



Městský zpravodaj

Zpravodaj města
Mariánské Lázně
Ročník 11
4/2026

5 Z radnice
Zahájení lázeňské sezony

7 Dění ve městě
Projednáání územního plánu

10 Z historie
40 let Zpívající fontány

18 Kultura
Marjáněk se chystá na jaro

Nová vizuální identita by měla být svěží, kultivovaná a otevřená, říká Martin Utíkal



PŘÍSTUPNÉ OD 18 LET



RUDOLF FLAŠKA

VRAŽDY NA ZÁPADĚ OČIMA KRIMINALISTY, 3. DÍL

VE SPOLUPRÁCI S KRAJSKÝM ŘEDITELSTVÍM POLICIE ČR KARLOVARSKÉHO KRAJE UVÁDÍME PŘEDNÁŠKU PLK. MGR. RUDOLFA FLAŠKY, VEDOUČÍHO ODBORU OBEČNÉ KRIMINALITY KŘ PČR KV, KTERÝ POUHOVŘÍ O SKUTEČNÝCH PŘÍPADECH ZE SVÉ BOHATÉ PRAXE KRIMINALISTY, KDY VYŠETŘOVAL ZÁVAŽNÉ ZLOČINY V KARLOVARSKÉM KRAJI.

9. DUBNA, 18.00 HOD.

STUDOVNA MĚSTSKÉ KNIHOVNY ML,
VSTUP VOLNÝ.

MĚSTSKÉ DIVADLO STADTTHEATER
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ MARIENBAD

UMĚNÍ BÝT ŽENOU

Výstava fotografií Iriny Kuračové. Výstava je přístupná každé úterý 14 – 16 hodin a pro návštěvníky divadelních představení a koncertů. Výstava potrvá do 11. 5. 2026. Vernisáž výstavy – úterý 7. 4. 2026 v 16 hodin. Hudební doprovod – žáci ZUŠ F. Chopina Mariánské Lázně.

DIE KUNST, EINE FRAU ZU SEIN

Vernissage der Fotoausstellung von Irina Kuračová. Die Ausstellung ist zugänglich Montag - Donnerstag von 14.00 bis 16.00 Uhr und in der Pause der Theaterveranstaltungen. Die Ausstellung dauert bis 11. Mai 2026. Vernissage der Ausstellung – 7. 4. Dienstag um 16.00 Uhr. Musikalische Begleitung: Schüler der Volkshochschule F. Chopin Mariánské Lázně.

Výstava se koná za finanční podpory Karlovarského kraje. e-mail: galerie@divadloml.cz, tel: 602 143 273. Vstup zdarma. Eintritt frei.

ZÁPADOČESKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

DUBEN 2026

3. 4. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

VELIKONOČNÍ KONCERT: MOZARTOVO REQUIEM

Wolfgang Amadeus Mozart Requiem d moll
Wolfgang Amadeus Mozart Laudate Dominum

Michaela Katráková, Šárka Hrbáčková, Martin Slavík, Jan Ericsson zpěv
Hans-Sach-Chor Norimberk pěvecký sbor
Guido Johannes Rumstadt dirigent

10. 4. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

JARNÍ KONCERT

Carl Maria von Weber Oberon – předehra
Camille Saint-Saëns Koncert pro housle č. 3 g moll
Robert Schumann Symfonie č. 1 „Jarní“ B dur

Barbora Kolářová housle
Nikol Kraft dirigentka

17. 4. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

LÁZEŇSKÉ OPERETNÍ GALA

Nejkrásnější árie a orchestrální skladby mistrů operety – Johanna Strausse, Franze Lehára, Emmericha Kálmána a dalších. Výběr z nesmrtelných děl *Cikánský baron*, *Netopýr*, *Noc v Benátkách* a dalších oblíbených operet

Liana Sass zpěv
Martin Peschík dirigent

Dovolujeme si dát do pozornosti:

8. 5. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

ZAHÁJENÍ LÁZEŇSKÉ SEZÓNY 2026

Výběr árií z oper Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany
Bedřich Smetana Předehra k opeře Prodaná nevěsta
Antonín Dvořák Symfonie č. 8 „Anglická“

Adam Plachetka basbaryton
Stanislav Vavřínek dirigent

Adresa konání koncertů:
Společenský dům Casino: Reitenbergerova 95/4, 353 01 Mariánské Lázně
Informace o prodeji vstupenek naleznete na www.zso.cz.
Změna programu vyhrazena!

Obsah

Město ladí financování pro byty, které mají ve městě udržet mladé lidi	4
Dotace podpoří modernizaci učeben na ZŠ Úšovice	4
Mariánské Lázně zahájí lázeňskou sezonu hudbou i programem pro rodiny	5
Začíná oprava sportovního areálu u Ferdinandova pramene	5
V Mariánských Lázních začala jarní výsadba květinové výzdoby	6
Sezona začíná	6
Pozvánka na veřejné projednání návrhu Územního plánu Mariánské Lázně	7
Myčka v kontejneru na směsný odpad? Hrozila škoda za více než 100 tisíc korun	7
Nová vizuální identita by měla být svěží, kultivovaná a otevřená, říká Martin Utikal	8
40 let v rytmu Zpívající fontány!	10
Zpívající fontána je znovu ve své síle	11
Uklidíme Mariánky přilákalo rekordních 70 dobrovolníků	12
100 let ZUŠ F. Chopina III. (1960 – 1978)	13
Nová klinická studie v Mariánských Lázních zkoumá účinky lázeňské léčby	15
Velikonoční jarmark nabídne řemesla a hudební vystoupení	15
Ve městě se v zimě natáčel film o Casanovovi	16
Vítání občánků – 23. května 2026	16
Z kroniky Mariánských Lázní před 100 lety – duben 1926	17
Matyáš Novák a Jiří Pazour, výjimeční klavíristé v Domě Chopin	18
Marjánek se chystá na jaro	18
Sezona komentovaných prohlídek začíná 2. dubna	19
Západočeský symfonický orchestr rozšiřuje obzory	19
Na Srí Lance začíná nový rok. Slavit se bude i v Mariánských Lázních	20
Na sportovní akce v roce 2026 uvolní kraj přes 4 miliony korun	20
Jarní bezpečnost nejen na silnicích	21
Ze škol a školek	22
Výdejna potravinové banky v Mariánských Lázních	24
Křížovka a sudoku	27
Dubnový kulturní přehled	28
Olympijské hry nejen v Itálii	30
Modeláři se chystají na jarní soutěže, daří se i mladé generaci	30
Slavnostní večer patřil sportovcům a jejich úspěchům	31

Vážení a milí občané,

letošní jaro je spojeno s jedním krásným výročí. Zpívající fontána slaví 40 let od svého uvedení do provozu. Za tu dobu se stala jedním ze symbolů Mariánských Lázní a místem, u kterého se zastaví snad každý, kdo do města přijede. Po loňské rekonstrukci má za sebou důležitou obnovu, která jí pomůže zůstat výraznou součástí našeho veřejného prostoru i v dalších letech. Rád bych při této příležitosti poděkoval také panu Petru Matějkovi, který se o fontánu dlouhodobě stará a věnuje jí nadstandardní péči, kterou si tato výjimečná dominanta bezpochyby zaslouží.

Dalším důležitým tématem, které nás zaměstnává již několik měsíců, je dostupné bydlení na Třešňovce. Pokud chceme, aby v Mariánských Lázních zůstávali mladí lidé a aby tu dobré zázemí našly mladé rodiny i potřebné profese, musíme se otázkou bydlení věnovat opravdu vážně. Právě proto nyní připravujeme ekonomický a organizační model celého projektu tak, aby byl dlouhodobě odpovědný a funkční. Nejde o malé rozhodnutí, ale o krok, který může výrazně ovlivnit budoucnost města.

Současně se blíží zahájení lázeňské sezony, které se uskuteční od 8. do 10. května. Je to chvíle, kdy Mariánské Lázně znovu naplno ukazují svou atmosféru, tradici i schopnost být živým městem pro obyvatele i návštěvníky. Jsem rád, že letošní program nabídne nejen koncerty a tradiční lázeňské body, ale i prostor pro rodiny s dětmi, odpočinek a setkávání v centru města. Právě to považuji za důležité – aby si tuto událost užili místní i hosté a aby bylo město vnímáno jako otevřené, kulturní a přívětivé místo.

Přeji vám, aby pro vás bylo jaro v Mariánských Lázních časem dobrých zpráv, příjemných setkání a radosti z města, ve kterém žijeme.

Martin Hurajčík,
starosta Mariánských Lázní

Titulní fotografie: Martin Utikal, foto: Jan Kolský
Vydalo: město Mariánské Lázně
Náklad: 2000 ks
Zdarma
Ročník 11, číslo 4
Evidováno pod MK ČR 22342
Periodický tisk územního samosprávného celku
Adresa redakce: Městský úřad Mariánské Lázně,
Ruská 155/3, 353 01 Mariánské Lázně, IČO: 00254061
Šéfredaktorka: Václava Simeonová, +420 724 128 239,
zpravodaj@muml.cz
Tisk: SAMAB PRESS GROUP, a. s.
Uzávěrka příštího čísla: 10. dubna 2026;
Uzávěrka inzerce: 10. dubna 2026
Za správnost článků, jejich obsahu a vypořádání
autorských práv k fotografiím zodpovídá autor článku.
Kontakt: zpravodaj@muml.cz

Město ladí financování pro byty, které mají ve městě udržet mladé lidi

Mariánské Lázně pokračují v přípravě projektu dostupného bydlení na Třešňovce, který má přinést moderní nájemní byty především pro mladé rodiny a klíčové profese. Aktuálně je záměr ve fázi před vydáním stavebního povolení. Město nyní nastavuje ekonomicky i organizačně vhodný model dalšího postupu.

Realizace na Třešňovce se opírá o několik hlavních pilířů. Prvním je dostupnost. Byty budou primárně určeny pro mladé rodiny a profese, které město nezbytně potřebuje pro svůj každodenní chod. Druhým pilířem je financování. Model počítá s kombinací městských zdrojů a státních dotací. Třetím je udržitelnost, tedy důraz na nízké provozní náklady a energetickou šetrnost budov.

Radnice proto řeší s odborníky z ČSOB Advisory analýzu možných modelů výstavby, ekonomické scénáře, finanční podklady, harmonogram a dokumentaci potřebnou pro jednání o externím financování. Výstup má firma dodat do dvou měsíců. Součástí spolupráce je také interaktivní finanční model, který ukáže očekávané příjmy a výdaje projektu, a pomoc s výběrem vhodného bankovního ústavu pro další fázi financování.

Příprava takto rozsáhlého záměru vyžaduje specifické know-how v oblasti financování, ekonomického vyhodnocení i nastavení celého modelu projektu. Právě proto město využívá externí odborné poradenství, které pomůže připravit konkrétní podklady pro další rozhodování a nastavit celý projekt tak, aby byl dlouhodobě funkční a finančně odpovědný.

Projekt dostupného bydlení zároveň počítá s využitím dotačních programů, energeticky úsporným řešením a citlivým začleněním do okolní zástavby. Kombinace dostupného nájemního bydlení, úsporného provozu a promyšleného financování tak patří mezi hlavní témata aktuální přípravné fáze.

„Dostupné bydlení je pro Mariánské Lázně důležitým krokem k tomu, aby ve městě našly dobré zázemí mladé rodiny i lidé v profesích, bez kterých se každodenní život města neobejde. Odborné posouzení nám

dává jasnější podklady pro rozhodnutí, jak projekt nastavit tak, aby byl dlouhodobě funkční, finančně odpovědný a přinesl skutečný výsledek,“ uvedl starosta Martin Hurajčík.

„Potřebujeme mít v rukou precizní ekonomickou analýzu a model, který nám umožní efektivně využít dotační programy a zajistit městu dlouhodobě udržitelný rozvoj bytového fondu,“ doplnil starosta Martin Hurajčík.



Dotace podpoří modernizaci učeben na ZŠ Úšovice

Město získalo další dotaci na zlepšení školního zázemí. Tentokrát finance putují do Základní školy Úšovice, kde podpoří modernizaci multimediální učebny, vybudování nové jazykové učebny i úpravy zázemí pro pedagogy. Celková výše podpory činí 10,79 milionu korun, přičemž Evropská unie pokryje 85 procent nákladů projektu.

„Projekt počítá se stavebními úpravami, jejichž cílem je vytvořit kvalitní a moderní prostředí pro výuku. Vedle nové jazykové učebny projde obnovou také multimediální učebna a upraveny budou dva kabinety pro pedagogy. Součástí investice je rovněž zajištění bezbariérového přístupu do suterénu školy prostřednictvím schodišťové plošiny,“ uvedl Samuel Zabolotný, první místostarosta.

Nová jazyková učebna bude vybavena nábytkem i technologiemi určenými přímo pro výuku jazyků. K dispozici budou počítače pro učitele i žáky, sluchátka s mikrofonem, interaktivní displeje, konferenční kamery, tiskové zařízení i specializovaný software. Obdobné technické zázemí nabídne také modernizovaná multimediální učebna, kde se počítá s novým nábytkem, výpočetní technikou, interaktivním displejem, webkamerou a dalším vybavením pro současné formy výuky.

„Projekt navazuje na postupnou modernizaci školských zařízení, kterou město v posledních letech realizuje. Jeho cílem není pouze zlepšení materiálního vybavení, ale především vytvoření podmínek pro výuku, která odpovídá dnešním nárokům. Důraz je kladen na větší zapojení žáků, rozvoj digitálních dovedností i posílení jazykových kompetencí,“ vysvětlil místostarosta a doplnil, že současné vzdělávání se bez moderních technologií neobejde. „Školy dnes potřebují prostředí, které je podnětné, funkční a umožňuje pracovat s různými formami výuky. Právě kvalitní učebny a odpovídající vybavení jsou jedním z předpokladů, jak výuku dále zkvalitňovat a připravovat žáky na požadavky dnešního světa,“ uzavřel Samuel Zabolotný.

Mariánské Lázně zahájí lázeňskou sezonu hudbou i programem pro rodiny

Do slavnostního zahájení lázeňské sezony zbývá už jen měsíc a půl. Akce se jako tradičně uskuteční druhý květnový víkend, letos od 8. do 10. května. Obyvatele i návštěvníky čekají koncerty, tradiční lázeňský program, akce pro děti i odpočinkové zóny v centru města. Součástí pátečního programu budou letos také oslavy osvobození.

Největší pozornost i letos přitáhne hudební a zábavní program. Vystoupí například Leoš Mareš, Tros Discotequos, Michal Nesvadba, Dalibor Gondík s kapelou nebo Iskara. Přidají se i místní soubory a konat se bude také oblíbená Youngies party. Připravuje se audiovizuální show na kolonádě, busking i dětský program. Chybět nemají ani tradiční body, jako je koncert Západočeského symfonického orchestru, slavnostní mše, žehnání pramenům nebo nedělní prezentace základní umělecké školy.

Proměně se také centrum města. Hlavní třída se stejně jako loni uzavře pro vozidla a nabídne prostor pro občerstvení i setkávání. Na kolonádě

vyroste market mladých designérů a v parcích vzniknou odpočinkové zóny i pikniková místa. Hlavní část kulturního programu se odehraje na Arnice. Masarykova promenáda navíc v pátek nabídne pietní akt, konvoj vojenské historické techniky i výstavu k výročí tradice pečení lázeňských oplatek.

„Zahájení lázeňské sezony ukazuje Mariánské Lázně v jejich nejlepší podobě – jako město tradice, kultury a živého veřejného prostoru. Program stavíme tak, aby si v něm našli to své místní obyvatelé, rodiny s dětmi i návštěvníci, kteří k nám přijíždějí za jedinečnou atmosférou,“ uvedl starosta Martin Hurajčík.

Začíná oprava sportovního areálu u Ferdinandova pramene

Sportovní areál u Ferdinandova pramene, Viktorka, čeká v letošním roce první etapa rekonstrukce. Město se zaměří na obnovu šaten v přízemí a vybudování nového bezbariérového přístupu, který bude odpovídat platně normě pro přístupnost a bezbariérové užívání.

První etapa prací má zlepšit každodenní fungování sportoviště a zároveň připravit podmínky pro jeho další rozvoj. V rámci projektu dojde k rekonstrukci dvou šaten, sprch a toalet, vznikne také nová odpočinková místnost. Součástí úprav bude i nový bezbariérový přístup, který dosud v areálu chyběl.

