonymem May Reevesová a už roku 1935 vyšla ve francouzštině publikace „Charlie Chaplin intime“ reflektující vzpomínky na její vztah s hollywoodskou hvězdou.

Oproti rozmanitým detailům z období jejich poměru, který trval necelý rok, byly zveřejněny pouze velice stručné informace o původu této atraktivní slečny. Podle dobového tisku a matričních záznamů se evidentně jednalo o Marii Theresii Müllerovou, narozenou 2. prosince 1906 v Mariánských Lázních čp. 350. Její otec Josef Müller pocházel z Klimentova a později zastával pozici vrchního číšníka v domě Beethoven, jenž dosud stojí na Hlavní třídě s označením čp. 223. V listopadu 1904 si Josef Müller vzal o více než pět let starší Theresii Lugertovou z Vranova na Sokolovsku. Jejich dceři Marii bylo 24 let, když se na jaře 1931 seznámila na Azurovém pobřeží s Charlie Chaplinem. Do vyhlášeného jihofrancouzského letoviska přijela tato akrobatická tanečnice se svou tetou po předchozím vystupování v Itálii, Vídni a Berlíně. Chtěla se tehdy oprostit od myšlenek na nenaplněnou lásku s mladým Egypťanem. Také Chaplin si dopřál odreagování po úspěšné premiéře jeho nového filmu Světla velkoměsta. Nezávazné rozptýlení záhy přerostlo v záležitost trvající mnohem déle, než se původně předpokládalo. Vznik citového pouta připustil Chaplin ve své autobiografii, kde sice neuvádí jméno příslušné dívky, ale charakterizuje ji jako půvabnou, veselou a okouzlující osobu. Připomněl rovněž, že ji finančně podporoval, rádi spolu tančili tango, navštěvovali kasina, restaurační zařízení či různé společenské akce. Trápil se ovšem žárlivostí na jejího bývalého egyptského milence. May Reevesová si zase všímala Charlieho náladovosti a dalších specifických vlastností. K jejich zábavě mimo jiné patřilo dlouhé slunění na balkoně či společné koupání ve vaně, kde si hráli na delfíny. Sám jí prý také svérázným způsobem stříhal vlasy, aby neměla šíji zakrytou kadeřemi.

Riviéra na pobřeží Středozemního moře nebylo jediné místo, kde se tanečnice ze západočeského lázeňského města objevila po boku světoznámého filmového tvůrce. Navštívili mimo jiné Alžírsko, Paříž či švýcarské středisko Svatý Mořic. Konec jejich společného putování nastal v Itálii v březnu 1932, když Charlie Chaplin odplul lodí směrem do Asie a Marie Müllerová zůstala na nábřeží s přihlížejícím davem. Nostalgickou atmosféru dokresluje její vzpomínka na tesknou neapolskou melodii, kterou hrál poblíž jakýsi akordeonista.

Mgr. Karel Kůt, Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně

May Reevesová na obálce francouzského týdeníku Voila.

Charlie Chaplin s May Reevesovou na promenádě v Cannes. Zdroj: Voila z 26. května 1934.

100 let ZUŠ F. Chopina (VII. 2007–2026)

Nejmladší úsek z dějin ZUŠ F. Chopina, který se odvíjel pod vedením ředitele Mgr. Petra Čecha, lze popsat jako velmi rozmanitý, hektický i naplněný naprosto nečekanými událostmi.

Pedagogický sbor se v tomto období častěji měnil a zároveň se zmenšovala možnost najít nové kvalitní kolegy. Chod školy poznamenaly vážné nemoci několika vyučujících. V r. 2017 náhle zemřel zástupce ředitele Vladimír Sahánek, na jeho pozici nastoupil Mgr. Petr Šustek. Po Ing. Marcele Čmedlové, která spravovala kancelář školy neuvěřitelných 30 let, převzala ve 20. letech ekonomický úsek Ing. Bc. Renata Kuncová. Počet žáků se průběžně dařilo udržovat kolem 800, nejvíce bylo hudebníků. Vyučovalo se ve 3 oborech – hudebním, tanečním a výtvarném. Příchod T. Sticha v r. 2017 obohatil HO o výuku jazzu. V r. 2019 se podařilo obnovit obor literárně-dramatický. Ujala se ho PaedDr. A. Hálová, dlouholetá členka DLT, která se ZUŠ spolupracovala na větších projektech.

Vystoupení žáků se ročně počítala do stovek a neobešla se bez nich téměř žádná oficiální akce města, prvenství tomto směru držel opět DOM s mažoretkami. K pravidelným hudebním podvečerům a absolventským koncertům v sále školy přibyla hojně navštěvovaná interní vystoupení, kdy pódium patřilo nejmladším žákům. Komorní soubory pravidelně hrály na vernisážích profesionálních výtvarníků v Městském divadle. Díky iniciativě ředitele Ing. Bláhy se nahodilá vystoupení v Domově pro seniory proměnila v pevnou řadu a klienti jezdili také na koncertní předvánoční výlety do ZUŠ. K vánočním koncertům, na kterých se spolupodílely všechny obory, přibyly akce v rámci vánočních trhů na kolonádě. Adventní koncerty se rozšířily do nových lokalit a také o tradici rozsvěcení vánočních stromů. Milou akcí je každoroční Vánoční putování žesťového souboru, které zpříjemňuje Štědrý den obyvatelům Mar. Lázní a okolí. Velkou výzvou byla v r. 2008 účast ZUŠ na oslavách 200 let lázeňství, kdy se všechny obory mj. blýskly celodenním programem na kolonádě a v kostele Nanebevzetí P. Marie. Tato velká akce se každoročně opakovala a o 7 let později stala pevnou součástí programu k zahájení lázeňské sezóny. Téměř každý rok byli nejlepší žáci odměňováni možností vystoupit sólově se ZSO v rámci Koncertů pro děti a rodiče, sourozenci Skalkovi hráli také jako sólisté KSO. V r. 2019 klarinetista T. Šorejs ze tř. P. Čecha vystoupil s Českou filharmonií.

Tanečnice se představovaly na celooborových vystoupeních v hotelu Monty a Continental, v Městském divadle i na kolonádě a několikrát pohybově obohatily večerní koncerty ZSO. Výtvarníci samostatně vystavovali v Městském muzeu i divadle a v Domě Chopin, několikrát se prezentovali v Karlových Varech a Chebu. Byly založeny oblíbené výtvarné kurzy pro dospělé. Ze široké škály činorodosti LDO můžeme vyzdvihnout kupř. pravidelné prezentace v Městské knihovně, spolupráci na představeních DLT nebo účast na projektu Příběhy našich sousedů.

Zájezdová činnost se oproti předchozímu období početně omezila, ale naopak geograficky rozšířila. Koncertní soubory vedle tradičních lokalit vycestovaly do Anglie, Austrálie, Černé Hory, Izraele, Makedonie, Menorky, Nového Zélandu, na ostrov Réunion v Indickém oceánu, na Sicílii, Turecka a USA. Zajímavá byla i přeshraniční spolupráce DOM nebo Česko-německého Big Bandu V. Eichlera.

Všechny obory se pravidelně účastnily krajských i celostátních přehlídek včetně renomované ZUŠ OPEN M. Kožené a také pilně soutěžily. I nadále žáci přiváželi ceny z nejvyšších pater národních i mezinárodních soutěží. Mezi nejúspěšnější pedagogy patřili P. Čech, S. Országh, T. Honzírek, J. Koreis a M. Skalková, která připravovala své děti na profesionální dráhu. Stejně tak je třeba vyzdvihnout nevšední úspěchy S. Cretana.

Po materiální stránce byla škola výborně zajištěna. Díky nespočtu svých aktivit ZUŠ splnila podmínky a mohla využít také

4 ředitelé na oslavě 100 let ZUŠ. Zleva Mgr. P. Čech, A. Smutný, J. Hurtík, D. Tománek

Nová budova ZUŠ

Slavnostní otevření nové budovy

Stěhování ZUŠ

prostředky z tzv. Šablon, což byl nástroj pro čerpání dotací EU. Kromě špičkového vybavení pro všechny obory škola získala 2 koncertní křídla, na to 2. v pořadí finančně přispěli také mariánskolázeňští příznivci a rodiče žáků. Velkou radostí bylo stěhování do nové prostorné budovy v Lužické ul., které proběhlo v podstatě za provozu v březnu 2015. Během pouhých 14 dnů se podařilo přemístit, rozmístit a uklidit vše potřebné včetně velkých nástrojů i provizorně učit. Budova byla slavnostně otevřena 31. 3. za účasti emeritního i stávajícího starosty a 21. 5. zde proběhl 1. veřejný koncert.

