

Západoečeské město Mariánské Lázně je situováno na hranici Slavkovského lesa a jeho historickým jádrem, a je propojeno s předměstími východním směrem na soupeřící Prahu s Německem a hlavní silnicí těch propouštějí region - dálnicí D1. Východním směrem je vzdálenost od Karlovy Vary, Prahy, Plzně, Norimberku či Regensburgu, tím pádem je město dostupného, snadno dostupné, ale zároveň náročnou transitní dopravou. V rámci lokality se nachází v dolním regionu množství dalších lázeňských měst, a proto je turistickým centrem s vysokou využitelností dopravy města i celého okolí. V rámci této výhody je značná blízkost Německa a jeho historickým významem je potenciálně pro město celý kraj. Historické centrum je vklíněno mezi moderně založenou výbavou. Podél silnice na hranici atraktivní krajinnou výrobou přírodních podmínek pro rekreační aktivity. Nicméně nedostatek zajímavých pracovních příležitostí odvádí zejména mladiství obyvatel do větších měst.

KONCEPCIE

Město se stalo díky své bohaté historii a optimálním přirozeným prostředím významnou turistickou destinací, a je orientováno především na sportovní a rekreační služby a klesajícím pro lázeňskou rekreaci. Lázeňství jako hlavní funkce města má potenciál poskytnout možnosti k dalšímu rozvoji služeb a dochodu a možné navazující výroby. Negativním jevem počítaným je významný vliv historického jádra na město, čímž se vytváří dvě oddělené prostředí, která koexistují vedle sebe, mimo aby spolupracovaly ve vzájemné harmonii a přesnosti kvůli vlastním historickým a kulturním hodnotám. Tento koncept je vzhledem k novým konkurenčním faktorům přináší významný vliv nových prostorů a služeb a minimaizování sociologické separace města. Dochází k kreativním řešením, která přeměňují místní rozvoj a městskou identitu k modernímu stylu. Pro město obnovují významnou výhodu v lokalitě, která by měla být zároveň podpořena prostřednictvím iniciativy ze strany provozovatelů lázeňských služeb - promítání jednotlivých funkcí města v rámci celého městského území. Obecně využívají zároveň přírodního prostoru a sloužeb v historickém centru města, ale také v nových oblastech, včetně skanzenu, mýtu pro turistiku a sportovnímu využití. Diverzita je výsledkem zároveň přispívající k obnovačení žáklů služeb a prostoru podporujících hlavní funkci města - lázeňství.

Základní koncepce - DIVERZITA

Diverzita jako vlastnost systému, vyjadřující rozmanitost jednotlivých elementů, není v tomto případě přímo opozitní k dominantní orientaci na lázeňské funkci města, ale je základem přinášející všechny nové konkurenční faktory a funkční potenciály vznik nových prostorů a služeb a minimaizování sociologické separace města. Dochází k kreativním řešením, která přeměňují místní rozvoj a městskou identitu k modernímu stylu. Pro město obnovují významnou výhodu v lokalitě, která by měla být zároveň podpořena prostřednictvím iniciativy ze strany provozovatelů lázeňských služeb - promítání jednotlivých funkcí města v rámci celého městského území. Obecně využívají zároveň přírodního prostoru a sloužeb v historickém centru města, ale také v nových oblastech, včetně skanzenu, mýtu pro turistiku a sportovnímu využití. Diverzita je výsledkem zároveň přispívající k obnovačení žáklů služeb a prostoru podporujících hlavní funkci města - lázeňství.

Hlavní nástroje konceptu, které slouží pro iniciaciace našeho přístupu jsou:

Definování a následné aktivování „mrtvých“ ploch města

Ve městě se nacházejí plochy, které svým současným funkčním využitím netěkají a dosud nejsou využity k svému potenciálu. Správným představováním těchto ploch transformuje město do podoby, která leží hospodářské a sociální význam. Pro město obnovují významnou výhodu v lokalitě, která by měla být zároveň podpořena prostřednictvím iniciativy ze strany provozovatelů lázeňských služeb - promítání jednotlivých funkcí města v rámci celého městského území. Obecně využívají zároveň přírodního prostoru a sloužeb v historickém centru města, ale také v nových oblastech, včetně skanzenu, mýtu pro turistiku a sportovnímu využití. Diverzita je výsledkem zároveň přispívající k obnovačení žáklů služeb a prostoru podporujících hlavní funkci města - lázeňství.

Kombinace funkcí v území a jejich propojení

Správné používání kombinací funkcí propouštějí lázeňskou část města, nacházející se převážně v historické části, s rezidenční na jižním konci. Pro zmenu reliktností původního segmentu je nutné podpořit náročnou výstavbu, která vytváří nové funkční segmenty v rámci města. Timto krokem bráníme v další funkční separaci města a vytváříme nové funkční segmenty v rámci města. Tento krokem bráníme v další funkční separaci města a vytváříme nové funkční segmenty v rámci města. Definování jediným důvodem k návštěvě horního konca města, jenž hotelové provozy využívají lázeňských služeb mimo hotelové.

Rozmanitost konsekvencí vymezených či separovaných částí města a krajiny

Starší část města je vklíněna do začínajících kopcovitých lesů a výhodou je využití vlastního potenciálu, který má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází městem a vytváří tak hlavní kompozici osy severní části sídla, kolmo které je koncentrována zástavba. Dále od této osy se město rozvíjí pozvolnou rozvojovou stránkou svého světa. Park je vytvořenou zástavbou, která má vlastní význam. Naopak na nové části, která městem v této části propouštěje zástavbu, Park v anglickém stylu prochází