„Ačkoliv se může jednat o menší investici z pohledu objemu finančních prostředků, její význam je zásadní. Projekt výrazně zlepší každodenní fungování sportoviště a zároveň vytvoří podmínky pro navazující investice, které jsou připravovány a čekají na dotační financování,“ popsal první místostarosta Samuel Zabolotný.

Právě tato etapa je totiž důležitým předpokladem pro podání žádosti o dotaci z Národní sportovní agentury. Ta by v budoucnu mohla pomoci financovat kompletní technické zhodnocení hřiště s umělým trávničkem a vybudování nových šaten ve druhém podlaží.

„Sportovní areál Viktorka má pro město dlouhodobý význam a jeho postupná modernizace je součástí širší strategie rozvoje sportovní infrastruktury. Cílem je vytvořit kvalitní a důstojné zázemí pro místní sportovce, mládež i širokou veřejnost,“ doplnil místostarosta.

Všechny články na této dvojstraně:
Václava Simeonová



V Mariánských Lázních začala jarní výsadba květinové výzdoby

Ve zhruba dvaceti lokalitách v Mariánských Lázních začala výsadba jarní květinové výzdoby. Pracovníci postupně osazují sezónní záhony tak, aby bylo město v době zahájení lázeňské sezóny co nejvíce rozkvetlé.

Na přelomu března a dubna přicházejí na řadu především takzvané dvouletky, tedy rostliny, které dobře snášejí chladnější počasí i jarní mrazíky. V Mariánských Lázních jich letos do záhonů putuje přibližně 32 tisíc kusů.

„Jde například o macešky či okrasné pomněnky a sedmikrásky. Novinkou letošního roku bude použití i Cheiru vonného. Jsou to rostliny, které snesou i mraz, a proto se pro jarní výsadbu velmi dobře hodí,“ uvedla Zora Rákosová z odboru životního prostředí Městského úřadu Mariánské Lázně. Jarní výzdobu doplňují také cibuloviny, které byly do záhonů vysazeny už na podzim. Kombinují se převážně narcisy a tulipány různých kultivarů. „Snažíme se, aby bylo město už na zahájení lázeňské sezóny krásně vykvetlé... ne vždy je to jednoduché zejména s ohledem na velké výkyvy počasí v jarních měsících“ doplnila Zora Rákosová.

Jarní výsadba bude město zdobit přibližně do konce května. Poté ji v záhonech vystřídají letničky, které se vysazují až po takzvaných ledových mužích. „Každý rok se osazovací plány mění. Vždy se snažíme, aby byla výsadba pestrá a vypadala zase trochu jinak. U letniček máme možností mnoho, u dvouletek je výběr omezenější,“ podotkla. Začátkem června se pak naplno projeví také hlavní barevné ladění letošní letní výsadby, které bude v bílé, modré a červené.

Václava Simeonová



Sezona začíná

Nemám na mysli sezonu lázeňskou, ta je celoroční a její symbolické „zahajování“ v květnu, má spíše charakter městských slavností v poněkud nejistou povětrnostní dobu.



Začíná sezona chatařská a zahrádkářská. O zahrádkách si povíme v dalším díle, teď bych chtěl připomenout oživující sruby a chaty v okolí Mariánských Lázní, kam se po zimě vrací jejich majitelé, aby vyhnali myši a pavouky a zatopili v krbech a vztyčili osadní vlajky. Zahoří první táboráky a zazní jejich písně. Pak se začne s opravami a zvelebováním. Někteří staří trampové si zvolili své chaty jako trvalé bydliště, někteří je již předali mladší generaci. V každém případě se jedná o klidný azyl uprostřed přírody, pryč od shonu města, mediálního smogu a propagandy.

Stovky obyvatel Mariánských Lázní tak přenechávají letní město turistům a mizí do okolních lesů. Naše spádová oblast začíná od Brodu nad Tichou, Pavlovic až k Hracholuskům, údolím Mže.

Bývaly časy už je to 40 let kdy jsme neměli auta ani chaty, každý pátek zalomené palce na nádraží a odjezd do Chodovky, pak pěšky do Michalových Hor. Právě tam na Lazurové hoře u bývalých štol založili mariánskolázeňští vyznavači Wood Craftu Honza „Kidák“ Grof, Zdeněk „Klepáč“ Klepáček a Zdeněk „Karlo“ Král trampskou osadu Silver Camp. Přistoupili další členové Gusta Jánský, Pepa Psotka, Pavel Petrovský a další. Brzo se z tohoto seskupení vytvořilo i hudební těleso. Hospoda v Michálkách tak byla svědkem bezpočtu „zpívaných“ repertoáru byly skladby Greenhorns, Wabiho Daňka a dalších hobosárny, hrálo se až do nočních hodin. Pak se táhlo do jeskyň Lazurky k táboráku. Vše jsem tenkrát dokumentoval aparátem s měchem.

A jak zpíval Wabi „Těm fotkám nijak neuškodil čas, čas inkasovat chodil kolem nás. Já coural mezi skalami a tušil, že co hledám už tu není.“

Zdeněk „Karlo“ Král

Pozvánka na veřejné projednání návrhu Územního plánu Mariánské Lázně

Město Mariánské Lázně zve občany, vlastníky nemovitostí a další aktéry v území na veřejné projednání návrhu územního plánu Mariánské Lázně, které se bude konat dne 13. 4. 2026 od 17.00 hodin v domě Chopin, budově C/ Malá scéna, Hlavní třída 47, Mariánské Lázně.

Návrh Územního plánu Mariánské Lázně je k nahlédnutí na webových stránkách města Mariánské Lázně: www.muml.cz → úřad → územní plánování → územně plánovací dokumentace a studie → Mariánské Lázně → návrh ÚP Mariánské Lázně – úprava pro veřejné projednání.

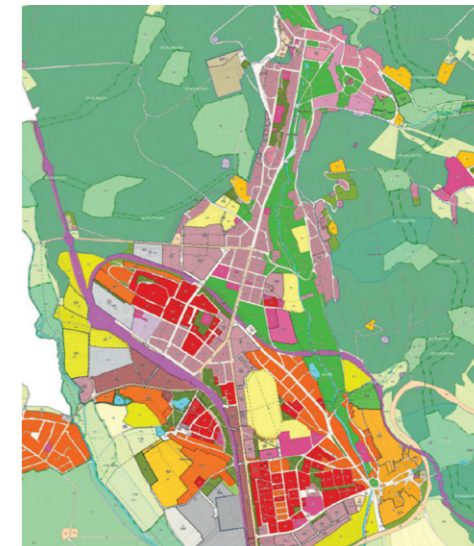
Připomínky je možné podat do 28. 4. 2026 včetně, a to písemně na adresu: Městský úřad Mariánské Lázně, Odbor stavebního úřadu, oddělení územního plánování, Příčná 647/3, 353 01 Mariánské Lázně, datová schránka: bprbqms.

Pro podání připomínky je možné využít Portál občana nebo formulář, který je ke stažení taktéž na webových stránkách města Mariánské Lázně: www.muml.cz → úřad → územní plánování.

Součástí veřejného projednání bude odborný výklad zpracovatelů územního plánu, Blank architekti s.r.o., v čele s paní architektkou Alenou Svobodovou. Tento výklad vám objasní cíle a úkoly územního plánu, jednotlivé provazby a limity, které k tomuto návrhu vedly.

Jak již všichni víte je územní plán základním koncepčním dokumentem, který určuje budoucí rozvoj města. Územní plán tak nabízí nové možnosti využití, rozšiřuje možnosti stávajícího využití území, nic však přitom jeho uživatelům nenařizuje. Zároveň vytváří rámce a pravidla, podle kterých se může území v budoucnu rozvíjet.

Územní plán je zejména dohodou o využití území, při které je zajišťována maximálně možná rovnováha mezi veřejnými a soukromými zájmy v území. K tomu slouží vícestupňové projednávání. V rámci první fáze projednávání návrhu územního plánu, která probíhala v minulých le-



tech, byly uplatňovány zejména veřejné zájmy prostřednictvím dotčených orgánů, sousedních obcí, oprávněných investorů, krajského úřadu a městem Mariánské Lázně. Tato fáze projednávání byla ukončena a na základě výsledků byl návrh územního plánu upraven.

Tato upravená verze je nyní předkládána široké veřejnosti k uplatnění zájmů soukromých, převážně tedy potřeb a názorů obyvatel a vlastníků území, a to právě prostřednictvím veřejného projednání návrhu územního plánu.

Ing. Miluše Lišková,
oddělení územního plánování

Myčka v kontejneru na směsný odpad? Hrozila škoda za více než 100 tisíc korun



Na kontejnerovém stání v České ulici za Uralem řešil Technický a dopravní servis případ, který mohl skončit drahou poruchou svozové techniky. Někdo tam do nádoby na směsný odpad vyhodil starou myčku na nádobí. Pokud by spotřebič skončil v popelářském voze, mohl zničit hydraulický lis.

Nejde tak jen o porušení pravidel pro odkládání odpadu, ale o jednání, které může způsobit vysoké škody a ohrozit i samotný provoz svozu. Hydraulický lis patří k nejdůležitějším částem svozového vozu a jeho poškození znamená nákladnou opravu i komplikace při zajištění služby.

„Rádi bychom touto cestou důrazně upozornili, že takové jednání je nejen nezodpovědné, ale může způsobit i vážné škody,“ uvedla jednatelka společnosti TDS Eva Fedosejevová. Podle ní by následky nebyly zanedbatelné. „Pokud by tento spotřebič skončil v běžném popelářském voze, došlo by při lisování k nevratnému poškození hydraulického lisu. Cena opravy takového mechanismu přesahuje 100 000 korun, což jsou zbytečné náklady,“ doplnila.

Technický a dopravní servis proto znovu připomíná, že elektrospotřebiče, jako jsou myčky, pračky nebo lednice, do kontejnerů ani ke kontejnerovým stáním nepatří. Jejich legální a bezplatné odevzdání umožňuje sběrný dvůr. Jeden špatně odložený spotřebič tak může znamenat zbytečné škody, komplikace při svozu i další výdaje z městského rozpočtu.

Václava Simeonová

Nová vizuální identita by měla být svěží, kultivovaná a otevřená, říká Martin Utíkal

Martin Utíkal, grafický designér působící v Praze, poskytuje kreativní vedení firmám a kulturním institucím. Věnuje se tvorbě vizuálních identit, brandingů, návrhu webů, knih, publikací a výstavních projektů. Je autorem například vizuální identity značky niche parfémů Kintsugi Perfumes, multidisciplinárního studia Loom on the Moon nebo v nedávné době rebrandingu sítě kaváren Srnky.

Jak byste jedinou větou vystihl novou vizuální identitu města?

Nová vizuální identita by měla být svěží, kultivovaná a otevřená, přesně taková, jaké jsou samotné Mariánské Lázně.

Jak se charakter města odráží v nové typografii a barevnosti?

Typografie i barevnost vycházejí z atmosféry města, z jeho uměřenosti, otevřenosti a lázeňské tradice. Nadpisové písmo pracuje s měkkostí a jemně zaoblenými tvary, které připomínají rytmus kolonády a ornamentiku architektury, zatímco textové písmo je věcné a čisté, aby komunikovalo moderně a srozumitelně. Barevnost odkazuje ke světlé, vodě a místní krajině – odstíny modří, zeleně či krémově světlé tóny vytvářejí dojem klidu, vzdušnosti a pohybu, který je pro Mariánské Lázně typický. Cílem bylo vytvořit paletu, která bude nadčasová a městu dlouhodobě sedne.

Co bylo impulsem, abyste se přihlásil do soutěže?

Mariánské Lázně jsou vizuálně i kulturně výjimečné město. Vnímám, že by si zasloužily identitu, která je nejen reprezentuje, ale také kultivuje jejich veřejnou komunikaci a dá jí dlouhodobý, sebevědomý řád. Ta výzva byla inspirativní, že jsem se do soutěže přihlásil s pocitem, že si město zaslouží nový vizuální systém, který nebude módní, ale skutečně trvalý.

Jaký je Váš vztah k Mariánským Lázním?

Mariánské Lázně na mě dlouhodobě působí velmi přirozeně a autenticky. Navštívil jsem místní filmový festival Marienbad, který mě zaujal tím, jak citlivě pracuje se současnou kulturou v kontextu lázeňského města. Velmi silný dojem ve mě zanechala i okolní krajina a její bezprostřední blízkost – možnost během krátké chvíle opustit městský prostor a být v přírodě, ať už při procházce nebo třeba na kole. Zároveň je zde překvapivě široká nabídka sportovního vyžití, která městu dodává aktivní rozměr a dělá z něj místo nejen k odpočinku, ale i k plnohodnotnému pohybu a každodennímu životu. Právě tato kombinace klidu, krajiny, kultury a sportu je pro mě na Mariánských Lázních velmi inspirativní, proto mě navrhování identity tolik bavilo, protože jsem cítil, že pracuji s místem, které má silný charakter.

Mohl byste popsat, jak vypadá celý proces při navrhování vizuální identity města?

Proces začíná vždy poměrně daleko od grafiky. Nejprve se snažím porozumět městu samotnému: jeho atmosféře, historii, tomu, jak se chová, co v lidech vyvolává, jaký je jeho rytmus. Teprve potom přichází systematická práce, hledání vizuálních principů, typografie, barevnosti, konstrukce loga a jeho aplikací. Paralelně se snažím navrhnout iden-

titu jako systém, ne jako sadu jednotlivých obrázků: tedy tak, aby byla životaschopná v praxi, od sociálních sítí přes orientační prvky až po merchandising. Celý proces je kombinací analýzy, citlivosti, typografické přesnosti a velké dávky editování, až se vše vyčistí na podstatu.

Byl při práci na nové identitě nějaký moment, kdy jste si řekl: Ano, tohle jsou přesně Mariánské Lázně?

Jeden moment to vyloženě nebyl, byl to spíš kontinuální proces, kdy se začalo ukazovat, že abstrahovaný tvar fontány/pramene funguje napříč všemi aplikacemi a nese jak eleganci, tak i lehkost a humor, ale zároveň působí současně a ne retro. Že to není jen popis města, ale jeho abstrahovaná podstata – a že ta podstata funguje jak v logu, tak v typografii a celém systému.

Po představení nového loga se objevila i debata o podobnosti loga s logem zaniklého spolku. Jak se jako autor díváte na otázku originality a na to, jak obtížné je u takto jednoduchých znaků hledat jedinečné řešení?

U jednoduchých symbolů je otázka originality vždycky citlivá, protože pracujete s velmi omezeným množstvím prostředků – základní tvary, barvy, principy. Je přirozené, že se některá řešení mohou v určité rovině potkávat, protože vizuální jazyk má své zákonitosti.

Pro mě je ale důležité, že výsledný návrh nevzniká jako izolovaný znak, ale jako součást širšího systému a kontextu. Logo je jen jeden z prvků identity, který teprve v kombinaci s typografií, barvami, aplikacemi a celkovým přístupem vytváří jedinečný celek. Právě v tomhle širším rámci se podle mě ukazuje jeho skutečná originalita.

Zároveň jsem přesvědčený, že u městské identity je důležitější než za každou cenu „být jiný“ spíš to, aby značka fungovala dlouhodobě, byla srozumitelná a přirozeně přijatelná pro své uživatele. Pokud se tohle podaří, považuju to za podstatnější než formální odlišnost za každou cenu.

Logo je na první pohled velmi jednoduché. Proč bývají jednoduché symboly v komunikaci nejsilnější?

Jednoduché symboly mají obrovskou výhodu v tom, že se dokáží stát nositeli významu – ne kvůli tomu, co zobrazují, ale kvůli tomu, co reprezentují. Lidé si je snadno pamatují, dobře fungují v různých měřítkách a neztratí se v množství dalších vizuálních informací. Jednoduchost také odolává módním trendům. U měst je to obzvláště důležité: identita musí fungovat desítky let a symbol, který je jednoduchý, čistý a přesný, má největší šanci nezestárnout.

Identita je navržena jako otevřený systém pro různé instituce a části města. Proč je tak důležité, aby město mluvilo jedním hlasem?

Jednotná vizuální komunikace posiluje důvěryhodnost a srozumitelnost města. Když každá instituce používá vlastní styl, vzniká vizuální chaos,

ve kterém je pro veřejnost těžké se orientovat. Otevřený systém umožňuje jednotlivým subjektům zůstat samostatnými, ale zároveň přirozeně zapadat do jednoho městského celku. Město tak působí organizovaně, kompetentně a pečlivě – což je důležitý vzkaz nejen obyvatelům, ale i všem návštěvníkům a partnerům.