Zcela novou situaci připravila „doba covidová“. 11. 3. 2020 byla škola uzavřena, nastal podivný čas zákazů, nařízení, zmatků, nejistot a velkých improvizací. Výuka probíhala na dálku za hranicí možného, s velkým pochopením, ale i nepochopením rodičů. Kolektivní výuka se odvíjela v podstatě bez odezvy a nastal čas odlivu žáků. Přesto si ZUŠ i v této době zachovala svá pozitiva a pro řadu dětí se stala jakýmsi ostrůvkem normálna. S postupným uvolňováním opatření bylo možné se provizorně vrátit do budovy. Koncerty ani žádné jiné veřejné akce neprobíhaly. Učitelé pořizovali se svými žáky alespoň on-line nahrávky; těmi vánočními potěšili nejen rodiče, ale kupř. i klienty Domovů pro seniory v Mar. Lázních a Lázních Kynžvartu. Velkým svátkem bylo v červnu 2021 vystoupení TO v parku před nemocnicí nebo výstava VO v Lesním mlýně, obohacená vystoupeními HO. V prosinci téhož roku se živě přenášel koncert jazzových souborů. I když přetrvávala různá hygienická opatření, od jara 2022 se ZUŠ pomalu navracela do svých osvědčených kolejí. Naplno se vyučovalo, vracely se tradiční produkce, soutěžilo se, rostl počet žáků. Na sklonku r. 2024 se benefičním koncertem podpořila ZUŠ Krnov, v té době tragicky vytopená. V červnu 2025 se součástí budovy stala nová venkovní učebna.

V ten čas řediteli P. Čechovi končilo 3. funkční období a on se, v těsně předdůchodovém věku, rozhodl dále nekandidovat. Ve vypsaném konkurzním řízení uspěl David Tománek, pozounista a stávající ředitel ZUŠ v Toužimi, a ten se stal od 1. 8. 2025 novým ředitelem ZUŠ F. Chopina. První rok v novém působišti jej zastihly 100. narozeniny školy. Školní rok probíhal bez větších změn a oslavy samotné pak v rámci největších tradičních akcí.

Co popřát ZUŠ F. Chopina do budoucna? Především dostatek kvalitních učitelů, spolupracující rodiče, šikovné děti a přízeň veřejnosti.

Mgr. Lenka Čechová

Výuka v době covidové

Oslavy 100 let v Městském divadle

Zveřejnění programu pro poskytování dotací z Fondu kultury města Mariánské Lázně – 1. kolo roku 2027

Město Mariánské Lázně vyhlašuje **1. kolo poskytování neinvestičních dotací z Fondu kultury** na rok 2027. Tento fond je určen k podpoře kulturních a volnočasových aktivit, spolkové činnosti a projektů, které obohacují život obyvatel i návštěvníků města a přispívají k rozvoji cestovního ruchu.

Na co lze dotaci využít

- podpora kulturních a volnočasových aktivit pořádaných cizími subjekty,
- podpora projektů a akcí vlastních subjektů (organizací a zařízení města).

Finanční prostředky fondu

Přesná výše prostředků pro 1. kolo roku 2027 bude stanovena po schválení rozpočtu města. Pro srovnání – v roce 2026 bylo z městského rozpočtu vyčleněno **2 000 000 Kč.**

Příjmy fondu tvoří nejen rozpočet města, ale také úroky, dary, příspěvky a dotace od fyzických a právnických osob.

Je třeba počítat s tím, že vzhledem k počtu žádostí a disponibilním financím nemusí být vyhověno všem, případně může být požadovaná částka krácena. Maximální částka pro jeden subjekt činí 100 000 Kč za kalendářní rok, výjimku může schválit zastupitelstvo.

Kdo může žádat

- **Vlastní subjekty** – organizace a zařízení města Mariánské Lázně zajišťující kulturní činnost,
- **Cizí subjekty** – jiné právnické či fyzické osoby pořádající kulturní a volnočasové aktivity.

- **Žádosti o dotace je možné podávat pouze elektronicky přes Portál občana.**
- Termín podání: 1. 12. – 11. 12. 2026
- Papírové podání ani jiný způsob nebude akceptován!

Schvalovací proces

Podané žádosti budou projednány v následujícím pořadí:

1. příslušná komise,
2. rada města,
3. zastupitelstvo města.

Podmínky a vyúčtování

Dotace je vždy účelová – na konkrétní akci, činnost nebo projekt. Poskytuje se na základě uzavřené smlouvy, která určuje podmínky čerpání a vyúčtování. Všechny smlouvy budou zveřejněny dle zákona.

Podklady k žádosti

- formulář žádosti (příloha č. 1),
- čestné prohlášení (příloha č. 2),
- vzorová smlouva o poskytnutí dotace (příloha č. 3),
- Rozpočet na danou akci (příloha č.4)

Program byl zveřejněn dne **1. 11. 2026**

Více informací a potřebné formuláře naleznete na oficiálních stránkách města:

https://portal.muml.cz/

Kontakt:

Jaroslava Nováková – tel.: 354 922 153, e-mail: jaroslava.novakova@muml.cz

Dny evropského kulturního dědictví v září ovládly Mariánské Lázně

Zářijové Mariánské Lázně se letos opět nesly ve znamení historie, architektury a kulturního dědictví. V rámci Dnů evropského kulturního dědictví (EHD) 2026 se návštěvníkům i místním obyvatelům otevřela řada zajímavých míst, která mají v historii našeho města své nezastupitelné místo.

Dny evropského kulturního dědictví jsou každoročně příležitostí poznat známá i méně známá místa trochu jinak. Některé památky a objekty se veřejnosti otevírají právě při této příležitosti a návštěvníci tak mohou nahlédnout i tam, kam se za běžného provozu jen tak nedostanou. Nejde přitom pouze o samotné prohlídky – velkou roli hrají také lidé, kteří návštěvníkům dokážou přiblížit historii jednotlivých míst prostřednictvím zajímavých příběhů, vzpomínek a méně známých skutečností.

V letošním roce mohli zájemci zavítat například do Městského divadla, Domu Chopin, Anglikánské kaple, Městské knihovny, Lesního mlýna nebo do nádražního salonku. Každé z těchto míst má svůj vlastní příběh a společně vytvářejí pestrou mozaiku kulturního a historického dědictví Mariánských Lázní.

Návštěvníci se mohli dozvědět mnoho zajímavého o historii jednotlivých objektů, jejich architektuře i o osobnostech, které jsou s nimi spojeny. Komentované prohlídky nabídly možnost podívat se na známá místa novýma očima a objevit detaily, kterých si člověk při běžné návštěvě nemusí všimnout.

Velkým lákadlem byla také skutečnost, že většina zpřístupněných objektů byla návštěvníkům k dispozici zdarma nebo za snížené vstupné. Dny evropského kulturního dědictví se tak staly příjemnou příležitostí strávit čas poznáváním města, jeho historie a kulturních hodnot.

Ráda bych touto cestou velmi poděkovala všem průvodcům, organizátorům a všem, kteří se na letošních Dnech evropského kulturního dědictví podíleli. Právě díky jejich ochotě, času a nadšení mohli návštěvníci jednotlivá místa poznat nejen prostřednictvím samotných prohlídek, ale především prostřednictvím poutavého vyprávění a osobního přístupu.

Dny evropského kulturního dědictví tak opět ukázaly, že Mariánské Lázně mají co nabídnout nejen svým návštěvníkům, ale také svým obyvatelům. Místa, kolem kterých možná každý den procházíme, mohou skrývat zajímavé příběhy, které stojí za to objevit.

Budeme se těšit, že se společně setkáme také při dalších kulturních a společenských akcích, které nám umožní poznávat a připomínat si krásu a jedinečnost našeho města.

Za odbor kultury, lázeňství, cestovního ruchu a UNESCO
Jaroslava Nováková

Ohlédnutí za 21. Mariánským podzimem

Vyhlášení výsledků regionální potraviny Karlovarského kraje se uskutečnilo v rámci Mariánského podzimu. Vítězové převzali své ceny během slavnostního ceremoniálu za přítomnosti zástupců Ministerstva. Součástí programu byl i malý jarmark regionální potraviny.

Třetí víkend v září patřil Mariánskému podzimu a folkloru v kulisách lázeňského města. Pořadatelé připravili bohatý program se dvěma stovkami účinkujících, kteří doslova roztančili kolonádu, divadlo i kavárnu u Lesního mlýna. Akce se konala za finanční podpory města Mariánské Lázně.

Folklorní soubor Marjánek připravil festival ve spolupráci s městem Mariánské Lázně a společností Ensana. Náročné přípravy se pořadatelům vyplatily. Na festival přijely vystupovat ty nejlepší folklorní skupiny ze Slovenska, Srbska a Česka. Díky tomu se podařilo uspořádat bohatý program v ulicích města, Městském divadle, na kolonádě a v kavárně v Lesním mlýně. Z Mariánských Lázní se představily soubory Rozmarýnek, pořádající soubor Marjánek a průvod vedl Dechový orchestr mladých ZUŠ.

Festival byl zahájen za temperamentního doprovodu slovenského souboru Poľana v Domě Chopin, kdy se koštovala prvotřídní moravská vína. Velkou pozornost sklidila páteční procházka dudáků po městě.

Vrcholem festivalu bylo již tradičně páteční „Roztančené divadlo“. Během krátkých vystoupení se představily soubory s tím nejlepším ze svého repertoáru. Zaplněné divadlo potěšili srbský soubor Valjevo, slovenská Poľana, Vonička s cimbálovou muzikou Trnka, Marjánek a Rozmarýnek.

Mariánské Lázně zalilo o víkendu krásné počasí, a proto se velice vydařil průvod městem i odpolední koncerty na kolonádě a jarmark lidových řemesel. Na vystoupeních zářil soubor Štěpnička s cimbálovou muzikou Hron.

Velký úspěch diváků měly koncerty a představení v kavárně u Lesního mlýna, kde se kromě souborů představily i dva divadelní spolky z Mariánských Lázní s programem pro děti, soubor Komedianti z Jihu a Literárně-dramatický obor ZUŠ. Děti měly radost z odpoledního workshopu pod vedením Lesního klubu Farma u Kosího potoka.

Po nedělní snídani na kolonádě a celodennímu programu na hlavním pódiu se program 21. ročníku uzavřel. Všemu je jednou konec a čtyři dny 21. Mariánského podzimu byly rychle minulostí. Nezbývá nic jiného než se těšit na další rok.

Marjánek děkuje Městu Mariánské Lázně, společnosti Ensana, ZUŠ Fryderyka Chopina a dalším partnerům a podporovatelům bez kterých by festival nemohl proběhnout!

Sandra Vápeníková a Folklorní soubor Marjánek

Chraňte svůj majetek

Listopad s sebou přináší kratší dny, více tmy a také období, kdy se řada lidí vydává na hřbitovy u příležitosti Památky zesnulých. Pro mnohé majitele chat a chalup je zároveň časem, kdy své rekreační objekty naposledy navštíví, zazimují je a na několik měsíců opustí. Právě v tomto období je proto vhodné věnovat zvýšenou pozornost zabezpečení svého majetku.

Ani krátká návštěva hřbitova by neměla znamenat příležitost pro zloděje.

Při parkování nenechávejte ve vozidle kabelky, peněženky, mobilní telefony ani další cennosti, a to ani tehdy, pokud nejsou přímo vidět. Vozidlo vždy řádně uzamkněte a před odchodem se přesvědčte, že jsou zavřená všechna okna. Pozornost věnujte také svým osobním věcem přímo na hřbitově. Kabelku či tašku není vhodné odkládat bez dozoru, například při úklidu hrobu.

Při zazimování chat, chalup a dalších rekreačních objektů dbejte na jejich řádné zabezpečení.

S příchodem chladnějšího počasí se pozornost zaměřuje také na chaty, chalupy a další rekreační objekty, které zůstávají po většinu zimy bez pravidelné přítomnosti jejich majitelů. Právě dlouhodobě opuštěný objekt může být pro pachatele snadným cílem. Před zazimováním proto zkontrolujte všechny dveře a okna a nezapomeňte ani na sklepy, garáže, kůlny či další přístavky. Z objektu odstraňte nebo zabezpečte věci, které by mohly pachatele lákat – například zahradní techniku, nářadí, jízdní kola nebo elektroniku.

Cennější vybavení chaty či chalupy je vhodné zdokumentovat a vyfotografovat. Poznamenejte si také výrobní čísla elektroniky či jiných hodnotnějších předmětů. Taková evidence může v případě krádeže významně pomoci při jejich identifikaci.

Velkou roli hraje také sousedská všímavost. Pokud je to možné, požádejte důvěryhodného souseda, aby objekt čas od času zkontroloval. Podezřelý pohyb osob nebo vozidel v okolí opuštěných chat či domů není vhodné přehlížet. V případě, že máte podezření na vloupání do vašeho objektu, nevstupujte do něj a nemanipulujte s věcmi. Mohli byste zničit stopy důležité pro policejní vyšetřování. Volejte rovnou na telefonní linku 158.

Na zabezpečení bychom ale neměli myslet pouze u rekreačních objektů.

I při odchodu z domu na krátkou dobu vždy zamkněte dveře a zavřete okna. Náhradní klíče neschovávejte na snadno dostupná místa, například pod rohožku nebo do květináče. Při delší nepřítomnosti je vhodné požádat někoho blízkého o vybírání poštovní schránky a občasnou kontrolu domu. O svém odjezdu zároveň zbytečně neinformujte veřejně prostřednictvím sociálních sítí.

Pamatujte, že pachatelé často hledají především snadnou příležitost. Nenechávejte jim ji.

Ačkoli policisté Karlovarského kraje pravidelně uskutečňují preventivní akce zaměřené na zabezpečení majetku, je to právě zodpovědnost každého z nás, která je nejúčinnější prevencí.

por. Mgr. Lucie Machalová

JIŽ BRZY

ASTONGYM

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

astongym astongym

Třída Vítězství 175/6a, Mariánské Lázně / KARNA-PARK

Nový školní rok na GOAML

Nový školní rok začal na naší škole v plném obsazení. Do prvních ročníků nastoupilo celkem 94 žáků: 32 na obchodní akademii, 30 na čtyřleté gymnázium a 32 do primy osmiletého gymnázia. Všechny třídy jsou tak naplněné do posledního místa, což nás velmi těší a bereme to jako projev důvěry rodičů i žáků.

Na konci minulého školního roku jsme uspěli se žádostí ve výzvě č. 59 – Posílení sociální stability v Karlovarském kraji. Získali jsme dotaci, díky které můžeme v září 2026 a v září 2027 uspořádat pro žáky nastupujících ročníků celkem šest třídenních adaptačních pobytů.

Letošní primáni a prváci se proto druhý týden v září vydali pěšky do nedalekých Lázní Kynžvart, kde spolu strávili tři dny plné her, společných aktivit a vzájemného poznávání.

Pobyty jsou zaměřené na navazování pozitivních vztahů a posílení soudržnosti nových tříd. Žáci se při nich učí spolupracovat, společně formulují pravidla a vytvářejí bezpečné prostředí, ve kterém se budou cítit dobře po celou dobu studia. Cílem je, aby se z nové skupiny co nejdříve stal dobře fungující kolektiv s příznivým třídním klimatem. Na všech letošních adaptačních pobytech byli kromě třídních učitelů přítomni také metodici prevence a externí lektor adaptačních kurzů, který se postaral o společné aktivity.

Vyvrcholením začátku školního roku pak bylo slavnostní přivítání žáků prvních ročníků, které se konalo 15. září 2026 na hlavní lázeňské kolonádě v Mariánských Láznich. V jedinečném prostředí jednoho z nejkrásnějších míst našeho města noví žáci oficiálně vstoupili do školní komunity. Slavnost byla důstojným začátkem jejich studijní cesty a připomněla, jak úzce je naše škola spjata s Mariánskými Lázněmi.

Všem novým žákům přejeme, aby se jim u nás líbilo, aby studium zvládali s chutí a aby na léta strávená v našich lavicích jednou rádi vzpomínali.