Kde všude se tedy nový vizuál objeví?

Identita je navržena tak, aby fungovala ve všech úrovních komunikace města. Objeví se na plakátech, informačních materiálech, sociálních sítích, webu, úředních dokumentech, bannerech, citylightech, kulturních programech nebo třeba u sportovních akcí. Součástí návrhu je i sada upomínkových předmětů a merchandisingu, kde může vizuál fungovat výrazněji a hravěji. Hned po tvorbě manuálu vizuálního stylu by se taky mělo plynule přejít k tvorbě orientačního a navigačního systému a možná i k manuálu celkové kultivaci městského prostředí.

V prezentaci jste řešil i nové upomínkové předměty. Na jaké novinky se můžeme těšit?

Merchandising řešíme v kooperaci s městem a se specializovanou agenturou. Rád bych ty upomínkové předměty koncipoval jako kombinaci praktických věcí a estetických objektů, které skutečně odrážejí charakter města. Těším se na aplikaci vizuální identity způsobem, který působí kultivovaně, ne jen komerčně. Chtěl bych, aby městský merchandising nebyl jen suvenýr, ale i užitečný předmět.

Studoval jste architekturu – hrálo to ve Vaší práci nějakou roli?

Architektura mě naučila přemýšlet systémově – o proporcích, měřítku a funkci. Vizuální identita města totiž není jen grafika na papíře nebo obrazovce, ale něco, co musí fungovat v reálném prostoru: na orientačních prvcích, ve veřejném prostoru, v krajině i v digitálním prostředí. Díky architektonickému přemýšlení jsem se na identitu díval jako na dlouhodobý systém, který musí být stabilní, čitelný a použitelný v mnoha různých situacích.

Václava Simeonová



Ukázky možných aplikací vizuální identity

40 let v rytmu Zpívající fontány!

Středeční večer 30. dubna 1986 se v Mariánských Lázních veřejnosti oficiálně představila velkolepá vodní atrakce, oživená hrou světél a melodickým hudebním doprovodem. Jednalo se o slavnostní zahájení provozu nové centrální fontány, kterou dnes všeobecně známe pod přívlastkem Zpívající. Od té doby se stala charakteristickou okrasou veřejného prostoru, jež výrazně ovlivňuje naše smysly a přitahuje pozornost publika všech věkových kategorií. Přestože sem návštěvníci přicházejí z nejrůznějších zemí světa, téměř vždy se u kruhového bazénku alespoň na okamžik zastaví a společně sdílejí jakési bezprostřední pouto. Podobně jako u kulatého stolu, zde ustupují individuální privilegia do pozadí před momentem univerzální souznělosti. Byl to záměr autorů stavby nebo výsledek nakonec předčil jejich očekávání?

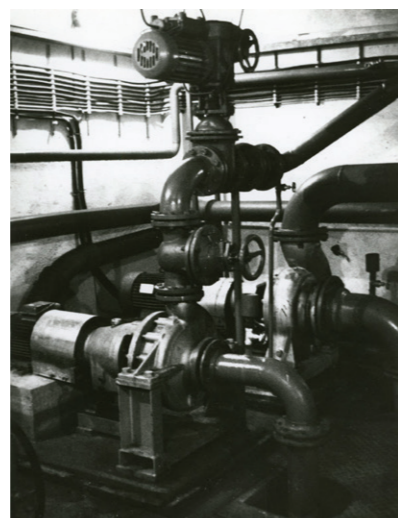
U zrodu Zpívající fontány stálo vícero osob, které určitým zlomkem přispěly do finální podoby technicky velice pestré mozaiky. V tomto směru nás detailněji informuje zejména pamětní spis inženýra Pavla Janečka, jenž se nelehkého projektu úspěšně zhostil a spolupracoval na něm s nejrůznějšími odborníky, řemeslníky či relevantními institucemi. Inspiraci k situování vodního díla do oblasti dříve prašné promenády údajně navodil balneolog Vladimír Křížek, ve snaze ulevit pacientům od suchého vzduchu. Myšlenku dále rozvinul především koncept architekta Otakara Kuči a stěžejní dominantu zformoval slovenský architekt

Pavel Mikšík. K vybudování stylizovaného květu a lemu vodní plochy byla použita žula z libereckých Rochlic. S anorganickou hmotou silně kontrastuje rozpuštělost vodního elementu, který jakoby se snažil přivést kamenné okvětní lístky k životu. Později byly do bazénku přidány ještě kovové kulovité prvky přispívající k větší variabilitě stříků.

Navzdory neblahým zahraničním událostem (zahajovací ceremonie následovala jen několik dní po černobylské havárii) se v Mariánských Lázních před 40 lety zrodila tradice, která trvá i nadále. Den před svátkem zamilovaných se fontána každoročně probouzí do podmanivé jarní atmosféry a avizuje příchod lázeňské sezóny. Ačkoliv se hudební repertoár do určité míry obměňuje, originální skladba od Petra Hapky zůstává symbolickou stálicí. Letošní kulatiny jsou pro globální existenci fontán stále ještě dětským věkem. Svědčí o tom především archeologické nálezy na území starověkých měst, kde obdobná vodní díla často stávala v blízkosti kolonád a lázeňských budov. I Mariánské Lázně v mnoha ohledech odkazují k antickým kořenům evropské kultury, kterou ovšem osobitým způsobem dále rozvíjejí. Minulý rok byla dokončena rozsáhlá rekonstrukce fontány a jejího zázemí, kterou město financovalo a poskytl místní raritě potřebnou péči. Popřejme tedy Zpívající fontáně mnoho štěstí do následujících dekád, kdy bude – i díky výše uvedeným opravám – zůstat významnou součástí našeho kulturního dědictví.

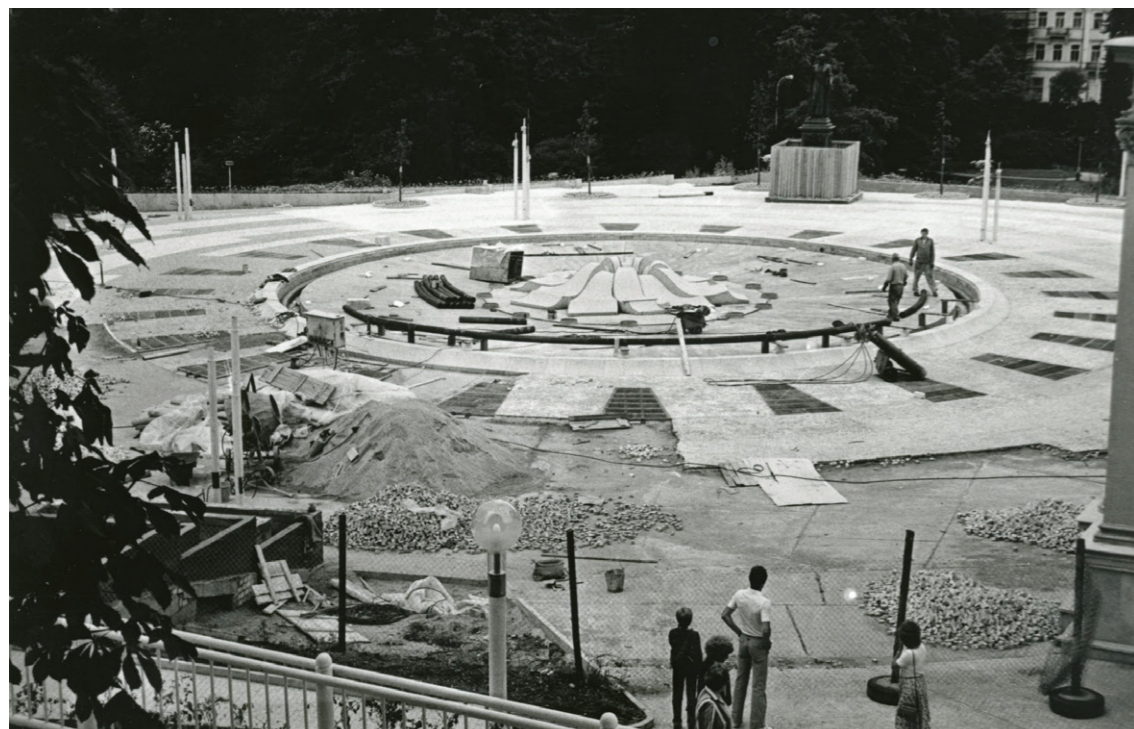


Veřejný projev při zahajovací ceremonii večer 30. dubna 1986



Původní technické zázemí

Text: Mgr. Karel Kút, Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně Fotografie © Sběrka Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně.



Stavební práce v prostoru fontány v červenci 1985. © Ivan Holý

Zpívající fontána je znovu ve své síle

Před dvěma lety mluvil Petr Matějka o tom, co Zpívající fontánu čeká. Dnes, měsíc před zahájením nové sezony a po prvním roce provozu po rozsáhlé rekonstrukci, už může říct, co všechno obnova této mariánskolázeňské dominanty přinesla. Muž, který je s fontánou spjatý tři desetiletí, popisuje radost z její proměny, nové technické možnosti i to, proč je pro jeho rodinu skoro dalším dítětem.

Pane Matějko, když jsme spolu mluvili před dvěma lety, stála Zpívající fontána teprve před velkou rekonstrukcí. Vzpomínáte si na okamžik, kdy se po ní znovu poprvé rozezněla?

Ano. Měl jsem obrovskou radost z toho, že se rekonstrukce povedla a že se jí podařilo dokončit v extrémně krátkém termínu. Určitě bych rád poděkoval všem, kteří se na opravě podíleli. Velké díky patří i panu starostovi, kterému se povedlo tuto investici prosadit. Byla opravdu potřeba, ačkoliv to veřejnost neměla šanci na první pohled poznat. Veškeré horní trysky i světla byly už v havarijním stavu. Do světél se dávno nevyřáběly žárovky, nová světla nebylo možné koupit, takže jsem je dlouhodobě udržoval opravami. Trysky byly natolik zrezivělé, že se při demontáži pracovníci divili, že fontána ještě vůbec běžela. Rekonstrukce přišla na poslední chvíli.

V čem je dnes nejvíc jiná než před obnovou?

Proměna je velká, i když ne všechno je vidět. Nové je celé technické zázemí – potrubí, rozvody, čerpadla, ovládání i zvuková aparatura. Zásadní novinkou je například možnost regulovat sílu všech stříků. Už nejde jen o zapnutí a vypnutí, ale o jemnější práci s vodní choreografií, což do budoucna otevírá mnohem širší možnosti.

Jak se po rekonstrukci změnila vaše každodenní práce?

Velká změna je v tom, že už není potřeba řešit tolik složitých oprav. Dřív jsem často vymýšlel, jak opravit součástky, které už se dávno nevyřáběly, nebo jak nahradit něco, co už bylo na hraně životnosti. Teď je fontána v tomto směru nová, takže odpadla řada technicky náročných improvizací. Na druhou stranu nová technologie přinesla i nové nároky.

Jaké?

Především větší nároky na čistotu vody. Nová čerpadla jsou citlivější a potřebují opravdu čistou vodu, aby se nic neucpávalo. Právě péče o čistotu vody nám dnes zabírá hodně času. Velkou pomocí je ale nová filtrace. Díky tomu všemu je ale voda i v nejteplejších dnech průzračná a křišťálově čistá. To je rozdíl, který je vidět i na výsledném dojmu. Dříve se ve fontáně tvořila řasa, dno hnědlo a bylo třeba fontánu velmi často čistit. Dnes se daří držet vodu v mnohem lepším stavu po celou sezónu.

Jaké byly první reakce veřejnosti po spuštění opravené fontány?

Velmi pozitivní. Lidé silně vnímali nové osvětlení a celkový návrat fontány po rekonstrukci. Bylo vidět, že to pro ně byl výjimečný okamžik. To člověka samozřejmě těší, protože Zpívající fontána je pro Mariánské Lázně symbolem a lidé k ní mají vztah.

Nová technologie ale asi nepřinesla jen výhody. Je něco, co je dnes složitější než dřív?

Složitější je především programování a ladění nových skladeb, barev a světél. Nový systém má mnohem širší možnosti, ale právě proto je náročnější všechno správně nastavit. Třeba u světél nestačí něco připravit od počítače. Barvy je potřeba ladit přímo na fontáně, ideálně v noci, protože teprve tam člověk skutečně vidí, jak působí. Dá se vytvořit v podstatě jakákoli barva, ale právě najít takový odstín, který je oku příjemný a vynikne ve spojení s vodou, je dost pracné.

Takže první rok provozu byl zároveň i obdobím zkoušení a doladování?

Ano, dá se to tak říct. Technologie se dokončovala velmi těsně před zahájením sezony a první rok byl zároveň obdobím, kdy se systém dával ladit. To se týkalo ovládacího softwaru a letos se ještě bude doladovat i software pro programování skladeb. U tak rozsáhlé obnovy je to přiro-

zené. Přes zimu jsem navíc převáděl celý repertoár ze starého systému do nového, aby mohly skladby běžet i na nové fontáně. A teprve při samotném provozu se pak dají ještě dál jemně upravovat.

Chystáte na nadcházející sezónu nějakou novinku?

Ano, pracuji na nové skladbě. Zatím bych ji ale nechal jako překvapení. Každopádně snaha je, aby se nové možnosti fontány postupně promítaly i do programu.

Otevřela rekonstrukce i další možnosti do budoucna?

Ano. Ve středu fontány přibyla nová konstrukce, která umožňuje další rozvoj například v době zimní přestávky, kdy voda nemůže tryskat.

A o co konkrétně půjde?

To bych také nechal jako překvapení na dobu, kdy bude tento plán uskutečněný.

Vy jste před dvěma lety řekl, že fontánou žije celá rodina. Platí to i dnes?

Rozhodně. Pro nás je fontána v podstatě další dítě v rodině. Musíme ji být pořád nablízku, protože kdyby se něco stalo, bylo potřeba něco zkontrolovat, musím být připravený. Takhle to doma vnímáme všichni.

Vaše paní při rozhovoru hezky připomněla, že když člověk vidí rozzářené tváře lidí, někdy ukápně i slza. Je to tak?

Ano, to je pravda. Člověk sice fontánu zná do detailu po technické stránce, ale když pak stojí opodál a vidí, jak se lidé dívají, jak je to těší, je to silný pocit. Děti si užívají vodu a prostor kolem ní, dospělí zase stojí a s úžasem vnímají hudbu, světla a vodu dohromady. A to je asi ta největší odměna.

Co podle vás tvoří její jedinečné kouzlo? Je to právě to spojení hudby, vody a světla?

Spojit hudbu se silou stříkající vody a zasadit to do výtvarného díla byl krásný nápad. A k tomu je potřeba přičíst i samotné místo. Zpívající fontána stojí v prostoru lázeňské kolonády, kterou Mariánské Lázně mají. Kdyby stála jinde, nebylo by to ono. Tady to dohromady vytváří něco výjimečného. V jistém smyslu je to pro lidi i určitá forma terapie. Zastaví se, poslouchají, dívají se a na chvíli vypnou.



Uklidíme Mariánky přilákalo rekordních 70 dobrovolníků

Celostátní iniciativa Uklidíme Česko vznikla s cílem aktivně zapojit občany do ochrany životního prostředí a čistoty veřejných prostranství. Každoročně spojuje tisíce dobrovolníků, kteří se dobrovolně podílejí na úklidu parků, lesů, ulic i dalších veřejných prostor.

Akce podporuje třídění odpadu přímo na místě, zvyšuje environmentální povědomí a ukazuje, že i malá osobní snaha může mít velký dopad na čistotu a vzhled měst a obcí. Zapojením rodin s dětmi, škol i komunitních skupin se Uklidíme Česko stává společenskou událostí, která spojuje lidi různých generací i národností.

V Mariánských Lázních se tato iniciativa realizuje pod názvem Uklidíme Mariánky, která každoročně přitahuje rostoucí počet dobrovolníků a pomáhá udržovat město čisté a příjemné pro všechny obyvatele i návštěvníky. V sobotu 28.3. se Mariánské Lázně opět zapojily do celostátní akce Uklidíme Česko pod názvem Uklidíme Mariánky. Letošní ročník přinesl rekordní účast – do úklidu města se zapojilo celkem 70 dobrovolníků, což je nejvyšší počet účastníků od začátku organizace této akce ve městě.