Mgr. Petra Dostálová
zástupce ředitele
Gymnázium a obchodní akademie Mariánské Lázně

Mariánskolázeňští modeláři přivezli z mistrovství republiky řadu ocenění

Členové Klubu plastikových modelářů (KPM) Mariánské Lázně uspěli na letošním mistrovství republiky, které se konalo 9. a 10. října ve Vyškově. Klub reprezentovali Martin Němec, Michael Kaplan, Marek Myšák, Václav Sluníčko a Michael Pelikán. Posledně jmenovaný dorazil na soutěž přímo z lodi na Rýně, kde pracuje jako kapitán. Členové klubu se navíc podíleli na hodnocení soutěžních modelů jako rozhodčí.

Václav Sluníčko získal druhé místo v kategorii letadel v měřítku 1 : 144 a třetí místo v kategorii 1 : 48. Martin Němec obsadil dvě třetí místa v kategoriích letadel 1 : 144 a 1 : 32. Za model letounu Polikarpov I-16 Rata navíc získal ocenění „Vyškovská blecha“ za nejmenší model.

Dvě třetí místa vybojoval také Marek Myšák, a to s motocyklem Yamaha v kategorii civilních modelů a s modelem bojové techniky v měřítku 1 : 72. Stejného úspěchu dosáhl Michael Pelikán, který se stal dvojnásobným druhým vícemistrem republiky. Další druhé místo získalo dioráma Ocelové město v měřítku 1 : 350 inspirované dílem Julese Verna.

„Pořádající modeláři z Vyškova zvládli celou akci výborně a s výsledky našich členů jsme velmi spokojeni,“ hodnotí mistrovství předseda KPM Mariánské Lázně Michael Kaplan.

Klub se věnuje také práci s dětmi. V sobotu 14. listopadu pořádá v klimentovské Moštárně oblíbenou akci Den s plastikovými modely. Děti si pod vedením zkušených modelářů sestaví vlastní model, který si následně odnesou domů. Zahájena byla také činnost modelářského kroužku v DDM Dráček.

(sim)

Gratulace

Dne 21. 10. 2026 oslavil významné životní jubileum 80 let pan Michal Horák. Do dalších let přejeme pevné zdraví a životní pohodu.

Rodina

Nový školní rok v družině ZŠ Jih: Tvoření, hry i malá překvapení

Na naše otázky odpověděla vedoucí školní družiny ZŠ Jih Eva Hrdá.

Jaký byl pro vás letošní návrat do družiny – těšila jste se?

Ano, moc. Začátek školního roku je pro mě vždy příjemným, ale i velmi náročným novým startem. Těšila jsem se na děti, na jejich prázdninové zážitky i na společné chvíle, které nás během roku čekají.

Co je na začátku školního roku v družině nejnáročnější?

Nejdůležitější je vytvořit prostředí, ve kterém se všechny děti budou cítit bezpečně a spokojeně. Začátek roku je o seznamování, nastavování pravidel, budování vzájemné důvěry a navázání spolupráce s rodiči. Chceme, aby si děti na družinu rychle zvykly a chodily do ní s radostí.

Chystáte pro děti nějaké novinky nebo překvapení?

Ano, připravujeme řadu tvořivých, sportovních i tematických aktivit během celého roku. Děti se mohou těšit na projektové dny, soutěže, divadelní představení, exkurze, společné dílničky, venkovní hry i několik překvapení, která si zatím necháváme jako tajemství.

Co děti v družině podle vás baví úplně nejvíc?

Největší radost mají z aktivit, při kterých mohou tvořit, objevovat a spolupracovat s kamarády. Velmi oblíbené jsou pohybové hry venku, výtvarné a rukodělné činnosti, ale také různé tematické a zábavné projekty, do kterých se mohou aktivně zapojit.

A zvědavá otázka na závěr: Jak se daří začleňovat naše nové prvňáčky?

Myslím, že velmi dobře. Prvňáčkům i dětem z přípravné třídy věnujeme na začátku roku hodně pozornosti, aby se cítili jistě a zvykli si na nové prostředí i kamarády. Starší děti jim často pomáhají a vytvářejí přátelskou atmosféru. Je krásné sledovat, jak si postupně nacházejí své místo v kolektivu a získávají nové kamarády.

Mgr. Jan Hluchý (ZŠ Jih)

Setkání učitelů ZŠ Jih s německými kolegy

V rámci spolupráce partnerských škol jsme 5. 10. v Mariánských Lázních přivítali 18 učitelů z německé školy Grund – und Mittelschule Erbendorf.

Pro naše hosty jsme připravili program, během kterého měli možnost poznat krásy i zajímavosti našeho města. Společně jsme se prošli Mariánskými Lázněmi a na kolonádě si vychutnali jedinečnou atmosféru při poslechu Zpívající fontány.

Následovala hodinová prohlídka lázeňského komplexu ENSANA, během níž se naši němečtí kolegové dozvěděli řadu zajímavostí o lázeňství a historii zdejších lázeňských zařízení. Celý výklad probíhal v německém jazyce.

Závěr setkání patřil příjemnému posezení s občerstvením v Hotelové škole Mariánské Lázně, které nabídlo prostor pro neformální rozhovory, sdílení zkušeností a další rozvíjení vzájemných vztahů.

Těší nás, že spolupráce mezi oběma školami bude pokračovat. Tentokrát se role hostitelů ujmou naši němečtí partneři, kteří přivítají žáky třídy 6. B ZŠ Jih při jejich plánované návštěvě Německa.

Věříme, že podobná setkání přinášejí nejen nové poznatky a zážitky, ale také příležitosti k navazování přátelství a poznávání života za hranicemi naší země.

Mgr. Iva Sentenská (ZŠ Jih)

Evropský den jazyků

26. září je od roku 2001 vyhlášeno Radou Evropy jako Evropský den jazyků. Jeho hlavním cílem je podpora jazykové rozmanitosti, vícejazyčnosti a celoživotního učení cizích jazyků v Evropě. Hlavním tématem v roce 2026 bylo heslo „Jazyky spojují!“
ZŠ Úšovice u této příležitosti pravidelně pořádá projektový den, během něhož se žáci v hodinách cizích jazyků seznámí s rozmanitostí evropských jazyků a kultur prostřednictvím různých aktivit a úkolů. Cílem akce je podpořit zájem o cizí jazyky a vzájemné porozumění. V letošním roce tento školní projektový den připadl na pátek 25.9.
Například čtvrťáci se společně vydali na malou cestu Evropou a přitom se dozvěděli spoustu zajímavostí o jazycích a evropských zemích. Nejprve zjišťovali, kolika jazyky se v Evropě mluví, a povídali si o tom, kolika jazyky už žáci sami hovoří a proč je vlastně důležité učit se cizí jazyky. Potom přiřazovali státní vlajky k jednotlivým evropským zemím a zkoušeli odhadnout, jak se v nich lidé pozdraví, poprosí nebo poděkují.
Velkou zábavu přineslo také poznávání typických jídel evropských zemí. Některá zjištění děti opravdu překvapila – například to, že hranolky pocházejí z Belgie a hamburger má svůj původ v Německu.
Někteří se pustili do jazykového pátrání. Vyhledávali, jak se v různých evropských jazycích řeknou jednoduchá slova, například kočka, pes, slunce nebo auto. Porovnávali angličtinu, němčinu, francouzštinu, španělštinu a italštinu a zjišťovali, jak moc se jednotlivá slova podobají, nebo naopak liší.
Sedmáci se zase převtělili do žáka z jiné evropské země, kterou následně ostatním anglicky představili, spolu s vlajkou, jazyky, kterými se v dané zemi hovoří, zvyklostmi, národním jídlem, sportem a nejčastějším pozdravem.
Projektový den jsme si všichni moc užili. Ukázal nám, že Evropa je plná různých jazyků, kultur a zajímavostí a že stále platí „Kolik umíš jazyků, tolikrát si člověkem“.