Pozoruhodná byla výrazná účast ukrajinských občanů, kteří tvořili téměř polovinu dobrovolníků. Šlo především o ženy s dětmi a seniorky, což dokládá rostoucí zájem o komunitní aktivity.

Sraz proběhl na parkovišti před TDS, kde všichni účastníci obdrželi reflexní vesty a děti navíc drobné občerstvení. Účastníky přivítali oba místostarostové města a jednatelka TDS. Vedoucí Odboru životního

prostředí následně rozdělil dobrovolníky do skupin podle lokalit, aby byl úklid co nejefektivnější. Nejnáročnější úsek vyzdvihla samotná jednatelka TDS Eva Fedosejevová: „Nejvýživnější byl úklid prostoru kolem nákladních automobilů u Elektrometalu. To bylo skutečně jen pro silné povahy.“

Celkem bylo shromážděno 65 kg pneumatik a 470 kg ostatního odpadu, zejména plechovek, PET lahví a skleněných lahví od alkoholu. Další odpad byl dobrovolníky rovnou tříděn do kontejnerů. Největší množství odpadu bylo nalezeno mezi ulicemi Husova a prodejnou Action, což je smutné zjištění, protože takový nepořádek si často vytváříme sami.

Pokud bychom se zaměřili například na PET lahve, jejich počet by mohl být přibližně 7 200 kusů (při odhadu, že průměrná hmotnost lahve je 25 g a tvoří cca 40 % z celkového ostatního odpadu).

Po ukončení úklidu následovalo pohoštění na Prelátě, kde si účastníci mohli opéct buřty a ochutnat domácí koláče. Každý dobrovolník obdržel pamětní látkovou tašku a děti další drobné dárky od společnosti Eko-Kom.

Akce nejen pomohla vyčistit město, ale také posílila komunitní spolupráci a zvýšila environmentální povědomí mezi obyvateli, zejména mezi rodinami s dětmi. Přispěla tak k tomu, že Mariánské Lázně zůstávají čistým a příjemným místem k životu a pro návštěvníky.

Pavel Knára
Koordinační komunitního plánování



Inzerce



Ověřené soudní překlady
Německý jazyk

Bc. Irena Vápeníková
vapenikova.irena@seznam.cz
tel.: 777 066 053

100 let ZUŠ F. Chopina III. (1960 - 1978)

Od 60. let se hudební škola postupně rozvíjela a formovala do podoby, kterou známe dodnes. Každý školní rok přinesl nějakou zajímavou novinku.

V roce 1961 se hudební obor slibně rozrostl o hru na kytaru, kterou začala vyučovat Eva Matějková (bývalá žákyně a absolventka Pražské konzervatoře). Mezi pedagogy se začala pravidelně objevovat jména členů symfonického orchestru. Nově přibyl také literárně-dramatický obor, vstupním vyučujícím se stal Karel Mašek. V půdní prostře školní budovy byl zřízený výtvarný ateliér, upravil se hudební sál a pořídilo se koncertní křídlo Petrof. Vedle již zavedených akcí se začaly organizovat také výměnné koncerty s dalšími LŠU.

Roku 1962 posílil pedagogický sbor Alexandr Smutný (absolvent Kroměřížské konzervatoře) a byla přijata také první administrativní síla Antonie Morávková. Výtvarníci uspořádali první samostatnou výstavu na kolonádě. S LŠU je spojena také historie klavírní soutěže F. Chopina, ten rok založené.

V roce 1963 literárně-dramatický obor převzala a pozvedla na vyšší úroveň Jiřina Kovaříková, dlouholetá členka DLT. Byl angažován první korepétitor tanečního oddělení p. Němec. Výtvarníci se účastnili výstav v Praze, Německu a Itálii. Do povědomí posluchačů se začal dostávat kytarový soubor E. Matějkové se svým renesančním repertoárem.

Léta 1964-67 se nesly na vlně oslav několika kulatých výročí školy. Přibýly koncerty bývalých žáků, koncerty učitelů, koncerty absolventské, vystoupení pro MŠ, úspěšné kytarové večery při svíčkách a první zahraniční výměnný koncert (s hudební školou z Markneukirchen, NDR). Nejlepší žáci si také poprvé zahráli jako sólisté symfonického orchestru a tato prestižní spolupráce vydržela po mnoho desítek let. Úspěchy škole přinesly soutěže, mladí hudebníci přiváželi ceny z ústředních kol a výtvarníci získali ocenění na soutěži dětských prací v Istanbulu. Veřejně začal účinkovat nově utvořený akordeonový soubor A. Smutného. Do LŠU nastoupil jako nová posila Josef Hurtík (bývalý žák a absolvent Kroměřížské konzervatoře).

Ve šk. r. 1967/68 obohatil pedagogický sbor Václav Nováček. Převzal tehdy soubory včetně dechového, který dovedl k prvnímu veřejnému vystoupení na kolonádě, a který se stal základem DOM. V této době byl z žáků Libuše Strádalové založen pěvecký sbor. J. Hurtík začal se skromných dixielandových začátků postupně formovat Junior Big Band. LŠU navštívila anglická novinářka P. Wolley, zajímala se o způsob výuky a organizaci LŠU v Československu. Její obdivný článek svědčí o vysoké kvalitě obojího.

Na konci 60. let měla škola fungující pobočku v Lázních Kynžvartu a detašované třídy ve Třech Sekerách a Dolním Žandově. Počet žáků se rozrostl nad 600.

V 70. letech se začal zvyšovat počet veřejných souborových vystoupení. Rozběhly se akce pro rekreaty ROH v zotavovně Donbas, vystoupení na kolonádě, pravidelné koncerty dechového orchestru u Lesního pramene, koncerty a představení pro školní mládež, hraní při slavnostním předávání občanských průkazů a v rámci oslav 1. máje. Kytarový soubor se prezentoval na komorních koncertech v domech di Vittorio a Casino, svoji činnost započal Komorní smyčcový orchestr vedený Janem Gallem. Žáci tanečního a literárně-dramatického oboru vystupovali v domě Klinger a v divadle. Soubory také debutovaly na soutěžích a mezinárodních festivalech (kupř. Mezinárodní festival dechových hudeb ve Štětí, FIJO Cheb, Kmochův Kolín, družební akce v NDR). Velikou událostí byla v r. 1977 účast DOM se ziskem 2. ceny na festivalu v belgickém Neerpeltu.

DOM získal v r. 1971 nové stejnojmenné se znakem města a r. 1973 také věrného soupeřníka – pohybovou skupinu mažorettek. Ta byla založena na popud V. Poslušné (Ústav pro kulturně výchovnou činnost v Praze), vedla ji Karla Šedivá (bývalá žákyně školy) a od roku 1978 – nejdéle ze všech – Eliška Sudová.

Počet učitelů se v této době vyhoupl ke 30 a počet žáků atakoval hranici 700. Přibýly detašované třídy v Krásném a Zádubu. Zlepšovaly se i materiální podmínky. LŠU byla mj. vybavena akumulacími kamny, do té doby se během výuky do kamen poctivě přikládalo. O čestném názvu, v té době získaném, si povíme zase příště.

Text: Mgr. Lenka Čechová
Fotografie © archiv ZUŠ



DOM v roce 1972



Junior Big Band ve školním roce 1974-75



Žákyně TO v roce 1964

BLUESPA
wellness

BY WELLNESS GOLF HOTEL MORRIS

NEDĚLE - ČTVRTEK / SUN - THUR
09:00 - 19:00

PÁTEK - SOBOTA / FRI - SAT
09:00 - 20:00

200 CZK / osoba /
90 MIN (rezervace nutná)

Navštivte naše hotelové wellness

v Golf Hotelu Morris, Zádub - Závěšín, Mariánské Lázně

MASÁŽE · WELLNESS BALÍČKY · VÍŘIVKA · SAUNA

KOUPELE · ZÁBALY · PEELING · KOSMETIKA

wellness@morrishotels.cz | +420 778 400 369



Nová klinická studie v Mariánských Lázních zkoumá účinky lázeňské léčby

Léčebné lázně Mariánské Lázně a.s. ve spolupráci s Institutem lázeňství a balneologie zahájily klinickou studii zaměřenou na vyhodnocení účinků komplexní lázeňské léčebně rehabilitační péče u vybraných nefrologických a urologických onemocnění.

Léčebné lázně Mariánské Lázně, provozované pod značkou Ensana, se ve spolupráci s Institutem lázeňství a balneologie, v.v. i., podílejí na realizaci odborné klinické studie zaměřené na hodnocení účinků lázeňské léčby u pacientů s nefrologickými a urologickými onemocněními. Cílem projektu je na základě objektivních zdravotních dat posoudit přínos třítydenní komplexní lázeňské léčebně rehabilitační péče.

Studie je koncipována jako observační a nezasahuje do průběhu standardní léčby pacientů. V rámci lázeňského pobytu jsou na začátku a na konci léčby prováděna fyzikální vyšetření, ultrazvuk ledvin a močových cest, odběry krve a moči a také dotazníkové šetření zaměřené na zdravotní stav a kvalitu života pacientů.

Veškerá vyšetření odpovídají běžné zdravotní péči nebo představují pouze minimální zátěž pro pacienty. Účast ve studii je dobrovolná a pacient ji může kdykoliv ukončit bez jakéhokoli dopadu na poskytovanou zdravotní péči. Získaná data jsou zpracovávána anonymně a slouží výhradně pro vědecké a odborné účely.

Projekt má přispět k hlubšímu poznání účinků lázeňské léčby a přírodních léčivých zdrojů. Získané výsledky mohou pomoci dalšímu rozvoji moderní lázeňské medicíny a potvrdit význam komplexní rehabilitační péče, kterou Mariánské Lázně dlouhodobě poskytují pacientům z České republiky i ze zahraničí.

Veronika Šimsová Borsik, Ensana



ensana

Velikonoční jarmark nabídne řemesla a hudební vystoupení



Na velikonoční jarmark se můžete těšit od 3. do 5. dubna. Kromě stánků s tradičními výrobky a dobrotami nabídne i doprovodný program nejenom pro rodiny s dětmi. Velikonoční jarmark je skvělou příležitostí, jak si užít jarní atmosféru a strávit příjemný den s rodinou a přáteli. Přijďte načerpat inspiraci na Velikonoce a užít si krásný víkend!

Program

Pátek 3. 4.	10:30	Ukázka pletení košíků a kovářského řemesla
	14:00	Vyřezávání dřevěných soch motorovou pilou

Sobota 4. 4.	13:30	Hudební duo C. K. Šraml
	16:00	Vítání jara s kapelou Alison

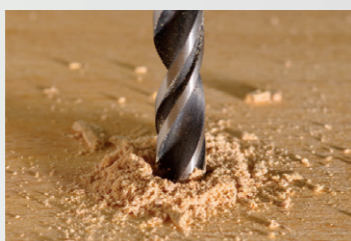
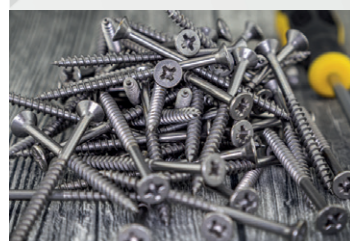
Neděle 5. 4.	14:00	Dětská diskotéka s Milanem Mudrochem
--------------	-------	--------------------------------------

**BYT, DŮM I CHATU
VYBAVÍTE V MATU**

Máme pro Vás široký výběr v oblasti
železářství, stavby, zahrady a domácnosti.



matgroup.cz



M.A.T.

Mariánské Lázně
Plzeňská 130/22



V Mariánských Lázních se v zimě natáčel film o Casanovovi



Mariánské Lázně se v zimních měsících staly jedním z míst natáčení filmového projektu věnovaného osobnosti Giacoma Casanovy. Do komorně laděné filmové eseje přispělo i zdejší prostředí a do natáčení se zapojila také jednatelka Technického a dopravního servisu Eva Fedosejevová, byť netradičním způsobem. „Zapůjčovala jsem do filmu svého psa, který ztvárňuje vlka,“ uvedla.

Snímek pojímá známou historickou postavu v širších souvislostech a nesoustředí se pouze na její nejčastěji připomínanou milostnou pověst. „Hlavní roli Casanovy ztvárňuje Martin Maryška, muž s mimořádným osudem. Tento uznávaný producent, zvukař, režisér a scenárista se do historie zapsal již v roce 1967 organizací první demonstrace proti komunistickému režimu v Československu. Po uplynutí trestu ve věznicích v Jáchymově, kde těžil Uran, odešel do USA, kde vystudoval filmovou školu. Spolupracoval na světových filmech Barbar Conan, Delta Force, Ozvěny mrtvých nebo Bathory,“ doplnila.

Projekt vzniká jako filmová esej a vedle obrazové stylizace pracuje také s literární a historickou inspirací spojenou s Casanovovým životem i jeho odkazem ve střední Evropě.

Natáčení se odehrávalo na více místech a film propojuje historické motivy s poezií i výtvarně stylizovaným vyprávěním. Mariánské Lázně se tak znovu zařadily mezi lokality, které filmaře přitahují svou atmosférou i vizuálním charakterem.

Pro město je podobná spolupráce zajímavá i tím, že připomíná kulturní potenciál zdejšího prostředí. Každé natáčení zároveň ukazuje, že Mariánské Lázně mohou být inspirativní kulisou nejen pro lázeňský život, ale i pro filmové a umělecké projekty.

Václava Simeonová

Vítání občánků - 23. května 2026

Milí rodiče mariánskolázeňských novorozených děťátek, chtěli bychom vás pozvat na Vítání občánků, které proběhne v obřadní síni v Anglikánském kostele v sobotu dopoledne 23. května 2026.

Pokud byste se této slavnostní chvíle chtěli zúčastnit, dejte nám o sobě vědět. Přihlášku si můžete stáhnout Vítání občánků - Oficiální stránky města Mariánské Lázně a vyplněnou odevzdat buď osobně v podatelně Městského úřadu Mariánské Lázně, Příčná 647/3, Mariánské Lázně nebo zaslat poštou na adresu Městský úřad Mariánské Lázně, matrika, Ruská 155/3, Mariánské Lázně, 353 01 nebo celé přihlášení vyřídíte přímo v kancelářích matriky na pracovišti Městského úřadu Mariánské Lázně, Příčná 647/3, Mariánské Lázně nejpozději do 7. května 2026.

Irena Konečná
vedoucí odboru vnitřních
věcí a správních agend



Informace pro rodiče nově narozených
miminek: <https://www.muml.cz/aktualne/vitani-obcanku/>

Stánkový prodej

Máte zájem o stánkový prodej při Zahájení lázeňské sezóny v Mariánských Lázních ve dnech 8.-10. 5. 2026? Obratě se na tyto kontakty:

Stánky s občerstvením: VN Catering, Václav Nekovář
tel: 604 706 887
e-mail: vn.catering@seznam.cz

Stánky s ostatním sortimentem: Trhy Aleš, Radek Aleš
tel.: 607 268 937
e-mail: info@trhyles.cz

Z kroniky Mariánských Lázní před 100 lety - duben 1926

2. 4. Na Bílou sobotu bylo v děkanském kostele důstojně uvedeno Haydnových „7 slov“.

5. 4. Lázeňský lékař Dr. Witz měl u Paříže autonehodu. Do začátku sezony se snad uzdraví a zbaví všech následků.

4. 4. Dobrovolní hasiči vystoupili ve Victorii s velmi pěkným představením „Křivopřísežní sedláci“ od Anzengrubera.

9. 4. K delšímu lázeňskému léčení přijela jugoslávská královna Marie a ubytovala se v domě Fürstenhof. Vystupovala pod krycím jménem Contessa d Avala.

10. 4. Pro Mateřskou poradnu byl uspořádán pestrý večer. Byl naplněn vážným i veselým programem a přinesl také žádoucí peněžní výnos.

13. 4. V Horní Žitné byla spáchána loupežná vražda na zemědělci Döllnerovi a jeho rodině. Tato zpráva obyvatelstvo velmi vzrušila. Teprve nedávno nechal Döllner u jednoho mariánskolázeňského umělce namalovat „Boží muka“.

14. 4. Mariánskolázeňský Pěvecký spolek uvedl poprvé mužský sbor „Volk in Not“ a smíšený sbor „Froiling in Eghaland“ od skladatele Sabathila.