Mgr. et Mgr. Hana Fišáková

Adaptační den našich šesťáků

V pátek 25. září 2026 se žáci 6. tříd ZŠ Úšovice zúčastnili adaptačního dne, který se uskutečnil v příjemném prostředí Školy Ráj v Chodovské Huti. Společně s dětmi se programu účastnily jejich třídní učitelky, školní psycholog, metodik prevence a ředitel školy. Přestože se většina našich šesťáků zná již několik let, přechod na druhý stupeň představuje novou etapu jejich školního života. Cílem adaptačního dne proto nebylo pouze společně strávit čas mimo školní lavice, ale především upevnit vztahy ve třídních kolektivech, podpořit vzájemnou spolupráci, důvěru, komunikaci a pocit sounáležitosti.
Během dne čekala na děti řada společných aktivit, her a úkolů, při kterých měly možnost ukázat, že dokážou spolupracovat, vzájemně si pomoci a táhnout za jeden provaz. Bylo příjemné sledovat, jak se děti při jednotlivých aktivitách podporují, smějí se, komunikují a především fungují jako parta.
Celý den se nesl ve velmi příjemné atmosféře a naši šesťáci si zaslouží velkou pochvalu za své chování, přístup i vzájemnou spolupráci. Ukázali nám, že mají velmi dobrý základ pro to, aby společně vytvořili fungující třídní kolektiv. Samozřejmě nás čeká ještě práce na některých drobnostech, ale právě k tomu podobné společné chvíle slouží.
Děkujeme všem dětem za krásně strávený den a všem dospělým, kteří se na jeho přípravě a průběhu podíleli.
Přejeme našim šesťákům, aby jim dobrá nálada, vzájemná podpora a schopnost držet při sobě vydržely nejen po celý školní rok, ale i v dalších letech, která společně ve škole prožijí.

Mgr.Lambertová,Ing. Novotná,Ing. Motáková (ZŠ Úšovice)

Dobrodružná výprava do vozovny

Měli jste už někdy příležitost prohlédnout si vozy městské hromadné dopravy od podvozku až po střešní výzbroj? Nebo prozkoumat práci řidiče, dispečera či technika? Žákům Základní školy Čtyřlístek se to začátkem října podařilo. Zázemí vozovny jsme mohli díky panu Petru Matějkovi a jeho kolegům probádat opravdu detailně. Zjistili jsme spoustu zajímavostí o městské dopravě, elektřině i bezpečnosti. Elianka to shrnula za všechny nadšené návštěvníky: „Myslela jsem si, že to bude docela nuda a že budeme jenom stát a koukat se na zaparkované trolejbusy. Ale moc mě to bavilo.“ Posíláme velký dík všem zapojeným zaměstnancům za skvělý zážitek!

Lucie Dreiseitlová (ZŠ Čtyřlístek)

Nová třída v MŠ Úšovice nabízí dětem prostor pro rozvoj i relaxaci

Od začátku září je v provozu speciální třída pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami. Děti zde mají k dispozici řadu pomůcek a vybavení, které podporují jejich rozvoj, pohyb, smyslové vnímání i relaxaci.

Velké oblibě se těší měkké tělovýchovné prvky, například molitanová věž nebo molitanový bazének s velkými kostkami. Součástí třídy je také multisenzorická místnost – snoezelen, kterou děti velmi rády využívají k odpočinku, relaxaci i různým hrám se světlem.

Na světelném stolečku si děti hrají s průhlednými a různobarevnými kostkami a dalšími pomůckami. Pomocí světelného projektoru, jehož obraz se mění, si společně vytvářejí vlastní malé divadlo

na stěně. Oblíbenou aktivitou je také hra se světelnými vlákny, do kterých se děti mohou zahalit a pozorovat jejich světelné efekty.

S dětmi pracujeme individuálně podle jejich možností a potřeb v rámci přímé pedagogické činnosti. Zaměřujeme se na jejich rozvoj a podporu samostatnosti. Součástí programu jsou také logopedické chvilky, při kterých se věnujeme rozvoji komunikačních a řečových dovedností.

Naším cílem je vytvořit dětem bezpečné a podnětné prostředí, ve kterém mohou rozvíjet své schopnosti, objevovat nové podněty a zároveň si užívat společně strávený čas.

Veselá Lenka (MŠ Úšovice)

Puntíkový den aneb Puntíky spojují

Prvňáčci si užili veselý Puntíkový den, kterým jsme si připomněli Světový den lupénky, připadající na 29. října. Naši třídu zaplnily puntíky všech možných barev a velikostí. S chutí jsme se oblékli do puntíků nebo si alespoň uvázali puntíkatou mašli.

Puntíky nás provázely při tělesné výchově. Proměnily se v klobouky, volanty, hrnce na vaření, měkké polštářky i jednoduché překážky. Děti si s nimi užily spoustu legrace a zapojily svou fantazii.

Ve třídě jsme si ale povídali také o tom, že ne všechny puntíky přinášejí radost. Někteří lidé mají na svém těle projevy lupénky, která může být na první pohled nápadná. Kvůli svému vzhledu se někdy obávají, že si s nimi ostatní nebudou chtít hrát, kamarádit se nebo je přijmout mezi sebe. A právě takové obavy a trápení jsme se snažili pochopit.

Puntíky nás provázely po celý den – při čtení, psaní i počítání… Na závěr jsme si zahráli několik společenských her, ve kterých puntíky samozřejmě nemohly chybět.

Puntíkový den nám připomněl, že být jiný neznamená být horší. A že někdy stačí málo – úsměv, nabídnutá ruka nebo pozvání do hry – aby se někdo cítil mezi ostatními dobře. Protože nejkrásnější puntíky jsou ty, které nás spojují!

Zdeňka Matějková, Jitka Sidorjáková (ZŠ Úšovice)

Městský zpravodaj je nově k dostání také na hlavním nádraží

Městský zpravodaj Mariánské Lázně má nové distribuční místo. Zájemci si jej nyní mohou bezplatně vyzvednout také na hlavním vlakovém nádraží. Město tak rozšiřuje dostupnost časopisu nejen pro místní obyvatele, ale i pro ty, kteří do Mariánských Lázní pravidelně dojíždějí.

„Hlavní nádraží nám v distribuční síti dosud chybělo. Mysleli jsme především na obyvatele, kteří ráno odjíždějí za prací a mohou si zpravodaj vzít s sebou do vlaku, ale také na ty, kteří naopak do Mariánských Lázní dojíždějí. Pro obě skupiny je možnost vyzvednout si časopis přímo na nádraží praktická," vysvětluje Pavel Knára, koordinátor Zdravého města Mariánské Lázně a referent rozvoje města.

Úprava distribuční sítě souvisí se snahou dostat zpravodaj k co největšímu počtu čtenářů. Město proto průběžně vyhodnocuje, kde je o časopis zájem a která místa jsou pro jeho vyzvedávání nejvhodnější.

Mariánské Lázně využívají systém bezplatných výdejních míst namísto plošného doručování do poštovních schránek. Jedním z důvodů jsou náklady na distribuci, ale také snaha předcházet plýtvání výtisky, o které by domácnosti nemusely mít zájem.

„Zjišťovali jsme, jak distribuci zpravodajů řeší jiná města, a ukázalo se, že řada z nich od plošného roznášení ustupuje. Chceme, aby byl náš zpravodaj dobře dostupný, ale zároveň musíme přemýšlet i nad tím, jak účelně nakládáme s městskými penězi. Síť výdejních míst považujeme za rozumný kompromis," doplňuje Pavel Knára.

Město chce distribuční síť i nadále přizpůsobovat potřebám čtenářů. Cílem je, aby si lidé mohli zpravodaj pohodlně vyzvednout například při cestě do práce nebo při vyřizování běžných záležitostí.