16. 4. Rozhodnutí Nejvyššího správního soudního dvora, které se týká veškerého lázeňského zařízení v Mariánských Lázních, je předběžně pouze částečným rozhodnutím. Uvádí se v něm, že stížnosti Kláštera Teplá je vyhověno v případě Centrálních lázní a Nových lázní, Lázeňského sálu, Zlaté koule, Tepelského domu, Zásilatelství, prodejny na nádraží a Solivárny, ne však v případě pramenů, kolonády, Správy lázní, rašelinových koupelí a rašelinového naleziště. Klášter zastupoval Dr. Wien – Claudi. Lázeňské domy budou do začátku sezony opraveny, protože jsou ve velmi zanedbaném stavu. I mnohé další bude obnoveno. Obzvlášť je nutno pořídit prádlo, aby se zamezilo stížnostem; byly totiž předány jen cáry. Křížový pramen a Ambrožův pramen jsou restaurovány. Z důvodu promeškání třicetidenní prekluzivní lhůty propadly státu: Křížový pramen, Ferdinandův pramen, Rudolfův pramen, mlýny v Závěšíně a v Podmoklech a vinohrad.

17. 4. 3. řádné zasedání městského zastupitelstva. Podle nařízení byla hlasováním stanovena obchodní řečí obce němčina. Pak se po-

drobně projednávaly městské veřejné lázně a dálkové vytápění. Dále se hovořilo o výstavbě silnic. Tam se názory na účelnost různých postupů práce s dehtem velmi rozcházejí. Zřejmě uplynulá zima všechny povrchy silnic velmi silně narušila.

18. 4. Lékaři. Členové International Society of Medical Hydrology přijeli z Chebu do Mariánských Lázní. Arigi pozdravil hosty letadlem. Vědecké zasedání otevřel Dr. Monod z Vichy. Profesor Porges hovořil pak na téma Endocrine Insufficiency and Balneotherapy.

18. 4. Kontrola. Následující den po rozhodnutí správního soudu zkontroloval Pozemkový úřad nejen zabrané, ale také uvolněné objekty, aby pro převzetí těchto hodnot získal nové podklady. Na nezákonnost takového postupu podal klášter stížnost, nedostal však žádnou odpověď. Přitom členové komise obzvlášť podrobně prohlíželi pracovní postup v solivárně, dále si prohlédli pilu a prodejny.

24. 4. Představení. Mariánskolázeňský Mužský pěvecký spolek uvedl divadelní frašku „Der müde Theodor“.

25. 4. Vichřice. Po náhlé změně počasí se kolem sobotního poledne vichřice změnila až v orkán. Strhla plechovou střechu z domu Diana a odnesla ji na silnici. Všude se povalují skleněné střeby, tabule a cihly. Velká tribuna na závodní dráze je také odkrytá. To je ale konec všech akcí na dráze, protože finanční stav Spolku pro závody koní je velmi špatný. Byly vyvráceny stovky stromů v lesích kolem města i v parcích. Obzvlášť velké škody jsou v oblasti Lesního pramene. Tam se vichřice točila jako v kotli a způsobila velkou spoušť.

26. 4. Daně. Na valné hromadě Sdružení majitelů domů byla sdělena příjemná zpráva, že dle rozhodnutí správního soudu se luxusní daň z pronájmů nemusí odvádět. Byla totiž Mariánským Lázním také předepsána.

27. 4. Pozemkový úřad. Okresní soud schválil Pozemkovému úřadu u exekuci proti Klášteru. Klášter proti tomuto postupu vznesl žalobu.

28. 4. Dr. Egon Steiner, syn Josefa Steinera, který zde již advokátní praxi vykonává, si otevřel advokátní kancelář.

Mgr. Ing. Jaromír Bartoš, ředitel
Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně



Marienbad. Kreuzbrunn-Kolonnade.

Ze sbírek Městského muzea a galerie Mariánské Lázně

Matyáš Novák a Jiří Pazour, výjimeční klavíristé v Domě Chopin

Po loňských úspěšných vystoupení usednou ke klavíru v Hudební síni Domu Chopin dva oblíbení interpreti Matyáš Novák a Jiří Pazour. Takřka přesně po roce představí ve čtvrtek 16. dubna od 19.30 svůj program Na vlně lásky mladý a talentovaný Matyáš Novák. Bývá označován za jednoho z nejperspektivnějších pianistů své generace. O jeho mimořádném hudebním talentu svědčí kromě významných soutěžních úspěchů nejen jeho vlastní fantazie a transkripce inspirované díly velkých skladatelů a lidovou hudbou, ale i to, že má ve 27 letech v repertoáru čtyři desítky koncertů s orchestrem a stovky skladeb pro sólový klavír. Skladatel, pedagog a klavírista Jiří Pazour patří ke zkušenějším hráčům a fascinuje posluchače především brilantní improvizací v oblasti klasické hudby. Ve čtvrtek 7. května od 19.30 uvede v Domě Chopin program slavných klavírních melodií v hudebních proměnách. Zazní improvizace na hudební motivy Johna Williamse, Ennio Morriconea, Vladimira Cosmy, z českých filmových skladatelů nebudou chybět témata Karla Svobody nebo Luboše Fišera. Jak už je při koncertech Jiřího Pazoura zvykem, v druhé polovině koncertu naváže kontakt se svými posluchači a plní jejich hudební přání. Vznikají tak původní nové klavírní skladby bez přípravy přímo před zraky posluchačů.

Zuzana Rejchová



Matyáš Novák



Jiří Pazour

Marjánek se chystá na jaro



Folklorní soubor Marjánek má za sebou zimu, která rozhodně nepatřila k těm klidným. Během uplynulých měsíců rozdával radost, zpěv a tanec na řadě akcí v regionu a nyní s plnou energií vstupuje do jarní sezóny.

Po maratonu vánočních koncertů se soubor aktivně zapojil do tradičních masopustních oslav v Drmoulu a Lázních Kynžvart, kde nechyběla muzika, masky ani dobrá nálada. Výrazný úspěch zaznamenaly také mladé zpěvačky Marjánku, které 21. března reprezentovaly soubor na soutěži Zpěvaček Karlovarska a předvedly, že lidová píseň má v regionu stále silné kořeny.

Protože jaro a léto budou ve znamení festivalů a vystoupení, bylo třeba se pečlivě připravit. Po několikaleté pauze se proto Marjánek znovu pustil do tanečního soustředění, během něhož členové intenzivně pracovali na nových choreografiích. Výsledky této víkendové práce uvidí diváci už o velikonocní neděli.

Velkým jarním setkáním s publikem bude Marjánkovské jarnění, které se uskuteční 5. dubna 2026 od 14.30 v kavárně Lesní mlýn. Organizátoři srdečně zvou všechny příznivce folkloru, hudby a dobré nálady.

Ani další měsíce nezůstanou bez pohybu. V dubnu čeká soubor setkání folklorních souborů v Teplé, následovat bude vystoupení při Zahájení lázeňské sezóny na domácí půdě. Na konci května se Marjánek vydá na festival do Veselí nad Moravou, a v červnu se představí na festivalu Váhledy v Klenčí pod Čerchovem.

Marjánek tak znovu potvrzuje, že folklor není jen vzpomínkou na minulost, ale živou součástí současného kulturního dění. Členové souboru přejí všem čtenářům krásné jaro a těší se na setkání s diváky při některé z nadcházejících akcí.

Nikola Turková

Sezóna komentovaných prohlídek začíná 2. dubna a letos slibuje ještě víc atmosféry, příběhů a lázeňské magie

Jaro v Mariánských Lázních má své kouzlo – a právě v tomto období se otevírá i nová sezóna tematických komentovaných prohlídek, které návštěvníky provedou historií, legendami i skrytými místy města. Infocentrum Mariánské Lázně připravilo pestrou nabídku tras, díky nimž se můžete ponořit do světa minerálních pramenů, noblesy 19. století i příběhů slavných osobností, které sem po staletí přijížděly za zdravím i inspirací. Od dubna do prosince, každý čtvrtek a sobotu, se můžete vydat na cestu, která vám Mariánské Lázně ukáže v úplně novém světle.

Sezónu otevírá tematická trasa „Prohlídka města aneb síla přírodních léčivých zdrojů“, která se koná 2. dubna 2026. Tato prohlídka vás zavede do období, kdy se Mariánské Lázně staly jedním z nejvyhledávanějších lázeňských měst Evropy. Dozvíte se, jak vznikají zdejší minerální prameny, jaké mají účinky a proč byly považovány za zázračné. Průvodce vám přiblíží nejen historii lázeňství, ale i to, jak se přírodní léčivé zdroje využívají dodnes – v kombinaci s moderní medicínou a wellness přístupy. Procházka je ideální pro všechny, kdo chtějí poznat město z jiné perspektivy, porozumět jeho léčebné tradici, objevit místa, která běžný návštěvník často mine, načerpat inspiraci pro vlastní regeneraci a odpočinek.

Proč se vydat na komentovanou prohlídku? Každá trasa je vedená zkušeným průvodcem, který město zná do posledního detailu. Nečeká vás jen výklad – ale příběhy, zajímavosti, legendy a souvislosti, které z procházky dělají zážitek. Prohlídky jsou vhodné pro rodiny s dětmi, seniory, studenty, lázeňské hosty, milovníky historie i místních tradic.

Vstupenky zakoupíte přímo v Infocentru Mariánské Lázně, v online kalendáři akcí města, nebo si je můžete rezervovat na e-mailu info@marianskelazne.cz. Slevy 10 % platí pro děti 8–15 let (do 7 let zdarma).

ma), studenty s platným průkazem, držitele karty ZTP, držitele Senior karty. Držitelé Karlovy Vary REGION CARD mají prohlídku zdarma.

Mariánské Lázně nejsou jen krásné kolonády a parky – jsou to příběhy, které stojí za to slyšet. Komentované prohlídky vám umožní zažít město tak, jak ho viděli jeho hlavní návštěvníci, a pochopit, proč si jeho atmosféru zamilovali. Místo srazu Vždy v Turistickém informačním centru, Hlavní 47/28, Dům Chopin, tel.: 777 338 865.

TIC Mariánské Lázně



Západočeský symfonický orchestr rozšiřuje obzory



Hudební výchova mladých dnes nepatří mezi hlavní společenské priority, přesto je pro jejich rozvoj velmi důležitá. Západočeský symfonický orchestr proto doplňuje své aktivity o edukační programy určené dětem a studentům, které mají podnítit jejich zájem o klasickou hudbu.

V současnosti orchestr připravuje dva koncerty a další budou na podzim. Dne 14. dubna se uskuteční program pro studenty středních škol s názvem „Emoce v hudbě“. Na mladší publikum je zaměřen koncert „Cestování s orchestrem“, který se koná 20. května a je určen předškolákům a žákům prvního stupně základních škol. Oba pořady, které jsou podporovány Karlovarským krajem, bude zábavnou formou moderovat Dominik Veber. Školy z Mariánských Lázní a okolí se mohou stále dodatečně přihlásit, bližší informace jsou na webu ZSO.

Orchestr zároveň rozvíjí nahrávací činnost. Přijal proto nabídku společnosti Arco Diva na natáčení dvou skladeb současného skladatele Stanleyho Grilla ve Společenském domě Casino. Západočeský symfonický orchestr tak pokračuje v rozšiřování svých aktivit směrem k mladému publiku i současné hudbě.

Veronika Faglicová

Na Srí Lance začíná nový rok. Slavit se bude i v Mariánských Lázních

Hotel Reitenberger Spa Medical v Mariánských Lázních připravuje od 13. do 17. dubna 2026 speciální program k oslavám srílanského nového roku Awurudu, jednoho z nejvýznamnějších svátků Srí Lanky. Awurudu symbolizuje nový začátek, prosperitu a harmonii a je úzce spojen s tradicí ajurvedy, která patří k pilířům nabídky hotelu. Reitenberger dlouhodobě nabízí autentické ajurvédské pobyty a procedury pod vedením lékařů ze Srí Lanky.

Vrchol oslav proběhne ve středu 15. dubna v restauraci U Opata, kdy se program otevře také veřejnosti. Návštěvníky čeká hudba, tanec, workshop výroby lampionů, soutěže inspirované srílanskými tradicemi i tematické občerstvení.

Účast je zdarma po registraci a zájemci si mohou připlatit večerní raut. Každý registrovaný navíc získá speciální poukaz na ajurvédskou proceduru. Více informací, podrobný program a registrace na:

www.reitenberger.cz/cs/ajurveda/.

Miroslava Tlučoňová



Na sportovní akce v roce 2026 uvolní kraj přes 4 miliony korun

Karlovarský kraj bude v roce 2026 podporovat významné sportovní akce neziskového charakteru částkou téměř 4,4 milionu korun. Díky dotačnímu Programu na podporu sportovních akcí ožijí stadiony, haly i volnočasové areály napříč krajem. Fanoušci se mohou těšit nejenom na tradiční klání, ale i premiérové události s nadregionálním přesahem.

Do dotačního programu bylo podáno celkem 48 žádostí, z nichž 8 bylo stornováno a k administrativní kontrole se nakonec dostalo 40 akcí. Celkové finanční požadavky žadatelů několikanásobně převýšily možnosti programu. Komise pro tělovýchovu a sport Rady Karlovarského kraje proto navrhla dotace přidělit především větším a tradičnějším akcím. Rada Karlovarského kraje následně schválila navýšení původní alokace o 355 tisíc korun.

„Zájem o podporu sportovních akcí byl mimořádný. Pořadatelé žádali celkem o téměř 17 milionů korun, což jasně ukazuje, jak silná a pestrá je sportovní scéna v našem kraji. Přestože jsme nemohli vyhovět všem, podařilo se nám navýšit rozpočet programu a podpořit akce, které mají tradici, vysokou účast a výrazně přispívají k rozvoji sportu i dobrému

jménu Karlovarského kraje,“ uvedla krajská radní pro oblast vzdělávání, školství, sport a tělovýchovu Hana Žáková.

K rozdělení Rada Karlovarského kraje schválila částku přesahující 2 miliony korun, o zbylých prostředcích ve výši 2,3 milionu korun rozhodovali krajské zastupitelé. Pořadatelé mohli žádat o dotaci pouze na akce s celkovým rozpočtem přesahujícím 300 tisíc korun. Minimální výše dotace není u tohoto programu stanovena, maximální výše dotace pak činí 2 miliony korun.

Podporu získá například Mistrovství České republiky v letním biatlonu žactva, které se bude u nás v regionu konat letos poprvé, mezinárodní taneční soutěž Grand Prix Cheb, mezinárodní tenisové finále družstev dívek do 16 let Junior Billie Jean King Cup v Mariánských Lázních či světový šampionát v kolečkovém sportu World Open 2026. Z prostředků Karlovarského kraje budou dále podpořeny také tradiční akce, jako je kupříkladu závod v paraplanování Pohárek, mezinárodní turnaj v házené O Štít města Chebu, Mistrovství světa v motokrosu pořádané v Lokti nebo City Triathlon v Karlových Varech.

Veronika Svobodová

Jarní bezpečnost nejen na silnicích

Dubnové období přináší hezké počasí, více aktivit venku a návrat mnoha dopravních prostředků na silnice. S příchodem jara se na české silnice a cyklostezky vrací nejen cyklisté a motorkáři, ale také stále populárnější uživatelé elektrokoloběžek. Stejně tak roste i aktivita mladých řidičů, kteří po zimní pauze znovu usedají za volant. Duben bývá tradičně obdobím, kdy policisté zaznamenávají zvýšený počet dopravních nehod spojených s alkoholem či jinými návykovými látkami – a právě tato oblast patří mezi preventivní priority roku 2026.

Mladí řidiči jsou přitom jednou z nejohroženějších skupin. Nedostatečné zkušenosti, pocit jistoty po zimní pauze a občasné podcenění rizik mohou vést k tragickým následkům.

Přestože je nulová tolerance alkoholu v České republice dlouhodobě zakotvena, každoročně se objevují desítky až stovky případů, kdy řidič sedl za volant pod vlivem. Nebezpečné je to nejen pro něj, ale i pro ostatní – zejména ve městech a obcích, kde se na jaře pohybuje více chodců, dětí a cyklistů.