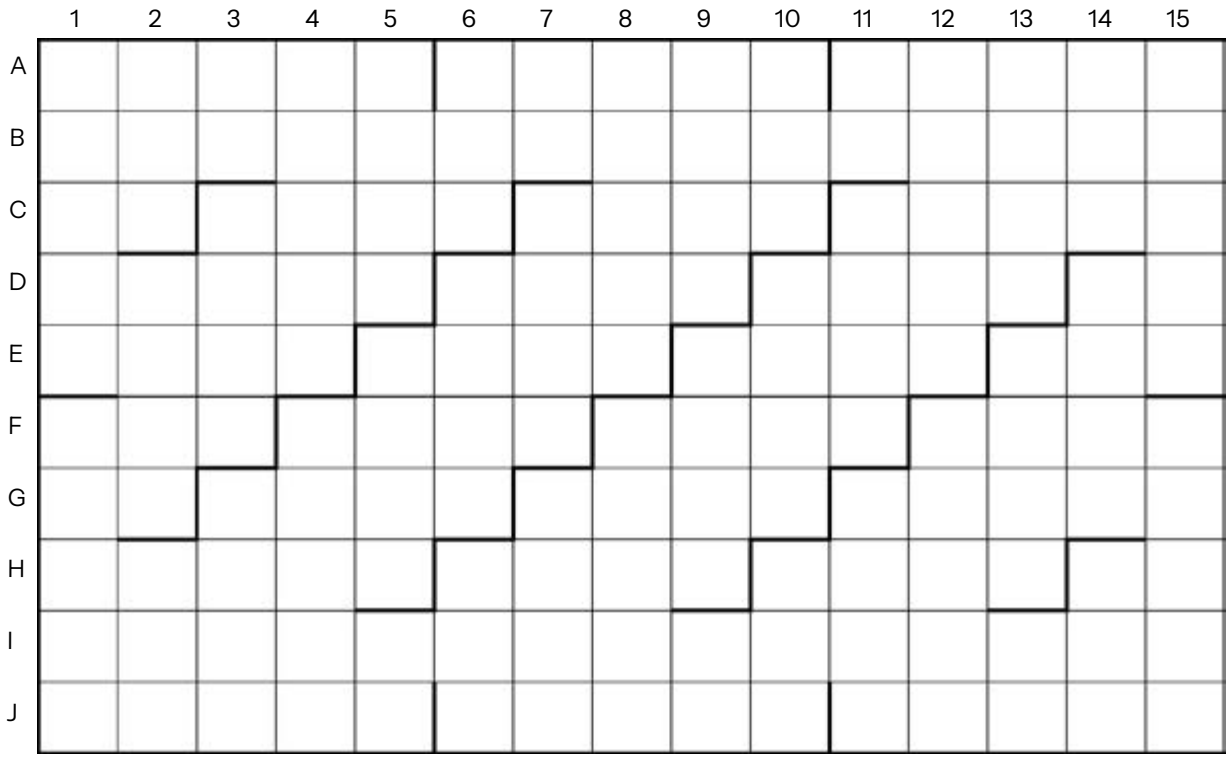
Zpravodaj se v posledních letech rozšiřuje také obsahově. Vedle informací o činnosti města, připravovaných projektech a kulturních akcích přináší stále více článků o místním dění, zajímavých událostech i lidech spojených s Mariánskými Lázněmi. Nově dostávají prostor také rozhovory s místními osobnostmi.

(sim)

Kde je Zpravodaj k dostání?

Městský bazén
Kino SLAVIA
Optika Nešporová (Chebská)
Novinový stánek Hlavní 349 (nad Cheb. Kříž.)
Úřad práce, Hlavní tř. 661
Čerpací stanice MOL
Klub seniorů
Pekárna Tritia
Hamrnická hospůdka
Čerpací stanice Texaco
Sport Bílek
Domov pro seniory
Lékárna ALMA (Úšovice)
Trafika Poliklinika
Bistro cafe
Sandow Milan Uxa
Nemocnice ML
Novinový stánek Hlavní 660 (U Tržnice)
Městská knihovna
Dioptra Optik u bývalého Bati
Tabák Columbus Hlavní 668 (u opt. Kočárková)
Kavárna Classic
Hotel Esplanade
Infocentrum
Hotel Krakonoš
Podatelna MěÚ, Příčná 647
ZKTV
Dopravní podnik ML
Pekařství "Od Elišky"
Nádraží – čekárna

PÍSMENNÁ KŘÍŽOVKA



Už víme, že jedním z mýtů je, že… (1. tajenka) vytříděný materiál. Opravdu se tak neděje. Z PET lahví se nemusí sundávat víčka ani odlepovat etikety, praktické je ale … (2. tajenka) a víčko znovu našroubovat, aby zabírala co nejméně místa. Ve městě máme i 25 speciálně upravených nádob na použitý olej a jedlé tuky.

VODOROVNĚ: A. Otisk; francouzský malíř; Perun (nářečně). – B. 1. tajenka. – C. V pořádku; vysokohorská túra; zátoka; část kostry. – D. Lučina; čas; výškové označení terénních bodů; SPZ okresu Karviná. – E. Osudí; pokladna; mazadla; remíza v šachu. – F. Vidiny ve spánku; podlahové krytiny; Mireček; finta. – G. Moje; druh plísňového sýra; minulý; ovčí vlna s kůží. – H. Pevná železa; cizí ženské jméno; notový zápis; zkratka poddůstojnické školy. – I. 2. tajenka. – J. Lihovina z mléka; velká vodní plocha; půvabně.

SVISLE: 1. Společně; pryskyřice. – 2. Řeka; vhodná k orbě; hadr. – 3. Opice; váhové jednotky; slovensky „něha“. – 4. Boty bez šněrování; baklažán. – 5. Latinsky „kostky“; nelétavý pták; kód Vatikánu. – 6. Náplň do buchet; ženské jméno; vysoká karta. – 7. Bujný kůň; neobuta; část zad. – 8. Tantalova dcera potrestaná za pýchu; přítok Vltavy. – 9. Značka kol; kuchyňská nádoba; popěvek. – 10. Temnota; pečínka; muž. – 11. Ludolfovo číslo; jednání pro vnější efekt; potřeštěnec. – 12. Proužkované polodrahokamy; batoh. – 13. Splátka; rybářská potřeba; předložka. – 14. Tyče u vozu; bratrovrah; Kartaginec. – 15. Cílit; metla.

SUDOKU

Vyplňte tabulku čísly 1–9 tak, aby v každém řádku, sloupci a ohraničeném čtverci 3 x 3 bylo každé právě jednou.

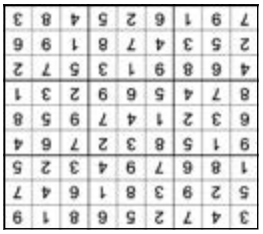
		7	2			8		
		9					4	7
		6	7				2	5
9		5		3				
	3			4			5	
				6		2		1
4	6				3	5		
2	5					1		
		1			5	4		

Podařilo se vám vyluštit minulou křížovku? Správná odpověď byla:

Třídit odpad je stále velice důležité. Existuje sice PÁR MÝTŮ O TŘÍDĚNÍ… (1. tajenka), třeba to, že se VYTŘÍDĚNÉ SLOŽKY v autě zase smíchají….

Křížovku správně vyluštila a měla štěstí během slosování: Alena Dušková. Gratulujeme! Chcete vyhrát také? Stačí správně vyplnit křížovku, poslat nám tajenku a mít štěstí při losování (správnou odpověď zašlete na vaclava.simeonova@muml.cz do 15. října). Tentokrát budete hrát o knihu Gump: Jsme dvojka od Filipa Rožka.

Vytvořeno ve spolupráci s ČSHAK



Řešení sudoku

Listopadový kulturní přehled

INFOCENTRUM

5. 11. 15:30 Historie židovské komunity v Mariánských Lázních. Tematická komentovaná prohlídka.
7. 11. 13:30 Prohlídka města aneb síla přírodních léčivých zdrojů. Tematická komentovaná prohlídka.
12. 11. 15:30 Královská prohlídka. Tematická komentovaná prohlídka.
14. 11. 13:30 Po stopách slavných návštěvníků. Tematická komentovaná prohlídka.
19. 11. 14:30 Architektura v průběhu století aneb co nám zbylo po předcích. Tematická komentovaná prohlídka.
21. 11. 13:30 Prohlídka centra města. Komentovaná procházka.
26. 11. 15:30 Po pramenech. Tematická komentovaná prohlídka.
28. 11. 13:30 1. adventní prohlídka. Tematická komentovaná prohlídka.

DŮM CHOPIN

1.–12. 11. 10:00–17:00 Oslava 100 let ZUŠ. Výstava výtvarných, keramických a multimediálních prací žáků ZUŠ Fryderyka Chopina v galerii Domu Chopin. Denně. Vstupné 100 Kč zahrnuje také Památník Fryderyka Chopina.
4. 11. 17:00 Setkání Knižních lázní: Čtení a pletení. Čtení současné literatury a společné pletení v SetKavárně. Čte Klára Khine, s pletením pomůže Ivana Mottlová. Vstupné formou útraty v kavárně.
9. 11. 17:00 České osobnosti v Mexiku. Přednáška Ing. Gabriely Kalinové o česko-německo-židovských osobnostech v Mexiku, včetně lékaře Samuela von Basche.
10. 11. 17:00 Legenda o svatém Martinovi. Krátké divadelní představení žáků ZŠ Úšovice na Malé scéně. Po představení světýlková spirála pro děti; lucerničku nebo sklenici s sebou. Vstupné dobrovolné.
10. 11.–31. 12. Kanada. Putovní panelová výstava představující osobnosti, instituce a aktivity spojené s historií a současností vzájemných vztahů a národních kořenů.
12. 11. 19:30 Mirka Novak a Kristina Barta – Women of Jazz. Koncert zpěvačky a pianistky propojí jazz, klasiku, autorskou tvorbu a improvizaci. Hudební síň.
17. 11. 19:30 Filmový klub: Hladovka. Litevský film s groteskním humorem o protestní hladovce zaměstnanců televize po sovětském zásahu v roce 1991. Malá scéna. Vstupné 150 Kč.
30. 11. 18:00 Tvořivé snění v krajině. Vernisáž obrazů výtvarné skupiny Tvořivé snění v SetKavárně. Výstava potrvá do 31. 12. Vstup zdarma.

SPOLEČENSKÝ DŮM CASINO

5. 11. 14:00 Fenomén Casino. Komentovaná prohlídka Společenského domu Casino.
6. 11. 19:30 Romeo a Julie. Západočeský symfonický orchestr uvede hudbu Berlioze, Gounoda, Prokofjeva a Čajkovského. Sólisté Soňa Godarská a Martin Šrejma, dirigent Martin Peschík. Abonentní koncert ABO 3.
13. 11. 19:30 Světem opery a operety. Operní a operetní melodie se Západočeským symfonickým orchestrem, sólisty a sborem z Tirschenreuthu. Diriguje Helmut Burkhardt.
15. 11. 10:00–16:00 Svatby na západě. Druhý ročník svatebního veletrhu s dodavateli, svatební inspirací a ukázkami líčení.
17. 11. 19:30 Milan Řeřicha a Kristina Henckel. Komorní koncert klarinetisty a klavíristky s romantickou i moderní hudbou.
20. 11. 19:30 Když Mariánské Lázně tančily valčík. Západočeský symfonický orchestr uvede valčíky, polky a operetní melodie Johanna Strausse, Franze Lehára, Emmericha Kálmána, Antonína Dvořáka a dalších.
24. 11. 18:00 Nultá hodina kurzu tance a společenské výchovy 2027. Informační setkání účastníků a rodičů k organizaci připravovaného tanečního kurzu.
26. 11. 14:00 Fenomén Casino. Komentovaná prohlídka Společenského domu Casino.
27. 11. 19:30 Taktovka nové generace. Závěrečný koncert dirigentských masterclassů Martina Siegharta se Západočeským symfonickým orchestrem. Zazní díla Wagnera, Mozarta, Rossiniho a Beethovena.

MĚSTSKÉ DIVADLO

4. 11. 19:30 Na vlně operety. Árie z operet a muzikálů v podání sopranistky Gabriely Kopperové, houslistky Barbory Kolářové a Originálního salónního orchestru. Večerem provází Vladimír Smutný. 320/300 Kč.
5. 11. 19:30 Mezi nebem a ženou. Komedie Doda Gombára o proměnách partnerských vztahů v průběhu dvanácti měsíců. Divadelní spolek Frída Brno, hrají Diana Mórová a Martin Trnavský. Abonentní řada B. 450/430 Kč.
8. 11. 15:00 Kouzla vodní říše. Rodinná kouzelnická show s princeznou Ariel, vládcem moří a mluvícím žralokem Fredem. Kaspar magic Praha. Přízemí: dospělí 140 Kč, děti 120 Kč.
10. 11. 10:00 Finance s prstem v nose. Zábavný a interaktivní úvod do finanční gramotnosti v podání skupiny Kokoloko. Školní představení s doprodejem volných míst. 130 Kč.
11. 11. 19:00 Zdeněk Izer – Vyndavací zas tam dací. Večer scének, parodií a humoru s videoprojekcemi, kostýmy a světelnými efekty. 410 Kč.
12. 11. 19:30 Oddací list. Rodinná komedie Ephraima Kishona o páru, jehož vztah prověří ztracený oddací list. Divadlo lidové tvorby Mariánské Lázně, režie Petr Hála. 100 Kč.
17. 11. 19:30 Drazí rodiče. Komedie o rodině, penězích a nečekané zprávě, která prověří vztahy mezi rodiči a dětmi. Divadlo Verze Praha, režie Thomas Zielinski. Hrají David Prachař, Alena Štréblová, Tereza Rumlová, Matouš Ruml a Ondřej Rychlý. Abonentní řada A. 500/480 Kč.
22. 11. 17:00 Aladin a kouzelná lampa. Rodinný muzikál ze světa Tisíce a jedné noci s Aladinem, Jasmínou a kouzelným Ginem. Vstupenky v síti smsticket.
30. 11. 19:00 Tigran je ve městě. Stand-up speciál Tigrana Hovakimyana s hostujícím komikem. Vstupenky na standupshow.cz.

DIVADELNÍ GALERIE

24. 11. 16:00 Děti s paletou v ruce. Vernisáž obrazů dětí z Ateliéru MV. Hudební doprovod zajistí žáci ZUŠ Fryderyka Chopina Mariánské Lázně. Vstup zdarma.

GALERIE MARIENBAD

1.–30. 11. 14:00–17:00 Antonín Střížek: Malé slavnosti. Výstava obrazů, akvarelů a fotografií zachycujících poetiku každodennosti. Otevřeno denně; výstava pokračuje do 10. 1.
20. 11. 17:00 Malé slavnosti – komentovaná prohlídka. Výstavou provede Antonín Střížek a kurátorka Klára Khine. Vstupné 100/150 Kč.
20. 11. 19:00 Setkání Knižních lázní s Pavlem Kosatíkem: O tom Benešovi. Beseda o nové knize a druhém československém prezidentovi. Moderuje Zuzana Rejchová. Vstupné 100/150 Kč.
21. 11. 19:00 Setkání Knižních lázní s Alicí Koubovou: Nevyslovená řeč na veřejném zasedání. Beseda s filozofkou o její nové knize a současné společnosti. Moderuje Jan M. Heller. Vstupné 100/150 Kč.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

10. 11. 17:00 Dominikánská republika: Dlouhodobý život v ráji? Beseda s RNDr. Vladimírem Malohlavou, Ph.D., který v Dominikánské republice více než pět let žil a pracoval. Povídání o místním životě, zvycích, přírodě a lidech. Na závěr proběhne křest knihy. Vstupné dobrovolné.

ZUŠ FRYDERYKA CHOPINA – HUDEBNÍ SÁL

16. 11. 18:00 Umělecký podvečer. Vystoupení žáků ZUŠ Fryderyka Chopina.

24. 11. 17:00 Koncert klavírní třídy Marie Skalkové. Vystoupení žáků klavírní třídy ZUŠ Fryderyka Chopina.

CLUB NA DVORKU

28. 11. 20:00 Hentai Corporation – Shirimming Tour + P/\ST. Koncert k albu Shirime s hostujícím rapovým duem P/\ST. Otevření klubu v 19:00.

NÁMĚSTÍ U DVOU MONARCHŮ

7. 11. 9:00–16:00 Farmářské trhy. Potraviny, místní speciality a řemeslné výrobky na Masarykově ulici u sousoší monarchů.

14. 11. 9:00–16:00 Farmářské trhy. Prodej potravin a řemeslných výrobků.

21. 11. 9:00–16:00 Farmářské trhy. Prodej potravin a řemeslných výrobků.

28. 11. 9:00–16:00 Farmářské trhy. Prodej potravin a řemeslných výrobků.

HLAVNÍ KOLONÁDA

17. 11. 9:30 Napříč Slavkovským lesem. Přírodovědná exkurze s průvodci Správy CHKO Slavkovský les z Mariánských Lázní do Bečova nad Teplou. Náročnější trasa přes 20 km. Sraz na kolonádě.

27.–29. 11. Adventní trhy – 1. adventní víkend. Adventní stánky, občerstvení a doprovodný kulturní program.

28. 11. 14:00 Vánoční koledy na flašinet. Adventní vystoupení Evy Haufové.

28. 11. 17:00 Slavnostní rozsvícení vánočního stromu. Společné zahájení adventního času na kolonádě.

29. 11. 17:00 Trubači z Kladské – kouzlo lesních rohů. Vánoční melodie a představení tradice troubení.