Koloběžky a elektrokoloběžky = rostoucí jarní trend. S oteplením začíná sezóna elektrokoloběžek. Ty jsou stále populárnější zejména mezi mladšími uživateli. Je důležité připomenout, že i koloběžkář je účastníkem silničního provozu a platí pro něj pravidla silničního zákona. Kombinace alkoholu a elektrokoloběžky je stejně nebezpečná jako alkohol za volantem automobilu.

Nejčastější prohřešky, které policie řeší:

- jízda po chodníku v místech, kde to není dovoleno,
- jízda pod vlivem alkoholu,
- jízda ve dvou,
- podcenění rychlosti a reakční doby,
- absence helmy (přestože pro dospělé není povinná, je velmi doporučovaná).

Preventivní rady pro bezpečné jaro na silnicích

- 1) Za volant nebo na koloběžku vždy střízliví! Alkohol zpomaluje reakce, zhoršuje odhad vzdálenosti i rovnováhu. Nulová tolerance platí pro všechny účastníky provozu včetně cyklistů a uživatelů elektrokoloběžek.
- 2) Elektrokoloběžky: dodržujte pravidla! Jezdit se má především po cyklostezkách nebo vozovce, ne po chodníku. Nepřeceňujte rychlost – většina koloběžek dosahuje 25–30 km/h. Používejte přílbu, reflexní prvky a světla a nikdy nepřevrzujte druhou osobu.
- 3) Výměna zimních pneumatik za letní – proč je to důležité? Jaro je ideálním časem pro přezutí pneumatik. Jakmile průměrné teploty stoupají nad 7 °C, zimní pneumatiky začínají ztrácet své vlastnosti. Zimní směs se v teple více opotřebuje, prodlouží se brzdná dráha a zhoršuje se stabilita vozu v zatáčkách. Letní pneumatiky jsou v teplých měsících bezpečnější a zároveň úspornější. Nezapomeňte také zkontrolovat tlak v pneumatikách, stav brzd, osvětlení a doplňte kapalinu po zimě.
- 4) Více dětí venku – zvýšená opatrnost v obcích. Jaro znamená vyšší pohyb dětských cyklistů, koloběžkářů i chodců. Proto zpomalte u škol, hřišť a parků, dávejte pozor na dětské koloběžky např. při výjezdu ze slepých míst. Promyšlené chování, ohleduplnost a včasná příprava vozidla na sezónu mohou zachránit zdraví i životy.

kpt. Bc. Zuzana Churaňová
krajská koordinátorka prevence kriminality



Masopust na Křižíkovce

Ve čtvrtek 19. února 2026 se v naší mateřské škole konal veselý dětský karneval, který se nesl v duchu masopustního období. Třída se na jeden den proměnila v barevný svět plný princezen, superhrdinů, zvířátek i pohádkových bytostí. Děti přišly v krásných a nápaditých maskách, které s radostí předvedly svým kamarádům.

Program byl plný her, soutěží a tance. Děti si společně zatancovaly na oblíbené písničky, vyzkoušely si různé pohybové hry a nechyběla ani veselá promenáda masek, při které se každé dítě mohlo pochlubit svým kostýmem. Atmosféra byla po celou dobu plná smíchu a dobré nálady.

Karneval byl také příležitostí připomenout si tradice masopustu, období plného veselí, hudby a lidových zvyků. Děti si tak hravou formou přiblížily jednu z krásných tradic české kultury.

Celé dopoledne si děti velmi užily a odcházely domů plné zážitků. Velké poděkování patří také rodičům, kteří pomohli připravit krásné masky a přispěli k tomu, aby byl karneval pro děti nezapomenutelným dnem.

Kolektiv MŠ



Školička, přípravný kurz pro budoucí prvňáčky



Na naší základní škole jsme v uplynulých dnech úspěšně absolvovali zápis dětí do prvních tříd pro příští školní rok. Budoucím prvňáčkům a jejich rodičům jsme při této příležitosti nabídli možnost zapojit se do našeho projektu „Školička“. Cílem tohoto projektu je představit dětem školní prostředí hravou a přátelskou formou ještě před samotným nástupem do první třídy. Během společných setkání si děti vyzkoušejí různé aktivity, které pomáhají rozvíjet důležité dovednosti potřebné pro práci v první třídě – například spolupráci, soustředění, jemnou motoriku či základní orientaci ve školním prostředí.

O projekt byl velký zájem. Přihlásilo se celkem 55 budoucích prvňáčků, kteří se v doprovodu svých rodičů již zúčastnili prvních dvou hravých odpoledních setkání. Děti měly možnost poznat nové kamarády, vyzkoušet si různé úkoly a nahlédnout do prostředí školy z trochu jiné perspektivy.

Celkem plánujeme pět odpoledních shledání, během nichž děti čeká ještě mnoho zajímavých aktivit, her a objevování. Už nyní se těšíme na další společná odpoledne a věříme, že projekt „Školička“ pomůže budoucím prvňáčkům vykročit do školy s radostí, sebevědomím a úsměvem.

Mgr. Jan Matějovský, ZŘ ZŠ Úšovice

Profesní orientace s virtuální realitou

Žáci 8. ročníků mají ještě celý školní rok čas na volbu své studijní cesty po ukončení ZŠ. K tomu, aby se pomalu začali nad svým zaměřením zamýšlet, jim jistě pomohla akce VR PROFILAB, která se uskutečnila začátkem března. Tento projekt je realizován Krajským inovačním centrem Karlovarského kraje.

V první části dvouhodinového workshopu si žáci vyplnili krátký profilový test, který jim ukázal jejich osobnostní zaměření. V další části zhlédli interaktivní 360° videa reprezentující 20 nejperspektivnějších profesí v našem kraji. Podle vlastní preference se mohli prostřednictvím virtuální reality vypravit na exkurzi do nemocnice mezi zdravotnický personál, seznámit se s profesemi jako např. programátor CNC, svářeč, průmyslový inženýr, masér, výrobce keramiky, policista a mnoho dalších.

Mgr. Jana Sahánková, ZŠ Úšovice



AJ nás baví – školní soutěž v anglickém jazyce

Opět na naší škole proběhla soutěž v anglickém jazyce s názvem „AJ nás baví“, které se zúčastnili žáci čtvrtých a pátých tříd.

Soutěžící nejprve absolvovali písemný test, ve kterém prokázali své znalosti slovní zásoby, gramatiky i porozumění textu. Poté následovala ústní část. Každý žák se představil v anglickém jazyce, následně si vylosoval téma, o kterém samostatně hovořil. Další částí bylo čtení anglického textu s otázkami, které ověřily porozumění.

Všichni soutěžící podali velmi pěkné výkony a bylo vidět, že se na soutěž pečlivě připravovali. Proto si za svou snahu odnesli diplom a malou odměnu. Ti nejlepší žáci, Sebastián Gemov ze 4.B a Marek Mihok z 5.A, kteří se umístili na 1.místě, postupují do okresního kola v Chebu. Děkujeme všem soutěžícím. Postupujícím budeme držet palce v okresním kole a přejeme jim hodně úspěchů.

Zdeňka Matějková,
Nikola Salvová (ZŠ Úšovice)



Beseda o zvířatech

Na podzim jsme ve školní družině sbírali kaštiny a žaludy, které jsme pak dali panu Faměrovi pro zvířata. Pan Faměra byl moc rád a jako odměnu si pro nás připravil besedu. Ve čtvrtek 19. února přijel i s loveckým pejskem – Aslanem a přivezl spoustu vycpaných zvířat: muflona, siku, různé parohy a rohy.... Nejprve řekl dětem, co je to myslivost dále, že na jaře se rodí mláďata. Kdo u nás v lese žije: jelen, divoké prase, zajíc, srnka, jezevč, veverka, daněk, muflon Co zvířata jí. Kde bydlí jezevec atd.

Mašlonková M. (ŠD ZŠ Úšovice)



Osmáci zvládli lyžařský kurz

Lyžařský kurz určený pro žáky 8. tříd ZŠ Jih proběhl letos ve dvou termínech – 9. 2. – 13. 2. 2026 a 16. 2. – 20. 2. 2026. Celý výcvik se konal v oblíbeném Skiareálu Mariánky, který poskytl skvělé zázemí i výborné sněhové podmínky.

Oba turnusy se nesly ve znamení odhodlání, dobré nálady a postupného zlepšování lyžařských dovedností. Začátečníci se učili základní postoj, bezpečné zastavení i první oblouky, zatímco pokročilí lyžaři zdokonalovali techniku a jistotu při jízdě na náročnějších úsecích sjezdovky.

Každý den začínal společnou rozcvičkou, po které následoval přesun na svah. Výuka probíhala v družstvech podle výkonnosti, aby si každý mohl osvojit nové dovednosti vlastním tempem. Nechyběl ani důraz na bezpečnost a ohleduplnost k ostatním lyžařům.

Velkou výhodou bylo, že kurz probíhal přímo v Mariánských Lázních, takže žáci mohli sportovat v prostředí, které dobře znají. Sněhové podmínky byly po oba termíny velmi dobré a upravené sjezdovky umožnily kvalitní výuku i radost z jízdy.

Vyvrcholením každého turnusu byl závěrečný závod. Velké poděkování patří vlekařům za jejich vstřícnost, ochotu a každodenní péči o provoz areálu. Zvláštní dík si zasluží také pan Černý, který významně přispěl k vytvoření kvalitních podmínek pro lyžování a umožnil tak hladký průběh celého kurzu.

Lyžařský výcvik byl pro žáky 8. tříd nejen sportovní událostí, ale také příležitostí posílit třídní kolektiv, vyzkoušet si nové výzvy a odnést si společné zážitky, na které budou ještě dlouho vzpomínat.

Vladimír Kafka



Výdejna potravinové banky v Mariánských Lázních

Město Mariánské Lázně se v roce 2023, po podpisu Memoranda o spolupráci, připojilo k projektu České federace potravinových bank. Dnes patří toto výdejní místo k jednomu z celkového počtu 260 a stále funguje na principu mobilního výdejního místa (tzv. pojízdne výdejny).

Vyhodnocením výstupů za rok 2025 lze konstatovat, že se daří naplňovat cíle tohoto projektu. Především se jedná o navýšení počtu a přesné zacílení na potřebné osoby, kterým byla tato forma pomoci v tíživé sociální situaci nabídnuta.

Za rok 2025 byla v rámci spolupráce Města Mariánské Lázně a Potravinové banky poskytnuta potravinová pomoc celkem 46 klientům (31 dospělých, 15 dětí), kteří byli evidovaní v systému. Tito klienti se v průběhu roku pro potravinové balíčky dostavili celkem 230krát a celkem obdrželi 1205,6 kg potravin a hygienických potřeb.

Potravinová pomoc je určena především pro rodiče samoživitele, vícečetné rodiny, děti a mladiství v nepříznivé životní situaci, seniory a další osoby sociálně vyloučené nebo žijící v sociálně vyloučených lokalitách.

Do výdejny se může dostavit občan pouze na základě doporučení sociálního pracovníka, které získá na odboru sociálních věcí MěÚ Mariánské Lázně – odloučené pracoviště v Domově pro seniory a domě s pečovatelskou službou, p.o. na adrese Tepelská 752/22, Mariánské Lázně (kontaktní telefon: 354 922 330 nebo 354 922 114).

Mgr. Roman Nováček
vedoucí odboru sociálních věcí

**VÝDEJNA
POTRAVIN**

Politika nespí! Aneb jak nezaspát jako město u komunálních voleb

Komunální volby čekají za rohem. Politika si znovu žádá naši pozornost po loňských náročných volbách do PSP ČR, kdy jsme byli terčem intenzivní předvolební kampaně. Jeden by řekl, že teď bude na chvíli klid. Domnívám se ale, že pro naše město a kraj nastává jedno z nejdůležitějších období, co se voleb týče. Právě teď nesmíme usnout na vavřínech!

Proč? Při ohlédnutí na výsledky sněmovních voleb, si můžeme všimnout poklesu poslaneckých mandátů v Karlovarském kraji, a dokonce i v našem městě. Zatímco minulý volební období reprezentovalo v poslanecké sněmovně náš kraj 5 poslanců, v současném rozložení sněmovny lze vidět pouhé 4. Pokud bychom porovnali volební období 2017-2021 s obdobím 2021-2025, uvidíme, že Mariánské Lázně neměli dostatečný výtlaček na to, aby vyprodukovali poslanecký mandát na volební období 2021-2025. Je mi jasné, že metodologicky mé závěry nebudou zcela košer, ale osobně zde sleduji trend postupného oslabování reprezentace Mariánských Lázní a jejich okolí na celorepublikové úrovni. V kontrastu s vývojem v mém rodném regionu stojí moje čerstvá zkušenost z centra Prahy, kde momentálně studuji. Ta nabízí na první pohled možná až úsměvnou zkušenost ze známé hospody nedaleko náměstí Jana Palacha, zvané Hany Bany. Pravidelně tam potkávám dvě nejmenované poslankyně. Znamé tváře podniků. Na druhý pohled se přitom z nevinné zkušenosti stává velice smutné zkušnění reality. Prostředí jedné hospody v centru Prahy je schopné vyprodukovat dva poslanecké mandáty, současně polovinu poslaneckých mandátů Karlovarského kraje. Momentálně velice zjednodušující, přesto zdrcující představa.

Proč to je problém není třeba ani zmiňovat, přesto to udělám. Nižší reprezentace slabších krajů ČR může negativně ovlivnit jejich dlouhodobé výsledky. Podle indexu prosperity regionů (silnejsiregion.cz) se v roce 2025 náš kraj umístil v pilířích „Demografie a sociální struktury“ a „Vzdělávání“ na posledním 14. místě. Dále ze statistik ČSÚ vyplývá, že v Karlovarském kraji dochází k postupnému poklesu obyvatel, přičemž průměrný věk obyvatel se pohybuje mezi nejvyššími v republice. Karlovarský kraj jednoduše trpí strukturálními problémy, které potřebují k vyřešení dostatečnou politickou vůli. Pokles reprezentace našeho regionu tak může napomoci prohloubení některých problémů.

Co s tím můžeme udělat? Možná se to může zdát jako klišé, ale prvně nesmíme zapomínat chodit k volbám! V loňských volbách jsme měli nejmenší volební účast v ČR. Celorepublikově dosahovala volební účast 68,95 %. Karlovarský kraj se však prokázal ostudným výsledkem 60,74% volební účastí. Nemůžeme se tedy divit nízké reprezentaci, když nechodíme k volbám!

Nicméně bych rád vyzval Vás, své spoluobčany, abyste věnovali značnou pozornost letošnímu komunálu. Pokud nebudeme mít dostatečnou politickou soutěž na úrovni města či kraje, tak nebudeme mít žádnou ani na příštích kandidátkách do sněmovny, kde se už rozhodují veliké věci. Sledujte prosím dění ve městě, zastupitelstvu a místních akcích! Klidně kandidujte, ale hlavně jděte prosím letos do komunálu volit! Volební účast v komunále totiž podceňujeme nejvíce.

Jan Pivec

Mariánské Lázně

vyhlašují výběrové řízení na funkci:

vedoucí odboru stavebního úřadu

Druh práce: výkon funkce vedoucího úředníka na úseku administrativy, na úseku památkové péče, na úseku odnětí nebo omezení vlastnického práva k pozemku nebo ke stavbě, na úseku stavebního řádu a územního plánování. Koordinace výkonu působnosti obecního stavebního úřadu ve věcech bytových domů, silnic II. a III. třídy, místních a veřejně přístupných účelových komunikací, technické infrastruktury v elektroenergetice nebo plynárenství, a vodního díla, kde nevykonává působnost krajský stavební úřad, ve smyslu bodu 2.10.20 REFERENT ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ A STAVEBNÍHO ŘÁDU – 12. platová třída, nařízení vlády č. 222/2010 Sb. o katalogu prací ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů. Administrativní, evidenční a kontrolní činnost.

- vysokoškolské vzdělání ve studijním programu náležejícím do oblasti vzdělávání architektura a urbanismus, stavebnictví, ekonomické obory, doprava, biologie, ekologie a životní prostředí, lesnictví a dřevařství, vědy o zemi, nebo právo,
- řídičský průkaz skupiny „B“ výhodou.

Lhůta pro podání přihlášek: 15. 4. 2026.
Podrobnosti najdete na muml.cz nebo na přiloženém QR kódu →



Mariánské Lázně

vyhlašují výběrové řízení na funkci:

referent, stavební úřad

Druh práce: výkon působnosti obecního stavebního úřadu. Výkon působnosti obecního stavebního úřadu ve věcech bytových domů, silnic II. a III. třídy, místních a veřejně přístupných účelových komunikací, technické infrastruktury v elektroenergetice nebo plynárenství, a vodní díla, kde nevykonává působnost krajský úřad, ve smyslu bodu 2.10.20 REFERENT ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ A STAVEBNÍHO ŘÁDU – 11. platová třída, nařízení vlády č. 222/2010 Sb. o katalogu prací ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů. Administrativní, evidenční a kontrolní činnost.

- střední vzdělání s maturitní zkouškou v oboru stavebnictví, geodézie a katastr nemovitostí, nebo veřejnosprávní činnost,
- nebo vyšší odborné vzdělání v oboru stavebnictví, geodézie a kartografie, obecně právní činnost, veřejnosprávní činnost, nebo doprava,
- nebo vysokoškolské vzdělání ve studijním programu náležejícím do oblasti vzdělávání architektura a urbanismus, stavebnictví, ekonomické obory, doprava, biologie, ekologie a životní prostředí, lesnictví a dřevařství, vědy o zemi, nebo právo,
- řídičský průkaz skupiny „B“ výhodou.

Lhůta pro podání přihlášek: 17. 4. 2026.
Podrobnosti najdete na muml.cz nebo na přiloženém QR kódu →



Jarní nabídka Asklepionu Mariánské Lázně

20 % SLEVA NA NEJOBLÍBENĚJŠÍ OŠETŘENÍ

Jarní dny Asklepionu se blíží. Využijte výhodné ceny na aplikaci kyseliny hyaluronové pro vyhlazení vrásek a hydrataci pleti, aplikaci botulotoxinu proti vráskám i pocení, nebo laserové epilace pro pleť bez chloupků. Kapacity se rychle plní – rezervujte si termín co nejdříve.

AI SCREENING OČNÍHO POZADÍ

V DUBNU EXKLUZIVNĚ ASKLEPIONU MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

Unikátní AI screening Dr. Noon během několika minut zhodnotí stav cév na sítnici a může odhalit rizika závažných očních i kardiovaskulárních onemocnění dříve, než se projeví první příznaky. Neinvasivní vyšetření s okamžitými výsledky.

REDUKCE TUKU MRAZEM

Cooltech cílí přímo na tukové buňky, které řízeně ochladí a tělo je pak přirozeně vyloučí lymfatickým systémem. Výhodou je neinvasivní redukce tuku, minimum omezení po zákroku a viditelné zmenšení obvodu ošetřené partie.

PŘIROZENÝ RESTART PLETI

SkinPen pomocí jemných mikrokanálků v pokožce spouští přirozenou obnovu a tvorbu kolagenu a elastinu. Pomáhá vyhladit jizvičky po akné, zjemnit póry, sjednotit tón pleti a dodat jí pevnější, svěžejší vzhled s minimální rekonvalescencí.

VYPNUTÍ PLETI BEZ SKALPELU

Níťový lifting využívá vstřebatelné nitě, které se zavádějí do kůže, kde vytvářejí oporu a zároveň stimulují novotvorbu kolagenu. Výsledkem je pevnější pleť, jemnější vrásky, lepší kontury a viditelně omlazený vzhled bez klasické operace.



Asklepion - Institut klinické a estetické medicíny
Hotel Pacifik, Mírové náměstí 104, +420 354 651 860, +420 724 047 441
Hotel Nové Lázně, Reitenbergerova 53/2, +420 354 645 310
www.asklepion.cz



MARJÁNKOVSKÉ JARNĚNÍ

5. 4. 2025
14:30 - 16:30
Kavárna Lesní mlýn

Program:
Zvyky od Masopustu po Velikonoční pondělí | Masopustní veselí | Vynášení Smrtky
Vítání Jara | Velikonoční koledování | Chodské tance v podání FS Marjánka

Doprovodný program:
Tvořivá dílna pod vedením Lesního klubu Farma u Kosího potoka
hledání vajíček a pletení pomlázek

Akce je realizována za podpory města Mariánské Lázně.

Velikonoční vlak

Vydejte se s námi na sváteční jízdu historickým vlakem

- v čele parní lokomotiva 354.195 VŠudybylka z roku 1925
- bufetový vůz s občerstvením
- živá muzika přímo ve vlaku
- malebná trasa Karlovarským krajem
- nostalgická cesta plná jarní pohody

3.4. 2026



Jízdní řád		
STANICE	PŘÍJEZD	ODJEZD
Karlovy Vary		9:45
Sokolov	10:15	10:35
Cheb	11:10	11:30
Mariánské Lázně	12:11	
STANICE	PŘÍJEZD	ODJEZD
Mariánské Lázně		13:25
Teplá	14:15	14:17
Bečov nad Teplou	14:43	15:40
Karlovy Vary dolní. n.	16:12	16:14
Karlovy Vary	16:20	

JÍZDNÉ

Karlovy Vary – Sokolov 100 Kč
Karlovy Vary – Cheb 160 Kč
Karlovy Vary – Mariánské Lázně 200 Kč
Sokolov – Cheb 100 Kč
Sokolov – Mariánské Lázně 160 Kč
Cheb – Mariánské Lázně 100 Kč

Mariánské Lázně – Teplá 100 Kč
Mariánské Lázně – Bečov 140 Kč
Mariánské Lázně – K. Vary 160 Kč
Teplá – Bečov nad Teplou 100 Kč
Teplá – Karlovy Vary 140 Kč
Bečov nad Teplou – Karlovy Vary 100 Kč

Děti do 6 let zdarma bez nároku na místo, děti a mládež 6-15 let slevy 50%, další slevy neposkytujeme. Odbavení cestujících bude probíhat ve vlaku. Předplátné není zajištěno. Jízda ve vlaku je bez předchozí rezervace. Změny vyhrazeny.

Milujeme vlaky. Zamilujte si je taky.
www.cd.cz/vlakemnavylet



Desatero pevného zdraví

- Kvalitní spánek
- Pravidelný pohyb
- Vyvážená strava
- Duševní rovnováha
- Smysluplný odpočinek
- Zdravé návyky
- Trpělivost při změnách
- Vědomé vnímání těla i mysli
- Omezení závislosti
- Podpora vztahů

Více najdete na: zdravyregion.cz

ZVEME VÁS NA TRADIČNÍ AKCI ČARODKY-vítání jara na KRAKONOŠI začínáme

25.4.2026 v 14,30 hod

Program:

- ❖ 14,30 BOURBON GRASS – country hudba
- ❖ 16,30 REJ ČARODĚJNIC
- ❖ 18,00 VYHODNOCENÍ MASEK

Nejen pro děti výroba „ČARODĚJNÍČEK“ - oblíbená aktivita ve spolupráci s Klubem seniorů ML

Po celou dobu možnost občerstvení v tradičním stánku

PÍSMENNÁ KRÍŽOVKA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A															
B															
C															
D															
E															
F															
G															
H															
I															
J															

Městská policie posiluje vybavení i výcvik. V poslední době absolvovali strážníci výcvik sebeobranu krav maga a pravidelně probíhá také ... (1. tajenka). Nově také získali automatický externí defibrilátor (AED), který je umístěn v druhém služebním voze. Díky tomuto přístroji mohou strážníci okamžitě poskytnout první pomoc těm, kteří jsou ... (2. tajenka).

Vodorovně:

A. Sklizeň; přípravek na čištění zubů; závazné pravidlo. - B. 1. tajenka. - C. Osobní zájmeno; bál; indiánská zbraň; trvale. - D. Jméno zpěvačky Bartošové; časy; mzda; zkratka Sněmovny lidu. - E. Rodič; lesní zvíře; druh javoru; stovky. - F. Tyč k podpoře popínavých rostlin; rychlý postup; prsa; svazek roští. - G. Tato; žert; kolo; osolená. - H. Kniha s mapami; jméno spisovatele Klímy; ukrajinské město; polní plošná míra. - I. 2. tajenka. - J. Značka houslí; značka počítače; druh básně.

Svisle:

1. Svítání; druhá tráva. - 2. Části úst; hádka; chlapecké jméno. - 3. Bujný kůň; mužské jméno; rychle létající pták. - 4. Čtvrté řecké písmeno; začátek závodu. - 5. Římská hra v kostky; písemnost; japonská řeka. - 6. Domácí šelma; spár; slovenská obec. - 7. Značka aktinia; agent 007; slovensky „květ“. - 8. Velký hák; průsečík dvou ploch. - 9. Zadní částí krkú; mýtický vládce podsvětí; Evropan (slovensky). - 10. Prášek na vany; nástroj oráče; nepravdy. - 11. Řecké písmeno; mořská ryba; cvik na kruzích. - 12. Sůl kyseliny octové; těžký kov. - 13. Trhat; tkalcovský stroj; osobní zájmeno. - 14. Esperantská číslovka; zasténání; planetka. - 15. Vlk z Knih džunglí; rušit stehy.

Pomůcky: Ate; krun; Ol; mil

Vytvořeno ve spolupráci s ČSHAK

Podařilo se vám vyluštit minulou křížovku? Správná odpověď byla:

Město Mariánské Lázně chce i nadále rozvíjet svou prestižní značku „Klimatické lázně“. Proto byly vytypovány KLÍČOVÉ LOKALITY, které jsou oblíbeny u místních obyvatel i lázeňských hostů. Patří mezi ně Kamzík, Prelát nebo okolí Lesního pramene. Stávající KLIMATICKÉ TRASY by mohly být doplněny o „chůzi tokem“ nebo o tzv. „suchý chodník“ pro chůzi bosou nohou.

Správně křížovku vyluštila a měla štěstí během slosování: Jana Šťastná. Gratulujeme! Chcete vyhrát také? Stačí správně vyplnit křížovku, poslat nám tajenku a mít štěstí při losování (správnou odpověď zašlete na vaclava.simeonova@muml.cz do 12. dubna). Tentokrát budete hrát o knihu Byzantská pouť od Vlastimila Vondrušky.

SUDOKU

Vyplňte tabulku čísly 1 - 9 tak, aby v každém řádku, sloupci a ohraničeném čtverci 3x3 bylo každé právě jednou.

		7	9					
		1	2					
				1	4	2	8	
				3			1	
				2	9	3	4	
5	2	4						
6		1						
2		5		7				
8	4	6						

9	8	8	7	4	9	4	8	8
1	2	3	5	9	8	7	4	6
7	6	5	1	3	4	8	9	2
6	1	8	7	5	2	9	3	4
4	7	9	8	6	3	2	5	1
5	9	6	3	7	1	4	2	8
8	3	1	2	4	6	5	7	9
2	4	7	9	8	5	1	6	3

Řešení sudoku

Dubnový kulturní přehled

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

9. 4. 18:00 Přednáška plk. Mgr. Rudolfa Flašky s názvem Vraždy na západě očima kriminalisty, 3. díl. Návštěvníci si vyslechnou vyprávění o skutečných případech ze závažné kriminality v kraji. Vstup je volný. Přístupné od 18 let.
29. 4. 17:00 Cestovatelská cestovatelská přednáška Ing. Petra Bořila věnovaná Lašsku. Vstupné činí 40 korun.

INFOCENTRUM

2. 4. 15:30 Prohlídka města aneb síla přírodních léčivých zdrojů – tematická komentovaná prohlídka
4. 4. 15:30 Po stopách slavných návštěvníků - tematická komentovaná prohlídka
9. 4. 15:30 Slavná milostná setkání - tematická komentovaná prohlídka
11. 4. 15:30 Prohlídka centra města - tematická komentovaná prohlídka
16. 4. 15:30 Královská prohlídka - tematická komentovaná prohlídka
18. 4. 15:30 Architektura v průběhu století aneb co nám zbylo po předcích – speciální tematická komentovaná prohlídka v rámci Mezinárodního dne památek a sídel (UNESCO)
23. 4. 15:30 Po stopách spisovatelů aneb mariánskolázeňská múza – tematická komentovaná prohlídka věnovaná Světovému dni knih
25. 4. 15:30 Po pramenech – tematická komentovaná prohlídka
30. 4. 15:30 Tajemství smrti Theodora Lessinga - tematická komentovaná prohlídka

DŮM CHOPIN

- 1.-30.4. Výstava Tilo Ettl: Zemité tóny
7. 4. Filmový klub: Happy end – Japonské drama z blízké budoucnosti. V den kdy se otrásl svět, se otrásl i jejich přátelství.
16. 4. Klavírní recitál Matyáš Novák
23. 4. Přednáška „Děti a pornografie“ – O čem mluvit a o čem se nemluví?
28. 4. Česko-francouzské rendez-vous pěveckých sborů

SPOLEČENSKÝ DŮM CASINO

3. 4. 19:30 Velikonoční koncert: Mozartovo Requiem. Západočeský symfonický orchestr, Hans–Sachs–Chor Norimberk, zpěváci Michaela Katráková, Šárka Hrbáčková, Martin Slavík a Jan Ericsson, a dirigent Guido Johannes Rumstadt
10. 4. 19:30 Jarní koncert. Západočeský symfonický orchestr, dirigentka Nikol Kraft a houslistka Barbora Kolářová
17. 4. 19:30 Lázeňské operetní gala. Západočeský symfonický orchestr, dirigent Martin Peschík a zpěvačka Liana Sass
9. a 30. 4. 14:00 Foyer Společenského domu Casino, Fenomén Casino – Komentovaná prohlídka Společenského domu Casino. Průvodce: Vladimír Smutný

HOTEL LESNÍ MLÝN

- 5.4. 14:30 Velikonoční tradice. Vystoupení folklorního souboru Marjánek.
- 11.4. 13:30 – 16:30 SWAP. Výměnný bazárek oblečení a rostlin. Oranžerie Lesního Mlýna. Vstupné 10 Kč.
- 16.4. – 1.6. Výstava KafkaOrte pořádaná v rámci dnů Kulturního dědictví UNESCO 2026. Putovní panelová výstava k 100. výročí úmrtí spisovatele Franze Kafky. Výstava má tři části: Praha, České země a Zahraničí.
- 16.4. 17:00 Vernisáž výstavy KafkaOrte a křest nového panelu o pobytu F. Kafky v Mariánských Lázních doplní přednáška Ing. Gabriely Kalinové, kurátorky výstavy a členky Klubu přátel Rakouska. Vstup volný.