ENSANA HVĚZDA, GALERIE ATRIUM

2.11.-29.11. | Miloslava Chylková | výstava obrazů
(změna programu vyhrazena)

LESNÍ MLÝN

28. 11. 11:00–18:00 Zimní Knižní lázně, vstupné: 60 Kč

	15.00	17.00	19.30
1. 11.		Mia a škola monster (české znění)	Neskutečná máma (titulky)
2. 11.		Kluci to vidí jinak než holky	Neskutečná máma (titulky)
3. 11.		Kluci to vidí jinak než holky	Neskutečná máma (titulky)
4. 11.		Kluci to vidí jinak než holky	● Divoký kůň Devítka (titulky)
5. 11.		Houpačky	Godzilla Minus Zero (titulky)
6. 11.		Houpačky	Godzilla Minus Zero (titulky)
7. 11.	Santova kouzelná dílna (české znění)	Kocour v klobouku (české znění)	Godzilla Minus Zero (titulky)
8. 11.	Santova kouzelná dílna (české znění)	Kocour v klobouku (české znění)	George Michael: The Faith Tour (titulky)
9. 11.		Godzilla Minus Zero (titulky)	George Michael: The Faith Tour (titulky)
10. 11.		Houpačky	● Dřevorubec
11. 11.		Houpačky	Godzilla Minus Zero (titulky)
12. 11.		Dřevorubec	Ebenezer: Vánoční koleda (titulky)
13. 11.		Dřevorubec	Ebenezer: Vánoční koleda (titulky)
14. 11.	Příručka pro superhrdiny (české znění)	Kocour v klobouku (české znění)	Dřevorubec
15. 11.	Ovečka Shaun ve filmu (české znění)	Ebenezer: Vánoční koleda (české znění)	Dřevorubec
16. 11.		Ebenezer: Vánoční koleda (české znění)	Houpačky
17. 11.	Kocour v klobouku (české znění)	● Divadlo Archa ODCHÁZENÍ	● Něco jako rodina
18. 11.		Kluci to vidí jinak než holky	Ebenezer: Vánoční koleda (české znění)
19. 11.		Dřevorubec	Hunger Games: Úsvit sklizně (titulky)
20. 11.		Máma a Táta jsou Boží	Hunger Games: Úsvit sklizně (titulky)
21. 11.	Tři přání pro Popelku (české znění)	Máma a Táta jsou Boží	Hunger Games: Úsvit sklizně (české znění)
22. 11.			Já, Rocky (titulky)
23. 11.			Já, Rocky (titulky)
24. 11.		Dřevorubec	● Všichni fotři jsou lotři (české znění)
25. 11.		Dřevorubec	Hunger Games: Úsvit sklizně (české znění)
26. 11.		Něco jako rodina	Villeneuve (titulky)
27. 11.		Něco jako rodina	Villeneuve (titulky)
28. 11.	● Hexe: Magický svět (české znění)	Něco jako rodina	Všichni fotři jsou lotři (české znění)
29. 11.	Hexe: Magický svět (české znění)	Máma a Táta jsou Boží	Všichni fotři jsou lotři (české znění)
30. 11.		Všichni fotři jsou lotři (české znění)	Hunger Games: Úsvit sklizně (české znění)

● 3D ● Předpremiéra
● Tady Vary ● Divadlo / Koncert

On-line zakoupení a rezervace vstupenek na www.kinoslavia.cz
Pokladna kina otevřena každý promítací den hodinu před představením. Změna programu vyhrazena.

Orientační běžci vyběhli čtyři „A“ licence

Podzimní měsíce bývají v orientačním běhu nabité vrcholovými republikovými akcemi. V září byly tyto podniky tři. Závodníci Mariánskolázeňského orientačního klubu MLOK z TJ Lokomotiva se jich účastnili ve velkém počtu. Úspěchy však zaznamenali pouze dílčí.

1 200 běžců, včetně patnácti „mloků“, navštívilo první zářijový víkend Ješovice, což je část obce Liběchov, pár kilometrů nad Mělníkem. Tam se konalo závěrečné dvojkolo B žebříčku Čechy. Z větší části dobře průběžný les se skupinami skalek dovolil běžcům maximální rychlost, takže časové rozdíly byly poměrně malé.

Dvakrát se na stupně vítězů podíval Tomáš Podzimek (3. a 2. v H14B) a jednou také Ondřej Herman v kategorii H18B (5. a 1.). Do první desítky se v sobotu vešly Marie Benešová (8. v D14B) a Eva Páníková (7. v D35B), nedělní bronz pak bral Jan Beneš v kategorii H16B.

Po sumarizaci výsledků z pěti uskutečněných závodů vypadly z osudí čtyři licence A pro příští sezónu. Těmi úspěšnými byli Benešová, Podzimek, Beneš a Nikolas Placek.

Desítka lázeňských borců se týden poté účastnila Mistrovství ČR na dlouhé trati. Běhalo se v Krušných horách pár kilometrů severovýchodně od Litvínova s centrem u obce Dlouhá Louka. Sobotní kvalifikací do nedělního A finále prolezl kvartet mariánskolázeňských. A nevedl si v něm vůbec špatně. Skvělé třinácté místo vyběhl Herman v kat. H18A. Mikuláš Prinz obsadil v téže kategorii 23. příčku. Dvacátý pátý skončil Marek Beneš (H50A) a pódiové umístění zaznamenal Jan Fišák třetím místem v kategorii H80A.

Eva Páníková. Foto: archiv oddílu

Jan Fišák. Foto: archiv oddílu

Další republikovou štací byly dvoje celostátní štafety v Horní Vsi u Lázní Bělohrad. „Mloci“ dorazili v hojném počtu a společně s několika hosty ze západočeské oblasti utvořili dvanáct tříčlenných týmů.

V mírně kopcovitém lese se spoustou terénních a kamenitých detailů se dost chybovalo, což vedlo k mnohým diskvalifikacím. Ty se nevyhnuly ani lázeňským štafetám. Většinou se jednalo o naražení jiné kontroly.

Vynikajícího výsledku v podobě dvanáctého místa v kategorii H18 (71 štafet!) dosáhla trojice Beneš, Podzimek a Prinz, 25. bylo mariánskolázeňské „béčko“. O den později v témže prostoru to klaplo opět na dvanáctou příčku, tentokrát ve složení Prinz, Beneš a Herman. Trio Tomas Placek, Podzimek a sokolovský Gregor bylo 21. Díky těmto výsledkům budou Mariánky mít na M ČR štafet v kategorii dorostu dva týmy.

Dobře se činil také Nikolas Placek v západočeském výběru, jenž přispěl k devátému a šestému místu v kategorii staršího žactva H14. Druzí byli v neděli veteráni Jan Sklenář a Jan Fišák s Milošem Kamarytem z Nejdku v kategorii H210, v níž však startovali právě jen dva kolektivy.

Mezi dvěma štafetovými závody se v obci Pecka se startem u stejnojmenného hradu konal ještě městský sprint. Tam se prosadili pouze Fišák, jenž obsadil čtvrtou příčku v kat. H75, a N. Placek (10. v H14).

Josef Milota

TAJV Open v Mariánských Lázních

Mariánské Lázně hostily v pátek 9. října 2026 již sedmý ročník významné městské školní sportovní akce TAJV Open v Mariánských Lázních z celostátní soutěže Sportovní den mládeže pro místní děti a žáky ZŠ Úšovice. Účastníci turnaje se utkali v soutěžním trojboji, který byl složen z fotbalu, florbalu a házené. Celkem se na začátku sportovní akce sešly 4 soutěžní týmy, které mezi sebou změřily síly o nejúspěšnější družstvo turnaje.

Celkové vítězství si na turnaji v Mariánských Lázních odnesl tým „Orange“, složený z členů Tomáš Peteřík, Ivan Petchenko, Nikita Khold, Valerie Vondrašová, Ivan Mykulaninets, Tomáš Malinka, Petr Lukáš, Roman Varadi a Daniel Červinka. Stříbrné umístění vybojoval tým „Modráci“ a bronzovou příčku obsadil tým „Žluťáci“. Úspěšní finalisté turnaje byli odměněni zlatými medailemi a upomínkovými diplomy. Hráči z Mariánských Lázní, kteří se umístili na předních pozicích, obdrželi nominaci k účasti na Národním finále v Kladně, které se bude konat 27. listopadu 2026. Na závěrečném grandslamu budou postupující finalisté reprezentovat zejména základní školu a Mariánské Lázně.

TAJV Open v Mariánských Lázních se konal za finanční podpory města Mariánské Lázně a partnerů soutěže.

Mgr. Jan Váňa
www.tajv.cz