HLAVNÍ KOLONÁDA

3. – 5. 4. Velikonoční jarmark na lázeňské kolonádě aneb návrat k tradicím. Prožijte krásné velikonoční svátky na lázeňské kolonádě města Mariánské Lázně. Přijďte si zažít české tradice od pletení košíků a pomlázek, až po seznámení s historií velikonočních svátků

MĚSTSKÉ DIVADLO

1. 4. 19:30 Beatles ve fraku. Koncert k výročí světoznámé skupiny trochu jinak – v podání smyčcového kvarteta, ve speciálních aranžích klasického popu i v barokní úpravě. Účinkuje Yolo Kvartet. Tento unikátní koncert se uskuteční pod záštitou velvyslance ČR ve Spojeném království Velké Británie a Severního Irska.
7. 4. 16:00 Umění být ženou. Vernisáž výstavy fotografií Iriny Kuračové. Hudební doprovod Žáci ZUŠ F. Chopina Mariánské Lázně.
8. 4. 19:30 Nejen na krásném modrém Dunaji. V programu zazní ukázky z děl F. Lehára, J. Offenbacha, E. Kálmána, J. Stausse, R. Frimla a O. Nedbala.
9. 4. 19:00 Kapitán Skvělouš (Alistair McDowall). Hra sleduje život obyčejného muže, který se stane otcem a musí čelit osobním výzvám, jako je rozpad manželství. Hraje: Karel Roden O šípkové Růžence. Klasická pohádka na motivy bratří Grimmů. Divadlo Julie Jurištově Praha, režie Dana Bartůňková.
14. 4. 10:00 Maturita s prstem v nose. Kreativní skupina Kokoloko Praha. Komedieálně edukativní divadelní představení o literárních titulech a jejich autorech k maturitní zkoušce. Tři mladí herci /Vincent Navrátil, Ondřej Kubina, Alex Kolva/ přiblíží studentům literární díla skrze zábavný „stand up“. Program je finančně podporovaný Karlovarským krajem.
14. 4. 19:30 Hudební randevu Lubomíra Brabce a Kateřiny Brožové. Legenda kytarového umění Lubomír Brabec se řadí ke špičce českého interpretačního umění. Tímto koncertním turné plánuje ukončit svou kariéru. V programu zazní nejžádanější skladby z jeho repertoáru, ale i skladby, které v jeho podání dosud neznáte a které jeho uměleckým provedením překvapí nejednoho posluchače.
16. 4. 19:30 Oddací list. (Ephraim Kishon). Divadlo lidové tvorby Mariánské Lázně, režie: Petr Hála. Originální rodinná komedie. Hrají: Martina Baxová, František Fox, Petr Hála, Alena Hálová, Olga Batrlová, Martin Vrška
19. 4. 19:30 Apartmá v hotelu Plaza (Neil Simon). Divadlo Bez zábradlí Praha, režie: Karel Heřmánek ml. Tato jiskřivá komedie plná absurdních situací nabízí jedinečnou příležitost Daně Morávkové a Josefu Cardovi zahrát si v jednom večeru tři zcela odlišné páry a prožít tak tři různé tragikomické příběhy o lásce, sexu a manželství. Dále hrají: Nikol Kouklová, Petr Macháček, Michal Zpěvák
21. 4. 16:00 Děti nejen dětem. Vystoupení žáků Základní umělecké školy F. Chopina Mariánské Lázně.
22. 4. 19:30 Tango argentino. Jedinečné hudební vystoupení souboru Tango Quartetto Re Campo ve stylu argentinského tanga 20. a 30. let minulého století.
23. 4. 14:00 Prohlídka městského divadla s průvodcem.
26. 4. 19:30 Proplačte se ke štěstí aneb Cry Baby Cry (Martina Krátká & kol.). Pantheon Production Praha, režie: Martina Krátká. Tato hra vás zavede na cestu plnou humoru, přemýšlení a objevů. Pod vedením zkušených koučů se pět žen vydá na dobrodružství života, aby zjistily, zda je možné naučit se být šťastným. Hrají: Michal Dlouhý /Tomáš Petřík, Petra Hřebíčková /Marie Štípková, Klára Cibulková /Zuzana Zlatohlávková, Kristýna Frejová, Blanka Popková, Réka Derzsi / Eva Vrbková
29. 4. 19:30 Z Vídně na Broadway s elegancí operety a energií muzikálu. Melodiemi vídeňských operet a amerických muzikálů z pera J. Strausse, F. Lehára, E. Kálmána, F. Loeweho,

KINO SLAVIA			
	15:00	17:00	19:30
St 1. 4.		Super Mario galaktický film (dab.)	Někdo to rád v Plzni
Čt 2. 4.	Super Mario galaktický film (dab.)	Někdo to rád v Plzni	Drama (tit.)
Pá 3. 4.	Super Mario galaktický film (dab.)	Drama (titulky)	Někdo to rád v Plzni
So 4. 4.	Super Mario galaktický film (dab.)	Někdo to rád v Plzni	Spasitel (dab.)
Ne 5. 4.	Super Mario galaktický film (dab.)	Někdo to rád v Plzni	● Krvavá nevěsta: Hra začíná (tit.)
Po 6. 4.		Někdo to rád v Plzni	Spasitel (české znění)
Út 7. 4.		Někdo to rád v Plzni	Super Mario galaktický film (dab.)
St 8. 4.		● Ucpanej systém (16:30)	● Ucpanej systém (19:30)
Čt 9. 4.		Šampion	Krvavá nevěsta: Hra začíná (tit.)
Pá 10. 4.		Šampion	Krvavá nevěsta: Hra začíná (tit.)
So 11. 4.		Super Mario galaktický film (dab.)	Někdo to rád v Plzni
Ne 12. 4.		Super Mario galaktický film (dab.)	Šampion
Po 13. 4.			
Út 14. 4.		Šampion	Někdo to rád v Plzni
St 15. 4.		Šampion	Někdo to rád v Plzni
Čt 16. 4.		Někdo to rád v Plzni	Říkají mi Lars
Pá 17. 4.		Někdo to rád v Plzni	Říkají mi Lars
So 18. 4.	Lojza a Pepa: Žiznivé dobrodružství kamarádů včelky Máji (dab.)	Super Mario galaktický film (dab.)	Říkají mi Lars
Ne 19. 4.	Lojza a Pepa: Žiznivé dobrodružství kamarádů včelky Máji (dab.)	Super Mario galaktický film (dab.)	Neboj, dýchej, čaruj
Po 20. 4.		Říkají mi Lars	Neboj, dýchej, čaruj
Út 21. 4.		Říkají mi Lars	Lee Cronin: Mumie (tit.)
St 22. 4.		Neboj, dýchej, čaruj	Lee Cronin: Mumie (tit.)
Čt 23. 4.		Ovce žerou první	Michael (tit.)
Pá 24. 4.		Ovce žerou první	Michael (tit.)
So 25. 4.	Rallye: Od Paříže k pyramidám (dab.)	Říkají mi Lars	Michael (tit.)
Ne 26. 4.	Super Mario galaktický film (dab.)	Michael (tit.)	Říkají mi Lars
Po 27. 4.			
Út 28. 4.		Kdybych měla nohy, tak ti nakopu (tit.)	Michael (tit.)
St 29. 4.		Říkají mi Lars	● Dábel nosí Pradu 2 (dab.)
Čt 30. 4.		Říkají mi Lars	Dábel nosí Pradu 2 (dab.)

GALERIE MARIENBAD

17. 4. 17:00 Módní přehlídka v Galerii Marienbad propojí lázeňskou elegancí s kolekcemi značek BRAX, Lucie Marim a Stylově s Pavlínou. Jedinečný zážitek umocní výstava Františka Hodonského a doprovod živé hudby.

do 13. 5. GALERIE MARIENBAD uvádí výstavu Františka Hodonského, výrazné osobnosti českého výtvarného umění, jehož tvorba je po celý život hluboce zakořeněná v krajině jižní Moravy. Hodonského tvorba zahrnuje malbu, grafiku, reliéf i sochu. V obrazech pracuje s tlumenými zemitými tóny a bohatou škálou zelení, barva je pro něj zásadním prostředkem citlivého vyjádření reality. Nezobrazuje krajinu takovou, jaká je, ale takovou, jak ji prožívá.

NÁMĚSTÍ U DVOU MONARCHŮ

4. 4. 9–16:00 Farmářské trhy
11. 4. 9–16:00 Farmářské trhy
18. 4. 9–16:00 Farmářské trhy
25. 4. 9–16:00 Farmářské trhy

ENSANA HVĚZDA, GALERIE ATRIUM

- 2.3.– 3.6. Výstava obrazů - Panevropská Univerzita

OLD SCHOOL CAFÉ

Minigalerie v Old School Café nabídne v dubnu a květnu 2026 fotografie Karla Hofmana. Výstava Skrytá tvář lázeňského lesa představí velkoformátové snímky mariánskolázeňských lesů, zachycené za mimořádných světelných podmínek a v atmosféře ranních mlh. Autor se ve své tvorbě dlouhodobě věnuje lesnímu prostředí v okolí města.

KINO SLAVIA			
	15:00	17:00	19:30
St 1. 4.		Super Mario galaktický film (dab.)	Někdo to rád v Plzni
Čt 2. 4.	Super Mario galaktický film (dab.)	Někdo to rád v Plzni	Drama (tit.)
Pá 3. 4.	Super Mario galaktický film (dab.)	Drama (titulky)	Někdo to rád v Plzni
So 4. 4.	Super Mario galaktický film (dab.)	Někdo to rád v Plzni	Spasitel (dab.)
Ne 5. 4.	Super Mario galaktický film (dab.)	Někdo to rád v Plzni	● Krvavá nevěsta: Hra začíná (tit.)
Po 6. 4.		Někdo to rád v Plzni	Spasitel (české znění)
Út 7. 4.		Někdo to rád v Plzni	Super Mario galaktický film (dab.)
St 8. 4.		● Ucpanej systém (16:30)	● Ucpanej systém (19:30)
Čt 9. 4.		Šampion	Krvavá nevěsta: Hra začíná (tit.)
Pá 10. 4.		Šampion	Krvavá nevěsta: Hra začíná (tit.)
So 11. 4.		Super Mario galaktický film (dab.)	Někdo to rád v Plzni
Ne 12. 4.		Super Mario galaktický film (dab.)	Šampion
Po 13. 4.			
Út 14. 4.		Šampion	Někdo to rád v Plzni
St 15. 4.		Šampion	Někdo to rád v Plzni
Čt 16. 4.		Někdo to rád v Plzni	Říkají mi Lars
Pá 17. 4.		Někdo to rád v Plzni	Říkají mi Lars
So 18. 4.	Lojza a Pepa: Žiznivé dobrodružství kamarádů včelky Máji (dab.)	Super Mario galaktický film (dab.)	Říkají mi Lars
Ne 19. 4.	Lojza a Pepa: Žiznivé dobrodružství kamarádů včelky Máji (dab.)	Super Mario galaktický film (dab.)	Neboj, dýchej, čaruj
Po 20. 4.		Říkají mi Lars	Neboj, dýchej, čaruj
Út 21. 4.		Říkají mi Lars	Lee Cronin: Mumie (tit.)
St 22. 4.		Neboj, dýchej, čaruj	Lee Cronin: Mumie (tit.)
Čt 23. 4.		Ovce žerou první	Michael (tit.)
Pá 24. 4.		Ovce žerou první	Michael (tit.)
So 25. 4.	Rallye: Od Paříže k pyramidám (dab.)	Říkají mi Lars	Michael (tit.)
Ne 26. 4.	Super Mario galaktický film (dab.)	Michael (tit.)	Říkají mi Lars
Po 27. 4.			
Út 28. 4.		Kdybych měla nohy, tak ti nakopu (tit.)	Michael (tit.)
St 29. 4.		Říkají mi Lars	● Dábel nosí Pradu 2 (dab.)
Čt 30. 4.		Říkají mi Lars	Dábel nosí Pradu 2 (dab.)

- Dejvické divadlo (tit.) - Titulky
- Předpremiéra (dab.) - Dabing, české znění

On-line zakoupení a rezervace vstupenek na www.kinoslavia.cz
Pokladna kina otevřena každý promítací den hodinu před představením. Změna programu vyhrazena.



Olympijské hry nejen v Itálii

S pátáky jsme letos nechtěli být jen diváky, kteří fandí našim olympionikům. Proto jsme se rozhodli, že si uspořádáme vlastní olympijské hry. A tak jsme slavnostně nejprve zahájili Zimní olympiádu 2026.

V rámci vyučování jsme postupně uspořádali několik sportovních klání. Samozřejmě jsme museli jednotlivé disciplíny přizpůsobit prostředí třídy, ale o zábavu rozhodně nebyla nouze. Vyzkoušeli jsme si například hokej, biatlon nebo krasobruslení i když jen v mouce. O to víc mohli sportovci ukázat nejen svoji šikovnost, ale i smysl pro humor. Nechyběla týmová spolupráce, fair play ani pořádná dávka nadšení. Každý závodník podal skvělý výkon a všichni si zaslouží obdiv za sportovní nasazení.

Před jarními prázdninami proběhlo vyhlášení výsledků a sportovci si za své výkony odnesli zasloužené medaile. Pak jsme naši třídní olympiádu slavnostně zakončili. Naše olympijské hry nám ukázaly, že i ve třídě se dají zažít velké olympijské chvíle.

Zdeňka Matějková,
Jitka Sidorjáčková (ZŠ Ůšovice)



Modeláři se chystají na jarní soutěže, daří se i mladé generaci



Klub plastikových modelářů (KPM) Mariánské Lázně se připravuje na sérii jarních soutěží. Členové klubu se v nejbližších týdnech zúčastní několika akcí v České republice i v zahraničí.

„V březnu půjde především o individuální účasti, například na soutěži Prosecký Panter. Duben pak nabídne nabitější program. Dne 18. dubna se modeláři představí na oblíbeném Karlovarském poháru a ve dnech 24. až 26. dubna zamíří na tradiční soutěž do maďarské Mosoni. Tu členové klubu pravidelně navštěvují a dlouhodobě zde dosahují výrazných úspěchů,“ uvedl Michael Kaplan, předseda KPM.

Klub se zároveň věnuje práci s mladou generací. „Mladí modeláři, kteří jsou členy klubu a zároveň navštěvují kroužek při MěDDM Dráček, se postupně zdokonalují a úspěšně se prosazují na regionálních i republikových soutěžích, kde obsazují přední příčky,“ potvrdil předseda. Práce s mládeží je podle vedení klubu klíčová. Právě systematická podpora a vedení mladých modelářů přináší výsledky a zajišťuje další rozvoj tohoto koníčku v Mariánských Lázních.

Václava Simeonová

Inzerce

SKK Mariánské Lázně organizuje

ADULT CUP

Ice Linden Adult Cup

5. ročník

10. - 12. dubna 2026

Zimní stadion Mariánské Lázně

www.lindenadultcup.cz
icelindenadultcup.cz@gmail.com

Sponzoři a partneři akce:

Tréninky 7.-9. 4. 2026

Badminton Lázně Kynžvart

POJĎ HRÁT BADMINTON!

Přijď si badminton
NEZÁVAZNĚ VYZKOUŠEŠ
1 měsíc zdarma

PRO KLUKY I HOLKY
OD 8 LET

Kdy, kde, za kolik

- Trénink v úterý a pátek
- Sportovní hala Lázně Kynžvart
- 1.500 Kč / dítě / rok
- Petr Plácek - 777 679 356

Více informací
www.bendas.cz/nabor

Slavnostní večer patřil sportovcům a jejich úspěchům

Ples sportovců opět nabídl nejen společenský večer, ale i ocenění nejlepších výkonů. Hosté si užili slavnostní atmosféru a připravený program.

Vrchol večera patřil slavnostnímu vyhlášení nejlepších sportovců za rok 2025. Ocenění předávali místostarosta Mariánských Lázní Miloslav Pelc, předseda komise sportu Tomáš Marzy a ředitel Správy městských sportovišť Viktor Borsik. Program doplnilo také vystoupení mladých tanečnicků z Dance Studia Wanted, které v Mariánských Lázních působí již 16 let a dlouhodobě se věnuje práci s dětmi i mládeží.

„Ples sportovců je krásnou příležitostí poděkovat všem, kteří reprezentují naše město, věnují sportu svůj čas a dosahují skvělých výsledků. Zároveň je to večer, který připomíná, jak důležitou součástí života Mariánských Lázní sport je,“ uvedl místostarosta Miloslav Pelc. „Velké poděkování si zaslouží také všichni, kteří se podíleli na přípravě tohoto večera, zejména tým pana Borsika a další pořadatelé, díky nimž měl ples důstojnou a slavnostní podobu,“ podotkl. O dobrou náladu během večera se postarala kapela Fajn a o překvapení programu pak trialová show Vlastislava Kabeláče Čiháčka a Lukáše Valného.

Václava Simeonová

OCENĚNÍ SPORTOVCI

Kolektiv

Tým GOAML
Mikuláš Prinz, Tomáš Plácek,
Nikolas Plácek, Tomáš Podzimek

Klub Monika Škorníčková Sport
Becková, Kratochvílová, Kubová,
Zárybnická, Zabolotná, Kiliánová,
Buňatová

Ravána Gym
Viktorie Švehlová, Rudolf Kováč,
Matyáš Šlepička

Děti a mládež

Lada Prinzová
Kristýna Hamplová
Slávka Pernicová
Markéta Königová
Laura Česalová
Tomáš Podzimek
Václav Rumlena
Adam Hera
Lukáš Krýsl

Talent roku

Emma Páníková
Martin Kodýtek
Miroslav Apjár

Jednotlivci

Kristýna Königová
Adéla Stonawská
Dominik Tóth
Rostislav Blahout

Trenéři

Mgr. Monika Škorníčková
Jaroslav Švehla

Sportovní legenda

Miroslav Musil

Zásluhy ve sportu

Ing. Luděk Bartoš





Zahájení lázeňské sezóny

Každoročně se druhý květnový víkend v Mariánských Lázních koná tradiční „Slavnostní zahájení lázeňské sezóny“ za účasti řady osobností kulturního a politického dění, slavnostního svěcení a otevírání minerálních pramenů, průvodu v historických kostýmech, řemeslného jarmarku, promenádních a kolonádních koncertů klasické, folklórní i moderní hudby.

8.-10.5. 2026

Leoš Mareš

Michal Nesvadba

Tros

Discotequos

Vojtěch Dyk
Jakub Prachař
Jan Maxián

Smack

Maniak